

國立東華大學歷史學系

碩士論文

指導教授：林美容 博士

陳鴻圖 博士

字姓組織與地方社會：
以大溪福仁宮為主之考察

*Surname Organizations and Local Society :
A Case Study of Daxi Fu-ren Temple*



研究生：李林進旺 撰

中華民國一〇五年六月

學位考試委員會審定書

Certificate of Approval of Examination Committee

國立東華大學 歷史學系碩士班

研究生 李林進旺

National Dong Hwa University

君所提之 論文

(題目) 字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察
Surname Organizations and Local Society : A case study of Daxi Fu-ren Temple

經本委員會審查並舉行口試，認為 符合 碩士 學位標準。

After evaluation and the oral examination by the committee members, the student complies with the master (PhD) degree

學位考試委員會召集人

The Convener of Examination Committee

委員

Committee Member

委員

Committee Member

委員

Committee Member

委員

Committee Member

委員

Committee Member

指導教授

Advising Professor

系主任

(所長)

The Director of Department

簽章

簽章

簽章

簽章

簽章

簽章

簽章

簽章

中華民國
ROC

105 年
Year

6 月
Month

17 日
Date

誌 謝

這本論文是我探尋己身家族史的歷程。

筆者自幼時承家祖父口述李金興派下一脈的歷史，即對先祖事蹟不勝孺慕，旁覽方志及相關論述，惟皆訛誤缺漏，均不能完整說明大科崁李家及各家族開墾大溪的歷史，深以為憾，余即暗自向先祖默誓「此事捨我其誰」！民國九十五年到西部讀大學之後，舉凡祖厝春、秋二祭、清明掃墓，必返大溪祭祖，趁機拍照、收集資料，希望能透過自己的力量，將這段歷史清楚地寫出來，以就正學界。

自民國一〇一年碩士論文正式定題以來，親自回大溪進行田調，逐一拜訪各廟執事、各姓耆老，並訪查各廟祭典、各家族公厝、祖墳，甚至公墓都逛了好幾趟，猶若傅斯年云：「上窮碧落下黃泉」，然凡租屋、租車、來回火車票錢及生活費等，所費不下十萬金，皆賴 家慈、家祖父資助，與先前藉由編纂鎮志、申請客委會計畫等資源的研究者相比，我的論文可以說是憑一己之力實地拜訪出來的！期間遇報導人不願受訪、其他研究者嗆聲、收集不到古文書、高價從奇摩拍賣購買史料等阻礙，後又遭逢 家慈棄世、祖父車禍等，家事慘莫可言，以致論文瀕臨放棄，蒙 林美容師、陳鴻圖師鼓勵，終於能於今夏完成碩士論文，並得通過考試，取得學位，足以告慰 先慈與我肇慶堂始高太曾祖考妣，並補充鎮志之不足。

從收集資料到正式定題的過程，大學時期仰 黃清連師、蔡米虹師提供書籍、指導解讀史料，和張軾杭、賴傳升、李明傑、呂明善、黃詩文諸位年兄鼓勵，方能考取碩士班，進一步追求學問。至碩士班就讀期間，承 林美玫師、李道緝師，指引研究方向，蒙 林美容師、陳鴻圖師不棄，收入門下，為我論文章稿斟酌字句、調整架構，耗時無算，並惠賜研究助理的學習機會，讓我得以親炙教誨，及仰口試委員 林曜同師、陳元朋師，惠予專業審查，均令我銘感五內。並承系所助理黃筱瑩、方紀蘋、莊佳玲小姐行政上的幫助，好友薛永廷代繪族譜系統圖、三獻禮擺設圖，以及同門學長辜神徹、碩士班學長姐廖雪華、黃淑玫、曾建寧、洪郁凱等諸位，同班諸位同年王慧婷、陳守詮、陳睿聞、張筑喻、許涵茜、吳章傑、黃貞瑜、廖宜為、陳奕廷，慈濟大學同學蔡文翰、李茂志、李道道，

相互砥礪，不吝指正，一併致謝。

返回大溪田野調查之時，受到許多熱情的鄉親幫忙，這些耆老、鄉輩們或提供家傳族譜、資料，或讓我看他們祖先遺留下來的古文物，或帶我瞻仰他們的祖墳、公廳，或向我說著古老的故事，或轉介其他耆老讓我認識，又或賜餐留宿，視我如子侄、知音，殷勤招待，給我這個外地人很大的方便，進而能了解大溪的歷史、風俗。包括了大溪福仁宮管理委員會主任委員江朝宗先生、副主任委員陳榮文先生、副主任委員游三郎先生、江秋珍女士及二位廟公；各姓公號代表李宗和、江家田、林邦雄、簡玉溪、簡昭東、張正群、黃祺榕、呂信男、王佩芳、陳慶木、許茂仁等諸位先生；大溪李善明派下的房親族長李訓朝、李金郎、李復村、李小平、李後仁、李賢文、李訓祥、李廉明、李政道、李正邦、李汪忠、李希堯、李耀西、李汪堅、李後喜、李正傑、李豐寅、李長銘、李訓獎、李後任、李詩鳳、李訓爵、李訓治、李後繁、李後醺、李後闊；各姓宗親李後進、江騰耀、江志騰、江衍仁、林熺達、林志成、林燧光、簡瑞仁、簡仁德、簡勝輝、廖學發、廖學宏、廖學富、黃學儀、廖學田、廖學統、廖學堂、廖本聰、黃燕、黃邱却、黃繹謙、黃家嵐、黃睿和、呂芳澧、呂理哲、呂理文、呂理殷、呂芳來、呂芳衛、呂理枝、陳福昌、吳德坤、吳保雄、吳榮富、吳阿將、劉清剋；各廟執事林智和、簡祺偉、簡有發、廖明進、徐定鮎、徐嘉晨、張傳祿、廖德發、傅正吉、王姐、劉福臻、簡森宏、簡來悅、簡榮發、江衍桓；八音班的李進生先生賢伉儷、黃依漢先生與和成八音班；以及廟會同好許黃海、余銘揚、簡仕泓、余志宏、鍾政信先生，以上謹錄芳名，以表謝忱。期間也有報導人，看不起我，在我親自拜訪，好禮請教的情況下，當面對我「洗臉」，如李姓代表李先生抬出「個資法」不願提供公號資料；又數次透過關係欲拜訪不成，卻大方接受電視台錄影採訪，並當面告訴我：「我們三獻禮程序不要外流」的黃姓代表黃先生，無情的扼殺了研究者的熱情，阻礙了地方文史研究，錄此以彰文人口誅筆伐之理也。

在此學業將告一段落之時，尚能以自己的歷史學專業，為大溪江有源派下江次德子孫找回失落已久的「全成」古匾，替大溪這塊地方盡一點心力，庶幾無愧所學矣。

歲在柔兆涖灘之季夏識

一〇四 學年度 第 二 學期 國立東華大學歷史學系

論文名稱：字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

學位類別：碩 士 語文別：中 文 學號：69903001

提要開放使用：☐開放\ ☐不開放 頁數：290

研究生姓名：李林進旺 指導教授姓名：林 美 容\陳 鴻 圖

關鍵字：字姓組織、祭祀圈、家族史、地方社會。

《論文摘要》

桃園市大溪區福仁宮的字姓輪值祭典，俗稱「著姓」，每年由當地李、江、林、簡、廖、黃、呂等十個姓氏組織「公號」，輪流舉辦開漳聖王的祭典，已經傳承一百多年，並流傳到鄰近鄉鎮，形成一個富有特色的地方性傳統。本論文旨在探討家族與寺廟的關係，藉以瞭解大溪以姓氏團體為主體的地方社會。本論文從各家族史入手，首先說明各家族支持福仁宮的歷史。次而介紹字姓組織和祭典的成立背景、現況、演變情形，進而分析字姓組織代表者的身分。第三則透過祭典分化、傳播的過程，說明福仁宮祭祀圈的變化。

Graduate Date : June, 2016

Name of Institute : Graduate Institute of History

National Dong Hwa University

Title of Thesis : Surname Organizations and Local Society : A Case Study

of Daxi Fu-ren Temple

Degree Conferred : Master of History Total Pages : 290

Name of Student : LI, LIN-JIN-WANG Advisor : Mei-Rong Lin /

Hung-Tu Chen

Keywords : surname organizations, territorial cults, family history, local
ssociety

ABSTRACT

The surname ceremony of Fu -jen Temple in Daxi District , Taoyuan City, is known as “tiòh -sènn”. It is held every year by surname organizations, “kung-hao”, which consist of ten surnames, including Li, Chiang, Lin, Chien, Liao, Huang and Lu. These surname groups take turns to organize the event, “The Ceremony of K'ai Chang Sheng Wang”, that has been passed down for centuries, and is followed by the neighborhood hometowns. As a result, the ceremony itself has become a distinctive local tradition. This dissertation is written to discuss the relationship between the families and the temple, in order to undertand how the local society works, based on the surname organizations as the main stream in Daxi District.

Starting from discussing the family history of each surname group, this paper, first of all, delves into the history of building Fu-jin Temple. Next, it introduces the background of surname organizations leading to the development and the evolvement of the ceremony, further analyzing the role of the surname organizations. Third, it elaborates on how the territorial cults of Fu-jin Temple change, through the differentiation and spread of the ceremony.

目 次

第一章 緒論	- 1 -
第一節 研究動機與目的	- 1 -
第二節 文獻回顧與探討	- 12 -
第三節 研究方法及步驟	- 22 -
第四節 論文大綱與架構	- 31 -
第二章 大溪之開拓及宗族大姓	- 33 -
第一節 自然環境	- 33 -
第二節 歷史發展	- 41 -
第三節 宗族大姓	- 46 -
小結	- 129 -
第三章 福仁宮的建立與祭祀活動	- 131 -
第一節 建廟與祭祀活動	- 131 -
第二節 管理組織與信徒組織的設立	- 137 -
第三節 十大公號的創立及組成	- 146 -
小結	- 179 -

第四章 字姓組織與大溪的地方社會	- 181 -
第一節 各姓的禮生班	- 181 -
第二節 字姓組織與祭祀活動	- 187 -
第三節 家族與地方社會	- 209 -
小結	- 227 -
第五章 結論	- 229 -
徵引文獻	- 233 -
附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表	- 261 -

圖片目次

圖 1-1	大溪福仁宮現今祭祀圈與《臺灣堡圖》套疊	- 11 -
圖 2-1	李茂烈派下世系圖	- 48 -
圖 2-2	李善明奉請來台的三媽神像	- 51 -
圖 2-3	李金興派下世系圖	- 51 -
圖 2-4	李金興收租的公印兩款	- 54 -
圖 2-5	李炳生衣冠像、李廷標衣冠像	- 55 -
圖 2-6	公號李金興「正主醮」的斗燈	- 57 -
圖 2-7	李琳茂派下世系圖	- 58 -
圖 2-8	江士香、士根在埔頂的故居遺址	- 61 -
圖 2-9	江士香派下（江有源）世系圖	- 62 -
圖 2-10	淡水廳同知李給發大姑垵佃首江有源的戳記	- 63 -
圖 2-11	江排呈衣冠像、江次德衣冠像	- 65 -
圖 2-12	江士根派下（江源記）世系圖	- 67 -
圖 2-13	林登雲派下世系圖	- 72 -
圖 2-14	林登雲衣冠像	- 73 -
圖 2-15	簡日盛派下世系圖	- 76 -
圖 2-16	公號簡日盛的「主壇」斗燈	- 78 -
圖 2-17	簡華泰派下世系圖	- 79 -

圖 2-18	簡馥泰派下世系圖	- 81 -
圖 2-19	公號簡馥泰的「正副會首」斗燈與輪值牌	- 83 -
圖 2-20	簡新記派下世系圖	- 83 -
圖 2-21	張朝晚派下世系圖	- 86 -
圖 2-22	廖運藩所獻龍柱的落款、公號廖天拱的獻供首斗燈 ..	- 88 -
圖 2-23	張廷苗派下世系圖	- 89 -
圖 2-24	黃龍派下世系圖	- 91 -
圖 2-25	黃恭札派下世系圖	- 93 -
圖 2-26	黃新興衣冠像	- 95 -
圖 2-27	呂文選派下世系圖	- 96 -
圖 2-28	墾號「陳集成」的四種戳記	- 101 -
圖 3-1	仁和宮開基的「大王公」	- 132 -
圖 3-2	福仁宮的「大王公」與鎮殿的「二王公」	- 134 -
圖 3-3	「福仁季拾捌份香祀」戳記與李傳珍像	- 140 -
圖 3-4	嘉慶十一年的「漳廣綱義烈士諸公墓」碑	- 149 -
圖 3-5	十大公號早期的重要文獻—江姓昌興會會簿序言	- 156 -
圖 3-6	日治時期福仁宮「著姓」賽豬公的盛況	- 160 -
圖 3-7	民國九十八年李姓金德興「著姓」的紗燈	- 166 -
圖 3-8	民國九十九年江姓昌興季值年的盛況	- 167 -

圖 3-9	民國一百年林姓金福昌代表行三獻禮	- 169 -
圖 3-10	民國一百零二年張廖姓福仁昌行三獻禮	- 170 -
圖 3-11	戰後呂姓公號「金漳利」舉辦三獻禮	- 172 -
圖 3-12	民國一百零五年王游姓金閩安代表公賞壹等神豬	- 174 -
圖 3-13	大正丙寅年孟夏款文轎轎窗有「裔孫敬獻」字樣	- 175 -
圖 3-14	民國五十七年大集姓金漳盛神豬競賽的盛況	- 177 -
圖 4-1	戰後輪值的公號於福仁宮廟內行三獻禮	- 182 -
圖 4-2	昭和年間李金興家族三獻禮祭祖後合影	- 183 -
圖 4-3	江姓禮生班的江衍仁先生	- 184 -
圖 4-4	黃姓禮生班的黃睿和先生	- 185 -
圖 4-5	呂姓禮生班的呂理殷先生	- 187 -
圖 4-6	請神的籤條	- 190 -
圖 4-7	迎請友宮主神	- 191 -
圖 4-8	迎開漳聖王與媽祖繞境	- 194 -
圖 4-9	迎媽祖路線與福仁宮現今祭祀圈套疊《臺灣堡圖》 ..	- 196 -
圖 4-10	民國七十四年呂姓宗親賽神豬的盛況	- 197 -
圖 4-11	早期福仁宮「磅豬公」的情形	- 199 -
圖 4-12	簡姓宗親代代相傳掛在神豬上的古錢串	- 200 -
圖 4-13	公號簡姓「福漳隆」代表公賞參賽宗親	- 201 -

圖 4-14	「漢食桌」的實際擺設和位置圖	- 203 -
圖 4-15	三獻禮的案桌與禮生位置圖	- 204 -
圖 4-16	三獻禮的儀式程序	- 208 -
圖 4-17	將羊頭交予張廖姓「福仁昌」代表	- 209 -
圖 4-18	日治中期各公號的代表	- 215 -
圖 4-19	戰後初期林、黃公號的代表林長春與黃伯輝	- 217 -
圖 4-20	戰後初期具家族背景的公號代表	- 219 -
圖 4-21	祭典中值年公號名稱和姓氏置於明顯位置	- 221 -
圖 4-22	福仁宮早期、現今祭祀圈與《臺灣堡圖》套疊	- 223 -

表格目次

表格 1-1	大溪及鄰近地區廟宇字姓輪值祭典表	- 5 -
表格 1-2	深度訪談受訪者名單（截至 2016 年 7 月 15 日止）	- 23 -
表格 2-1	清代大溪各姓家族的功名與官銜	- 102 -
表格 2-2	大溪各姓家族的祖籍	- 108 -
表格 2-3	大溪各家族興修廟宇表	- 115 -
表格 2-4	大溪各大家族參與或管理神明會、寺廟表	- 120 -
表格 2-5	大溪各家族公號領調首斗燈表	- 127 -
表格 3-1	清代至日治初期大溪福仁宮所屬的神明會	- 142 -
表格 4-1	福仁宮十姓公號歷任代表	- 211 -
表格 4-2	大溪、復興、龍潭各廟字姓輪值及輪值次序	- 226 -

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

勸君切莫過臺灣，臺灣恰似鬼門關，

千個人去無人轉，知生知死都是難。

先民流傳至今的「渡臺悲歌」，娓娓唱盡了數百年來「唐山過臺灣」的辛酸血淚。閩、粵先民為尋求更好的發展，面對這一陌生環境，以及魂斷黑水溝、「生番」出草、瘴癘之氣等種種危險而入墾臺灣，必尋求心靈上的寄託，奉請故鄉神祇的金尊，或配戴香火，以求渡臺平安。

渡臺漢人奉請來臺的神祇，主要如航海之神媽祖、玄天上帝，救苦救難的觀世音菩薩，也包括了閩、粵原鄉的鄉土神祇，隨著漢人拓墾的穩定，先搭建草厝安奉神像，繼而興建小廟，繼而鳩資建造華麗的殿宇，建立了守護庄社的地方公廟，為臺灣漢人的民間信仰播下種子；另外一方面，為了在聚落內祭祀天、地、神、鬼等傳統信仰，進行公眾性的群體祭祀，地方居民義務組成了許多社會組織，諸如村廟組織、子弟組織、丁口組織、醮域組織、角頭組織、聯庄組織、字姓組織，或神明會，¹這些組織及其祭祀

¹ 林美容，〈台灣的民間信仰與社會組織〉，收入氏著，《祭祀圈與地方社會》（北縣：博揚文化事業有限公司，2008），頁24-29。

活動，使漢人社會達到社區凝結與區域整合，從歷史與組織兩方面來看，臺灣各地之廟宇不僅是地方信仰中心，也與漢人社會之發展息息相關。

在公眾祭祀的前提之下，社群之中必有人起而代表，從事組織與祭祀之責任，其選任有以區域輪流者，有以姓氏輪流者，而這類代表，或稱「頭人」、「董事」、「總理」，或稱「爐主」、「頭家」，多由地方有名望之人士，²或擁有官方認可的士紳擔任，這些頭人除了本身才能出眾、具號召力而被推選，從個人功利的角度來看，這些頭人也透過廟宇與祭祀組織，這類「公共領域」在地方發揮其影響力，然不可忽視他們虔誠為神明服務的熱忱。

地方公廟之「字姓組織」，即是透過各姓氏輪流承辦祭典、演戲，一方面輪值酬神，一方面整合凝聚地方的族群、姓氏。臺灣曾有或現有「字姓組織」輪值祭典或「字姓戲」活動，目前已知者有基隆中元祭主普、宜蘭昭應宮、臺北大稻埕慈聖宮、大龍峒保安宮、萬華龍山寺、萬華清水巖、中和廣濟宮、新店太平宮、三峽長福巖、桃園景福宮、大園福海宮、南投草屯百姓公廟、臺中萬春宮、南屯萬和宮、豐原百姓公廟、彰化永靖永安宮、鹿港晉江龜湖十三年大普，與彰化北斗奠安宮等字姓輪值祭典，³這些

² 〈明治三十四年四月八日臺北廳舊慣問答錄（李春生、陳汝厚、王慶忠、李祖訓、李秉鈞）〉，收入臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）·第壹卷上》（臺中：臺灣省文獻委員會，1984），頁188。〈有關董事舊慣（臺南）〉、〈關於嘉義地方董事之舊慣〉，收入臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）·第壹卷下》（臺中：臺灣省文獻委員會，1984），頁99-100。

³ 周榮杰，〈從台灣諺語看戲曲(上)〉，《民俗曲藝》61（臺北：1989.09），頁7、23-25。林茂賢，〈凝聚宗族向心力—臺灣的字姓戲〉，《傳統藝術》18（宜蘭：2002），頁22-23。彰化永靖永安宮字姓戲的研究有：許嘉明，〈彰化平原福佬客的地域組織〉，收入《中央研究院民族學研究所集刊》36（臺北：1973.秋），頁177-178。臺中南屯萬和宮字姓戲有：胡台麗，〈南屯的字姓戲—字姓組織存續變遷之研究〉，《中央研究院民族學研究所集刊》48（臺北：1979.秋），頁56。雲林北斗奠安宮字姓戲的記載：張素玢編注、張弼毅翻譯，《北斗鄉土調查》，（彰化：彰化縣文化局，2003），頁166。謝瑞隆編，〈第三章 風俗點滴談—北斗的特色歲時節慶〉，《北斗鄉土誌》，（彰化：北斗鎮公所，2009），頁3-39-3-40。訪問2013/3/27桃園

