

館藏主題書展 以臺灣民主類書展為例

文／何義麟（國立臺北教育大學台灣文化研究所教授）

國立臺灣圖書館典藏豐富臺灣舊籍史料，無論在數量或研究價值上，堪稱國內臺灣學研究的寶庫。為推廣館藏特色，自2008年起每年規畫辦理「館藏臺灣學研究書展」，發揮圖書館的社教功能。



▲館藏主題書展，展出主題豐富多元。

國臺圖為讓各界人士更了解豐富的館藏資料，2008年起推出「館藏主題書展」，將典藏舊籍以「主題」形式常設展出，分門別類為讀者介紹臺灣社會的發展與變遷，透過深入淺出的介紹，參觀者能夠目睹珍貴資料，充分理解各種研究主題。

館藏主題書展迄今已經舉辦四十二檔不同主題的書展，主題涵蓋教育、建築、原住民、博物、醫療衛生、藝術、美術設計、寫真帖、林業、交通、地圖、宗教、體育運動、鐵道、警務、專賣、南方資料、涉外關係、語言、調查、漂流、廣告、博覽會、產業、山、海等，包羅萬象、豐富多元。

為讓無法到館參觀展覽的讀者透

過網路了解精采內容，在國臺圖網站上可以瀏覽歷年展覽介紹「延伸閱讀資源」，提供教師教學及研究參考。

本文以現正展出「臺灣民主與人物——館藏臺灣民主類書展」，回顧百年來臺灣民主發展歷程，

以及相關重要書目及刊物。

民主運動先聲：《臺灣青年》

1920年1月，留日青年與臺灣士紳成立「新民會」，並在東京創辦《臺灣青年》雜誌，開啟臺灣民主運動的先聲。隔年，臺灣知識青年與社會領導，合作展開「臺灣議會設置請願運動」，並在臺北成立「臺灣文化協會」，推動文化啟蒙運動。

1920年，有賴蔡惠如率先贊助經費，《臺灣青年》才順利出版。雜誌社由蔡培火、林呈祿等主持，1922年改題《臺灣》，1923年更名《臺灣民報》，並成為「臺灣文化協會」機關報，1930年再改為《臺灣新民報》。該報自許為「臺灣人唯一的言論機關」，提出議會

設置的自治主張，宣揚文化啟蒙思想，也批判總督府的政策，成為臺灣人發聲的重要管道。不論是報社或文化協會，林獻堂都是最重要的資助者兼領導人，蔣渭水則是最具行動力的領袖，在《臺灣民報》發表過重要文章。

1927年，文化協會因政治路線及理念不同而分裂，蔣渭水等另組「臺灣民眾黨」，直到1931年遭取締後被迫解散。左傾後的文化協會為爭取言論主導權，1928年在東京創辦《臺灣大眾時報》，主編為王敏川，蘇新曾參與編輯，撰稿者包括蔡孝乾、賴和、楊達與翁澤生等。該刊因言論激進遭禁刊後，1930年底以《新臺灣大眾時報》之名復刊，發行五期後再遭查禁。臺灣人政治社會運動路線雖不同，對於政治權益的爭取都有一定貢獻。

為應付臺灣人的抗爭，1935年及1939年總督府實施「市會與街庄協議會員選舉」，民眾終於能體驗臺灣史上首次的地方選舉，對臺灣民主發展具有重要的階段性意義；原定1943年舉行的第三回選舉因戰爭影響而停辦。

從《民報》到《自由中國》的抗爭

1945年日本敗戰，結束五十年殖民統治。迎接新時代到來，許多臺灣人創辦報刊，發表改革言論，報業出版界充滿活力。



▲「臺灣民主與人物——館藏臺灣民主類書展」。

1945年10月10日創辦的《民報》是民營第一大報，社長林茂生、總編輯許乃昌、總主筆黃旺成等，標榜延續民報精神，報導社會問題並針砭時政。1946年1月創刊的《人民導報》也是重要民營報紙，前後期社長分別為宋斐如、王添灯，總編輯蘇新，勇於批評時局。左翼知識分子創辦的《政經報》、《臺灣評論》至《自由報》，也反映出知識分子的社會關懷。

此外，行政長官公署接收日治時期的《臺灣新報》後，1945年10月25日發行《臺灣新生報》，由李萬居主持，成為最大公營報社。

二二八事件後，民營報社雜誌社大多被查禁，大批媒體工作者遭殺害或逮捕，言論自由遭受嚴重打擊。1950、60年代，僅有《公論報》稍微填補戒嚴體制下的空白。

1949年11月雷震主持的《自由中國》創刊，是此時期最重要刊物，重要成員包括發行人胡適、社長雷震、主編傅正，作者群有殷海光、羅鴻詔、夏道平等外省自由派知識分子，而後郭雨新、楊基振等本土人士也加入撰稿。開辦初期受國民黨政府支持與贊助，以對抗共產黨極權體制；1960年蔣介石欲三度連任總統，展開強烈抨擊，官方以「知匪不報、涉嫌叛亂」為由拘捕雷震、傅正等人，雜誌被迫停刊。

1963年，臺大學生曾編印《新希望》雜誌，響應青年自覺運動，提出民主訴求，但旋即停刊。1964年，彭明敏及其學生謝聰敏、魏廷朝擬發表〈臺灣人民自救宣言〉，主張落實民主憲政，失敗被捕。1970年，陳少廷出任改組後《大學雜誌》社長，編輯陣容納入王文興、陳鼓應、林鐘雄、張俊宏、許信良等，雜誌轉型為政論刊物，掀起青年問政風氣，並延續《自由中國》風格。臺灣島內追求民主的香火持續不斷。

衝破黨禁的民主自由呼聲

1975年，康寧祥邀請黃信介共同創辦《臺灣政論》，總編輯張俊宏，第一份黨外論政刊物正式誕生，民主運動進入新的階段。《臺灣政論》僅發表溫和改革言論，發行五期即遭查禁。

1978年8月，黨外雜誌《美麗島》創刊，發行人黃信介，總經理施明德，總編輯張俊宏，其改革訴求獲得熱烈響應。隨著雜誌熱賣，各地分社與服務處紛紛成立，在黨禁尚未解除下，該社企圖藉由雜誌社組織政黨。同年12月10日

爆發「美麗島事件」，而後該事件進行公開的軍法審判，並開放媒體採訪，黨外人士的理念得以廣泛傳播，加上海外的救援與美國的關切施壓，迫使國民黨政府無法再採取嚴酷的鎮壓措施。

1980年代，黨外雜誌如雨後春筍般出現。1984年，鄭南榕創辦《自由時代》週刊並擔任總編輯，標榜爭取百分之百的言論自由，屢遭查禁後立即改名再發刊，持續發行至1989年，同時發行系列專書，其出版品影響深遠。在此期間，1986年黨外人士突破黨禁創立民進黨，1987年宣布解除戒嚴。1988年蔣經國逝世，李登輝繼任總統，威權體制開始鬆動。

1990年代，藉由憲法增修條文，國會進行全面改選。1996年3月舉辦總統直選，李登輝成為第一位民選總統，臺灣民主改革大功告成。

結語

回顧百年來臺灣民主發展歷程，諸多先賢奉獻心力創辦報刊雜誌、舉辦演講會，啟蒙大眾，奮不顧身投入各種政治社會運動，突破許多橫逆阻擾，奠定今日自由民主社會的基礎。臺灣民主得來不易，藉由參觀這次展覽，必能讓我們更珍惜今日民主的成果。



▲《臺灣政論》、《美麗島》、《八十年代》、《先鋒時代週刊》。