

館際合作與推展 以臺灣鐵道研究資源為例

文／曾令毅（國家鐵道博物館籌備處副研究員兼研究典藏組組長） 圖片提供／國家鐵道博物館籌備處

國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）典藏豐富的日本時代臺灣研究資料，其中收錄數量龐大的鐵道相關文獻資料。為促進鐵道史料的保存、研究與應用推廣，與國家鐵道博物館籌備處（以下簡稱鐵博）館際合作，共享鐵道研究資源。

國臺圖與鐵博館際合作緣起

國臺圖典藏的日治時期鐵道相關文獻資料，甚至有鐵道機關出版的刊物，以及專為鐵道主題編修的專題史料、報告書、年報、地圖、寫真帖、旅行案內等。過去受限於經費與技術，館藏的戰前鐵道資料絕大多數以黑白影像的微卷掃描轉存，且有不少戰後初期的鐵道資料尚未進行修復及數位化處理，這些文獻面對現今各界在研究、教學、展示、保存與加值應用等方面，支援力道明顯不足，也不甚多元。

為此，2022年，國臺圖與鐵博繼合作數位化及修復《路工》、《暢流》兩套館藏鐵道相關雜誌後，在時任特藏組曾添福主任、編輯陳世榮博士積極推動

下，開啟雙方進一步合作，未來將針對日治時期的鐵道旅行案內、火車時刻表等鐵道數位資料進行優化，同時思考資料與實物的典藏與展示，以及在學術研究與推廣活動上擴大合作範圍，以更多元豐富的內容，整合提供給使用者進行更廣泛應用。

2023年5月24日，由國臺圖曹翠英館長及鐵博鄭銘彰主任於國臺圖簽署合作備忘錄，期待藉由雙方專業領域與資源互惠、共享的理念，加強未來在鐵道文化相關學術研究、展覽與加值應用的合作基礎。同時，雙方將藉由各自領域的專業，針對日治時期至戰後初期的旅行案內、寫真帖、官方出版品、時刻表等鐵道相關圖書文獻，逐步將早期完成的數位資料進行優化，以期未來在文物史料的典藏、展示及學術研究、推廣上擴大合作，整合更多元豐富的內容，提供閱覽服務或策畫主題展覽、學術交流，推動產出更多臺灣鐵道文化的研究成果。

另外，鐵博也規畫由研究典藏組副研究員兼組長曾令毅博士領銜，參與國臺圖112年度「本土教育人才培育素養



▲國臺圖與鐵博簽署合作備忘錄，共享臺灣鐵道研究資源。

計畫」相關演講暨推廣活動，以「臺灣首座近代工廠『臺北機廠』的性質與技術紋理」為題，2024年2月1日先於國臺圖進行專題演講，結束後帶領學員前往鐵博館區進行實地導覽參訪，以說明臺北機廠在不同時代的性質轉變、設備更替、工場增減、工區配置、技術變革等變化，進一步向以中學教師為主的學員說明臺北機廠的技術紋理，並探討臺灣工業技術的演變過程及科普知識，如何與鄉土教育進行相互結合。

鐵博典藏策略與現階段成果

鐵博自2019年成立籌備處營運以來，即肩負保存鐵道技術與文化之使命，積極蒐集與典藏各類鐵道資料，以提供現行及未來研究、展示、教育推廣之用，並據此設定典藏目標，目前的典藏策略主要有三個面向：

一、優先蒐藏臺灣鐵道重要文物、文獻，並以預防性典藏為使命，積極向外徵集、館際合作，活絡鐵道文化研究持續推進，達成建館宗旨。

二、基於階段性發展及計畫性研究所需，現階段規劃蒐藏目標：1.基於本處教育展示或學術研究目的所需之資料或物件。2.隨著科技演進、歷史變遷，而致瀕臨凋零之重要鐵道文物或資料。3.對臺灣鐵道技術與產業發展具關鍵影響的物質見證及口述歷史。4.基於「預防性蒐藏」原則，可具體表徵鐵道文化與社會間互動情況與議題之各類文物。

