

《新聞稿》

國臺圖臺灣學論文獎助揭曉！ 147 件研究展現臺灣學多元新視野

發布日期：115 年 10 月 31 日

發稿單位：參考特藏組

承辦人：蔡蕙頻

電話/手機：(02)2926-6888#4216

E-mail：hptsai@mail.ntl.edu.tw

單位聯絡人：呂玉環

電話/手機：(02)2926-6888#4200

國立臺灣圖書館（下稱國臺圖）於 10 月 29 日（星期四）舉辦「115 年度臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮」，頒發論文得獎人獎金及獎狀，並進行得獎論文發表，分享臺灣學研究的豐碩成果。今年共收到 147 件博、碩士論文投稿，研究主題涵蓋地方歷史、政治社會、宗教文化、文學及多物種研究等領域，展現臺灣學研究日益多元的發展面貌。

國臺圖曹翠英館長表示，今年投稿篇數大幅成長，件數達去年的 1.7 倍，歷年來得獎人研究議題也從防疫、保育等拓展到宗教、田野調查等領域，比過去更加包羅萬象，顯見臺灣學已經從傳統的歷史學、文學研究逐步邁向生活化及科技應用，也在維持與創新中，看到許多可能性；如同本館在去年翻譯出版臺灣史經典之作《東印度旅遊見聞》後，今年規劃前往臺南大員、熱蘭遮城所在地走讀，透過史料閱讀與實地探索，感受臺灣歷史文化的深厚底蘊與獨特風華，展現臺灣學跨越時代、持續傳承與創新的魅力。

本年度評審委員國立政治大學社會學系鄭力軒教授兼主任針對今年的得獎論文進行總評論，提出四大板塊的深度結構剖析，板塊一「地方能動與一手史料」，包括林榮盛（糖廊帳簿）、李念慈（後龍家族）、鍾雅涵（東港溪熟番）；板塊二「國家體制與空間介入」包括陳昱齊（白色恐怖）、洪長成（生命治理）、張晉璋（電化教育）、蕭丞億（市區改正）、謝佳穎（人權博物館）、周凱心（旅行指南）；板塊三「前沿理論轉向」，包括林新惠（新物質主義）、劉旭鈞（精神地景）、薛元皓（多物種交織）、沈孟儒（社會福祉）；以及板塊四「社會實踐與身分重構」，包括汪冠廷（原民藝術）、施君怡（手語共學）、陳玄博（學運知識）、郭聖偉（歷史考古）、楊佩儒（戰後女教師）等，鄭教授認為得獎作品反映出近年來臺灣學研究新趨勢，更突破過往論述，用新穎、寫實、充滿時代感染力的視

角、層次及意向更深刻，容易引起共鳴。

今年的得獎作品中，政治史及社會史研究獲得審查的高度評價。博士論文得獎人洪長成〈移風易俗與宗教基本權保護——以臺南市南區殯儀館無煙豎靈政策變遷為中心〉透過大量的訪談，凸顯政府在推動環保殯葬政策的前提下，仍與民眾宗教觀念產生角力與折衝。博士論文得獎人陳昱齊〈台灣白色恐怖政治案件核覆過程之研究（1949-1975）〉及碩士論文優等得獎人張晉瑋〈部署觀看：農復會巡映影片的視覺性與映演機制（1951-1963）〉同樣關注政府在政治案件中的角色，陳昱齊研究指出，白恐期間最終結果是由國防部、總統府幕僚與總統在制度性互動中共同形塑；張晉瑋則以農復會巡映影片為研究對象，析論「影片攝製」與「巡迴放映」如何在農業資訊上的傳遞。

此外，地方社會也是今年相當受到關注的主題。博士論文優等得獎者林榮盛以〈糖廊經營與地方社會——以臺南大內楊家為中心（1890-1910 年代）〉利用臺南大內楊家家族文書來探究 1910 年代前臺灣本地糖廊經營者的製糖實踐及在社會網絡中的位置，在政府政策下仍具相當能動性。碩士論文優等得獎人李念慈關注其出身的後龍李連生家族發展，補足漢人家族如何在客家與平埔族區域內落地生根的脈絡。文學部分，本年度呈現出「跨界」特色。無論是沈孟儒〈日本社會福祉思想與臺灣新文學的跨境交涉（1920-1936）〉，或是薛元皓〈次人遭遇非人：二十一世紀的台灣動物書寫（2015-2020）〉、周凱心〈戰後初期（1945-1949）臺灣「旅行指南」書寫研究〉，都跳脫純文學研究範疇，關注跨國界、泛文學領域議題。

今年適逢本館臺灣學邁入 20 年，回顧多年來的深根與累積，已展現豐碩成果，堪稱「20 年有成」。不僅是臺灣學發展的重要里程碑，更象徵研究能量的持續累積與傳承，也為未來開創更多可能。

