

海洋臺灣的海事圖像

文／蔡錦堂（國立臺灣師範大學臺灣史研究所退休教授）

本期承繼上期「海」的主題，繼續設定跟「海」有關的港市、航渡、船舶、海洋文學、教育等議題加以介紹。

「焦點報導」由林玉茹以全球史比較視野，探究清代臺灣港街的形成、活動人群與社會面貌，展現十七到十九世紀臺灣港口市街在社會與經濟面向的變遷。蔡昇璋以「從定點對渡到指定開港場」為題，敘述清治鹿耳門等五個閩臺定點對渡正口，以及 1860 年開港通商後蘇澳等八個特別開港場，也論述日治後鐵道與基隆、高雄雙港的興築，加上船舶的大型化，原中臺貿易的特別開港場陸續為日臺貿易取代。

戴寶村從臺灣原住民的獨木舟側翼船、艚舨、拼板船、西荷大帆船、蒸汽輪船說起，談論海洋的船舶運輸，而日治時期總督府與大阪商船、日本郵船會社的命令航線，更拓展了臺灣與日本、華南的航運；二戰後因應臺灣的國際局勢與經濟發展，陽明海運、長榮海運等現代貨櫃船運，見證了臺灣航運的發展。林玫君從「海水浴場與臨海教育」，敘說日治時期全臺約二十餘處的海水浴場，對民眾的夏季衛生保健、身體新陳代謝、增進活力的益處，並論述 1907 年起各級學校到海水浴場進行臨海教育「國民皆泳」的情形。

李其霖以「臺灣周邊的水下文資」論述臺灣的水下考古，是篇民眾較不熟悉卻頗為有深度的文章。水下文資含船舶、石滬、考古遺址等，但以遭難船舶為多，分布區域也最廣；據知臺灣所屬海域共 600 餘艘船難，但應更多，它靠歷史文獻與水下探勘公司的資訊累積，這是目前仍屬發展中的探勘研究領域。

翁聖峰簡潔扼要的將「臺灣的海洋文學」，從郁永河《裨海紀遊》的「渡黑水溝」、陳第的「東番記」、黃叔瓚的《臺海使槎錄》等臺灣海洋古典詩、散文予以介紹，並論及日治時期林獻堂的《環球遊記》，特別是在 1914 年《臺灣日日新報》長期連載的泉州漢人臺灣漂流《蠻花記》，很值得關注。

戴寶村從日本時代為紀念日俄戰爭勝利而定的「海軍紀念日」談起，以及 1941 年的「海の日」制定，以加強國民海事思想與海洋知識教育；戰後，2009 年聯合國定 6 月 8 日為「世界海洋日」，臺灣也在 2019 年公布「海洋基本法」，以提升保護海洋意識與促進海洋資源永續利用。在臺灣圖書館館藏中，蔡蕙頻則向讀者提供《臺灣海關》、《臺灣海務協會報》《臺灣海運史》、《臺灣之水產》、《臺灣水產雜誌》等作為「海」相關書籍期刊的介紹。☞