

國立中央圖書館臺灣分館藏日文舊籍 《第一教育》雜誌(1924-1935)題解

李佳卉、傅欣奕*

壹、前言

《第一教育》雜誌刊行於西元1924—1935年間，為有關初等教育相關之研究刊物，由民間報刊、教科參考書業者—吉川精馬等人經營的「臺灣子供世界社」發行。其內容單憑望文生義，可知係以教育相關議題為主體。教育理論的介紹與討論、各地方教育概況和實際教學情形的記載、實質內容上則包括：純文學性質的創作投稿、教師平日教學心得、隨感之文字。雜誌之發行在大正8年（1919）、大正11年（1922）兩次臺灣教育令頒行之後，正是臺灣的教育行政開始定著的時期，一直延續至戰爭前夕。目前教育相關的研究，該雜誌的使用率仍然有限，因此加以介紹，裨益相關研究進一層的討論。

貳、《第一教育》雜誌簡介

一、緣起

大正11年（1922）3月，「臺灣子供世界社」創刊半月刊誌《啓南教育》，¹編輯者臺北師範學校附屬公學校研究會，其後本誌改名為《第一教育》。²日後「臺灣子供世界社」與臺北第一師範學校附屬小、公學校間亦維持相當的關係，二校多部教學研究著作皆委由「臺灣子供世界社」出版。目前分館藏書缺該雜誌的創刊與停刊號，從雜誌封面得知創刊日為大正12年（1923）9月29日，停刊日期則待他日進一步的資料才可得知。（參考圖一及表一）

* 國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士班研究生

¹ 書籍尺寸的一種類型，長21.8公分，寬15.2公分，稍大於A5紙的尺寸。

² 裏川大無，〈臺灣雜誌興亡史〉，《臺灣時報》（1935），頁123。

表一、國立中央圖書館臺灣分館藏《第一教育》雜誌現存卷期

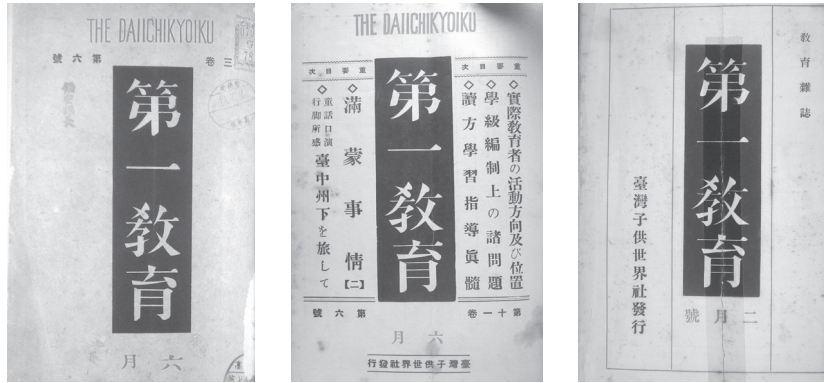
年份	卷期
大正13年(1924)	第三卷第六號
大正14年(1925)	第五卷第四號
昭和3年(1928)	第七卷第八、九、十一號
昭和4年(1929)	第八卷第一至十一號
昭和5年(1930)	第九卷第一至十一號
昭和6年(1931)	第十卷第一至十一號
昭和7年(1932)	第十一卷第一、二、五至十一號
昭和8年(1933)	第十二卷第一至四、七至十號
昭和9年(1934)	第十三卷第二至八號
昭和10年(1935)	第十四卷第一至四號
註：現存六十八本。於臺灣大學圖書館、中央圖書館臺灣分館藏有微捲。	

二、版面

表二、規格與發行

高廣	21.6×12cm
版面	右翻直書，直式書寫。
總頁數	約略100頁左右。
出刊	月刊形式，每月一日發行。實際發刊日期不定，民間刊行教育雜誌。
封面	本雜誌的封面先後有三種，第一次版面為：3卷6號以前，其後首次改版11卷6號開始改版，第三次改版為14卷2號以後。（見圖一）
發行	臺灣子供世界社
主編	吉川精馬（1923.09—1925）、吉川利一（1925—？）。
訂閱及廣告刊登費	單冊：金50錢。五冊：2元50錢。半年：2元50錢。一年：5元50錢。
	普通一頁：金60元。一等一頁：80元。特等一頁：100元。

³ 雜誌記載之實際銜稱是「編纂、發行兼印刷」。



圖一、第一教育雜誌三種封面

三、徵稿要項

本雜誌刊行的方向，可由徵稿的課題觀察。徵稿可分為四方面：一為評論及研究（從實驗或本身體驗出發之事）；二為教授及實際（每日舉行之事）；三為兒童作品（適合作為鑑賞材料之作）；四為文藝及消息（可以投極短篇之作）。