三、蒐藏符合本館蒐藏宗旨與目標之各類物件，並以各種物質形式保存的



▲鐵博肩負保存臺灣鐵道技術與文化使命。

檔案文獻與口述歷史資料為範圍。

基於前述典藏策略，2019年起，除展開各式經典車輛的蒐藏修復，徵集與購藏各式珍貴鐵道文獻（如「鐵路黨部檔案」），定期採訪和出版鐵道從業人員的口述歷史，並進行各項以臺北機廠現地廠區，以及鐵道文化相關議題的調查研究；同時，積極向各相關檔案典藏機關進行文獻檔案的數位典藏合作。

近年較重要成果，主要有和臺灣鐵路公司（以下簡稱臺鐵）、國家發展委員會檔案管理局等機關的數位典藏合作計畫。例如2019年迄今，每年編列預算挹注國發會檔案管理局進行「臺鐵檔案」的修復暨數位化合作（目前已超過40萬影幅），用以加速此項檔案的修復、數位化及後續的開放應用。

2020年與臺鐵、國立臺灣歷史博物館，進行日治時期鐵道相關建築圖面的造冊與數位化。2021年起，陸續與臺鐵進行日治時期各車站《驛勢要覽》、《站勢調查》，以及臺鐵內部刊物《業務通訊》與臺灣鐵路工會典藏的《路工》雜誌之數位化。同時，開始清查造

冊及數位化臺鐵臺北機廠2013年遷移至桃園富岡後，總辦公室所遺留的大量檔案文獻。

2022年開始，進行東線鐵道重要的檔案《花蓮管理處處報》，以及高雄火車站文物室檔案的檔案數位化。同時，因應臺鐵高雄機廠遷移至屏東潮州，展開高雄機廠車輛圖面資料的數位典藏。2023年後，數位化的觸角伸向海外，並與日本「臺灣協會」交涉，完成日治時期臺鐵日籍職員戰後返日發行的《台鉄会々報》全套數位化作業。

2024年，完成與財團法人臺灣鐵路管理局職工福利委員會合作意向書的簽訂，預計進行該會檔案造冊及數位化整理。同時，進行臺鐵富岡機廠文獻室（原臺北機廠）圖資文獻的數位典藏，並將原矗立臺北機廠的臺北鐵道工場長速水和彥半身銅像移回鐵博典藏存放。

由前述大致可知，鐵博近年積極向各相關檔案典藏機關，進行文獻檔案數位典藏合作。現階段除了可以配合鐵博

館藏的文獻文物等實體典藏物件，進行議題研究、展示規劃、文創加值外，未來則逐漸朝向分批對民眾進行開放的規劃，以達到數位典藏保存，及鐵道文化應用推廣的功能及效果。

鐵道議題與臺灣學研究

鐵道文化的展演相當寬廣，除了與「鐵道」及通勤旅行等搭車記憶有關的議題外，鐵路職工的故事也是反映時代的重要面影。

2023年起，鐵博進行以「職工生活」為中心的調查研究案外，並與行政院人權處、教育部國教署「高級中等學校轉型正義教育資源中心」合作，於今年5月選定與鐵博鄰近的中崙高中，進行專題演講及教案教學，透過臺北地區工業地帶與沿線鐵路構成的產業文化廊帶，結合國家鐵道博物館既有資源，以鐵道職工生活帶出此區域範圍內各場域政治案件之間的背景與相互關聯，藉此發展更多人權教育「故事地圖」和歷史場景，豐富歷史及人權教育的在地推廣與扎根，嘗試將鐵博打造成能让更多人接受的「軟性人權教育」場館。

這些廣泛的合作與議題規劃，除深化鐵道技術、文化與相關議題外，因為鐵道與民眾生活密切相關，可說是人們記憶的一部分，藉由鐵道議題不僅可帶出更寬廣的臺灣學研究，也可將鐵博打造成充滿人文科技且具備多樣特色的「活的鐵道博物館」。



▲《驛勢要覽》（左）、《台鉄会々報》（右）。