

# 目 錄

---

館長序	004
臺灣南部的廟會陣頭	謝國興 007
臺語藝術歌曲的詼諧與典雅	顏綠芬 033
蒐藏臺灣歷史	呂理政 055
南方進行曲：日治時期臺灣總督府的南進政策	鍾淑敏 069
嘉南大圳的另類影響：聚落及農民意識	陳鴻圖 093
葉榮鐘《少奇吟草》所反映的師友情誼與臺灣精神	廖振富 115
廣告與臺灣社會變遷：清領與日治時期	鄭自隆 153
西川滿詩歌中的臺灣情調	張良澤 175
阿里山在哪裡？阿里山認知差異初探	浦忠成 189
臺灣地圖繪製發展演進歷程與數位典藏之研究	林惠娟 211