字姓輪值祭典，大多數已隨著時代變遷，逐漸沒落，然大溪及其鄰近鄉鎮仍保有字姓輪值祭典與其組織，並未隨著時代變遷而式微。

本研究所要討論的大溪福仁宮，位於桃園市大溪區和平老街，主祀開漳聖王，分香自埔頂仁和宮，嘉慶十八年（1813）由漳州籍人士組「福仁季十八份」神明會鳩資建造廟宇，經歷道光、咸豐年間大溪的產業發展，以及地方大姓的興起的背景下，福仁宮不僅成立了許多神明會，並數次修建，另一方面，藉由增祀客家人、泉州人素來信仰的家鄉守護神三山國王與保生大帝，並且將慶祝開漳聖王聖誕祭典的輪值方式，把原本容易造成械鬥的區域（角頭）輪值，改成用字姓區分的十個字姓組織輪值祭典，促使漳、泉、粵三籍人民一同慶祝，藉以消弭分類械鬥的衝突。

福仁宮這種由十個字姓組織輪值辦理開漳聖王的祝壽祭典，當地人稱為「著姓」（tiòh -sènn），囊括了在地的李、江、林、簡、張廖、黃、呂等各大姓氏，分別由同姓的人士組成字姓組織—即「公號」參與祭典輪值。

「公號」一詞，以往客家研究的學者多認為係客家族裔家族組織特有的稱呼，⁴然將眼光放諸全台，「公號」不論閩、客，在古老的鄉鎮皆有，它不僅可以用來稱呼祭祀公業，⁵也可以用來稱呼數人合資的商號、⁶合資開墾的墾號、公眾的廟宇，以及一般的神明會。透過訪談耆老，並蒐集大溪中元祭典與建醮的調首表、醮志、各廟的碑碣和《土地申告書》，考察

余志宏先生。

⁴ 邱彥貴、吳中杰，《臺灣客家地圖》（臺北：貓頭鷹出版社，2001），頁95。

⁵ 除了祭祀公業之外，林玉如研究竹塹商人，發現許多家族久未分家，形成族系資本，如「李陵茂」是米市街李家的共同公號，吳振利是水田吳家的公號。林玉如，〈清代竹塹地區的在地商人及其商業資本〉，收入黃富三、翁佳音主編，《臺灣商業傳統論文集》（臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，1999），頁157-164。

⁶ 〈明治三十五年三月一日、四月十二日、五月七日臺南地區習慣研究會問答紀錄（蔡國琳、王雪農、蔡夢蘭、許藏春、吳盤石）〉，收入臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）·第貳卷下》（臺中：臺灣省文獻委員會，1987），頁13-17。

「公號」的性質，可知「公號」在大溪，被認為是有公財產的團體，它可指：

一、各家族分產之時，保留部分財產成立的祭祀公業，並藉以代稱該家族。這類型的公號的名稱，往往是祖先的名諱、字號，如公號「李建標公」、公號「張天拱」，或祖先往昔成立的商號、墾號名，如公號「李金興」，他們並不一定要有固定的組織（如向政府登記成為祭祀公業，或有房親、族親聯誼會）與財產，縱使沒有了公產、祖厝也倒了，但家族的譜系關係還在，只要建醮之時，熱心的族親臨時向族內募款，支付領調首、斗燈需交給廟宇的緣金，以該家族公號名義領調首，那麼這個公號就還在，如果沒有財產、沒有派下族親願意出錢，那麼這個公號就消失在公領域裡了。

二、與同姓但不同派下的宗親，以會份合資，組成奉祀開闢始祖的祖公會，如公號「江千五公」、公號「黃文忠公」、公號「簡德潤公」。

三、公廟，如公號「瑞元宮」。

四、一般的神明會，如公號「聖母佛祖」、公號「聖母祀」。

五、參加輪值「著姓」（tiòh -sènn）的各姓字姓組織，如公號「林姓金福昌」、呂姓的「金漳利」。

然晚近「公號」一詞逐漸被擴大解釋，在民國八十年以後，大溪漢人民間信仰中的另一類社群團體——「社頭」（siā-thâu）及一般公司行號，在建醮調首表內也被冠上「公號」一詞。

福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）的十個「公號」，依序是李姓公號「金德興」、江姓公號「昌興季」、林姓公號「金福昌」、簡姓公號「福漳隆」、張廖姓公號「福仁昌」、黃姓公號「永漳安」、呂姓公號「金漳利」、王游姓公號「金閩安」、陳姓「金漳福」、什姓（大集姓）公號「金漳盛」

等十大公號輪值主辦祭典，向開漳聖王祝壽，並發展出三獻禮、繞境與神豬競賽等祭賽活動。而這種由地方大姓輪值主辦公廟主神聖誕祭典的習俗，也自福仁宮影響大溪以及其鄰近鄉鎮廟宇。（大溪及其鄰近鄉鎮廟宇以字姓輪值祭典次序與日期，筆者整理如表格 1-1）

表格 1-1 大溪及鄰近地區廟宇字姓輪值祭典表

日期(農曆)	廟宇	輪值方式	輪值次序	2013 輪值 姓氏	年代
正月初六	三峽長福巖	輪七股	劉、大集姓、陳、林、 中庄集姓、李、王	林姓	
正月十二	大溪 缺仔 永安宮	輪十姓	一李邱俊、二江蕭、 三林、四簡張廖、五 吳、六黃、七高姜呂 盧紀、八王游曾、九 陳姚胡、十什(雜)姓	吳姓	現輪值 次序為 民國六 十七年 (1978) 實施
	觀音復興宮	輪十姓		張廖姓	
正月十三	大溪 番仔寮 瑞源宮	輪十姓	一李(金德興)、二江 (昌興季)、三林(金福 昌)、四簡(福漳隆)、 五張廖(福仁昌)、六 黃(永漳安)、七呂(金 漳利)、八王游(金閩 安)、九陳(金漳福)、 集(雜)姓(金漳盛)	張 姓 福 仁 昌	民國四 十八年 (1959)
	龍潭三坑仔 永福宮	輪八姓	一呂楊許林廖、二鍾 黎葉何孔、三陳徐古 胡余田、四大聯姓、 五李、六劉江黃、七	鍾、黎、 葉、何、 孔、周聯姓	

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

			邱、八張廖簡		
正月十四	大溪埔頂仁和宮	輪十姓	一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什(雜)姓	張廖姓福仁昌	戰後
正月十五	大溪員樹林三元宮	輪十姓	一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什(雜)姓	張廖姓福仁昌	
二月初五	大溪百吉復興宮	輪十姓	一李、二江范葉、三林劉、四簡曾、五張廖、六黃楊賴、七呂徐余高姜、八王游邱、九陳姚胡、什(雜)姓	張廖姓	
二月初八	復興角板山福興宮	輪十姓	一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什(雜)姓	張廖姓	
二月十一	大溪街仔福仁宮	輪十姓	一李(金德興)、二江(昌興季)、三林(金福昌)、四簡(福漳隆)、五張廖(福仁昌)、六黃(永漳安)、七呂(金漳利)、八王游(金閩安)、九陳(金漳福)、什(雜)姓(金漳盛)	張廖姓福仁昌	咸豐九年(1859)，一說光緒二十年(1894)
二月十五	大溪三民東興宮	輪十姓	一李、二江范葉、三林劉、四簡曾、五張	張廖姓	

			廖、六黃楊賴、七呂 徐余盧、八王游邱、 九陳姚胡、什(雜)姓		
二月十九	大溪烏塗窟 龍山寺	輪十姓	一李、二江、三林、 四簡、五張廖、六黃、 七呂、八王游、九陳、 什(雜)姓	張廖姓	民國七 十八年 (1989)
三月初二	大溪內柵永 安宮	輪十姓	依西元紀元尾字輪 值：0 張廖(仁安昌)、 1 大什姓(復源隆)、2 東平李(金元安)、3 簡 新記華泰(福漳 興)、4 林(金福昌)、5 簡日盛(福漳隆)、6 小 什姓(復源隆)、7 西平 李(金元安)、8 散簡 (福漳利)、9 王游(德 源隆)	簡姓(簡新 記、簡華 泰)福漳興	大正九 年 (1920) ，一說 大正十 三年 (1924)
三月廿三	大溪三層福 安宮	輪十姓	一曾楊(金福隆)、二 林(金福昌)、三李邱 (金福興)、四許黃(永 金興)、五張廖(金福 星)、六高江姜呂盧紀 (合福美)、七王游(金 福安)、八陳姚胡(金 昌福)、九簡(福安 隆)、集姓(金福盛)	簡姓福安 隆	大正十 四年 (1925) ，一說 大正四 年 (1915)

附記：1. 復興鄉羅浮聖興宮亦有輪值祭典，惟因羅浮村漢人戶數少，無法採取姓氏輪值，現由二十九戶人家，分八年輪值，每年由二至五戶輪值，於每年農曆二月初

六在聖興宮舉行祭典。2. 龍潭大坪村、清水坑地方，原參與龍潭三坑子永福宮八姓輪值祭典，民國七十六年(1987)，不再參加，改由大坪村一、二、六、七、八、九、十、十一、十二、十四、十五鄰與清水坑，以鄰與地區為單位輪值，於每年農曆十月十二日在大坪村永安宮舉行祭典。

資料來源：1. 大溪耆老簡瑞仁、簡玉溪、李進生、黃依漢等口述。2.〈永安宮慶祝開漳聖王聖誕千秋各姓氏輪值表〉牌、〈瑞源宮序、沿革〉碑、〈三坑、佳安聯村永福宮三官大帝、開漳聖王聖誕千秋祭典各姓輪值一覽表〉牌、〈復興宮祭典各姓每年輪值表〉牌、畚步，〈仁安宮沿革〉碑。3.中央研究院民族學研究所藏，《寺廟臺帳》，檔號：Etr00001、Etr00006、Etr00008。4.王世駿纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·文教篇、人物篇（附錄）》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁 189、191-192、194、199。5.黃運喜編纂，賴澤涵總編纂，《新修桃園縣志·宗教禮俗志》（桃園：桃園縣政府，2010），頁 178、181、186。6.陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁 69-79。

從表格 1-1 可看出，大溪區、復興區每年自農曆正月十二日起，由缺仔永安宮開始舉辦字姓輪值祭典，迄至農曆三月廿三日三層福安宮為止，陸續有十四間廟宇舉辦字姓輪值祭典。觀其創設年代，最早的就是大溪福仁宮的「著姓」（tiòh -sènn）祭典，而各廟的輪值姓氏與次序，除了內柵、三層、三坑子按該庄的大姓重新調配次序之外，其餘皆仿自福仁宮的輪值姓氏與次序「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什（雜）姓」（it-lí、jī-kang、sann-lîm、sì-kán、gōo-tiunn-liāu、lák -u înn、tshit-lī、peh-ông-iû、káu-tân、tsáp -sènn），並加入該庄的姓氏，如吳、劉、范、葉、徐、曾等姓。

往昔學者論及福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）的十姓公號，往往採用日治時代以來大溪的人口統計資料，從中發現各姓人數多寡，恰好能符合「一李、二江、三林、四簡、……」的順序，因而論證「著姓」（tiòh -sènn）

輪值是以姓氏人口數作為輪值次序的依據，⁷未能從各大姓氏在大溪的歷史發展詳查，忽略各姓家族的社會、經濟地位，以及對於福仁宮的貢獻。孰不知這些宗族大姓在大溪的發展，正是大溪福仁宮字姓組織及其祭典發起的背景，它係由大溪開墾史上的各大家族主導，招集同姓宗親，一同組織的字姓組織，如李姓之於月眉李金興家族，江姓之於江士香家族，簡姓與內柵簡日盛家族，呂姓和呂建邦家族，其中家族、廟宇的關係，著實令人饒富興味。

筆者忝為大溪李金興派下裔孫，雖遠居花蓮，仍對祖先事蹟不勝孺慕，在探尋己身的家族歷史時，獲知先祖與大溪大廟—福仁宮關係緊密，不僅與當地士紳捐資創建、修葺，在主神開漳聖王祭典的輪值次序上，我李姓亦居首位，於是選定民國九十九年（2010）三月參訪大溪福仁宮的字姓輪值祭典，是年由江姓公號「昌興季」主辦，祭典當日早上裝飾在貨車彩棚上的神豬於福仁宮廟埕上二字排開，神豬頸上裝飾著江姓先人代代相傳的清代古錢串，廟內則鐘鼓齊鳴，由江姓族人穿著長袍馬褂之古式禮服，向開漳聖王與眾神行三獻禮祝壽。筆者在一旁觀禮，看見江姓族人傳承古禮，行禮如儀，不禁深受感動，於是萌生把己身家族史的研究，與地方廟宇祭典合而為一，從地方士紳家族歷史切入，另闢蹊徑，探討家族與廟宇間的關係。

福仁宮與地方大族的關係，歷年來已有許多學者觸及，然而對於福仁宮傳承已久的「十大公號」字姓輪值，其組織及背景由來，或有誤解，⁸又

⁷ 陳建宏，〈公廟與地方社會—以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁66-68。

⁸ 陳世榮以為福仁宮的十姓公號，就是各大家族的商號或祭祀公業，如李姓公號「金德興」就是月眉李金興的祭祀公業。陳世榮編纂、吳振漢總編纂《大溪鎮志·歷史篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁201。雖然月眉李家長期主導李姓「金德興」的運作，或許當初成立李姓「金德興」時，就借用了月眉李金興的「金」、「興」二字，但福仁宮的李姓「金德興」是福仁宮的字姓組織，負責十年一次的輪值開漳聖王祭典；而祭祀公業「李金興」則是同治九年李炳生逝世後，三大房鬮分產業所成立的家族組織，維持月眉李金興公厝「肇慶堂」內李氏歷代考妣的祭祀，兩者所屬財產不同，祭

或一語帶過，均未曾詳考，讓人引之為憾事。

職是之故，本文透過大溪福仁宮字姓組織形成的歷史研究，釐清字姓組織的性質，並探討其與地方社會之整合關係。主要論述方向在於：一、揭櫫各大家族與福仁宮間深厚的關係：以福仁宮的字姓組織及其祭典，說明地方家族扮演的角色。二、探討福仁宮祭祀圈的變化：從福仁宮字姓輪值祭典的參與範圍，以及大溪各聚落廟宇字姓輪值祭典的分化，檢視福仁宮祭祀圈的變化。

而本研究之年代斷限，上自各大家族渡台的雍正、乾隆年間，迄至現今字姓組織之發展。空間範圍則涵蓋大溪區福仁宮十大公號輪值的地理範圍，包含現今輪值的六里半：福仁宮祭祀圈一興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里及瑞興里粟仔園地區，約略等同於清末淡水廳海山堡的大嵵崁街、田心仔庄、月眉庄、石墩庄、粟仔園庄，以及隨後受福仁宮影響而舉辦字姓輪值的缺仔、埔頂、員樹林、烏塗窟（永福里）、內柵（義和里）、三層（福安里）、龍潭三坑子等地。

祀對象與目的也不同。

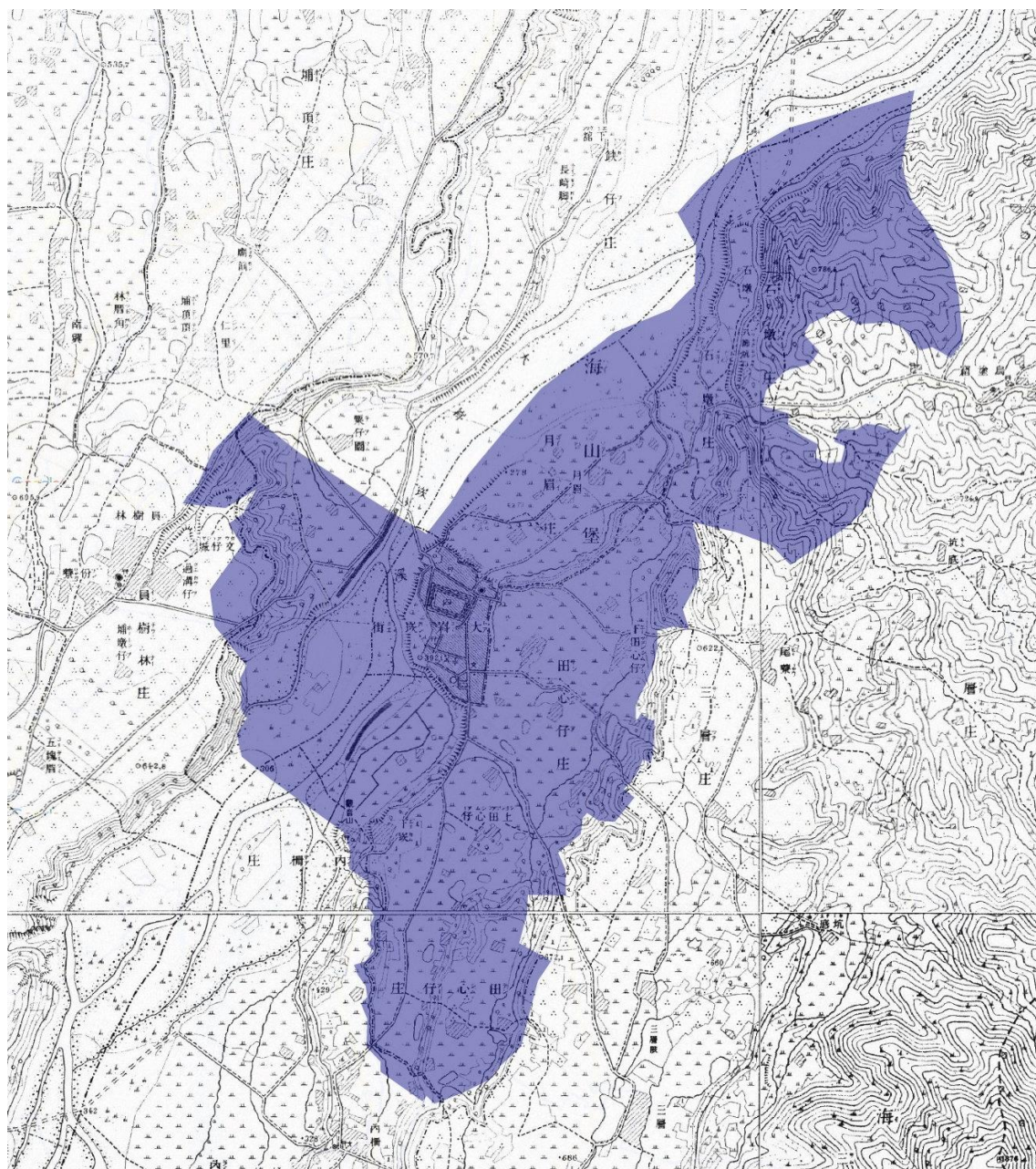


圖 1-1 大溪福仁宮現今祭祀圈與《臺灣堡圖》套疊

資料來源：本研究利用「台灣百年歷史地圖」網站套疊繪製。

第二節 文獻回顧與探討

壹、文獻回顧

本研究涉及區域研究理論、字姓組織與家族史三大課題，以下即對於這兩個課題進行回顧。

一、區域研究理論的回顧

祭祀圈是臺灣學界進行地方史、區域研究，以及宗教信仰研究常用的概念，成為寺廟研究的一種範式。⁹祭祀圈的討論，從日治時期學者岡田謙的士林研究開始，他認為祭祀圈是「共同奉祀一個主神的民眾所居住之地域」，¹⁰至濁大計畫之時，施振民、許嘉明等研究者從事彰化地區的研究，將祭祀圈重新定義，使祭祀圈的概念廣受學界注意，學者林美容更整理過去的祭祀圈研究，重新定義祭祀圈是「為了共神信仰而共同舉行祭祀的居民所屬的地域單位」，其範圍或是一村庄、或是數村庄，或是一鄉鎮，其組織或採擲頭家爐主制，或分區、分班輪值祭祀，強調其作為一種地方性的民間宗教組織。¹¹而張珣回顧祭祀圈研究，認為祭祀圈研究可採取結構功能理論，與文化象徵理論，進行社區宗教研究。¹²歷史研究者使用祭祀圈概念者，有王世慶、李國祁、黃克武、溫振華、吳學明等人，他們對於

⁹ 王志宇，《寺廟與村落：臺灣漢人社會的歷史文化觀察》（臺北：文津出版社，2008），頁246。

¹⁰ 岡田謙著，陳乃蘗譯，〈臺灣北部村落之祭祀範圍〉，《臺北文物》9：4（臺北：1960.12），頁14-29。

¹¹ 林美容，〈由祭祀圈到信仰圈—臺灣民間社會的地域結構與發展〉，收入張炎憲主編，《中國海洋發展史論文集第三輯》（臺北：中央研究院三民主義研究所，1988），頁98-125。

¹² 張珣，〈祭祀圈研究的反省與後祭祀圈時代的來臨〉，《國立臺灣大學考古人類學刊》58（臺北：2002.6），頁78-111。

祭祀圈概念的應用，從地方開發史的角度，討論寺廟祭祀組織的出現與地域社會的範圍，探討內部族群與人群互動

民國八十年代，Paul R. Katz（康豹）導入了西方學界的「文化權力網絡」(cultural nexus of power)、與「公共領域」、「象徵資本」等理論，並透過他任教於國立中央大學，啟發許多年輕學者如陳世榮、賴玉玲、陳建宏、陳志豪等，投入寺廟與地方社會的研究，¹³另一方面也影響了探討寺廟與地方關係的研究者。

大溪福仁宮這個地方「公共領域」的討論，美國人類學者 Sangren（桑高仁）曾於民國六十五年（1976）年至大溪進行宗教社會史的調查，於民國六十九年(1980)發表其博士論文“A Chinese Marketing Community：An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan”，¹⁴並於民國七十六年（1987）改寫為 History and Magical Power in a Chinese Community 一書出版，強調重視市場網絡與地方社會的關係，以及宗教信仰背後的地方權力，在書中的第四章 Territorial Cults and Pilgrimages（地方信仰與進香）也介紹了大溪福仁宮的姓氏輪值祭典。Sangren（桑高仁）說明地方菁英透過廟宇和祭典，參與地方權力網絡，累積象徵資本。對於大溪福仁宮和大溪鎮內各庄廟的姓氏輪值祭典，亦有所觀察和討論，他提出福仁宮的各姓公號，由地方的士紳與菁英掌控，士紳藉由公號，對內部團結同姓宗親，外部則透過奢侈的神豬競賽炫富，並認為日後各庄興起村莊意識，因而改於庄廟獨自

¹³ Paul R. Katz（康豹）主講、陳世榮對話、簡碩成編輯，〈八十八學年度地方社會的跨學科研究研讀會〉，《史匯》5（桃園：2001.8），頁205-214。陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683-1895）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，1999）。賴玉玲，〈新埔枋寮義民爺信仰與地方社會的發展—以楊梅地區為例〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2001）。陳建宏，〈公廟與地方社會—以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004）。陳志豪，〈北臺灣隘墾社會轉型之研究：以新竹關西地區為例（1886-1945）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2006）。

¹⁴ Sangren, P. Steven（桑高仁）“A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan.” Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.

