國立臺灣圖書館
National Taiwan Library

《新聞稿》

臺日跨國跨域合作 用愛用手去看見世界

發布日期：115 年 11 月 4 日
發稿單位：採訪編目組
承辦人：闕詩穎
電話：(02) 29266888 分機 2120
E-mail：jill @mail.ntl.edu.tw
新聞聯絡人：楊詠翔
電話：(02) 29266888 分機 2100

國立臺灣圖書館(下稱國臺圖)本月 3 日攜手日本交流協會、山梨大學、山梨縣立盲學校、山梨圖書館、北海道教育大學及九州大學；臺灣的中興大學、臺灣藝術大學、德明財經科大、大葉大學、臺北教育大學、臺東大學及臺北市啟明學校等單位，策劃「用手去看見世界——ふれてみる展覽會」，辦理觸覺藝術巡迴展，展出 40 件作品，以「觸覺」為核心，並結合視障館藏，讓民眾放下視覺欣賞習慣，雙手觸摸，嗅覺聞氣味，聆聽與親身探索，感受藝術全新想像，創造閱讀新里程碑，全面打開五感，更讓觸覺、嗅覺成為連結感官經驗、閱讀平權、文化視野與人際理解的重要橋梁。

國臺圖曹翠英館長強調，這是一場臺日跨域的新開端，用愛用溫暖來全新體驗，追求閱讀平權的同時，更讓人們拉近距離，本館做為教育部指定的身心障礙者閱讀推動機關，希望引進以觸摸、聆聽及感官探索，體驗藝術的多元樣貌，創造不同族群彼此理解與共融的新價值。策展的山梨大學芝田典子老師指出，本展集結臺日學校與藝術家共同創作，引導觀眾以雙手感受雕塑與觸覺繪本，藉此深化臺日文化交流。日台交流協會台北事務所新聞文化部大內洸太主任肯定跨國合作成果，期盼未來促進更多跨文化對話。

展覽期間將於 11 月 7 日舉辦「從 AI 到指尖：觸聽覺創作的新想像」專題工作坊，由國立中興大學副教授趙欣怡帶領參與者探索非視覺美學、AI 口述影像及觸覺化圖像創作，從科技應用體驗人工智慧如何轉化視覺資訊，進一步開拓觸覺與聽覺藝術創作的嶄新未來。

國臺圖期盼透過本次臺日跨域合作展覽，讓大眾理解藝術不只是觀看方式，世界是有其他感知途徑。從歷史典藏、視障閱讀到當代觸覺藝術，本館將持續以文化資源為基礎，推動閱讀平權、文化近用與社會共融，讓每個人都能以自己的方式親近藝術、感受世界，真正實現「用手去看見世界」的美好圖像。

展覽資訊|

超過 40 件臺日等多國觸覺藝術作品，從指尖感受藝術，讓近用平權真正走進生活。

- 展覽日期：2026 年 11 月 3 日至 11 月 15 日
- 展覽地點：國臺圖 1 樓臺灣藝文走廊
- 主辦合作單位：國立臺灣圖書館、手でみるプロジェクト実行委員会 2026
- 贊助單位：公益財團法人日本台灣交流協會



圖 1、臺日跨域攜手策展「用手去看見世界」(左一：日台交流協會大內洸太主任、中：國臺圖曹翠英館長，右一：山梨大學芝田典子老師)。



圖 2、「用手去看見世界」於國臺圖開幕式。



圖 3、「用手去看見世界」，來自臺灣、日本及他國觸覺藝術創作。



圖 4、國臺圖曹館長（左一）與北海道教育大學八重樫良二教授（左二）體驗觸覺展品。



圖 5、九州大學知足院美加子教授（左二）向國臺圖曹館長（右一）介紹展品。