參、雜誌經營者與主要投稿者簡歷

一、雜誌經營者—吉川精馬兄弟及其父三人簡歷

創辦人吉川精馬，大分縣速見郡人，生年不詳，卒於昭和元年（1926），學經歷不詳。明治40年（1907）來臺，42年（1909）以醬油業發跡，⁴在時人之評論中提到：「……他從商人起家，具有豐富經營才能，且無論是文筆、繪畫樣樣精通……著書無數」。⁵目前所見之個人著作至少有《始政30年紀念寫真畫報》、《戰後の南支南洋と臺灣》、《光榮あり日皇太子殿下臺灣行啓紀念》、《臺灣經濟年鑑》等書。⁶

大正5年（1916），吉川精馬創刊《臺灣日日寫真畫報》雜誌，⁷事業發展逐漸

⁴ 岩崎潔治，《台灣實業家名鑑》（臺北：臺灣雜誌社，1913），頁89

⁵ 《新台灣の人々》（拓殖通信社支社，1916），頁229。

⁶ 吉川精馬，《始政30年紀念寫真畫報》（臺北：實業之臺灣社，1921）；《戰後の南支南洋と臺灣》，（臺北：實業之臺灣社，1922）；《光榮あり日皇太子殿下臺灣行啓紀念》（臺北：實業之臺灣社，1923）；《臺灣經濟年鑑》（臺北：實業之臺灣社，1925）。

⁷ 臺灣日日寫真報社發行，發行起迄1916.08—1918.01。

轉向出版界，設立「臺灣子供世界社」（1917）與「臺灣圖書印行會」。自該年起，「臺灣子供世界社」陸續發行《子供世界》、《學友》、《婦人と家庭》以及《第一教育》等雜誌。⁸大正9年（1920），購入「實業之臺灣雜誌社」，⁹事業擴展至新聞界。西元1925年精馬逝世後，旗下事業由父親吉川利一接手，翌年《實業之臺灣》更名《南日本新報》，該雜誌社和「臺灣子供世界社」並列吉川家文化事業版圖之中心。¹⁰

第二任社長吉川利一，生卒年不詳。雖為精馬之父，卻晚精馬三年來臺。主要從事文字創作。¹¹接手「子供世界社」以前曾長期擔任「臺灣商報社」的重要幹部。目前所見之個人著作有《高砂歌集》與《尋常小學國語讀本漢字集、熟語集》。¹²

吉川省三為精馬之弟，生於明治38年（1905），卒年不詳。臺北師範演習科畢業後，曾擔任小學校教員。省三於昭和4年（1929）末開始擔任該雜誌記者，昭和8年（1933）時已升任為主任職。¹³

由上述中可知，吉川家父子三人長期擔任要職，以「臺灣子供世界社」與「南日本新報社」為中心，發展其事業版圖，並以此作為吉川家族為教育界奉獻的途徑之一。

「臺灣子供世界社」設有「出版部」、「代理部」、「黑板部」，前兩者負責出版（含主編及代理）下列各類圖書：主編、代理出版初等教育相關的專題研究、輔助教學參考書籍、中等學校入學測驗參考書和題庫、教員檢定參考。「黑板部」則負責販售教具，如掛圖、黑板等。此外，「子供世界社」還設有公共會所，取名「第一教育會館」，專供外界使用。為促銷《第一教育》雜誌，凡訂閱者，不僅被納「第一教育會」會員，且可使用該會館。

⁸ 游珮芸，《日治時期臺灣的兒童文化》（臺北：玉山社，2007），頁170。

發行起迄：1.《子供世界》（1917.04—1922.04）2.《學友》（1919.01—1919.11）3.《婦人と家庭》（1919.12—1920.12）。

⁹ 《臺灣官民職員錄》（大正9年版）（臺北：臺灣實業新報社，1920），頁173。該社由德木正鋒創辦，精馬購入後，以《實業之臺灣》之名持續發行至1925年12月。

¹⁰ 同註9。

¹¹ 《大眾人仕錄 外地/滿·支/海外篇》（帝國秘密偵探社1943）轉引自游珮芸，《日治時期臺灣的兒童文化》，頁169。

¹² 吉川利一，《高砂歌集》（臺北：高砂同人歌集編纂會，1924）；《尋常小學國語讀本漢字集、熟語集》（臺北：臺灣子供世界社，1927）。

¹³ 游珮芸，《日治時期臺灣的兒童文化》，頁173。《臺灣總職員錄》（昭和8年版）（臺灣實業新報社1933），頁82。

二、主要投稿者簡歷

該雜誌可謂是島內外教育界人士交流之平臺，投稿者幾乎皆從事教育相關工作，包括小、公學校校長、教員等，且分佈全臺灣各地，甚至還有臺北帝國大學教授，初步由姓名辨識則臺灣人投稿者仍占少數。依此可見當時教師高度關心教育問題，並呈顯當時日本在臺灣初等教育之概況，又日本本地教育人士的投稿篇數亦不少，足見當時日本本地教育界也甚關注殖民地臺灣教育的情形。其中少數的臺灣籍教師刊稿，則主要針對農村教育、職業教育等發展的缺陷加以針砭。以下針對幾個投稿者其學經歷背景介紹。（見表三）