舉辦十姓輪值。

台灣學界則有張朝博、陳世榮、陳建宏、林柑萍等論述提及大溪的地方家族與福仁宮存在已久的十大公號輪值祭典，¹⁵但皆未能全面性的討論十大公號與地方家族的關係，以下擇要評述。

陳世榮的研究長期以福仁宮為討論對象，陸續發表〈清代北桃園的地方菁英及「公共空間」〉、〈近代大嵙崁的菁英家族與地方公廟：以李家與福仁宮為中心〉、〈清代大溪的聚落與庄廟〉等數篇期刊論文，及其碩士論文〈清代北桃園的開發與地方社會建構（1683~1895）〉。¹⁶他善於結合西方「地方權力網絡」、「象徵資本」等理論，利用福仁宮現存同治二年〈公議嚴禁〉、明治四十四年〈龍過脈碑〉碑文，並重新介紹 Sangren（桑高仁）對大溪的研究，詮釋大溪李金興家族、林本源家族利用福仁宮、神明會和十大公號投資「象徵資本」，發展「權力網絡」，藉而影響大溪的地方社會。惟其使用資料與論述未能全面，使用資料方面，對於福仁宮現存五塊古碑，只擇〈公議嚴禁〉、〈龍過脈碑〉進行討論，並未從其他碑碣和福仁宮的神明會、祭典佐證闡發；論述家族方面，只提及林本源、李金興、黃新興三家，忽略自建廟以來素有貢獻的「江有源」、「張朝晚」，及「呂文選」等各大家族，而討論李金興家族部分，又只限於李炳生及其三子李騰芳一脈，並未從家族公號「李金興」的家族脈絡下行文，足見其仍無法清楚說明福仁宮的歷史與清代以來大嵙崁以各大家族為首的地方社會。

陳建宏的〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉論

¹⁵ 張朝博，〈1945年以前大溪舊街區聚落空間之構成與發展〉（中原大學建築學系碩士論文，1999）。林柑萍，〈日治時期大溪社頭與彩牌之研究〉（國立臺北大學古典文獻與民俗藝術研究所民俗藝術組碩士論文，2014）。

¹⁶ 陳世榮，〈清代北桃園的地方菁英及「公共空間」〉，《政治大學歷史學報》18（臺北：2001.05），頁203-242。陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683~1895）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，1999）。陳世榮，〈近代大嵙崁的菁英家族與地方公廟：以李家與福仁宮為中心〉，《民俗曲藝》138（臺北：2002.12），頁239-278。

文，則透過福仁宮、福安宮、仁安宮、瑞源宮等各廟字姓輪值的順序和範圍，討論普濟堂創建以前大溪的地方社會，並藉由各庄廟自設十姓輪值，藉此闡述福仁宮無法獲得各庄不同祖籍居民的信奉，導致福仁宮影響力衰退，以便鋪陳該文論述主軸—普濟堂的崛起。¹⁷然陳文視各庄廟自設十姓輪值，為福仁宮影響力的衰退立論偏頗。其實各庄廟模仿福仁宮的祭賽活動、「一李、二江、三林……」的輪值次序，可說把大嵙崁街的姓氏影響力、公號的設置向下扎根至各庄，於各庄再次演繹了大嵙崁街的各姓氏影響力，與福仁宮勢力衰退無涉。另一方面，他對於福仁宮和普濟堂的性質仍無法釐清，按福仁宮是嘉慶年間大嵙崁開闢以來的「大廟」，借用台灣南部的習俗來說，福仁宮開漳聖王就是大嵙崁的「境主」，而普濟堂則是日治初期方興起的「鸞堂」，縱使大正年間因關聖帝君靈驗，而透過遶境擴展祭祀圈，加上民國五十年代透過「修建委員會」拉攏大漢溪河西的地方人士，由「鸞堂」搖身一變為大溪的公眾廟宇，但福仁宮作為河東大嵙崁「境主」的地位仍無法動搖，透過保存至今的儀式習俗：如普濟堂關聖帝君繞境，得請福仁宮福德正神、開漳聖王大王公坐輦轎帶路；以及普濟堂從未舉辦普渡，大嵙崁街的普渡長期由福仁宮負責，均可見福仁宮在大嵙崁民間信仰的重要角色。

二、字姓組織研究的回顧

臺灣民間信仰擁有公眾性與集體性，在公眾的祭祀下，透過社會組織，由居民自己經營、舉辦各種祭祀活動，諸如村廟組織、子弟組織、丁口組織、醮域組織、角頭組織、聯庄組織、字姓組織，或神明會。¹⁸在這些組織中，有依地緣而凝聚者，如丁口組織、角頭組織與聯庄組織，而以姓氏作為凝聚手段而較為特殊者，唯有字姓組織。

¹⁷ 陳建宏，〈公廟與地方社會—以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁67-83。

¹⁸ 林美容，〈台灣的民間信仰與社會組織〉，《祭祀圈與地方社會》（北縣：博揚文化事業有限公司，2008），頁24-29。

有關台灣各地「字姓組織」與「字姓戲」之研究，學者林茂賢曾回顧台灣字姓戲的研究，在〈凝聚宗族向心力--臺灣的字姓戲〉一文中，說明全台各地之字姓戲活動與功能。¹⁹

而全台各廟字姓戲的個案研究：在臺中南屯萬和宮部分，有胡台麗之〈南屯的字姓戲—字姓組織存續變遷之研究〉一文，她對於臺中南屯萬和宮的各字姓組織有深入調查，文中認為字姓組織具有神明會、宗親祭祖團體，與地緣宗教團體（即祭祀圈）三種特質，強調字姓組織俱有社群整合的功效，另一方面，也思考此類祭祀活動之存續方式。²⁰周恬宇之碩士論文亦以〈台中市萬和宮字姓戲研究〉為題，但章節架構與胡台麗之論述差異不大，著重現況與戲曲分析，認為廟會文化有僵化的趨勢。²¹而臺北艋舺的字姓戲，吳逸生發表的〈艋舺的字姓戲--愚齋隨筆〉一文，介紹艋舺頂郊人與安溪人，在龍山寺和清水巖字姓戲的歷史、組織活動。²²大龍峒保安宮家姓戲，則有邱佳玉的〈臺北市大龍峒保安宮家姓戲研究〉，主述民國八十三年（1994）廟方接手舉辦家姓戲後的戲曲演出狀況，但對於字姓組織及其祭典並無深入探究。²³

富有盛名的基隆中元祭的字姓輪值主普，其研究者有廖漢臣、陳緯華、陳燕如、謝宗榮、曾子良、吳蕙芳、余佳芳等，其中，以吳蕙芳的研究最深，陸續發表有〈基隆中元祭的淵源與發展〉（2006）、〈宗親組織與基隆中元祭--以黃姓宗親會為例〉（2007）、〈《臺灣日日新報》的地方節慶史料--以基隆中元祭為例〉（2008）、〈地緣衝突的血緣化解？基隆中

¹⁹ 林茂賢，〈凝聚宗族向心力—臺灣的字姓戲〉，《傳統藝術》18（宜蘭：2002），頁22-23。

²⁰ 胡台麗，〈南屯的字姓戲—字姓組織存續變遷之研究〉，《中央研究院民族學研究所集刊》48（臺北：1979.秋），頁55-78。

²¹ 周恬宇，〈台中市萬和宮字姓戲研究〉（國立彰化師範大學國文學系碩士論文，2009）。

²² 吳逸生，〈艋舺的字姓戲--愚齋隨筆〉，《民俗曲藝》5（臺北：1981.03），頁36-37。

²³ 邱佳玉，〈臺北市大龍峒保安宮家姓戲研究〉（國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士論文，2012）。

元祭與姓氏輪值主普制》(2009)、〈基隆中元祭裡的主普壇〉(2009)、〈地方碑刻與基隆中元祭〉(2010)、〈許梓桑與日治時期的基隆中元祭〉(2012)等八篇論文，²⁴吳蕙芳說明基隆中元祭輪值主普的原因地方中元祭典的需要，並經由漳泉械鬥後的善後祭拜，使得祭典得以持續不斷，而承辦主普的宗親組織領袖大都由地方政商重要人物擔任，達成凝聚同姓宗親的功能，並藉由祭典的場面、承辦成果，展現姓氏之財力，但因基隆自清末以來逐漸城市化，人口流動頻繁，因此尚無法探究承辦主普的宗親組織內的譜系關係。

三、家族史與寺廟研究的回顧

台灣歷史上各地的大家族往往是開墾的先鋒、商業的主力，或是政治、文教的領袖，因此獲得參與地方各項公眾事務的機會，而舊時各街庄的廟宇作為地方集會中心，各廟的祭典也是地方首要的大事，所以各家族也往往參與廟宇興修、組織神明會，或支持鸞堂、齋堂的創設，如竹北六家林先坤家族與新埔義民廟、²⁵台中神岡呂家與「中和季」神明會。

而大溪各大家族歷史的研究，以曾遷居、置產於大溪的林本源家族最

²⁴ 吳蕙芳，〈基隆中元祭的淵源與發展〉，《白沙人文社會學報》5（彰化：2006.10），頁85-115。吳蕙芳，〈宗親組織與基隆中元祭--以黃姓宗親會為例〉，《兩岸發展史研究》4（桃園：2007.12），頁125-170。吳蕙芳，〈《臺灣日日新報》的地方節慶史料--以基隆中元祭為例〉，《臺北文獻》164（臺北：2008.06），頁29-41。吳蕙芳，〈地緣衝突的血緣化解？基隆中元祭與姓氏輪值主普制〉，《政治大學歷史學報》31（臺北：2009.05），頁51-95。吳蕙芳，〈基隆中元祭裡的主普壇〉，《東華人文學報》15（花蓮：2009.07），頁221-262。吳蕙芳，〈海港城市的傳統節慶活動：以慶安宮與基隆中元祭為中心之探討〉，收入《海洋文化論集》（高雄：中山大學人社科學研究中心，2010），頁317-352。吳蕙芳，〈地方碑刻與基隆中元祭〉，《書目季刊》44：1（臺北：2010.06），頁81-97。吳蕙芳，〈許梓桑與日治時期的基隆中元祭〉，《國立政治大學歷史學報》37（臺北：2012.05），頁147-196。

²⁵ 林桂玲，《家族與寺廟：以竹北林家與枋寮義民廟為例（1749-1895）》（竹縣：新竹縣文化局，2005），頁105、113-149。

多，如許雪姬、²⁶黃富三、²⁷李宗信²⁸等人撰文討論林本源家族遷居大溪，參與開墾三層、新舊溪洲和缺仔的歷史；其次為月眉李金興家族，自民國七十四年（1985）位於月眉里的李金興古宅列為二級古蹟後，歷來有許雪姬、²⁹藍植銓³⁰論述李家先世、渡台發展，與李炳生、李騰芳成為士紳階層的歷史；民國九十年代以後，隨著大溪各大家族的古厝被政府列為古蹟或歷史建築，以及家族史研究的興盛，產生了家族史主要論述的單篇論文，如吳佳芸研究永福庄（烏塗窟）的「黃安邦」家族，³¹以及詳述各古厝創建家族歷史背景的古蹟研究調查，如林登雲家族的「榮封第」（梅鶴山莊）、³²簡華泰派下的「發紹龍門」宅第。³³

綜上回顧，不管是字姓組織及大溪地方社會的相關論述，尚未從當地各大家族與地方開墾的角度切入，闡述在地的地方社會，及與公廟、祭祀組織的關係，因而促成本研究進一步分析。

²⁶ 許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》（南投：臺灣省文獻委員會，2000）。

²⁷ 黃富三，〈板橋林本源家與清代北臺山區的發展〉，《臺灣史研究》2：1（臺北：1995.06），頁5-49。

²⁸ 李宗信，〈大嵵崁溪中游漳州籍民優勢區域的形成〉，《臺灣文獻》622（南投：2011.06），頁1-30。

²⁹ 許雪姬，〈第二部分 歷史研究〉，收入李金興五大公業委託、中原大學建築研究所歷史與理論研究室，《桃園縣二級古蹟李騰芳古宅修復研究》（桃園：中原大學建築研究所歷史與理論研究室，1987），頁17-39。

³⁰ 藍植銓、伍壽民，《李騰芳古宅之研究與導覽》（桃園：桃園縣立文化中心，1996），頁13-24。藍植銓，〈大溪的詔安客—從福仁宮定公古佛談創廟的兩個家族〉，《客家文化研究通訊》2（桃園：1999.06），頁59-73。

³¹ 吳佳芸，〈清代臺灣武質家族的社會流動--以黃龍安家族為例〉，《臺北文獻（直字）》159（臺北：2007.03），頁91-120。

³² 黃士娟主持，《大溪林宅梅鶴山莊歷史建築調查研究》（桃園：桃園縣政府文化局，2006），頁2-9-2-19。

³³ 卓克華等纂，陳昶良、張雅銘主持，《桃園縣歷史建築「大溪簡氏古厝」調查研究暨修復再利用計畫成果報告書》（桃園：桃園縣政府文化局，2013）。

貳、文獻分析

本研究擬使用的史料主要有官文書和私文書兩大部分，官文書有檔案、方志；私文書則主要為各大姓氏族譜、契約文書和各字姓組織的資料，各種文獻略述於下：

一、官文書

檔案方面，主要是日治時期的各類調查與統計資料，如《臺灣堡圖》、地籍圖、《總督府檔案》、《土地申告書》與《寺廟調查書》、《寺廟臺帳》等。此外，人物誌傳或人名錄如《臺灣列紳傳》、《臺灣人物誌》、《臺灣實業家名鑑》，記錄了地方家族菁英的家世背景與生平事業，可與族譜、口述資料相互佐證。

方志部分，主要是清代的省通志、府、廳志，日治時期至今的有關桃園、大溪的地方志，如《桃園廳志》（1906）、《大溪誌》（1944）、《大溪郡要覽》、《大溪街街勢一覽》、《桃園廳志》、《新竹州勢一覽》、《新竹州要覽》、《新竹州沿革史》、《新竹州管內概況》，和戰後編纂的《桃園縣誌》（1962-1969）、《新修桃園縣志》（2010）、《大溪鎮誌》（1981）、《大溪鎮志》（2004）、《大溪鎮志》（2014）。另外也參酌大溪在地人自己編寫的志書，如廖希珍（1862-1917）的〈大嵙崁沿革志〉（1909）、耆宿草店尾老人劉慶茂自費編纂的《崁津五十一（日據時代的大溪）》（2000），提供了官修方志所沒有的珍貴訊息。

報紙部分，以《臺灣日日新報》、《臺南新報》等日治時期報紙，對於大溪的迎神賽會、寺廟、士紳活動的報導為主。創刊於明治三十一年（1898）的《臺灣日日新報》及其前身《臺灣新報》，對於日治時期全臺的迎神賽會活動，皆有所刊載。而大溪福仁宮十姓公號輪值的祝壽祭典，從大正七年（1918）開始，至昭和十二年（1937）為止，逐年皆刊載於《臺

灣日日新報》的漢文版。另外，社址位於臺南的《臺南新報》也偶有登刊。觀其刊載內容，主要報導該年輪值的字姓或公號、該值年公號頭人對於祭典的籌備與規劃、神豬競賽的等第和盛況、詩社與農業競賽趁祭典期間一同舉辦，乃至他處欲模仿大溪的字姓輪值祭典、有識之士發起反對祭典等贊成和反對的評論，可得知日治時期大溪福仁宮十姓公號輪值祭典的面貌。

二、私文書

族譜部分，筆者蒐集到大溪李、江、林、簡、張廖、黃、呂等姓氏族譜。

其中李姓部份，包含大溪小角仔李茂烈派下、月眉李金興派下、內柵李琳茂派下族譜。李金興派下族譜，共有九冊，分別為：李文典等抄《李氏家譜（李金興派下）》，李發輝編《李姓溯源譜》（1921），李傳儉編《李氏族譜》（1933），《（李金興）三大房子孫下統》，手抄《李姓族譜（李振生派下）》，李傳祥編《李氏族譜（李家漾派下）》，李傳儉編、李鳳鳴手抄《李姓火德公傳下原始族譜》（1986）等；李茂烈派下族譜有《隴西李氏族譜》、李訓枝抄《李火德公派下族譜（李榮爐派下）》、李訓朝編，《李姓大宗族譜（附善明公移台）》等三冊；李琳茂派下則有李清賢主編《大溪李氏族譜（李琳茂派下）》一冊。

江姓部分，主要為江士香、士根派下族譜。士香派下有：手抄《平和本派傳下族譜（渡台仕香公派下大溪月眉江）》（1961）、江宗貞編著《江排呈公族譜》（1979）、江國垣總編輯《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》（2011）三冊；士根派下有：手抄《江氏族譜（世浮公派下草厝江）》（1969）、江富雄抄《渡台仕根公派下大溪草厝江族譜》（1973），以及江橙基編《台灣省桃園縣大溪鎮濟陽江氏鴻溪族譜》（2008）三冊。

林姓部分，包含林本源派下、林心果派下，和頭寮梅鶴山莊林登雲派下的族譜各一冊：《板橋林本源家傳》、《林氏九牧衍派原隆公支系台灣

家譜》、《林家族譜（林登雲派下）》。

簡姓部分，分別是簡日盛派下、簡馥泰派下、簡新記派下族譜。日盛派下有簡清發等抄《簡姓家譜古本（簡日盛派下）》（1962）、手抄《簡姓家譜（簡日盛派下）》（1965）、簡玉溪先生手抄《簡氏家譜（簡日盛公派下）》、簡瑞斌編輯《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》（1985）等四冊；馥泰派下有手抄《簡氏族譜（簡馥泰公派下）》、簡氏大族譜編印部編《簡氏大族譜》（1969）、台北縣簡庇玉祭祀宗親會編《財團法人台北縣簡庇玉祭祀公業族譜》（2004）三冊；新記派下則有簡木印等抄，《簡氏家譜（簡新記派下）》（1954）、手抄《簡氏族譜（簡新記派下）》（1983）兩冊。

張廖姓部分，分為大宗譜與房譜。大宗譜是記載官陂張廖一脈宗親的族譜，計有手抄《張氏開基祖傳歷史》、《廖氏大宗譜》（1966）、《廖氏大宗譜》（1979）、《臺灣省廖氏大宗譜》（1999）四冊。房譜即大溪張朝晚及張廷苗兩派下的私譜，包括張逢榮抄，《張氏流傳紀略世係（張朝晚派下）》（1881）與手抄《雲霄張氏族譜（張廷苗派下）》。

