

館藏臺灣學叢書新編與出版

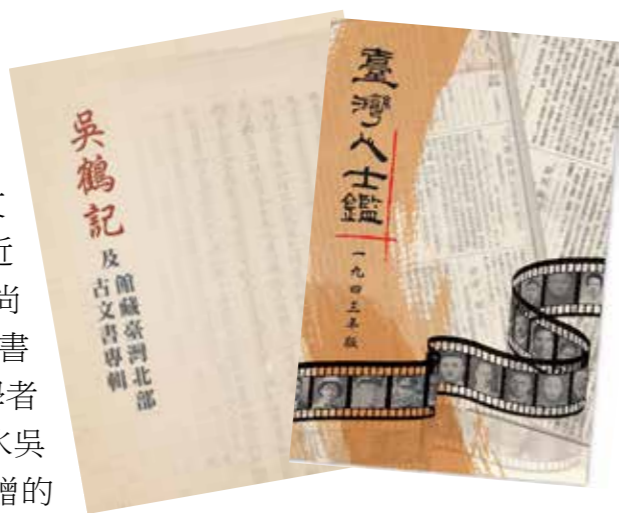
文／周慧茹（國立臺灣圖書館企劃推廣組研究助理） 圖片提供／國立臺灣圖書館

國立臺灣圖書館（以下簡稱本館）典藏豐富的臺灣學及南方研究相關圖書文獻，為讓更多人認識這些文獻資料並且加以運用，持續不斷以文獻的選輯、復刻再出版，或製作繪本等形式推廣。

本通訊曾介紹過原住民珍貴史料《蕃人觀光日誌》的復刻（第129期），或運用特藏資料《享和三年癸亥漂流臺灣チヨプラン島之記》設計開發的桌遊與繪本《福爾摩沙歷險記》，為臺灣學向下扎根（第132期）。本篇則將介紹精選自古文書契的經典專輯、復刻書及由專家學者合輯出版的書籍，提供大家重新認識臺灣。

《吳鶴記及館藏臺灣北部古文書專輯》

本館典藏為數眾多的古文書契，為方便讀者研究與利用，曾於2009年出版《國立中央圖書館臺灣分館館藏臺中地區古文書選輯》。本館持續的徵集各種買賣契書、借字、執照、丈單、完單、鬮書、土地所有權登記申請書等古文書契，2020年將近年採購、捐贈且尚未數位化的古文書資料，包括透過學者介紹，獲贈的淡水吳鶴記家族後人捐贈的



97件《吳鶴記文書》，加上同區域性、數量較多且罕見、具高度史料價值的《竹南一保文書》輯出，編纂出版本書以推廣。

《臺灣人士鑑》復刻

2021年，臺灣文化協會創立一百周年之際，本館復刻由臺灣新民報社（該社在1941年改組為興南新聞社）分別於1934年、1937年及1943年出版的《臺灣人士鑑》，透過各地記者蒐羅與訪談當時具有名望的臺、日人資料，內容包含個人照片、出生年月日、學經歷，部分還錄有興趣及家庭成員等資料。其中，1943年的版本未輯入照片並可見部分臺人改日式姓名。

《臺灣人士鑑》與日治時期許多紳士錄多以個人事業、營利為目的的出發點不同，所收錄的人物不問貧富與階級，而是社會上具有信望之紳士，如社會運動家、藝術家、善行德行者等。

《LÁN 基隆》復刻

為支援臺灣學，充實本土教育教材，本館與學者合作執行「《鄉土讀本我が基隆》（1934年）研究、翻譯及復刻案」。原書由基隆市雙葉尋常小學校承辦，編纂適合第三至六學年生閱讀、學習之鄉土教材，內容涵蓋自然、歷史、傳統文化、現代化建設、交通等，並有以基隆特色所設計的「かるた」（歌留多）歌謠。

2024年復刻出版的《LÁN基隆》，是本館首次推出以原書日語、華語、臺灣台語三種語言對照的模式，並結合數量頗豐的館藏圖像、地圖等資料，在閱讀文章內容之餘，參照圖片集觀看往昔也能對比今日。

《臺灣文化關鍵詞 101》

2024年出版的《臺灣文化關鍵詞



101》旨在充實認識臺灣文化、學校教學的補充教材，進而成為社會大眾認識臺灣文化的常識讀本及國際人士認識臺灣文化的入門書。內容分為風土地理、族群文化、信仰年節、傳統戲曲、文學、音樂、視覺藝術、表演藝術、空間映像、生活樣態共十個領域，101則詞條，每一則都是獨立的篇章，透過深入淺出的書寫搭配圖片說明，帶領大家重新認識臺灣。✎

【館訊】永續未來 國臺圖 110 週年館慶系列活動

今年適逢國臺圖建館110週年，為與民眾分享這份喜悅，展現本館兼具公共性與研究性圖書館雙特色，並持續響應SDGs目標推動永續閱讀、永續未來，自7月起至12月底舉辦系列館慶活動。

7月，「群英飛羽2024世界野鳥攝影聯展」，展出近200張國內外鳥類攝影作品，辦理十場講座帶領讀者認識鳥類生態，省思人類與自然共存共榮議題；8月，推出「《史瑞克》閱

讀音樂劇」，融入臺灣文化元素的音樂劇，讓親子閱讀富饒趣味體驗；10月，「閱讀無礙·邁向永續—國際學術研討會」，主題為無障礙閱讀服務及圖書修復保存；12月，舉辦「臺灣學資源傳播與轉化應用國際學術研討會暨國立臺灣圖書館110週年館慶」，主題為創意性臺灣研究、臺灣學教材及教學及館藏資源成果發表。

詳細活動內容請上國臺圖網站最新活動消息。