本獎助各項研究成果均典藏於臺灣學研究中心，電子檔亦將上傳至官網供各界研究利用。國臺圖未來亦持續徵集臺灣文獻，進行教育推廣等活動，歡迎碩、博士研究生及各界利用本館館藏從事臺灣學與本土教育的教學與研究，使珍貴的史料能永續運用與活化。116 年度臺灣學博碩士論文研究獎助預計於明年 3 月間公告，4 月受理申請，受理時間為一個月，獎助提供博士論文優等獎金新臺幣（以下同）5 萬元、佳作獎金 1 萬 2,000 元，以及碩士論文優等獎金 3 萬元、佳作獎金 8,000 元。歡迎公私立大專校院從事臺灣學相關議題研究之研究生踴躍申請。



圖 1 國臺圖辦理 115 年臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮，獲獎者發表最新研究成果



圖 2 曹翠英館長與博碩士論文指導教授合影



圖 3 曹翠英館長(左)與博士論文優等得獎人洪長成博士(右)合影



圖 4 曹翠英館長(右 1)與博士論文優等得獎人陳昱齊博士(左 2)、指導教授薛化元教授(左 1)及陳博士母親(右 2)合影



圖 5 曹翠英館長(右 1)與碩士優等論文得獎人施君怡(中)及指導教授(右 2)、中和區自強國小張明賢校長(左 1)及家人(左 2)合影

耕種
臺南草寮廟漢門新港
生計艱難男婦耕種水
田不暇至十月間收穫

115 年度臺灣學博碩士論文研究獎助

獲獎名單

一、博士論文優等

得獎人	學校系所/指導教授	論文名稱
林榮盛	國立臺灣大學歷史學系/ 李文良教授	糖廊經營與地方社會——以臺南大內楊家為中心（1890-1910 年代）
洪長成	國立政治大學宗教研究所/ 謝世維教授	移風易俗與宗教基本權保護——以臺南市南區殯儀館無煙豎靈政策變遷為中心
陳昱齊	國立政治大學台灣史研究所/ 薛化元教授	台灣白色恐怖政治案件核覆過程之研究（1949-1975）

二、博士論文佳作

得獎人	學校系所/指導教授	論文名稱
汪冠廷	國立臺灣師範大學美術學系/ 趙惠玲教授	當代臺灣原住民族藝術家的藝術社會實踐
林新惠	國立政治大學臺灣文學研究所/ 紀大偉教授	孔隙之體：臺灣科幻小說的新物質主義政治
郭聖偉	國立清華大學人類學研究所/ 邱鴻霖教授	蔦松晚期至西拉雅文化的歷史考古學與族群重構

耕煙
臺南草創羅漢門新港
生計社款番男婦耕種水
田本稿至十月

三、碩士論文優等

得獎人	學校系所/指導教授	論文名稱
李念慈	國立政治大學台灣史研究所/李明仁教授、林果顯教授	後龍鎮社腳李連生家族發展之研究
沈孟儒	國立政治大學台灣文學研究所/吳佩珍教授	日本社會福祉思想與臺灣新文學的跨境交涉（1920-1936）
施君怡	臺北市立大學學習與媒材設計學系/方志華教授	臺灣手語遠距直播共學課堂之個案研究——以新北市一所國小的一年級為例
張晉瑋	國立陽明交通大學視覺文化研究所/王潔瑩教授	部署觀看：農復會巡映影片的視覺性與映演機制（1951-1963）
劉旭鈞	國立陽明交通大學科技與社會研究所/王文基教授	【英文撰寫】 翻譯後殖民精神地景：台灣與世界跨文化精神醫學與心理人類學構作中的林憲
薛元皓	國立政治大學台灣文學研究所/紀大偉教授	次人遭遇非人：二十一世紀的台灣動物書寫（2015-2020）
謝佳穎	國立臺灣大學建築與城鄉研究所/林家暉教授	人權的博物館化與被博物館化的人權：臺灣國家人權博物館的案例研究

四、碩士論文佳作

得獎人	學校系所/指導教授	論文名稱
周凱心	國立政治大學中國文學系/周志煌教授	戰後初期（1945-1949）臺灣「旅行指南」書寫研究
陳玄博	國立政治大學台灣史研究所/林果顯教授	戰後台灣對國外學生運動的知識建構（1949-1989）：官方與民間的拮抗
楊佩儒	國立政治大學台灣史研究所/李衣雲教授	「巾幗何多讓」：臺北初等教育中女教師的興起與養成（1945-1979）
鍾雅涵	國立政治大學台灣史研究所/鄭螢憶教授	熟番社群與地方社會——以清代南臺灣東港溪上游為中心
蕭丞億	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所/黃士娟教授	日治時期艋舺市街近代化空間構成