黃姓部分，包含黃龍派下、黃恭札派下、黃溫感派下、黃安邦派下的族譜。黃龍派下蒐集到黃家嵐先生抄錄於大宗譜《黃氏族譜》內的資料。田心仔黃恭札派下計有黃斌聲《黃氏族譜（黃令成派下）》（1949）、黃應霖等抄《黃氏家譜（黃恭札派下）》（1955）、黃春棠等抄《黃氏家譜（黃恭札派下）》（1976）三冊。番仔寮黃溫感派下則有黃睿和先生提供的《黃氏族譜（黃溫感派下）稿》。烏塗窟黃安邦派下，則蒐羅到黃炳傳等抄，《黃氏族譜（黃龍安派下）》（1973）。呂姓部分，主要為大嵵崁總理呂建邦其派下的族譜，計有手抄《呂氏族譜》（1899）及呂芳澧編修《北田房呂氏族譜》二冊。陳姓部分，陳福昌先生提供的手抄《潁川陳氏族譜（陳水性派下）》一冊。以上族譜記錄家族源流、字輩、世系、生卒年代等資料，可協助考證各家族成員支持福仁宮建廟、修葺、創設字姓組織與神明會的歷史。

契約文書（即古文書）方面，由於各大家族並無古文書傳世，筆者乃至國內各古文書典藏地及其數位化網站進行查詢，如中央研究院臺灣史研究所檔案館、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館、³⁴國史館臺灣文獻館、逢甲大學等，以及《總督府檔案》、《土地申告書》內抄錄的契約文書，並詳查已出版刊印之古文書輯，如臺灣省文獻會編印的《北部地區古文書專輯》、臺北市文獻會編的《大臺北古契字》三集，以補充各大家族史料之不足。

另外一部分則是福仁宮與十大公號的內部資料，諸如祭典輪值表、信徒名冊、會議記錄、繞境路線表、斗燈調首表、緣金簿、值年收支明細表等，種類多而繁雜。唯福仁宮輪值祭典的十大公號，並無完整留存自創設初期的會簿，只保留近二、三十年值年的收支明細，做為下屆值年依循之用，因此筆者另向古董商購得一部份福仁宮林姓金福昌民國四十至五十年代輪值祭典的籌備手稿、會議記錄、緣金簿、費用開支表等資料，能從中瞭解早年祭典籌備、辦理的情況。

第三節 研究方法及步驟

壹、研究方法

本研究以大溪福仁宮及其字姓組織—十大公號為核心進行研究，將透

³⁴ 傅斯年圖書館館藏《臺灣公私藏古文書影本》，係民國六十五年至七十二年（1976-1983），美國亞洲學會臺灣研究小組委託王世慶先生蒐集、整理公、私藏古文書，七年間蒐集古文書5651件，等比例影印，整理成《台灣公私藏古文書影本》十輯，每輯十二大冊，惟只印五份，分藏於中研院史語所傅斯年圖書館、美國史丹佛大學胡佛研究所東方圖書館、哈佛大學燕京圖書館及日本東洋文庫。今已建置「中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館數位典藏系統」網站之「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，惟僅供館內查詢，網址<http://lib.ihp.sinica.edu.tw/pages/03-rare/system/03-1.htm>

過文獻分析法及田野調查法進行研究。

一、文獻分析法

主要是文獻的蒐集與解讀，並進行考證，了解史料之間的互補性，以撰寫出符合史實的內容。

二、田野調查法

本研究使用深度訪談與參與觀察。深度訪談方面，本研究亦透過福仁宮十大公號頭人、民國一百零二年度各廟宇「著姓」（tiòh -sènn）的公號頭人、大溪區和復興區內各寺廟執事人員、地方耆老與大溪鎮民的訪談，了解福仁宮十大公號輪值祭典的起源、各字姓組織狀況，以及大溪鎮內與鄰近聚落廟宇的字姓輪值祭典活動，截至民國一百零五年（2016）七月為止，筆者對五十六位受訪者進行訪問。（受訪者資料與訪問摘要，筆者整理如表格 1-2）

表格 1-2 深度訪談受訪者名單（截至 2016 年 7 月 15 日止）

訪問時間	受訪者姓名	身份	訪問地點	重點摘要
2012/3/1 2012/8/18	簡玉溪先生	福仁宮第六屆管理委員、福仁宮公號簡姓福漳隆代表、普濟堂管理委員（祭典組）、月眉山觀音寺管理委員、前大溪鎮民代表、振興社創社社	大溪福仁宮、簡宅、麥當勞慈湖店	大溪福仁宮公號簡姓福漳隆組織、運作、收取緣金方式、簡日盛派下歷史、大溪各廟宇姓輪值祭典順序、普濟堂關聖帝君祭典流程、個人生平經歷

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

		長、下田心子社區十音團團長		
2012/3/3	黃燕女士	大溪區民、八十歲耆老	中和旅社	福仁宮字姓輪值祭典競賽方式的演變
2012/8/17 2012/9/9 2013/4/8	游三郎先生	福仁宮副主任委員、公號王游姓金閩安派下宗親	福仁宮辦公室	福仁宮管理委員會與信徒大會的組織、福仁宮慶讚中元領調首方式、運作
2012/8/18 2013/8/22	簡瑞仁先生	耆老、福仁宮第六屆稽核委員、福仁宮信徒代表、公號簡姓福漳隆派下宗親	簡宅	十姓家族與公號之簡略歷史、大溪福仁宮公號簡姓福漳隆、簡新記派下歷史
2012/8/21	李宗和先生	福仁宮第六屆管理委員、福仁宮信徒代表、福仁宮公號李姓金德興代表、月眉山觀音寺管理委員、福仁宮慶讚中元平安首領首者	李宅	大溪福仁宮公號李姓金德興運作、蘆竹李家遷居大溪歷史
2012/8/21	林致和先生	三層福安宮前總幹事	三層福安宮	三層福安宮字姓輪值祭典之起源、輪值順序、祭典活動
2012/8/21	林首先生	大溪鎮公所秘書	大溪鎮公所	大溪鎮內殺豬公之祭典
2012/8/25	林邦雄先生	福仁宮信徒代表、福仁宮公號	林宅	大溪福仁宮公號林姓金福昌運作、收取緣金方式、籌

		林姓金福昌代表		劃祭典
2012/8/29	李訓朝先生	百歲耆老、小角仔李家第十八世「訓」字輩裔孫、協義社社員	大溪中正公園、李宅	大溪福仁宮十大公號輪值與豬公競賽的歷史與演變、李金興禮生班創設歷史、小角仔李家與月眉李家歷史、參與宜蘭敦本堂李火德公會歷史、簡家源與革新會反對迷信活動、黃伯輝三兄弟不殺豬公的始末、介紹日治中期的大溪仕紳、呂建邦當總理的原因、民國四五十年代各姓公號代表介紹、第二板橋為漳泉迎神界線、李茂烈負責正主普的儀式活動、李茂烈斗燈的由來、林平侯定居大嵵崁的由來、五少爺林國華遷離大嵵崁的原因、大嵵崁的旗桿
2012/9/8				
2013/1/30				
2013/4/8				
2013/9/23				
2015/3/22				
2015/3/30				
2015/7/27				
2015/9/22				
2016/7/16				
2012/8/31	陳慶木先生	福仁宮六屆管理委員、福仁宮公號陳姚胡金漳福代表	福仁宮辦公事	大溪福仁宮公號陳姚胡金漳福歷史、公店、組織運作
2012/8/31	王佩芳先生	福仁宮第六屆管理委員、福仁宮公號王游姓金閩安頭人、大溪鎮王游姓宗親會名譽理事長	福仁宮辦公室	王游姓聯宗歷史、大溪福仁宮公號王游姓金閩安金閩安運作
2012/9/1	江承源先生	永昌宮第五屆主	永昌宮	永昌宮輪值角頭殺豬公方

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

2012/9/5 2101/9/6		任委員、大溪江家後裔		式、大溪江家歷史、大溪江家禮生
2012/9/3	許黃海先生	哪德社公關組長、公號大集姓金漳盛派下宗親	中和旅社	大溪福仁宮、普濟堂廟會祭典之演變、近年來鎮民對於殺豬公之觀感
2012/9/3 2012/9/8	江志騰先生	哪德社社長、大溪江排然派下後裔	中和旅社	大溪江家歷史、全成公厝歷史
2012/9/4	黃淑媛小姐	大房豆干本舖、福仁宮公號黃姓永漳安前任代表黃伯輝先生孫女	大房豆干本舖	大溪黃屋家族歷史、黃伯輝先生與福仁宮黃姓永漳安公號
2012/9/5	江家田先生	福仁宮信徒代表、福仁宮公號江姓昌興季代表、月眉山觀音寺副主任委員	江宅	大溪江家歷史、公號昌興季組織、運作、收取緣金方式
2012/9/6	江朝宗先生	福仁宮第四、五、六屆主任委員、福仁宮公號江姓昌興季代表	福仁宮辦公室	大溪奉祀開漳聖王廟宇香火關係、大溪福仁宮公號江姓昌興季組織、運作、收取緣金方式
2012/9/7 2012/9/8 2012/9/8	陳榮文先生	福仁宮第六屆副主任委員、福仁宮信徒代表、大溪福仁宮公號陳姚胡金漳福代表	陳宅、福仁宮辦公室	大溪福仁宮年中祭典、中元祭典運作、大溪福仁宮公號陳姚胡金漳福與新丁會的組織、運作、收取緣金方式
2012/9/9	黃先生	大溪區民、開計程車退休、幼時	大溪中正公園	八結仔黃家歷史、阿姆坪復興宮字姓輪值祭典回憶

		曾居八結		
2012/9/10	許茂仁先生	福仁宮信徒代表、大溪福仁宮公號大集姓金漳盛代表	許宅	大溪福仁宮公號大集姓金漳盛組織、運作、收取緣金方式、祭典方式
2013/2/20 2015/11/19	黃睿和先生	番仔寮瑞源宮主任委員、黃良酒派下裔孫、黃姓禮生班老師	瑞源宮、黃宅	大溪瑞源宮字姓輪值祭典起源、黃姓昔時著姓情況、黃良酒派下歷史、黃姓禮生班傳承、三獻禮程序
2013/2/20	黃勝松先生	龍潭三坑子永福宮主任委員	黃宅	龍潭三坑子永福宮字姓輪值祭典起源、永福宮歷史
2013/2/21	吳德坤先生	缺仔永安宮值年吳姓頭人、桃園縣吳姓宗親會大溪分會會長	永安宮	缺仔永安宮字姓輪值祭典的起源、瑞興里吳姓宗親參與祭典戶數
2013/2/21	吳德成先生	缺仔永安宮值年吳姓頭人、桃園縣吳姓宗親會大溪分會總幹事	永安宮	瑞興里吳姓宗親主辦字姓輪值祭典的組織方式
2013/2/21 2013/4/13	吳阿將先生	缺仔永安宮值年吳姓宗親	永安宮 吳宅	缺仔永安宮「著姓」祭典的起源、瑞興里吳姓家族史
2013/2/22	張萬金先生	番仔寮瑞源宮值年張姓頭人	瑞源宮	瑞源宮值年張姓主辦字姓祭典的組織、收緣金方式
2013/3/14	徐定鮎先生 徐嘉晨先生	百吉復興宮副主委、呂徐余高姜姓總經理	徐宅	百吉復興宮字姓輪值祭典起緣、呂徐余高姜姓主辦祭典的組織方式
2013/3/16	林冠良先生	前復興鄉鄉民代表、羅浮聖興宮	聖興宮	羅浮聖興宮輪值祭典輪值方式、參與祭典戶數與範圍

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

		廟祝		
2013/3/21 2013/4/9	張正群先生	福仁宮信徒代表、福仁宮公號張廖姓福仁昌代表	張宅	大溪福仁宮公號張廖姓福仁昌組織、運作、收取緣金方式，個人選任頭人經歷
2013/4/13	呂芳澧先生	呂建邦後裔	呂宅	出示《呂氏族譜》
2013/5/1	簡有發先生	三層福安宮公號簡姓福安隆頭人	請神車隊	三層福安宮公號簡姓福安隆組織、收取緣金、選任頭人方式、福安宮祭典轄域
2013/5/1	簡慶鐘先生	三層福安宮公號簡姓福安隆緣首	請神車隊	簡華泰家族歷史、烏塗窟龍山寺字姓輪值祭典的起源
2013/5/2	李正傑先生	李炳生裔孫、李金興禮生班班長	李宅	李金興禮生班傳承、三獻禮程序
2013/7/17	王佩芳先生	福仁宮王游姓金門安代表、福仁宮管理委員	王宅	王家歷史、王游姓金門安組織、運作、收取緣金方式
2013/8/9	黃家蘭先生	黃龍派下裔孫	黃宅	黃龍派下歷史，黃燦同、黃國柱經營商號、黃家領斗燈歷史、黃國柱創建黃氏家廟
2013/8/20 2014/8/9	陳福昌先生	陳姓金漳福前任代表陳水姓裔孫	福仁宮	陳家歷史、陳水性生平、陳水性擔任金漳福代表歷史
2014/4/14	廖學宏先生、廖學發先生	張廷苗派下裔孫、張廖姓福仁昌代表	廖宅	張廷苗祖墳位置、出示《張氏族譜》、張廖聯宗歷史、擔任張廖姓福仁昌代表歷史
2014/8/9	呂理文先生	大崙坎總理呂建邦裔孫	呂宅	呂建邦派下歷史、呂振記斗燈傳承
2014/8/9	李復村先生	李善明裔孫	李宅	李善明派下歷史、李善明公

2014/12/27				厝規模、出示《李氏族譜》
2014/8/11	江衍仁先生	江士根族親聯誼會總幹事大溪鎮民代表、江姓禮生班賴表	江宅	江士根派下歷史、祖墳、各房公厝位置、參與瑞源宮、仁和宮斗燈情形、江姓禮生班傳承
2014/9/23	林燿達先生	林登雲裔孫、第十一、十二屆大溪鎮長	林宅	林登雲派下歷史、往昔頭寮林家參與福安宮「著姓」情形、出示《林氏族譜》
2014/12/28	廖學富先生	祭祀公業法人桃園縣廖天共公管理人	廖宅	廖朝晚派下歷史、廖天共公厝、祖墳祭祀，出示《張氏族譜》
2014/12/28 2015/8/27	林志成先生	林姓公號金福昌前任代表林長春哲嗣	林宅	林灶炎遷居大崙崁、林長春四兄弟生平、戰後林長春擔任林姓金福昌代表的歷史、解釋金福昌資料
2015/3/21	李長銘先生	李家旺裔孫、李傳庚孫	李宅	李有權派下公厝歷史、李傳庚生平、參與福仁宮和李姓公號金德興歷史
2015/3/21	呂信男先生	呂姓金漳利代表	呂宅	呂家歷史、呂姓金漳利組織、運作、收取緣金方式
2015/3/30	林遂光先生	林姓金福昌前任代表林長春哲嗣	林宅	出示《曉峰詩集》、《紀念冊》
2015/7/27	呂理殷先生	八德呂孟生派下歷史、呂姓禮生班老師	呂宅	呂孟生派下歷史、呂姓禮生班傳承、三獻禮程序
2015/7/27	黃繹謙先生	黃令成舉人裔孫	黃宅	黃令成派下歷史、黃新興夫婦衣冠像
2015/9/22	李金郎先生	李善明裔孫	李宅	參與宜蘭敦本堂李火德公會、分四鬮祭祖情形

2015/10/02	李正邦先生	李炳生裔孫	李宅	李炳生創業歷史、李家與黃舉人、頭寮林家聯姻
2015/11/19	黃學儀先生	張朝晚派下裔孫	廖宅外	張仕生派下分房掃墓、士生公厝歷史
2015/11/19	廖學統先生	張朝晚派下裔孫	廖宅	張仕生四大房公厝分布、張天祿派下子孫生卒年代
2015/12/14	廖學堂先生	武秀才廖運藩子孫	修德居廖宅	修德居建造歷史、廖仕生派下公號「廖勝春」斗燈、武秀才廖運藩軼事、
2016/7/15	劉清剋先生	粧佛、紙藝藝師，粧佛藝師邱家全外孫，下街四十番地工房館長	江宅全昌行	福仁宮神像年代、清末仕紳邱光祚與邱家逸事

資料來源：本研究製表。

參與觀察方面，有關福仁宮十大公號輪值祭典的史料相當少，為了彌補文獻資料不足或缺漏之處，進行相關家族、建物、文物的訪查，諸如祭祀公業、公厝、³⁵古墓、店屋、廟宇、帳簿、緣金簿，以及祭典活動（三獻禮與神豬比賽），實地田野調查，瞭解當地自然與人文環境，發掘新史料。

截至民國一百零五年（2016）七月為止，建物方面，訪查月眉李氏的李金興公厝（又稱李舉人古宅）、「金興」公店、李金興墓園、李炳生墓、李媽徐克儉墓、李騰芳墓；江氏的濟陽堂、江排呈派下的公厝「德馨堂」、

³⁵ 「公厝」為同族世襲的家屋，為祖先遺留，令其子孫合居，永遠不分割，於廳堂祭祀祖先，稱為「公廳」。藤田捨次郎，〈舊稿拾錄（一）〉，收入，臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）·第壹卷上》（臺中：臺灣省文獻委員會，1984），頁23。

江排然派下的「全成」公厝、江士香墓、江排呈墓；簡氏部分，則有簡日盛公祖墳、簡馥泰公墓、簡華泰公厝；黃氏部分，訪查黃氏家廟。祭典方面，訪查大溪福仁宮民國九十九年（2010）江姓「昌興季」值年祭典；民國一百零一年（2012）簡姓「福漳隆」值年祭典、請送神、繞境等祭典；民國一百零二年（2013）福仁宮張廖姓「福仁昌」值年祭典、繞境，與民國一零二年大溪缺仔永安宮、番仔寮瑞源宮、埔頂仁和宮、員樹林三元宮、百吉復興宮、三民東興宮、烏塗窟龍山寺、內柵永安宮、三層福安宮，與復興鄉角板山福興宮等廟宇的字姓輪值祭典；民國一百零四年（2015）福仁宮呂姓「金漳利」值年祭典；民國一百零五年（2016）王游姓「金閩安」值年祭典。

貳、研究步驟

本研究首先確立研究的主題，進而蒐集相關資料，加以閱讀，並確立問題與研究目的，後歸化研究架構，一方面繼續搜集文獻資料，另一方面進行田野調查與深度訪談，最後彙整資料，並進行分析，調整研究架構，進而撰寫各章節，直至論文完成。

第四節 論文大綱與架構

本論文除緒論與結論以外，擬分為三章，與若干小節，其四章討論重點如下：

第二章說明大溪的地理環境、歷史發展與宗族大姓的家族史，闡述各大家族在政治、經濟、社會各方面的關係，重新建構清代以來大溪以各大家族為首的地方社會情況，藉以引出大溪福仁宮之創建與十大姓輪值祭典設立的背景。

第三章闡述大溪福仁宮之建廟起源，並介紹的其管理組織、年中祭祀

活動、神明會，以及福仁宮十大公號之起源，並將輪值祭典分期，說明各時期的變化，以及各姓字姓組織之現況、職務分配。

第四章則從各姓的禮生班、福仁宮值年公號主辦的「著姓」(tiòh-sènn)祭典，以及和各大家族的關係，剖析福仁宮十大姓輪值與地方社會的聯結，最後從「著姓」(tiòh-sènn)祭典的分化與流傳，闡述大溪福仁宮祭祀圈變化。

第二章 大溪之開拓及宗族大姓

本章將說明桃園市大溪區的地理環境、歷史發展、族群與宗族關係，以引出大溪福仁宮之創建與字姓輪值祭典設立的背景。

第一節 自然環境

大溪區位於桃園市東南部，總面積 105.1206 平方公里，³⁶北臨八德區，西接平鎮區與龍潭區，南隔石門水庫與復興區相望，東則與新北市的鶯歌區和三峽區為鄰。³⁷由於大漢溪從西南向東北縱穿，形成以河階為主的地形，並將本鎮分割為二，分別是大漢溪以西的桃園台地—「河西」地區，以及大漢溪以東的近山區—「河東」地區，對於本區自然與人文發展影響甚巨。本節即介紹大溪區的地形、水文，與交通、產業。

壹、地形

本區因大漢溪貫穿，加以淡水河曾襲奪大漢溪河水，產生「河階」（又稱河崁）地形，故本鎮地形可分三類，由西至東依次為：桃園台地、河階與山地地區。

³⁶ 將軍令文化事業有限公司編輯，《大溪簡介》（桃園：大溪鎮公所，2012），頁6。

³⁷ 盧秀華編纂、吳振漢總編纂，《大溪鎮志·地理篇》（桃園：大溪鎮公所，2004），頁25。另原臺北縣於民國九十九年（2010）改制為新北市，轄下鄉、鎮、市，改稱為區。

