

位，臺灣是邊陲的境況下，從人文學術基礎的歷史學研究來看，1950年至1970年的臺灣史，只是中國的地方志之學，或傳統漢人民俗文化研究，臺灣研究堪稱是替代性的「中國文化實驗室」。

1970年代，中央研究院的「濁大計畫」和「中國近代化區域研究（閩臺地區）」，引發人類學、社會學、考古學、歷史學的臺灣研究萌芽。

1980年代以降，臺灣社會力蓬勃茁壯，政治社會問題叢生，往往向歷史叩問尋求解答，促成臺灣研究的風潮。尤其解除戒嚴後，學術研究較不受限，臺灣史的教學與研究逐漸擁有部分空間，專攻臺灣史的博士陸續出現，可以作為此時期臺灣研究的指標。

進入二十一世紀之後，臺灣研究的發展有數項特色：

一、為知識學門體制化：2004年中研院、政大、師大同時成立臺灣史研究所，數所大學也成立臺灣文學研究所，臺灣文化相關系所陸續成立。臺灣研究資料重鎮的國立臺灣圖書館，也在這年正式遷入中和新館。

二、彰顯臺灣主體性。臺灣研究漸立足於斯土斯民的主體性，從資料文獻到在地田野取得研究素材，吸取世界學術思潮的理論和方法，並且提出回應臺灣主體的詮釋論述，與本土社會做充分的對話，發揮知識的實踐力產生引導社會的功能。

三、臺灣研究多樣化。臺灣人文研究從歷史、文學之外，擴及社會學科的



▲日治時期引進現代文明事物，促成臺灣近代化。圖為臺灣總督府圖書館。（圖片提供／國立臺灣圖書館）

政治、經濟、社會，藝術文化領域的音樂、美術，文化資產的有形、無形文化等的研究調查，都讓臺灣研究更趨豐富且多樣化。

四、臺灣研究國際化。臺灣研究不只關注本土，更走向國際化，隨著全球化的潮流，加上數位科技與資訊傳播，臺灣研究從相關國家蒐集研究資料，也分享臺灣研究資源；學生出國留學或教學研究交流，舉辦國際學術研討會等，都有助於提升「臺灣是世界的臺灣」的研究水準。

國臺圖與臺灣學推廣

國臺圖承續日治時代總督府圖書館的圖書文獻及南洋資料，原本就是研究日治時代的資料寶庫，多年來為符應臺灣研究而致力蒐集典藏，資源日益充實，並逐步進行數位化，資料的取得與運用日趨便捷。

在研究推廣方面，2007年成立「臺灣學研究中心」，整合臺灣文獻資料，建構臺灣數位圖書館，加強學術合作並支援臺灣史教學。2013年設置「臺灣

學博碩士論文研究獎助辦法」，獎助臺灣歷史、文學、社會、藝術、文化資產等各領域的學位論文，除頒給獎金，並鼓勵發表分享新的臺灣研究成果。

2019年6月舉辦「臺灣古地圖與采風數位教材研討會」，開發數位教材的運用；2023年9月舉辦「臺灣圖書及檔案保存維護研討會」，分享文獻及電子檔案保存修復技術；2024年12月將舉辦「臺灣學資源傳播與轉化運用國際學術研討會」。

在出版普及方面，發行《臺灣學通訊》，每期依館藏資源及社會時空氛圍設計主題，以精鍊簡約的文字篇幅，做臺灣文史的「科普化」；另發行著重學術專業研究論文的《臺灣學研究》，可說博雅兼顧。特別一提的是2024年出版《臺灣文化關鍵詞101》，是了解臺灣歷史文化的基本書籍。

此外，定期舉辦臺灣學專題書展及系列講座，辦理中小學教師課程教材研習等活動，推廣臺灣學知識體系。2021年成立「本土教育資源中心」，徵集匯整本土教育資源，建置本土教育資源資料庫，成為本土研究與本土教育的資源平臺，出版本土教育半年刊《在地》。

臺灣學與世界交流接軌

在匯接世界上，國臺圖利用國際學術研討會和國際學術交流，讓臺灣研究



▲「近代東亞中的臺灣國際學術研討會」論文集。（圖片提供／國立臺灣圖書館）

與世界接軌。例如2013年適逢改制國立臺灣圖書館，舉行「近代東亞中的臺灣國際學術研討會」，有臺、日、韓、中等國學者參與，分別從教育、經濟、醫療、政治、社會、戰後日僑等各面向，探討臺灣在近代東亞所扮演角色。

在國際學術交流方面，國臺圖於2010年和日本中京大學進行學術交流，2013年簽訂學術交流協議；2023年

和拓殖大學簽署學術合作協議；2024年和慶應義塾大學簽署學術交流協議。

2022年和馬來西亞拉曼大學簽署合作備忘錄；2023年法國國家圖書館來參訪交流；2024年上半年，美國芝加哥大學東亞圖書館來參訪，與德國波鴻魯爾大學東亞學部簽署合作備忘錄，美國加州大學東亞圖書館來參訪。另外，2022年訂定「國立臺灣圖書館獎助國外訪問學人（員）作業要點」，接待外籍學人駐點研究，擴大臺灣學研究資源服務。上述交流合作，提高了臺灣學研究的國際能見度，以及與世界的連結。

本文從臺灣人群形構的歷史文化特色，闡述臺灣與世界的關聯，探討從臺灣研究的發展，尤其著重國立臺灣圖書館與臺灣研究的關係。期待藉由臺灣研究的深化累積，建構體系性的「臺灣學」（Taiwanology），臺灣不只是臺灣，更是世界的臺灣。☞