

影片欣賞

週四 主題電影院 7月 <SDG17 夥伴關係與轉型正義>

地點:1F 簡報室

場次/時間:第 1 場/14:00 起;第 2 場/16:30 起

(13:45 開放進場) (16:15 開放進場)

7/03 (四)	大獲拳勝 The champion of auschwitz		年輕的波蘭冠軍拳王泰迪,因參與華沙保衛戰而遭到逮捕,成為第一批被送往奧斯威辛集中營的戰囚。為了求生存,泰迪每戰皆捷,很快成為首位戰勝德國囚犯的拳擊手。	15+ 輔15級 91 分 [波蘭]
7/10 (四)	她們的故事 Her story		釜山經營旅行社的文社長當年,南韓第一位站出來公開發聲的慰安婦受害者,最基本的安慰就是得到日本政府的公開道歉與賠償。	12+ 輔12級 121 分 [韓]
7/17 (四)	五月的 35 日 The path		1940 年,德軍佔領法國,從事記者工作的路德維希與年僅 12 歲的兒子洛弗為了逃避納粹政府的通緝,兩人決心帶著愛犬逃離歐洲,踏上了佈滿危險的未知旅程。	O+ 普遍級 99 分 [英]
7/24 (四)	永不退讓 Denial		美國歷史學家黛博拉利普斯塔特,曾在自己的著作中指控英國二戰史作家大衛艾文為了否認猶太人大屠殺而捏造歷史;卻反遭大衛向英國法庭控告她毀謗。	12+ 輔12級 109 分 [英]
7/31 (四)	華麗的假期 May 18		5月18日凌晨時分,光州集結了大批空降部隊,進行大規模的祕密調動。身為計程車公司老闆,不忍看到軍民衝突,建議隊同僚採溫和手段,卻被軍方拒絕,眼前這場暴力衝突越演越烈,光州頓時陷入了人間煉獄之中。	12+ 輔12級 120 分 [韓]

★本館保有上述使用規定解釋權,若有未盡事宜,依現場公告為準。

★影片分級說明:(1)普遍級:一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級:未滿六歲之兒童不得觀賞,六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔 12 級:未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔 15 級:未滿十五歲之兒童不得觀賞。

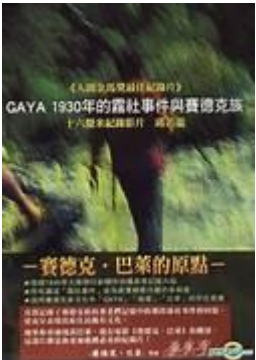
影片欣賞

週四 主題電影院 8月 <SDG16 和平正義與有利制度>

地點:1F 簡報室

場次/時間:第 1 場/14:00 起;第 2 場/16:30 起

(13:45 開放進場) (16:15 開放進場)

8/07 (四)	賽德克·巴萊 (上) Seediq bale		1930 年,馬赫坡社新來的日警因誤會和族人起衝突,賽德克年輕人群聚要求戰鬥總頭目莫那魯道帶領他們反擊日本人,他明白唯有挺身為民族尊嚴反擊,才能成為「真正驕傲的賽德克人」。	15+ 輔15級 144 分 [賽德克]
8/14 (四)	賽德克·巴萊 (下) Seediq bale		賽德克人突如其來的猛烈攻擊,讓日本政府震怒,賽德克族莫那魯道與鐵木瓦力斯之間的新仇舊恨,一場驚心動魄、以信仰之名的戰役,即將一觸即發。	15+ 輔15級 132 分 [賽德克]
8/21 (四)	GAYA 1930 年的霧社事件與賽德克族		數千年以來賽德克族遵守祖先的遺訓"GAYA"男獵女織生存於台灣中部高山,國家體制介入,日本政府的嚴禁使賽德克族人賴以維持秩序的"GAYA"不再,1930 年"霧社事件"的發生便是賽德克族人為了找回--"GAYA"所做的最後努力	12+ 輔12級 103 分 [國]
8/28 (四)	一個人的逃亡 The great escaper		89 歲的二戰老兵伯尼,與他行動不便的妻子芮妮同住在養老院裡,過著規律又寧靜的晚年生活。適逢諾曼第登陸 70 週年,錯過報名的機會伯尼瞞著所有人,溜出養老院前往諾曼第,展開這趟偉大的「逃亡」。	O+ 普遍級 96 分 [英]

★本館保有上述使用規定解釋權,若有未盡事宜,依現場公告為準。

★影片分級說明:(1)普遍級:一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級:未滿六歲之兒童不得觀賞,六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔 12 級:未滿十二歲之兒童不得觀賞。(4)輔 15 級:未滿十五歲之兒童不得觀賞。