一、桃園台地

又稱「桃園沖積扇」、「石門沖積扇」，在大溪區的部分，稱為「番子寮台地」，即大漢溪東側的員樹林、番子寮、埔頂、南興等地。³⁸

二、大漢溪河階

是典型的對稱河階，兩岸相對，各層高地不同，大漢溪今日河道兩側，是第一階河階，東岸是栗子園、缺子、中庄等（缺子階地）地，右側是月眉；第二階河階，東側是三坑子（三坑子階地）及今日的御成路古道附近，右岸為大溪市街（內柵階地與上田心子階地），第三層河階，東側是崎頂，左側是三層（三層台地）。³⁹

三、山地地區

以溪洲山脈為主，為阿里山山脈的北段，高度約五百公尺，山脈走向為東北到西南，從北自南依次為：金面山、白石山、牛湍山、溪洲山、舊石嶺山，⁴⁰恰為清末至日治時期的「番界」，⁴¹其中金面山、白石山、溪洲山均位於本區境內，屬於沉積岩，均藏有煤層，⁴²早期並有天然樟樹林地。

³⁸ 毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉（國立暨南國際大學歷史學研究所碩士論文，2001），頁6。

³⁹ 郭薰風主修，石璋如等纂，《桃園縣志·卷一土地志·地理篇》（臺北：成文出版社有限公司，1983，影印民國五十一至五十八年（1962-1969）排印本），頁203、206-207。毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉，頁6-7。黃源厚，《我家鄉桃園縣（修訂版）》（桃園：桃園縣人與地鄉土文化研究學會，2005），頁204。

⁴⁰ 郭薰風主修，石璋如等纂，《桃園縣志·卷一土地志·地理篇》，頁203、196-197。

⁴¹ 毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉，頁7。盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁59。

⁴² 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁59。

貳、水文

大溪區的溪流，以大漢溪及其支流為主。

大漢溪為淡水河三大支流之一。其源頭有兩溪，分別為新竹縣南方雪山山脈附近的泰崗溪與白石溪，東流於復興區巴陵，始稱大漢溪，再向北流至復興區羅浮附近，轉向西流，於石門橫切溪洲山脈，穿過石門峽谷，折向北流，⁴⁴至此出山區，進入平原，流經大溪，經三峽、鶯歌，進入台北盆地，再經土城、板橋、新莊，於江子翠和艋舺之間，與新店溪匯合成淡水河。

清初，淡水河的水運只能從入海口到艋舺（今大漢溪與新店溪會合處）而已，自乾隆、嘉慶年間以來，漢人就開始利用大漢溪航行舟楫。道光十五年（1835）的《淡水廳志稿》與《福建通志》、同治年間的《淡水廳志》以內港「南溪」或「擺接溪」來稱呼大漢溪，並介紹其源頭、津渡與龍潭三坑子至淡水港的流經地域，⁴⁵足見其水運之便。至光緒年間，始稱為「大嵴崁溪」（或稱「大嵴崁河」）。⁴⁶

⁴³ 蔡幸娟，〈臺灣樟腦生產與天然樟樹林地空間消長之研究〉（國立臺灣師範大學地理學系碩士論文，1995），頁10-11。轉引自陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，頁26。

⁴⁴ 王世慶，〈淡水河流域河港水運史〉（臺北：中央研究院中山人文社會科學研究所，1998），頁3。盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁60。

⁴⁵ 清·鄭用錫，〈淡水廳志稿〉（臺北：行政院文化建設委員會，2006），頁37。清·陳培桂纂，〈淡水廳志〉（臺北：行政院文化建設委員會，2006），頁150。

⁴⁶ 王世慶，〈淡水河內陸河港水運史地考察〉，發表於民國84年（1995）3月31至4月1日中央研究院中山人文社會科學研究所主辦「第六屆中國海洋發展史研討會」，頁11-12。

由於大溪附近生產茶、樟腦、米、山產等，都藉由大漢溪運至下游艋舺。清初以大漢溪西岸的栗仔園做為負責運輸的河港津渡，⁴⁷後因東岸更接近山產產地，河港遂移轉至東岸大嵙崁街的草店尾街（今和平路與普濟路口）下方為主，一日來往之船隻約有兩百五十艘，有船夫、搬貨挑夫一千多人從事運送，上（中央路）、下街（和平路）的貨物頻繁運送。⁴⁸

至大正八年（1919），日人於大漢溪上游石門建造攔水水門，興築桃園大圳後，大漢溪中、下游水量減少，到了日治末期，除竹筏外，大漢溪已無舟楫之利。⁴⁹

參、交通

崁地的交通，早期以大漢溪河運為主，已如前述，而陸運為輔，日治時代開始，輕便鐵路、公路等現代化交通設施陸續興建，逐漸取代大漢溪的河運。

一、陸運

清初，竹塹到臺北的陸路交通有兩條，分別為「外港道」，與「內港道」。其中的「內港道」即是漢人自擺接（今板橋、土城）上溯大漢溪中游開發，並利用大漢溪與鳳山溪河谷開闢的道路，其路線自竹塹，抵鳳山崎，經鳳山溪河谷，進入龍潭三坑仔，經霄裡、埔頂，沿大漢溪，抵尖山、海山，⁵⁰可與大漢溪河運連結。

⁴⁷ 陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683-1895）〉，頁201。

⁴⁸ 王世慶，《淡水河流域河港水運史》，頁49-55。

⁴⁹ 日・富永豐編，《大溪誌》（臺北：成文出版社，1985，據昭和十九年（1944）新竹州大溪郡役所排印本影印），頁95。

⁵⁰ 陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683-1895）〉，頁192。清・周鍾瑄，《諸羅縣志》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962），頁288。

除內海道以外，大溪鎮自乾隆年間以來，亦發展出四條對外連絡道路，與八條街庄聯絡道路。⁵¹

日治時代則陸續開闢了大溪至桃園、鶯歌、龍潭、角板山的聯外道路，以及十一條溝通鄰近街庄的道路。⁵²戰後著重舊有道路整修拓寬，加上民國五十五年（1966）開通北橫公路（台七線）、民國八十二年（1993）開通北二高大溪交流道，使大溪形成以台3線（員林路、康莊路、信義路）、台3乙（石園路）、台7線（北橫）與112縣道為主體的交通網絡。⁵³

二、輕便鐵路（台車）

明治三十六年（1903）大溪、桃園兩地的仕紳，為了運輸內山資源，兩地仕紳各以呂建邦、簡朗山為首，招募資金，臺灣總督府也以利於理蕃事業而大力支持，成立「桃坎輕便鐵道會社」，陸續鋪設桃園、大溪、龍潭、大園、龜山、南坎、新莊、角板山、竹圍、中壢等數條軌道，經過本鎮的路線有：桃園經八塊厝至大溪（明治三十六年，1903）、大溪至龍潭（明治四十一年，1908）、大溪到角板山（大正八年，1919）。

建於大溪的輕便鐵路，除了可將角板山、大料坎、龍潭等地的物產，如茶葉、樟腦、木材、煤礦等物運輸至桃園，並連接縱貫鐵路，運銷全臺，

⁵¹ 對外連絡道路方面：乾隆十八年（1753）蕭朝宣等開缺仔庄至鶯歌橋仔頭之路。乾隆五十三年（1788）林本源、李金興、黃新興等開栗仔園到員樹林（可抵龍潭）的道路。嘉慶九年（1804）蕭鳴皋等闢番子寮至咸菜礮（今關西）之路。咸豐七年（1857）陳大川等再開烏塗窟至三角湧（今三峽）。鎮內街庄聯絡道路則有：大料坎街經栗仔園往埔頂的「蟠龍崎古道」、道光末年大料坎街至員樹林齋明寺的「齋明寺古道」、清末月眉李金興公厝至大料坎街的「月眉古道」、水流東至復興鄉甘指坪的「角板山古道」等八條道路。

⁵² 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁29-32、34。桃園廳編纂，《桃園廳志》（桃園：桃園廳，明治三十九（1906）年本），頁97-99。

⁵³ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁37-39。

⁵⁴也兼營客運，另一方面，亦利於總督府對於泰雅族武力討伐的軍隊、物資運輸。

惟自大正十一年（1922）全臺公路運輸興盛發展，⁵⁵桃園軌道株式會社另設汽車客運，同年十月六日增設大溪線。但在公路運輸經濟、方便的優勢之下，⁵⁶輕便鐵道的營運逐漸衰退，各線陸續停駛，轉致力於公路客運。

肆、產業

大溪區因地理與氣候因素，早期漢人墾民在河階上拓墾水田，種植稻米，頗有成果，及至咸豐至光緒年間，種植大量茶樹、砍伐樟林製腦，日治時期開採煤礦，是為大溪產業發展之概要，以下僅就大溪區早期之產業：稻米、茶葉、腦業與煤礦業略述。

一、稻米

大溪自雍正、乾隆年間漢人跨越土牛紅線拓墾以來，對於墾地的利用，即以闢成水田、種植水稻為主。

二、茶葉

本地近山地區，屬於傾斜地，土質屬於富有機質的礫質黏土，再加上朝霧濃重，水氣蒸騰，自嘉慶、道光年間陳集成開墾三層埔時即普種茶樹，

⁵⁴ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁34-35。

⁵⁵ 陳家豪，〈日治時期桃園輕鐵的經營與發展,1903-1945〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2007），頁27-35、33-34、60、68。

⁵⁶ 公路客運有車資便宜、班次多、有站牌隨時上車，運輸方面有運費便宜、到府收件、行駛快速等優勢。

⁵⁷境內的烏塗窟、頭寮、尾寮等庄是最優良的產茶地，⁵⁸鄰近的三峽、龍潭、關西亦盛產，⁵⁹其中尤以大漢溪、新店溪沿岸者品質最佳。⁶⁰

將大溪的茶樹推廣大量種植，始於同治五年（1866）永福庄（舊稱烏塗窟庄）墾戶「黃安邦」，即黃龍安、黃龍松兩兄弟。他們自文山堡引入茶樹栽植，原僅提供自家飲用，後來因茶葉市場景氣好，於同治十年（1871），大量推廣茶作，讓佃戶種植。⁶¹

三、腦業

開港通商以前，臺灣中北部平原與山地樟樹密布，但隨著樟腦需求增加，漢人砍伐林木製腦，並利用伐木後的土地開墾田園，使得樟林之分布地區越往漢番交界的內山移動。⁶²大溪早期樟林分布於溪洲山脈⁶³與內山一帶，本地的製腦業始於同治七年（1868）黃新興開墾水流東，曾設腦灶二、三千份。⁶⁴同治十一年（1872）以後，外商至大溪、三峽、龍潭一帶大量採買樟腦，光緒十三年（1887）臺撫劉銘傳更在大嵙崁設北路樟腦總局，

⁵⁷ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第一篇地理篇》，頁128。三層庄自道光年間陳集成墾成以來，至光緒年間，多將埔地闢為茶園，如：〈明治三十四年二月李家芬理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之五〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12480，文號1。

⁵⁸ 藤江勝太郎，〈臺北外二縣下茶業〉，《臺灣總督府民政部殖產報文》2：2（東京：臺灣總督府民政部，1899），頁230。轉引自李文良，〈日治初期臺灣林野經營之展開過程—以大嵙崁（桃園大溪）地區為中心〉，《臺灣史研究》3：1（臺北：1996.6），頁146。

⁵⁹ 桃園廳編纂，《桃園廳志》，頁120。日·富永豐編，《大溪誌》，頁15。

⁶⁰ 臨時臺灣舊慣調查會，《臨時臺灣舊慣調查會調查經濟資料報告第二部·上卷》（東京：三秀舍，1905），頁56-57。轉引自林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》（臺北：聯經出版，1997），頁57、59-60。

⁶¹ 藤江勝太郎，〈臺北外二縣下茶業〉，頁230。

⁶² 林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》，頁63。

⁶³ 蔡幸娟，〈臺灣樟腦生產與天然樟樹林地空間消長之研究〉，頁10-11。

⁶⁴ 廖希珍撰，〈大嵙崁沿革志〉，明治四十二年（1909），未刊，稿本台中廖希珍先生後嗣收藏，影本大溪簡瑞仁先生提供。

至光緒十六年（1890）每日產樟腦 2,500 擔，⁶⁵使得大溪成為重要的樟腦產地與集散中心，外商紛紛在大嵵崁市街設立分支機構，收購樟腦與茶葉。⁶⁶日治初期分別有臺、日人於「番地」新柑坪、水流東、石牛、竹頭角、角板山社、外奎輝、吶嘍坪等地設灶製腦，⁶⁷明治三十二年（1899）實施樟腦專賣以後，有日商大東、大西、小松、太平、有川等數會社入山製腦，製腦業欣欣向榮，⁶⁸至昭和元年（1926）以後大溪樟腦產量年年下降，腦業嚴重衰退。⁶⁹

四、煤礦業：

煤，又稱石炭，大溪煤礦主要以中部煤系的紫煤與油煤為主，⁷⁰產於鎮內山地中部煤層分布區，北自茄苳坑，經三層、頭寮至新溪洲一帶。同治、光緒年間始有漢人在三層、頭寮一帶小量開採。⁷¹日治明治三十四年（1901）年起，地方人士向政府取得礦權大量開採，如呂建邦之振昌煤礦、簡阿牛之建成炭礦。大正五年至十年礦業極盛之時，大溪曾有十三個礦區，昭和八年（1933）以後，因開採技術改進，煤礦年產量大增。民國四十至五十年代（1951-1965），煤礦產量提升，加上公路建設，使得本鎮礦業興盛，惟民國七十年代以後礦產衰退，至民國八十年（1991）各礦收坑，⁷²大溪煤礦產業至此畫下句點。

綜上所述，大溪臨山畔水，產業深受地理環境影響極大。東側的山地

⁶⁵ 林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》，頁64、66。

⁶⁶ 吳煥文，〈大嵵崁盛衰記〉，收入日・富永豐編，《大溪誌》，頁134-135。

⁶⁷ 陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，頁45。

⁶⁸ 吳煥文，〈大嵵崁盛衰記〉，頁135。

⁶⁹ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志・第四篇經濟篇》，頁229。

⁷⁰ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志・第一篇地理篇》，頁124。

⁷¹ 桃園廳編纂，《桃園廳志》，頁151。

⁷² 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志・第四篇經濟篇》，頁245-249。

地區與復興區內山一帶，均有木材、樟腦等山產，近山地區的頭寮、尾寮、烏塗窟，氣候土質適合，宜於茶葉種植，地層內富含石炭，加大漢溪因「向源侵蝕」所產生的河階地形，土壤肥沃，亦適宜稻米等農作物栽種，可謂物產豐富，使得大漢溪東側的河東地區，自然形成稻米、茶葉與山產的集散區，又有大漢溪豐沛的河水，可通航至台北盆地內的板橋、新莊、艋舺、淡水等市鎮，在這樣優渥的地理條件下，隨著歷史的發展，促使大溪成為淡水河系中重要的河港市鎮。

第二節 歷史發展

大溪之名，源自大溪市街的清代舊稱「大姑陷」、「大姑嵌」⁷³、「大姑崁」⁷⁴、「大科崁」與「大料崁」，係平埔族霄裏社稱今大漢溪水—「Takoham」一詞音譯而來。後當地嫌「大姑陷」的「陷」字不吉祥，遂依「河崁」之地的天然地勢，將「大姑陷」改稱「大姑崁」。同治四年（1865），由於月眉李騰芳中舉，庄民為彰顯地方之「科」舉功名，遂更易「姑」字，改名「大科崁」。光緒年間巡撫劉銘傳設立撫墾總局，策劃「山」地開發，並推廣樟腦產業，又將「大科崁」的「科」加上「山」字頭成為「大料崁」。大正九年（1920）地方行政制度變更，配合修改地名，因為街庄的地名以兩個字為原則，而將「大料崁」改稱為「大溪」（日語發音 Tai-Kei），⁷⁵沿用至今。本節將說明大溪區行政區域變遷，並敘述漢人入墾本區的情形。

⁷³ 同治十年（1871）的《淡水廳志》內文均作「大姑嵌」。

⁷⁴ 使用「大姑崁」一名者：同治十年（1871）的《淡水廳志·卷一》全圖與分圖、光緒十二年（1886）的《淡新鳳三縣簡明總括圖冊》。清·陳培桂纂，《淡水廳志·卷一圖》，頁39。

⁷⁵ 黃俊銘主持，林一宏、張朝博等編輯，《桃園縣大溪街的聚落與建築研究成果報告書》（桃園：桃園縣立文化中心，1999），頁27。

壹、行政區域

大溪自明鄭時期與清初即被畫入地方行政區，惟當時政府勢力未及，漢人亦未入墾，只是名義上統轄，大溪仍是原住民活動的場域。迄至乾隆末年至嘉慶初年以後，河西之埔頂、粟仔園、缺子，與河東的大姑崁等地陸續完成初墾，升科納租，自然形成街、庄聚落，政府方得以治理，⁷⁶以下即說明大溪歷來之地方行政區域變遷。

有清一代，大溪所在地方行政區劃，有五次改變：清帝國消滅鄭氏後，將臺灣收入版圖，康熙二十三年（1684）設臺灣府，下置臺灣、鳳山、諸羅三縣，大溪屬臺灣府諸羅縣轄。⁷⁷雍正元年（1723），割虎尾溪以北為彰化縣，雍正九年（1731），割大甲溪以北之刑名錢穀，歸淡水廳同知管理，大溪正式屬於臺灣府淡水廳。迄至光緒四年（1878），新設臺北府，原淡水廳轄境內分設新竹縣、淡水縣暨基隆廳。光緒五年（1879），淡、新正式分治，大溪屬臺北府淡水縣。⁷⁸光緒二十年（1894），新設南雅廳於大嵙崁，隸臺北府。

廳、縣下的地方行政組織，區域大者，由官方設「保（堡）」，小區域的街、庄，則由居民開墾聚居自然形成。清中期以來，大溪的地方行政區劃，大致以大漢溪為界，河東屬於海山堡，河西則是桃澗堡的範圍內，堡之下轄有數個街、庄。同、光之際，在今大溪鎮區域內河東的八節坑庄、石墩庄、山豬湖庄、永福庄、風櫃嶺庄、月眉庄、大姑崁庄、田心仔庄、

⁷⁶ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂《大溪鎮志·政治篇》，頁232。

⁷⁷ 清·周鍾瑄，《諸羅縣志》，頁5。《諸羅縣志·卷一·封域志·疆界》條云：「縣治東界大山、西抵大海、南界鳳山縣、西南界臺灣縣、北界大雞籠山。」

⁷⁸ 清·陳朝龍，《新竹縣採訪冊》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962），頁10。《新竹縣採訪冊·卷一·沿革》條載：「舊淡水廳署始改為新竹縣署，析舊廳之地為兩縣，自頭重溪土牛溝以北分隸淡水縣，自土牛溝以南至大甲溪止分隸新竹縣。」日·富永豐編，《大溪誌》日·富永豐編，《大溪誌》，頁1-2。

順時埔庄、三層庄、內柵庄、新溪州庄、舊溪州庄，與河西的頂山腳庄、中庄、缺仔庄、栗仔園庄，屬於海山堡；而南興庄、埔頂庄與番仔寮庄屬於桃澗堡的範圍內。⁷⁹

日治時期，地方行政區劃多次更易，與大溪有關者有五次：

明治二十八年（1895）七月，日軍攻入大嵙崁街後，即隸屬「臺北廳」，河東之大嵙崁街、田心仔庄、月眉庄、石墩庄、三層庄、內柵庄、新溪州庄、舊溪州、永福庄，以及河西的栗仔園庄、缺仔庄、中庄屬於海山堡，河西的員樹林庄、埔頂庄、番仔寮庄、南興庄則屬於桃澗堡；明治二十九年（1896），屬於「臺北廳新竹支廳海山堡」；明治三十年（1897），設辦務署，改隸屬「臺北廳三角湧辦務署」；明治三十四年（1901），改隸「桃仔園廳大嵙崁支廳」，大正九年（1920），改州廳制，大嵙崁始改稱為「大溪」，隸屬新竹州大溪郡（下轄大溪街、龍潭庄、蕃地）。⁸⁰

戰後，將新竹州改為新竹縣，大溪隸屬「新竹縣大溪區」（下轄大溪鎮、龍潭鄉、角板山），民國三十七年（1948）將龍潭、角板分出。民國四十一年（1952）大溪鎮直屬桃園縣。民國一〇三年（2014）十二月，配合桃園縣升格為直轄市，將原大溪鎮改為「大溪區」。⁸¹

而日治時代的小地名與大字，則改設里，戰後初期設十七里，河東有十一里：興和里（上街、新南街）、福仁里（下街、新街、後尾街、草店尾街）、一心里（田心子）、月眉里（月眉、石屯、部分烏塗窟）、永福里（烏塗窟）、康安里（內柵）、義和里（新溪州、舊溪洲）、福安里（三

⁷⁹ 《淡新鳳三縣簡明總括圖冊》（臺北：成文出版社有限公司，1985，影印光緒十二年至十八年（1886-1892）清查編製，大正六年（1917）臺灣總督府圖書館抄本），頁10-12。

