

《新聞稿》

國臺圖深耕偏鄉扎根素養
攜手希娜巴嵐打造原鄉閱讀新模式

發布日期：115 年 4 月 18 日

發稿單位：企劃推廣組

承辦人：董芸

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5414

E-mail：tina329@mail.ntl.edu.tw

新聞聯絡人：楊詠翔

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5400

E-mail：shawncarter@mail.ntl.edu.tw

為推動教育創新並深化偏鄉閱讀資源，國立臺灣圖書館（下稱國臺圖）攜手坐落於玉山腳下、以布農文化為核心的南投縣信義鄉希娜巴嵐國民小學（下稱希娜巴嵐），合作辦理「戲劇融入閱讀」新模式於本（115）年4月中旬起，展開為期6週之課程，透過閱讀融合戲劇，為偏鄉學童帶來學習新體驗。

希娜巴嵐（Sinapalan）在布農族語中意為平坦舒適之地，當地更以天籟美聲揚名國際，在兼具自然環境與文化底蘊的學習場域中，拓展表達、溝通、統合能力與多元感知。能呼應國外文獻，據指出戲劇作為整合性學習工具，對學生社會情緒發展極具助益，且能提供學生探索、討論、處理困難問題以及表達機會，同時也能探索自我文化價值；本計畫以中年級學生為對象，由專業培訓師資引導學生從閱讀文本出發，結合戲劇元素進行創意發想。在課程設計融入互動引導、身體覺察與語言表述，讓學生透過角色扮演與情境演繹，深化閱讀體驗。同時課程亦涵蓋舞臺與劇場基本概念，培養學生藝術素養。課程著重閱讀與戲劇的融合，強調思考、溝通與分享歷程，鼓勵學生在團體中表達自我、傾聽他人，最終透過成果展演將所學轉化為具體表現，提升成就感與自信心。

曹翠英館長表示，國臺圖因長期致力於推動「從搖籃到搖椅」多元閱讀，也明瞭閱讀是認知發展的重要基石，面對日新月異的教育趨勢，閱讀不再僅止於文字理解，更期望透過情境與多元表達，為新世代開啟改變契機，培養持續學習、自我探索與開發新技能的能力。吳青娟主任表示，期望透過閱讀融入戲劇課程，為偏鄉地區注入新學習能量與文化刺激，藉專業師資與校方協同教學，將教學經驗留在在地，成為延續教育資源，讓閱讀推廣由單次活動轉化為長期且穩定的學習支持系統。



圖 1 國臺圖吳青娟主任與希娜巴嵐學童互動情形



圖 2 課程進行師生互動和諧



圖 3 希娜巴嵐學童上課剪影



圖 4 希娜巴嵐學童活力十足