表三、主要投稿者簡歷

姓名	浦島登	渡邊浩
生年 / 籍貫	西元1896（明治29年）年3月25日 / 熊本縣	西元1890（明治23年）年1月15日 / 佐賀縣
學、經歷	熊本師範畢業；熊本縣玉名郡伊倉尋高訓導；熊本縣玉名郡滑石尋高訓導；臺北師範學校訓導（大正12年3月）；瑞芳公學校長（昭和5年8月）；宜蘭女子公學校長（昭和7年3月）；板橋尋常小學校長（昭和10年6月）	苗栗公學校教諭（大正6年11月）；南莊尋常小學校（大正10年11月）；斗換坪公學校長（大正13年4月）；湖口公學校長（昭和9年4月）
刊登篇數	4	14
姓名	國府種武	八尋喜善
生年 / 籍貫	西元1900（明治33年）年10月30日 / 東京府	西元1894（明治27年）年1月19日 / 福岡縣
學、經歷	東大文學部哲學科畢業；臺北第一師範教諭（昭和4年7月）；臺北第一師範附屬公學校主事（昭和4年11月）；臺北第一師範附屬小學校主事（昭和7年12月）	福岡師範卒業；福岡縣築紫尋高訓導；福岡縣千代尋高訓導；臺北師範教諭（大正11年3月）；三重埔公學校長（昭和6年5月）；新莊公學校長（昭和8年3月）

刊登篇數	10	5
姓名	高梨寬之助	堀川安市
生年 / 籍貫	西元1898 (明治31年) 年4月12日 / 山形縣	西元1884 (明治17年) 年3月24日 / 長崎縣
學、經歷	山形師範畢業；京都府何麻郡綾部尋高訓導；基隆高女教諭 (大正15年4月)；臺北第二師範教諭 (昭和2年5月)	佐賀縣立農業學校畢業；師範學校農業科教員檢定試驗合格；熊本縣立球磨農業學校教諭；岐阜縣農學學校教諭；中學學校動物生理植物學科檢定試驗合格；私立長崎海星中學校教員囑託；同校教諭；長崎縣立農學校教諭；國語學校助教授 (大正6年12月)；臺北第二師範學校教諭 (昭和2年5月)
刊登篇數	6	4
姓名	西岡英夫	
生年 / 籍貫	西元1879 (明治12年) 年11月4日 / 東京府	
學、經歷	早稻田大學政治經濟學系畢業，先後任職於報知報社、函館水力電氣，大正初年來臺，任職臺灣銀行，昭和11年 (1936) 任臺北製磚株式會社常務董事，同時身兼臺灣煉瓦、臺灣證券、臺灣電影電機等會社監事，活躍於臺灣實業界。	
在臺灣從事之主要活動	積極推廣童話事業，關注臺灣漢族及原住民風俗，為臺北童話會成員，出版《臺灣歷史傳說》 (1919)、《臺灣童話集》 (1927) 等書，有「臺灣的童話運動開拓者」之稱，昭和3年 (1928) 臺北廣播電台開播後亦透過收音機轉播童話故事。並積極投稿《第一教育》、《臺灣教育》等各雜誌。	
刊登篇數	54	
說明：底線部分為在臺灣期間任職。		

資料來源：《臺灣紳士名鑑》 (臺北：新高新報社 1937)，頁38、97、132、168、193、229；游珮芸，《日治時期臺灣的兒童文化》，頁154—156；謝明如，《日治時期臺灣總督府國語學校之研究》 (臺北：國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文 2007)，頁347【附錄二 教師學經歷及著作一覽表】。

肆、雜誌內容分析

一、分類標準

第一類：教育理論與實務的介紹，包括：

1. 教育理論文章—介紹國外教育理論新知或單一課題的研究分析。
2. 教育實務文章—教學實務問題探討或教學案例介紹等。

第二類：島內外教育實態的報導。

第三類：教育資料—包含教育資料彙整、學校行事、教師教案、新刊兒童圖書資訊等。

第四類：文學性質稿件，如：

1. 教育經驗感想、遊記等。
2. 文學創作。

第五類：時事性質的內容（含卷頭言）—教育時事、社會概況與國策等。

從各期編輯後記觀之，第一、三類之文章多為教師書寫親身教學經驗，教師們交流之最佳平台，第二類之稿源，多半為「臺灣子供世界社」邀請教育界人士於會館之講演詞，故其內文極貼近當時臺灣教育時態，第四類則是教師們前往中國等地觀摩教學實況，參觀並比較臺灣之教育及提供刊登個人隨筆書寫之園地，因此，這一欄之文章多采多姿，不但豐富且富有意涵，如俳句、兒童劇、民謠等，呈現教師們多才藝之一面。