⁸⁰ 黃俊銘主持，林一宏、張朝博等編輯，《桃園縣大溪街的聚落與建築研究成果報告書》，頁30。毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉，頁9-10。陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，頁4-5。

⁸¹ 羅錦文主編，簡榮霖等編輯，《大溪鎮志增修篇·參政治篇·第一章政事概況》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2014），頁249。

層、頭寮）、美華里（三層、尾寮、坑底）、復興里（八結、阿姆坪、柑坪）、新峰里。河西有六里：中新里（中庄）、瑞興里（缺仔、頂山腳、粟仔園）、仁善里（埔頂）、南興里（南興、廣福、社角）、員林里（員樹林）、瑞源里（番子寮）。⁸²

隨著各里人口增加，較大的里被分為數個里，截至民國一〇三年（2014），大溪鎮內共有二十七里：河東十四里：興和里、福仁里、一心里、田心里、一德里、康安里、義和里、福安里、月眉里、瑞興里、永福里、美華里、復興里、新峰里；河西有十三里：中新里、光明里、三元里、員林里、瑞源里、僑愛里、仁義里、仁善里、仁愛里、仁和里、仁武里、仁文里、南興里。⁸³

貳、漢人入墾

在漢人入墾以前，大溪屬於凱達格蘭族霄裡社⁸⁴與內山泰雅族Msbttunux群（日治時期官方調查稱「大崙崁番」）⁸⁵的活動區域。

清代初期，朝廷採取消極治台的政策，自康熙年間起，為避免漢番雜處，而畫界區分，於是在「生番」出沒處，立石挖溝堆土，以分界限，築為界限的土堆，稱為「土牛堆」，畫在地圖上以紅線表示，故番界也稱之為「土牛紅線」。淡水廳的土牛堆在乾隆廿五年（1760），臺灣道才開始下令建築，至林爽文亂後的乾隆末年，原有的舊番界（土牛線），已經被

⁸² 唐艾耆，《大溪鎮誌》（桃園：大溪鎮公所，1981），頁10。毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉，10-11。

⁸³ 大溪鎮公所網站-大溪介紹-行政區域，網址：http://www.dashi.gov.tw/tw/about7_4.aspx

⁸⁴ 霄裡社平埔族的活動區域在今日的八德市霄裡、大溪鎮社角、番子寮，及平鎮的社仔、楊梅水尾、龍潭九座寮、銅鑼圈等地。詹素娟、張素玢，《臺灣原住民史·平埔族史篇（北）—北臺灣平埔族群史》（南投：臺灣省文獻委員會，2001），頁172。

⁸⁵ Msbttunux群活動今日大溪與復興區的大漢溪兩岸。

越墾，而當時來臺平定林爽文的欽差大臣福康安，以「熟番」隨官兵打仗，頗為出力，在重定新番界時，將土牛（原舊番界）與番界之間未墾的荒地，給「熟番」的屯丁耕種，其後也准許屯番自行招佃，或設立佃首、墾戶代為招佃開墾，按時收租，以為養贍之資，是為「屯墾制」，其地稱為「養贍埔地」。於是逐漸形成三個人文地理區：土牛溝以西的漢墾區、土牛溝和新番界的「養贍埔地」保留區、新番界以東的隘墾區。⁸⁶南崁四社中的霄裡社與龜崙社隨軍征戰有功，因此獲得大漢溪河西、河東未墾埔地。⁸⁷

大漢溪河西部分，早在乾隆六年（1741），由擁有河西埔地業主權的霄裡社土目知母六（蕭那英，1738-1768），與入墾龜崙、南崁、霄裡的墾首薛啟隆在河西地區開墾霄裡大圳。⁸⁸其後陸續有閩、粵籍漢人入墾霄裡，如粵籍的薛啟隆、黃燕禮，漳州詔安人呂朝金、呂孟生，漳浦人潘光義、南靖人徐團等，⁸⁹至乾、嘉之際，河西的八塊厝、霄裡、大湳等地與大溪的粟仔園、埔頂、缺仔已初墾成庄。⁹⁰

大漢溪以東的河東地區，則包括保留區與隘墾區兩種土地開墾方式。⁹¹位於一、二層河階的大科崁、田心仔、月眉、石墩、內柵等地，屬於保留區，名義上霄裡、龜崙二社土目擁有業主權，但實際權力掌握在漢佃首、漢業戶的手中，乾隆年間以來，陸續有閩、粵各籍漢人入墾，如漳人簡斯苞、陳合海、江番、福仁季十八份、林平侯，安溪人陳懋詩，粵人謝秀川、賴基郎、徐拔雲（鎮平）、廖鵬翌（陸豐）、湯兆鳳、張秀蘭兄弟、

⁸⁶ 施添福，〈清代竹塹地區的土牛溝和區域發展——一個歷史地理學的研究〉，收入施添福《清代臺灣的地域社會：竹塹地區的歷史地理研究》（竹縣：新竹縣文化局，2001），頁65、70、81、87。

⁸⁷ 除三層高位河階地帶屬隘墾區外，皆屬「養贍埔地」保留區。施添福，〈清代竹塹地區的聚落發展與型態〉，收入施添福《清代臺灣的地域社會：竹塹地區的歷史地理研究》（竹縣：新竹縣文化局，2001），頁185。

⁸⁸ 清·陳培桂纂，《淡水廳志》，頁154。

⁸⁹ 洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革·第二冊（上）》（南投：臺灣省文獻委員會，1999），頁51。

⁹⁰ 陳世榮編纂、吳振漢總編纂《大溪鎮志·歷史篇》，頁164。

⁹¹ 施添福，〈清代竹塹地區的聚落發展與型態〉，頁185。

吳仲立兄弟、鍾朝香、戴有金（陸豐）等。⁹²而接近內山的三層埔則屬於墾戶設隘防番，招佃開墾的「隘墾區」，自嘉慶年間有邱自芳、薛藍美、朱朝陽等人開墾，因「番害」未成，於道光八年（1828）由陳集成墾號續墾。

總而言之，大溪原屬於泰雅族與平埔族霄裡社的活動領域，自清代中期以來，閩、粵漢民陸續入墾本地的「保留區」與「隘墾區」，升科納租，形成漢人聚落，政府的控制力也隨著進入，於各時期設置了「保」、「郡」、「區」、「鎮」等地方行政組織，逐步形成以漢族為主體的市鎮。

第三節 宗族大姓

大溪自清代中期，漢人入墾以來，這些漢佃、墾戶或辛勤耕種，或墾殖成為小租戶，或利用水運經商，進而繁衍宗族，嗣後更紛紛成立祭祀公業，祭祀先祖，維繫家族向心力，達到敬宗收族的功能，進而形成宗族大姓，各大家族派下系統分明，是大溪社群發展的一項特色。

以前的研究者論及福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）祭典輪值姓氏與順序，往往採用日治時代以來人口統計資料對於大溪姓氏人口數的統計數字，恰好能符合「一李、二江、三林、四簡、……」的順序，因而論證「著姓」（tiòh -sènn）輪值是以姓氏人口數作為輪值次序的依據，未能從各姓氏在大溪的歷史發展詳查，忽略各姓家族的社會、經濟地位，以及對於福仁宮的貢獻。孰不知這些宗族大姓在大溪的發展，正是大溪福仁宮字姓組織及其祭典發起的背景，因此本文試圖從各大姓氏的家族史切入，來理解大溪各大姓家族和大溪歷史的關係。本章敘述各大姓氏遷台、定居大溪發展的歷史、和福仁宮暨各庄廟的關係，以及家族互動的網絡（經濟、政治、社

⁹² 洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革·第二冊（上）》，頁91。黃俊銘主持，林一宏、張朝博等編輯，《桃園縣大溪街的聚落與建築研究成果報告書》，頁37-38。

會網絡），藉此闡明福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）輪值的背景。

壹、李姓

崁地李姓主要可分為小角仔「李茂烈」、月眉「李金興」，與內柵下崁「李琳茂」三個派下，皆尊南宋李火德（1184-1270）為開閩始祖。

李火德其父李珠，於宋、元交替之時，為避兵亂，遷居福建省長汀府寧化縣，生下五子。四子李火德後遷同府上杭縣，傳至第十世李仲宗、李仲儀、李仲信三兄弟，李仲宗居於南靖油坑，李仲儀遷居於詔安縣二都秀篆河尾保大坪頭，為詔安第一世祖，仲儀生二子，長子九郎、次子十郎。大溪「李茂烈」、「李金興」、「李琳茂」派下，即為李火德之裔孫，以下分別介紹。

一、小角仔李茂烈派下

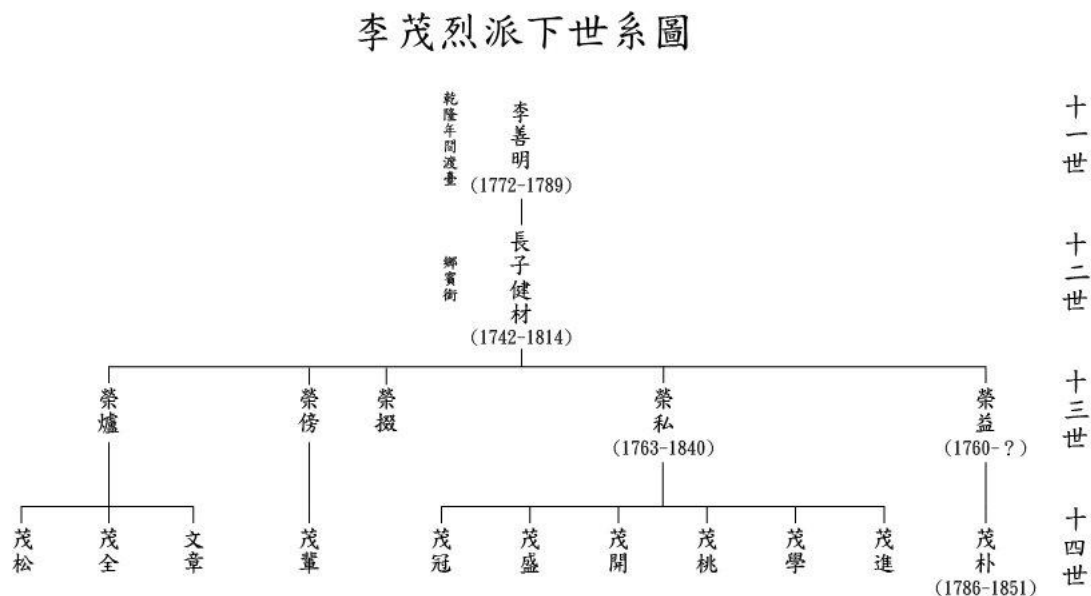


圖 2-1 李茂烈派下世系圖

資料來源：1.李訓枝抄，《李火德公派下族譜（榮爐公派下）》，1980，猶他家譜學會家譜查詢網。2.李其忠、李應惠主編，李氏大宗譜編纂委員會編纂，《李氏大宗譜》（臺中：李氏大宗譜編纂委員會，1976），系 46、說 9。

李仲儀次子李十郎這一支派，傳至詔安第十世李世巷（1698-1761），約於乾隆二十至三十年間（1755-1774）⁹³帶著長子善班，與長兄世珀的長子（一說四子）善明（詔安第十一世，諡敦敏，1772-1789）及其家眷自漳州府詔安縣渡海來臺。

⁹³ 大溪李茂烈與李金興族譜皆謂李世巷與李善明一行渡台時間，在李先抓九歲之時，即乾隆三十五年（1770），惟旁考竹圍李世巷派下族譜，卻記載李世巷在乾隆二十六年（1761）早已仙逝，故並存其說，推斷其一行人渡台時間當在乾隆二十、三十年代（1755-1774）左右。

世巷與善明一行渡台，一說自臺南登陸，一說自滬尾、關渡沿大漢溪之航運至大漢溪中游之處。李世巷一支抵臺後，遷移至桃園竹圍居住，李善明則居楊梅壠（一說今桃園市楊梅，一說今龍潭境內）幫人挑肉販售為業，後自販售豬肉營生。

李善明平日頗知堪輿之術，曾在楊梅壠營弁崗覓得一佳穴，某日經淮仔埔（今桃園市龍潭境內），撿拾一副無主骨骸，將其葬之所覓寶穴，謚名為「達顯李九公」，與自己兄弟相稱，命子孫永遠祭掃。或因達顯公得此佳穴，不久即顯靈託夢，告知李善明米價即將上漲，善明即買米轉售獲利，進而購置土地。⁹⁴

後李善明自楊梅壠再遷居小角仔（今大溪區美華里），其遷移年代已無法詳考，惟小角仔成為大溪李善明派下的聚居地。善明與妻黃氏生有五子：分別是長子先球（號健材）、次子先璉（號聽材）、三子先洛（號宜材）、四子先極（字穩材）、五子先抓（號引材）。

善明長子十二世李先球（號健材，1742-1814），於小角仔繼承父業，種植茶葉營生，獲授鄉賓銜，⁹⁵建有祖厝「隴西堂」三合院一座，正廳奉祀李氏開閩始祖李火德暨李善明等歷代祖先，⁹⁶左護龍（北廳）供奉渡臺時隨身奉請的媽祖神尊（三媽）。李健材之五子：李榮益（1760-？）、李榮私（1763-1840）、李榮掇、李榮傍、李榮爐，以「李茂烈」為家族公號，置公產，奉祀歷代祖先，對外代表李健材派下。「李茂烈」公號自清代以來即領福仁宮中元、建醮柱首「四大柱」中的「正主普」斗燈，⁹⁷據傳由

⁹⁴ 許雪姬，〈第二部分 歷史研究〉，收入李金興五大公業委託、中原大學建築研究所歷史與理論研究室，《桃園縣二級古蹟李騰芳古宅修復研究》（桃園：中原大學建築研究所歷史與理論研究室，1987），頁20。

⁹⁵ 李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。

⁹⁶ 李訓朝編，《李姓大宗族譜（附善明公移台）》（著者自印，1985，大溪李復村先生提供），頁14-18。

⁹⁷ 〈大溪福仁宮決定建醮〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.4.17，4版。

十四世擔任族長的李茂開（1804-？）爭取而來，往昔普渡前一晚放水燈迎水燈排之時，由「李茂烈」子弟自組的鑼鼓班迎水燈排，而在普渡結束燒化紙糊大士爺的時候，也得由「李茂烈」的子弟顧守大士爺，避免大士爺頭頂上的觀音佛祖讓別人搶走。⁹⁸另外，公號「李茂烈」也參與大溪各廟宇捐緣、領柱首，如昭和九年（1934）捐修蓮座山觀音亭、⁹⁹民國五十五年（1966）普濟堂慶成建醮領「副主醮」柱首。¹⁰⁰但因戰後實施耕者有其田政策，公產土地全數被放領，不僅福仁宮「正主普」的柱首緣金無力負擔，將「正主普」轉與他姓負責，祖厝也因年久失修坍塌。後因三媽靈驗，民國六十年（1971）經當地居民要求，三媽神像「落公」，供小角仔一地的居民奉祀，於祖厝原址前方建廟，廟名曰「慈聖宮」。



⁹⁸ 訪問李訓朝先生。

⁹⁹ 〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。

¹⁰⁰ 〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。

圖 2-2 李善明奉請來台的三媽神像

資料來源：自攝，2013/5/25。

二、月眉李金興派下

李金興派下世系圖

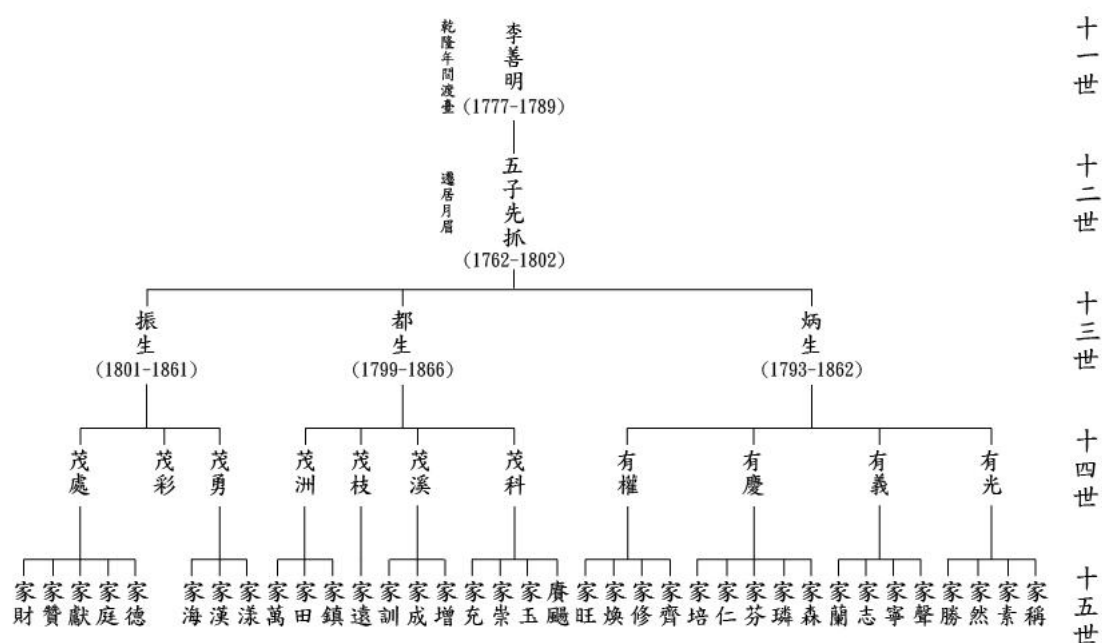


圖 2-3 李金興派下世系圖

資料來源：1.李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。2.祭祀公業法人桃園縣李金興公編，《祭祀公業法人桃園縣李金興公派下員手冊》（未刊，2012），頁 51。

李善明之五子詔安十二世李先抓（字引材，諡純睦，1762-1801），大約於乾隆末年，遷居月眉（今大溪區月眉里）開墾，拓地有成，被子孫尊為「月眉開基祖」。乾隆五十三年（1788），李先抓就已經以「李金興」名號，與林本源、黃新興、黃明漢及衛阿貴等人，合資開闢粟仔園經員樹林，通往龍潭的道路。¹⁰¹先抓娶妻廖氏（1778-1857），生下長子炳生、次子都生、三子振生，不料先抓卻於嘉慶七年（1802）四十一歲之時英年早逝，其妻廖氏時年方二十五歲，年輕守節，在小角仔諸位伯父協助開墾的幫助下，含辛茹苦的扶養三子炳生、都生、振生長大成人。

李先抓之長子十三世李炳生（官章榮華，諡溫慈，1793-1862），長大後接下父親事業，克勤克儉，創成家業，是李氏企業「金興」之總舵手，他看準大漢溪的航運之利，與都生（官章榮峰，諡溫讓，1799-1866）、振生（號榮選，1801-1861）二弟經營米穀的中盤生意。都生負責碾米、振生監工，炳生負責對外運銷，將月眉土地所種植的水稻，利用大漢溪河運，運到鶯歌、新莊、艋舺等地販賣，¹⁰²因而致富。另一種說法是炳生三兄弟經營菁染業致富，耆老李訓朝言：往昔小角仔、荖仔寮、福安往山上，都種菁仔，他們在溪邊用溪水漂洗，洗好就在溪沙埔曬乾，曬好摺好再運到台北賣，因此才有錢，但致富後就沒有繼續經營菁染，而將所獲得的資金購買土地，再租與佃農收租為業。¹⁰³

李炳生事業有成，成為地方上的頭人，參與大科崁的許多地方事務，可考者如下：

一、炳生年僅二十歲，即與呂蕃調、林本源及江姓、簡姓望族，組織神明會「福仁季十八份」，向下街的廖穩、游富購買土地與房屋做為公產，

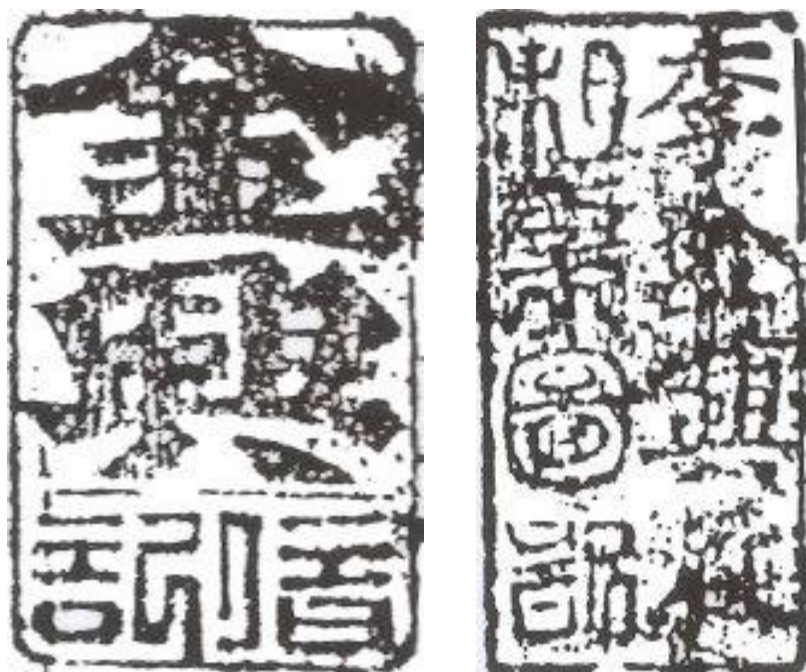
¹⁰¹ 桃園廳編纂，〈第十章・廟宇及古蹟，廟宇〉，《桃園廳志》，頁97。

¹⁰² 李金興五大公業委託、中原大學建築研究所歷史與理論研究室，《桃園縣二級古蹟李騰芳古宅修復研究》，頁22-24。

¹⁰³ 2015/3/8訪問李訓朝先生。

並前往埔頂仁和宮分香，創建福仁宮，李家的股份數為眾中之首。¹⁰⁴

二、道光八年（1828）與陳成漳、朱廷選、陳澄清、呂蕃調等組織墾戶「陳集成」十大股，接替墾戶「朱朝陽」開墾三層埔，炳生出資一千銀元，擁有一份股份，自道光九年（1829）起受眾股夥推舉擔任墾戶「陳集成」的「當事」，主裁三層埔開墾的一切事務。¹⁰⁵



¹⁰⁴ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉中的十六個會份名，李金興與李火德出現兩次，李金興乃李家公號，李火德乃李家先祖，李家以先祖名義立契，再加上以炳生本人的會份名，可知李家所持會份數最多，占十六分之五，所以日後土地欲買賣之時，需由李家與其他四人共同立契，顯示李家在福仁季中權利最大。臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣私法·附錄參考書·第一卷下·第一編·第五節 宗教的主體》（臺北：南天書局，1995，複刻臨時臺灣舊慣調查會明治四十四年本（1911）本），頁276-278。

¹⁰⁵ 〈道光九年九月墾戶陳集成全立合約字〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人林熊徵〉，大正四年（1915）11-01，冊號9902，文號7。

圖 2-4 李金興收租的公印兩款

資料來源：〈光緒十三年大科崁中灣庄佃戶先記完納業主李金興水租粟執照〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：fsn03-12-686。

另外，炳生三兄弟也廣置田產，分別以二弟都生、三弟振生的名義，收買今大溪區內、平鎮、龍潭、八德、蘆竹、龜山、土城等地的小租權¹⁰⁶與大租權，至道光、咸豐年間，李家家產有銀數十萬。¹⁰⁷李炳生富而捐官，先依「籌餉捐銀例」，獲得監生學銜，並加捐「布政司照磨銜」；¹⁰⁸咸豐五年（1855）與二弟都生、侄茂溪（號永源，1829-1881），以海舶運米穀至天津常平倉捐輸，分別獲朝廷封典。嗣後，諸子侄也陸續獲得科舉出身與官銜，如：炳生三子李有慶（官章騰芳，1814-1879）於咸豐六年（1856）取進臺灣府學附生，後於同治四年（1865）應福建鄉試乙丑補行甲子正科，中式舉人第二十一名；炳生長子李有光（官章廷標，或名騰標、建標，1810-1886）、次子李有義（號騰熙，1812-1874），都生長子李茂科（號騰祥，1823-1903）、次子李茂溪（號永源，1829-1881）俱例授從九品銜。他們亦能靠著自身的努力，使父輩、祖父輩獲得追贈誥封，如同治四年，炳生三子李有慶中舉，使父親炳生、祖父先抓各獲七品「文林郎」的追贈；都生次子李茂溪捐助軍餉，更賄請父母、祖父母（即其父都生、母張氏，祖父先抓、祖母張氏）五品誥封。¹⁰⁹十四世「茂」字輩的十位堂兄弟，既

¹⁰⁶ 〈同治九年李榮華、榮峰、榮選仝立撥定分約字〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃園廳開墾地業主權認定及池沼ヲ開墾地トシテ整理方認可〉，大正元年（1912）11-01，冊號2030，文號1。

¹⁰⁷ 〈料崁一斑〉，《臺灣日日新報》，明治三十四年（1901）.03.27，04版。

¹⁰⁸ 李傳儉編，《李氏族譜》（昭和八年（1933），猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973）。

¹⁰⁹ 李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。

富且貴，因此人稱「十老爹」。¹¹⁰

因子孫興旺、產業繁盛，李炳生於咸豐十年（1860）建公屋大厝，供三大房（即炳生、都生、振生三兄弟）子孫居住，惜他未親見大厝落成，即告逝世。同治四年（1865）在炳生三子有慶高中福建鄉試的榮耀下，「文魁」與「大夫第」匾額高掛在剛落成的大厝門楣，象徵道光、咸豐年間以來，李家自商人與地方頭人的身分，轉為科名顯耀的士大夫階層。



圖 2-5 李炳生衣冠像、李廷標衣冠像

資料來源：自攝，2015/10/1、2015/9/22，祭祀公業法人桃園縣李炳生公提供、祭祀公業法人桃園縣李建標公提供。

至同治五年（1866），李炳生三兄弟中尚在世的李都生仙逝後，「茂」字輩堂兄弟遂於同治九年（1870）以李炳生的名義，訂立〈撥定分約字〉，

¹¹⁰ 2012/9/6訪問李訓朝先生。

正式分家，由炳生三子舉人李有慶執筆，敦請小角仔的族長李茂開（李健材次子榮私的第四子，1804-？）主持見證，將炳生三兄弟分為炳記、都記、振記三大房，析分三兄弟共置的田業，並取部分留存為公業（應為日後的祭祀公業李金興），作為祭祖、修公屋、修墳、廟宇捐緣、祀神、聘師、賞獎學花紅銀之用。¹¹¹分家之後，炳生長子廷標於光緒年間，另遷月眉靠近街上之處，建有三合院「慶安居」，俗稱「頂李厝」，炳生四子有權另於公厝東南方建厝，稱為「下李厝」。

李炳生在組織「福仁季十八份」與創建福仁宮的過程中，影響力大，其逝世後，李炳生以個人名義參與或管理福仁宮神明會的會份與權利，亦由他的長子、長孫、曾孫等繼承。如「福仁季十八份」神明會的權利，由其長子李廷標繼承，¹¹²而非由其功名最盛的三子李騰芳繼承，至日治初期，福仁季的經理人仍由廷標的長孫李傳珍（又名傳輝、傳鳳，1855-1914）擔任。另外福仁宮的「天上聖母祀典（大崙崁街媽祖祀）」與「永熾昌」兩個神明會，也可以見到李廷標長子李家駿（又名家稱、李家清，1830-1894）參與。¹¹³

另一方面，清代以來，李家亦以家族的公號—「李金興」領福仁宮中元、建醮「四大柱」中的「正主醮」斗燈，因此每逢中元與福仁宮建醮，需號招派下族親贊普。並數次捐資修建福仁宮，足見李家與福仁宮關係緊密。此外，地方上公共事務與廟宇修建，亦可見李家以家族公號「李金興」之名參與，如明治三十六年（1903）以「李金興」的名義與三坑仔各庄總

¹¹¹ 〈同治九年李榮華、榮峰、榮選仝立撥定分約字〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃園廳開墾地業主權認定及池沼ヲ開墾地トシテ整理方認可〉，大正元年（1912）11-01，冊號2030，文號1。

¹¹² 見〈同治元年十二月范楊清立杜賣盡根水田契字〉、〈同治十一年十一月黃香德、石旦立杜賣盡根水田契字〉，收入臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣私法・附錄參考書・第一卷下》，頁271-273。

¹¹³ 〈福仁宮天上聖母祀典（大崙崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。明治四十一年（1908）大溪郡大溪街永熾昌祀內月眉李家駿孫詩來敬獻的北港天上聖母進香旗，祭祀公業法人桃園縣李建標公提供。

理負責維修炭津義渡的渡船、¹¹⁴大正十五年（1926）捐建月眉鎮福宮、¹¹⁵昭和年間修建蓮座山觀音亭（昭和九年，1934）、¹¹⁶改築大墓公（昭和十一年，1936）等。¹¹⁷



圖 2-6 公號李金興「正主醮」的斗燈

資料來源：自攝，2013/8/20。

¹¹⁴ 呂建邦，〈大嵵崁內柵庄觀音亭義渡碑〉，臨時臺灣舊慣調查會編，《臺灣私法附錄參考書·第一卷下》，頁315-316。

¹¹⁵ 〈月眉橋暨鎮福宮修建碑〉，大正十五年（1926），砂岩，鎮福宮後。2015/2/19訪查，已長滿青苔，無法判讀，轉引：藍植銓、伍壽民，《李騰芳古宅之研究與導覽》，頁151。

¹¹⁶ 〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。

¹¹⁷ 〈尾寮大墓公重築碑〉，昭和十一年（1936），一塊，收藏於尾寮大墓公萬善祠內。

三、內柵李琳茂派下

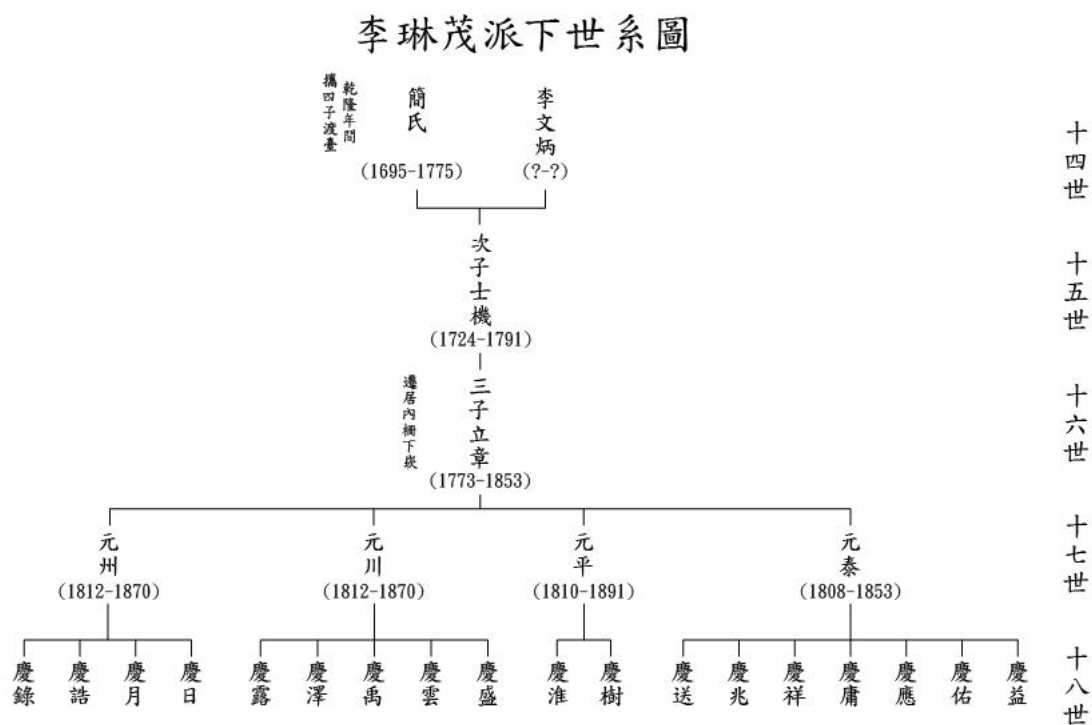


圖 2-7 李琳茂派下世系圖

資料來源：李清賢主編，《大溪李氏族譜（李琳茂派下）》（桃園：大溪李氏族譜，1967，
猶他家譜學會家譜查詢網），頁 10、12-19。

李琳茂派下，為李火德傳下第十世李仲宗（油坑二世）之支派，仲宗之父李詮遷居南靖油坑，被尊為「油坑一世祖」。

傳至油坑十四世李文炳，他原本計畫渡臺拓墾，但因年老逝世於南靖原籍，其妻簡氏（1695-1775）於乾隆年間帶著四子李士勇、李士機、李士安、李士成與兩位媳婦渡台，初居於淡水廳二八張（今新北市中和），闢墾田園。乾隆四十五年（1780）二子李士機（1724-1791）另遷霄裡山下（今

桃園市八德區)開墾¹¹⁸，至道光年間(1821-1850)，李士機的三个兒子立品、立英(1866-1813)、立章(又名立璋，字玉溪，1773-1853)分家，李立章分得霄裡的水田、埔地和茶園，¹¹⁹並再遷居大溪內柵下崁，咸豐二年(1852)以「李玉溪」(即李立章)的名義，向霄崙兩社番業主承墾內柵埔尾的埔地，成為漢佃戶，募佃開墾，¹²⁰立章四子李元泰、李元平、李元川、李元州聚居於此，¹²¹長子李元泰(字綵屏，1808-1853)，擁有例授九品軍功職銜，曾任林本源管事，¹²²並參與「陳集成」墾號內十大股；¹²³三子李元川(字晴江，1812-1870)曾製腦十餘年，¹²⁴四兄弟經營農商，家業富足後，於下崁建翹脊三合院一座，堂號「柱史家聲」，奉祀開臺祖及李立章等歷代祖先，公號曰「李琳茂」，當地人稱為稱「東平李」(及東邊的李姓之意)，自十七世子孫開始以輩序「元慶光永清，衍紹德勳英，蘭桂連芳起，祖宗益顯榮」次第命名。

「李琳茂」派下子孫以個人名義，參與福仁宮的神明會與地方事務，如：十六世李立英、李立章曾加入「福仁宮天上聖母祀典(大崙崁街媽祖祀)」並各有一份會份。¹²⁵至光緒二年(1876)福仁宮廟前建造敬字亭，

¹¹⁸ 李清賢主編，《大溪李氏族譜(李琳茂派下)》(桃園：大溪李氏族譜，1967，猶他家譜學會家譜查詢網)，頁41。

¹¹⁹ 〈光緒十年十二月園主琳茂公四大房李慶柳、李慶容、李慶月、李慶澤全立栽種種茶香薈什子合約字〉，中央研究院臺灣史研究所檔案館藏，檔號：T0295D0242_0068。

¹²⁰ 〈咸豐二年霄崙兩社業主蕭聯裕、佃首江有源立補給墾永定例租批字〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人簡阿牛〉，大正三年(191)08-01，冊號9901，文號11。

¹²¹ 李清賢主編，《大溪李氏族譜(李琳茂派下)》，淵源沿革志，未標記頁碼。

¹²² 似應為墾戶「陳集成」管事，〈道光三十年總理楊仕味為藐法攘公○法誅強橫以安○○○事……〉，淡新檔案校註出版編輯委員會，《淡新檔案》，刑事編財產侵奪類搶奪款，案號：33201-001。

¹²³ 〈咸豐二年大姑崁庄總理張新潭等為藉詞誣陷僉保息銷以服民心事〉，淡新檔案校註出版編輯委員會，《淡新檔案》，刑事編財產侵奪類搶奪款，案號：33201-008。

¹²⁴ 李清賢主編，《大溪李氏族譜(李琳茂派下)》，頁83。

¹²⁵ 〈福仁宮天上聖母祀典(大崙崁街媽祖祀)會份田業〉碑，光緒二十年(1894)，砂岩，98x59公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。

元泰二子李慶佑、元泰長孫李光耀，與元川之長孫李光垂（1855-1906），亦曾題捐緣金。除此之外，也以公號「李琳茂」代表全體派下參與地方寺廟事務，如：昭和九年（1934）、民國三十七年（1948）兩度捐修蓮座山觀音亭、民國五十五年（1966）大溪普濟堂慶成建醮承領「安龍首」斗燈。¹²⁶並且六年一次輪值福仁宮中元祭典的「正主壇」調首。李琳茂派下亦與內柵庄廟仁安宮關係密切，建醮時派下領「正主壇」斗燈，至大正九年（1920）仁安宮仿福仁宮十大公號輪值祭典之例，裔孫李永清與蔡昂嬰、鍾會常、李桶等創設仁安宮輪值的公號時，由「東平李」李琳茂的子孫負責一年輪值，公號約「金元安」。¹²⁷

貳、江姓

大溪的江姓人士，皆為南宋江曄（1176-1258）之後裔，分別來自漳州平和、詔安，與汀洲永定等縣，其中以祖籍漳州府平和縣江寨的江士香、江士根兩個派下人數最多。

江士香、江士根兩個派下，尊元、明之時的江千五（？-1371）為平和開基一世祖。傳至第十三世江樹江之三子一江士印、江士香（1716-1781）、江士根（1722-1786），他們兄弟三人於乾隆二十二年（1757）經詔安渡臺，三兄弟最初居於埔頂庄（今大溪區仁和里士香街之處）為佃戶，¹²⁸辛勤開墾。其後，江士印返回平和原籍，江士根生三子一承伯、承陣、承立，並將第三子承立過繼士香。家族約於嘉慶年間分房，長子承伯遷居番子寮（今大溪區瑞源里）開墾，次子承陣遷居缺仔（今大溪區瑞興里）開墾，江士香的嗣子承立仍居埔頂。

¹²⁶ 〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。

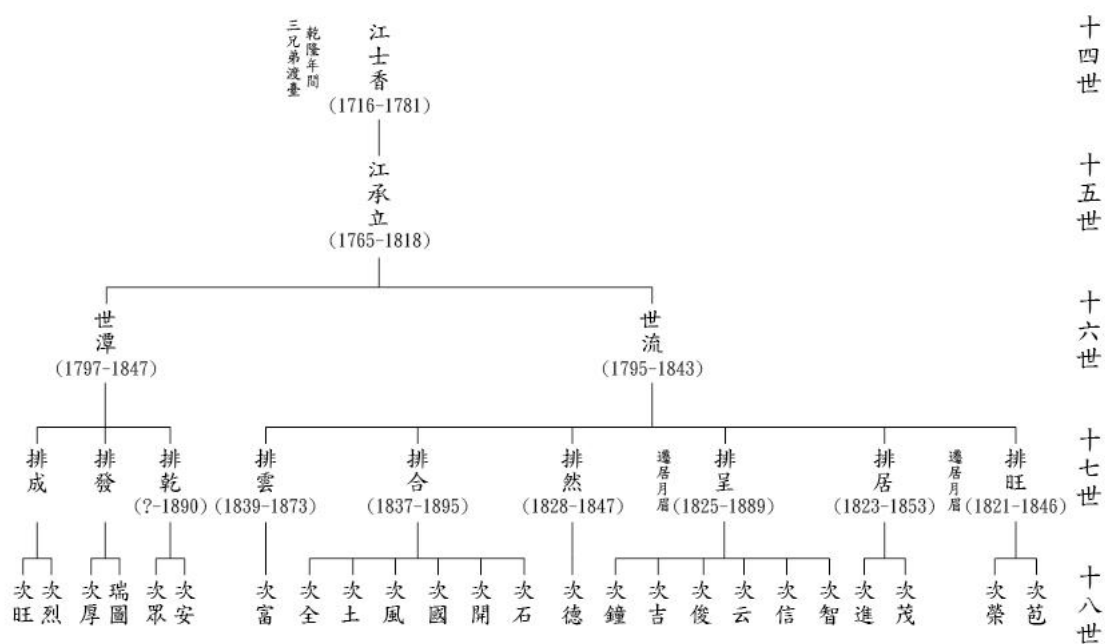
¹²⁷ 畚步，《內柵仁安宮重建廟誌》（桃園：仁安宮重建委員會，2007），頁7。

¹²⁸ 江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》（桃園：祭祀公業江士香管理委員會，2011），頁105-106。



圖 2-8 江士香、士根在埔頂的故居遺址

資料來源：自攝，2014/4/11。



資料來源：江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派一江士香公派下族譜》（桃園：祭祀公業江士香管理委員會，2011），頁 165-172、210-220。

江士香的嗣子江承立（1765-1818）生有二子，長子世流、次子世潭。江世流（1795-1843）繼承父業，開墾埔頂與員樹林一帶的土地，道光年間，受淡水同知任命為大姑崁佃首，以「江有源」之號，奉憲承辦課租。¹²⁹此

¹²⁹ 江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁166。〈道光二十年霄崙二社業主蕭聯裕佃首江有源全合社眾番等立補給店鋪地基

外，世流亦積極參與地方事務，先是嘉慶十八年（1813）與李金興、林本源等出資組織「福仁季十八份」神明會，¹³⁰其後出資重修埔頂仁和宮（1824）、¹³¹組織並經理「福仁宮天上聖母祀典」（大嵵崁街媽祖祀）。¹³²



圖 2-10 淡水廳同知李給發大姑崁佃首江有源的戳記

資料來源：〈道光二十年霄崙二社業主蕭聯裕佃首江有源仝合社眾番等立補給店舖地基墾批字〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號 fsn01-05-181。