二、各類型文章比例

總篇數（不含編輯後記及廣告）：1095篇

1. 教育理論與實務的介紹461篇，佔總篇數比例為42%。

分類	篇數	佔本項篇數比例	佔總篇數比例
教育理論	240	52%	22%
教育實務	221	48%	20%

2. 島內外教育實態的報導62篇，佔總篇數比例為6%。

3. 教育資料119篇，佔總篇數比例為11%。

4. 文學性質317篇，佔總篇數比例為29%。

分類	篇數	佔本項篇數比例	佔總篇數比例
教育經驗感想、遊記等	98	31%	9%
文學創作	219	69%	20%

5. 時事性質117篇，佔總篇數比例為10%。

6. 其他19篇，佔總篇數比例為2%。

從上述分析結果來看，該雜誌以「教育理論與實務介紹文章」（42%）所佔篇幅最多，其次為「文學性質文章」（29%），再次為「教育資料」（11%）、「時事性質」（10%），「島內外教育實態報導文章」（6%）所佔篇幅則最少。其中「教育理論與實務介紹文章」可細分出『教育理論』（佔該項52%）和『教育實務』（佔該項48%）二類，所佔比例各半；文學性質部分亦可再分作『教育經驗感想、遊記』（31%）和『文學創作』（69%）兩類。

就投稿者身份來看，除初等學校教員佔大多數外，亦有臺北帝大及師範學校教師、藝文界人士發表文章，可知投稿者的身份確實符合該雜誌性質。

就時間斷限加以觀察，在昭和7年（1932）以前，內容大多是教育、社會時事。之後，隨著戰爭規模擴大，其內容反映國家主義、皇民化等戰爭色彩，如昭和8年（1933）新春號卷頭言談論「非常時的迎春」，次篇文章是「日本的非常時局與教育者之覺悟」，¹⁴戰爭動員痕跡十分鮮明。

伍、小結—史料價值

國立中央圖書館臺灣分館典藏日文舊籍《第一教育》雜誌，提供研究1924—1935年間臺灣初等教育課題的資料，內容包含小、公學校各學科（唱歌、體操、圖畫等）教案，以及教育關係者針對教育時事發表的言論和意見等。雜誌中刊登的教學經驗、教育觀點以及個人感受等文稿，反映當時教育者之觀點，提供相關課題探討的資料，此外，尚有長期連載專欄「文苑」，收錄教育者與學童等的文學作品。

目前相關之研究者多半以「台灣教育會雜誌（臺灣教育）」等官方、半官方刊物為研究對象或擷用的史料，較少運用該這份民間教育雜誌。若從該雜誌細看上述所言之內容，不難發現從事教育者對於台灣教育這塊園地之經營。

現今大量運用「第一教育」雜誌的期刊文章或碩博士論文較不常見，筆者們所使用的參考文獻中，有游珮芸《日治時期臺灣的兒童文化》及邱各容碩士論文《日治時期臺灣兒童文學發展研究》，然他們只分析兒童文學這一塊，僅佔其中小部分內容，但仍有許多資料待整理並加以分析運用。因此，筆者們認為該雜誌有其研究價值。

¹⁴ 《第一教育》，（12卷1號 1933），頁1、2。

參考文獻

中文文獻

1. 邱各容，《日治時期臺灣文學發展研究》，臺東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2007。
2. 游珮芸，《日治時期臺灣的兒童文化》（臺北：玉山社，2007）。
3. 謝明如，《日治時期臺灣總督府國語學校之研究》臺北：國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，2007。

日文文獻

1. 《第一教育》（臺北：臺灣子供世界社）。
2. 《新台灣の人々》（拓殖通信社支社，1916）。
3. 《臺灣官民職員錄》（大正9年版）（臺灣實業新報社，1920）。
4. 《臺灣官民職員錄》（大正11年版）（臺灣實業新報社，1922）。
5. 《臺灣官民職員錄》（昭和元年版）（臺灣實業新報社，1926）。
6. 《臺灣官民職員錄》（昭和2年版）（臺灣實業新報社，1927）。
7. 《臺灣紳士名鑑》（新高新報社，1937）。
8. 《臺灣時報》（1935.10）。
9. 《臺灣人名辭典》（東京：臺灣新民報社復刻，1989）。
10. 岩崎潔治，《台灣實業家名鑑》（臺北：臺灣雜誌社，1913）。