墾批字〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》（中央研究院傅斯年圖書館藏，檔號：fsn01-05-181）。

¹³⁰ 〈嘉慶十八年福仁季十八份同立合約管業契〉，契字中江家會份以「江排呈」立名，但考稽《江排呈公族譜》，江排呈生於道光五年（1825），不可能參與嘉慶年間組成的福仁季，因此推測是排呈之父江世流出資參與。江宗貞編著，《江排呈公族譜》（著者自印，1979，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973），頁14。

¹³¹ 清·陳培桂纂，《淡水廳志》，頁242。

¹³² 〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑。碑文曰「…因溯自道光拾捌年間，諸同人存誠釀金叁拾有奇矣，僉交祀內江獻瑞身上生息以來，…」記載聖母會係道光十八年（1838）組成，江獻瑞即江排呈，惟排呈時年才十四歲，尚未成年，推測應是其父江世流經理會中資產，世流逝世後，由排呈繼承經理一職。

嘉慶年間江世流也跨越大漢溪，至河東下街蓋有店屋（即今大溪區和平路 82 號「惟珍」、84 號「全成」、86 號「全興」三崁店面），¹³³傳至長子江排旺、三子江排呈再遷居月眉。其三子江排呈（字獻瑞，1825-1889），遷居月眉之後，參與開墾河東地區，因而致富，廣置田園屋宇，人稱「江百萬」，他繼承父親世流的大姑崁佃首職位，辦理課租，另一方面，也以地方頭人的身分，維持風俗、匡正人心、排解糾紛，深受遠近居民敬愛，並積極參與地方公共建設的捐款、賑濟飢荒，受官方器重。光緒十年（1884）中法戰爭擴及臺灣，法人遠征艦隊進犯，地方人心不穩，盜賊群起，江排呈受來臺督辦軍務的福建巡撫劉銘傳任命為團練局局主，與鄉中耆老維持地方安寧，¹³⁴事後獲賜八品頂戴¹³⁵。

¹³³ 廖希珍撰，〈大崙崁沿革志〉，明治四十二年（1909），未刊，稿本台中廖希珍先生後嗣收藏，影本大溪簡瑞仁先生提供。

¹³⁴ 〈江姓開基族譜〉，未刊，1931（昭和六年），收錄於江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁170。江宗恩，〈祖宅序〉，1964，題於大溪德馨堂左壁。

¹³⁵ 關於江排呈所獲得的官銜，江家流傳下來的資料說法不一，《江姓開基族譜》（1931）稱獲賜三品頂戴、《江排呈公族譜》（1979）記載例授從六品的儒林郎，江宗恩題寫的〈祖宅序〉（1964）則說欽賜二品頂戴，二品、三品、從六品的說法皆有，但對照其家族清代流傳至今的江排呈穿著清制官服的衣冠像，補服上的補子畫的是代表八品的鵪鶉、官帽上的頂珠是金頂，筆者認為像二、三品如此高品級，實在不可能頒授予鄉紳，應是後世子孫為了光耀祖德，特別「提高」了江排呈所獲得的官銜，因而推測江排呈應是一開始獲授八品官銜，逝世後畫像如實所繪，至於從六品的儒林郎應該是過世之後數年，由子孫向朝廷捐納，所追贈的誥封。



圖 2-11 江排呈衣冠像、江次德衣冠像

資料來源：自攝，2014/4/14、17，祭祀公業法人桃園市江獻瑞公、祭祀公業法人桃園縣江如洋公提供。

排呈亦積極參與福仁宮及其神明會之事務，一方面繼承父親世流在「福仁季十八份」與「福仁宮天上聖母祀典（大嵙崁街媽祖祀）」的會份，分別曾擔任「福仁季」的首事和「福仁宮天上聖母祀典（大嵙崁街媽祖祀）」的經理，負責管理神明會的產業；並於光緒十四年（1888）與五弟排合（1837-1895）、侄次茂、次苞（字茂才，1840-1900），及江士根派下堂弟排鳳等招集江姓宗親，成立江姓「昌興會」字姓組織，輪值福仁宮開漳聖王祭典。¹³⁶另一方面排呈對於福仁宮的修建與祭典亦相當支持，如捐建敬字亭、數次擔任福仁宮建醮總理。及至江排呈逝世後，排呈之子侄仍繼續

¹³⁶ 〈大嵙崁江姓昌興會祀會招集會銀序暨會份名單〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：FSN01-12-556，原檔名：「江姓會昌興會」。

參與福仁宮的興修，如光緒十九年（1893）及明治三十二年（1899）江次德（字如洋，1845-1904，排呈長子/排然嗣子）和呂建邦、黃丙南發起兩度修建福仁宮、光緒二十年（1894）江次茂（排呈侄/排居長子）捐獻龍柱¹³⁷、大正十一年（1922）江次云（1857-1941，排呈三子）與各姓代表發起募金六千餘員修繕。

江有源派下自江世流、江排呈以來，漸成殷戶，又對福仁宮有諸多貢獻，因此江家以公號「江有源」領福仁宮中元與建醮斗燈「四大柱」中的「正主會」柱首，須備漢席、豬公等祭品共五大板贊普，由江世流派下排旺、排居、排呈、排然、排合、排雲等六房之子孫輪值主辦。¹³⁸

此外，江有源家族亦參與大溪其他廟宇之修建與祭典，包括仁和宮、瑞源宮、齋明堂、普濟堂、鎮福宮、蓮座山觀音亭等廟，如：以「江有源」公號領埔頂仁和宮之中元與建醮「正主會」斗燈、咸豐八年（1858）江排呈與黃開泰發起建福安宮（瑞源宮前身）¹³⁹、同治十二年（1873）江排呈與林登雲捐茶園之地建齋明堂¹⁴⁰、明治三十六至三十八年間（1903-1905）江序益（1882-1907，排合長孫/排呈侄孫）創設普濟堂擔任經理、大正十五年（1926）江序清（1876-1937，次德四子）捐二百二十元改築月眉橋與鎮福宮、昭和九年（1934）江健臣（譜名序坤，1872-1937，次德次子）與鍾會常等發起重修蓮座山觀音亭。

¹³⁷ 「光緒甲午秋」款龍柱，現立於福仁宮三川殿右次間。

¹³⁸ 江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁152-153。

¹³⁹ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈瑞元宮（王公廟）〉，檔號：Etr00016。

¹⁴⁰ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈齋明堂（齋堂）〉，檔號：Etr00014。

二、江士根派下

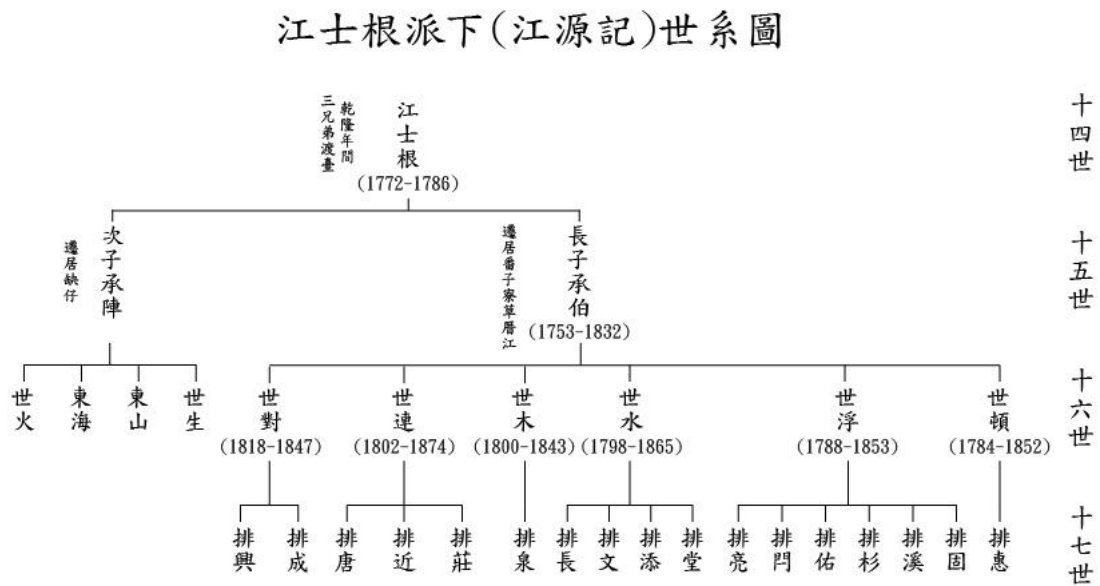


圖 2-12 江士根派下（江源記）世系圖

資料來源：1.江富雄抄，《渡台仕根公派下大溪草厝江族譜》（1973，猶他家譜學會家譜查詢網）。2.江橙基，《濟陽江氏鴻溪衍派—桃園縣大溪鎮江源記公號江士根族譜》（桃園：桃園縣士根族親促進會，2014）。

江士根派下，公號「江源記」，包括遷居番子寮的長子江承伯派下，（人稱「草厝江」），與遷居缺仔的次子江承陣派下（稱為「缺仔江」）。

自嘉慶年間江家分房後，江士根（1772-1786）的長子江承伯（1753-1832）遷居今大溪區瑞源里番仔寮，建設草厝一棟，開墾番仔寮一

帶田地，其派下世頓、世浮、世水、世木、世連、世對等六房子孫，以及草厝附近的地名，被稱為「草厝江」，世浮之六子江排亮（1836-1903）另遷居靠近員樹林之處，其派下七房子孫，以及其新厝附近的地名，被稱為「新厝江」。¹⁴¹江士根派下與番仔寮當地庄廟瑞源宮關係密切，每遇瑞源宮建醮，需負責四大柱中的「正主普」斗燈，而逢埔頂仁和宮建醮，則領該廟的「副主會」柱首。¹⁴²

士根之次子江承陣，另遷居缺仔（今大溪區瑞興里）開墾，因此承陣派下稱為「缺仔江」。承陣之長孫江排鳳，¹⁴³約為道光至光緒年間之人，或曾擔任鄉庄職員，曾捐銀參與福仁宮的祭典與修建，光緒十四年（1888）捐銀五元，與堂兄江排呈等宗親，成立江姓「昌興會」輪值福仁宮開漳聖王祭典，並曾於光緒二十年（1894）福仁宮修建之時，與其弟江排湧、侄子江石富、武秀才江國輝，以及江有源派下的江次茂等江姓宗親，合捐一支龍柱。¹⁴⁴

參、林姓

大溪林姓有林本源派下、頭寮林登雲派下、粟仔園林圻養（林登雲弟）派下、下田心仔林心果派下，以及中庄下崁林合利派下¹⁴⁵等數大家族。以下以林本源派下、下田心仔林心果派下與頭寮林登雲派下為主介紹：

¹⁴¹ 江澄基編撰，《濟陽江氏鴻溪衍派—桃園縣大溪鎮江源記公號江士根族譜》（桃園：桃園縣士根族親促進協會，2014，大溪江衍仁先生提供），頁11、149。

¹⁴² 2014/8/11訪問桃園縣士根族親促進協會總幹事江衍仁先生。

¹⁴³ 江澄基編撰，《濟陽江氏鴻溪衍派—桃園縣大溪鎮江源記公號江士根族譜》，頁171。

¹⁴⁴ 「光緒甲午秋」款龍柱，現立於福仁宮三川殿右次間。

¹⁴⁵ 〈民國五十年林姓金福昌邀請明信片〉，《林長春林姓金福昌資料》。

一、林本源派下

林本源派下尊東晉晉安郡王林祿為始祖，至明末有後裔遷居漳州府龍溪縣二十九都白石堡吉上社，¹⁴⁶傳至乾隆四十五年（1780）林應寅（1734-1803）帶次子林平侯（1766-1844）渡台，居於新莊，以教讀為業。林平侯（字向邦，號石潭，1766-1844）初受雇於米商，數年後得雇主資助，自己獨自經營販米事業，日後擴及航運業、鹽業，¹⁴⁷而成為富戶；嘉慶年間，平侯數次捐納，由監生、縣丞捐至同知，再加捐班次，分發廣西「盡先補用」，歷任潯州通判（1810）、桂林同知（1814）、柳州知府（1816），嘉慶二十年（1815），致仕回台。到了道光四年（1824），因新莊漳泉械鬥熾盛，加上大嵵崁的邊區開發，吸引平侯遷居大嵵崁。

林平侯辭官後，將家務交給三子林國華（字樞北，1802-1857）管理，¹⁴⁸自嘉慶到道光年間，戮力購田，於今台北大安、石牌、新北鶯歌、新店、板橋、三重、八里，桃園中壢、楊梅，宜蘭等處購地。林家於大溪的開墾，始於嘉慶十七年（1812），與竹塹林紹賢承典粟仔園土地；至道光九年（1829），以「林安邦」的名號出銀一千元，與陳成漳、朱廷選、姚長瑞、陳澄清、李炳生、曾傳審等人合資十股，開墾三層一帶，並於大嵵崁上、下街之間（今大溪國小和對面的操場），建有占地四甲的大宅「通議第」，門牆高厚，狀若堡壘，可見林本源家族在大嵵崁的勢力。

咸豐三年（1853）漳泉械鬥後，林國華與五弟林國芳（字小潭，1815-1862）考量北臺漳泉居民分佈，及大嵵崁經新莊之間的河道，常遭三角湧的泉人襲擊，¹⁴⁹因而遷居漳人主控的板橋，另有一說，係受板橋當地的漳人尊為領袖，迎往板橋居住。林家遷居板橋後，於大嵵崁各處設租館，

¹⁴⁶ 清·陳金城撰，〈通議大夫林石潭先生家傳〉，王國璠，《板橋林本源家傳》（北縣：林本源祭祀公業，1984），頁1。

¹⁴⁷ 許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》，頁8-11。

¹⁴⁸ 王國璠，《板橋林本源家傳》（北縣：林本源祭祀公業，1984），頁20。

¹⁴⁹ 許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》，頁95。

¹⁵⁰透過「管事」遙控三層、新舊溪州等處土地的小租權，藉由轉租佃農，收取小租，¹⁵¹並派「管事」總代墾號「陳集成」事務，¹⁵²陸續購買墾號「陳集成」內的股份。

林家搬離大料坎後，涉及大料坎的公共事務，或許也是透過大料坎的「管事」遙控的方式參與，如咸豐十一年（1861）獻地予福仁宮建後殿，同治二年（1863）以「業戶」的身分，與墾戶、總理、士紳立碑禁賭；但大部分都是引起開墾糾紛的事蹟：包括咸豐十一年（1861）因開墾烏塗窟與黃龍安為首的泉籍墾號「黃安邦」械鬥；¹⁵³明治三十八年至四十三年間（1905-1910），與「陳集成」墾號的股夥李炳生後人李傳儉（1876-1954）、陳澄清後裔陳乾（1880-1967）因持份權與股份訴訟，並因土地申告，連帶與三層的佃人對簿公堂，¹⁵⁴以及明治四十四年（1911）任佃人於頭寮葫蘆坑開圳傷及龍脈等。¹⁵⁵

二、下田心仔林心果派下

林心果派下原籍漳州府詔安縣二都南埤下刈蕃坡社，以元末明初的林原隆為一世祖，傳十二世至林心果（1711-1781），於乾隆二十年（1754）

¹⁵⁰ 林本源在大料坎的租館有大料坎莊租館、新溪州莊租館、三層租館。〈明治二十八年八月擺接堡枋橋林本源管事林克成秉請保留兵器彈藥〉，陳澤主編，程大學編譯，《臺灣前期武裝抗日運動有關檔案》（臺中：臺灣省文獻委員會，1977），頁94-98。

¹⁵¹ 黃富三，〈板橋林本源家與清代北台山區的發展〉，《臺灣史研究》2：1（臺北：1995.06），頁13-14。

¹⁵² 〈明治三十四年陳集成業主林嵩壽、李賡颺、曾招程理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之四〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12479，文號1。

¹⁵³ 許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》，頁90。

¹⁵⁴ 〈明治四十三年三月陳集成管理人林德民立杜賣水田埔地山林原野屋宇字〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人林熊徵〉，大正四年（1915）11-01，冊號9902，文號7。

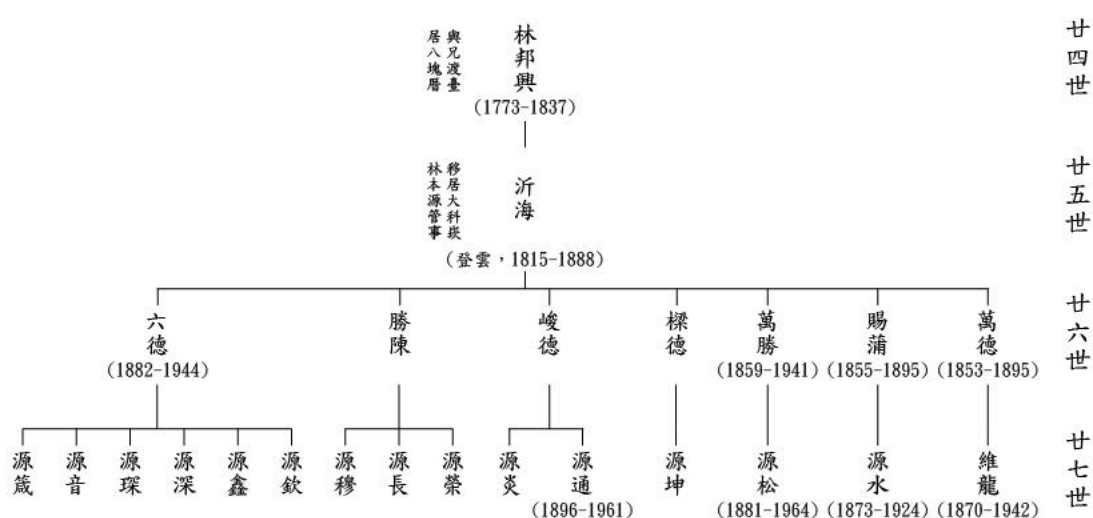
¹⁵⁵ 〈龍過脈碑〉，明治四十四年（1911），砂岩，72x52公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第五塊。

帶七子渡台，¹⁵⁶居於下田心仔（今大溪區中華路 121 巷附近），建有公厝。日治初期的《土地申告書》記載下田心仔一帶土地所有權大多為林心果子孫，可推測林心果及其子孫，來台後應是成為小租戶，開墾植稻。

心果之孫林汝抑曾參加福仁宮道光年間成立的「天上聖母祀典（大料崁街媽祖祀）」，擁有一份會份。至光緒二年（1876），舉人李騰芳倡建敬字亭，汝抑與其侄孫隆榜也曾捐款支持。

三、頭寮林登雲派下

林登雲派下世系圖



¹⁵⁶ 林先立主編，《林氏九牧衍派原隆公支系台灣家譜》（北縣：林氏大族譜編輯委員會，1999），頁165。

圖 2-13 林登雲派下世系圖

資料來源：1.《梅鶴山莊林家祖譜》（未刊，陳列於大溪梅鶴山莊榮封第）。2.林家卅一世孫等，《林家族譜》（未刊，1994，大溪林熺達先生提供）。

林登雲派下，係唐代輔佐陳元光開閩的軍諮祭酒林孔著後裔，並以之為開閩始祖，傳十六世至宋代，林仁賢遷居南平，稱為「南平一世祖」。¹⁵⁷

再傳至南平二十四世林邦興（又名炳興，1773-1837）與堂兄林三菊（1773-1853）於嘉慶九年（1804）自漳州龍溪縣廿九都白石保吉上社渡台，最初居於霄裡（今桃園市八德區霄裡、竹園兩里），同年冬天在八塊厝庄（今桃園市八德區）開小店營生。嘉慶十四年（1809）因地方擾亂，兩人遷居宜蘭合夥開店，後經營未善、資本虧盡，堂兄三菊回霄裡，林邦興再回八塊厝庄自營小商店維生。¹⁵⁸林邦興有二子，長子林圻海（號登雲，1815-1888）、次子林圻養（號步月，1819-1870）均於道光、咸豐年間起，¹⁵⁹分別擔任林本源大科崁及桃園拔仔林租館管事，何以林登雲能與林本源家族搭上關係？其家族中流傳一段故事：

林登雲外號「林阿狗」，年輕時，母親在家製作豆腐、豆干，由他擔往桃園大廟景福宮廟埕的菜市場販賣，廟的右邊就是林本源的租館。當有一個姓施的公子，經常到市場調戲買菜的婦女，有次林登雲看不下去，要教訓他們，起了衝突，衝突之中，就咬破他的鼻子，因此見血，他們不願善罷甘休，便報官，當時就到林本源租館，請租館評理。林本源的人一方面了解不對的人是姓施的公子，林登雲能見義勇為，相當令人佩服，另一方面問明林登雲的身世、籍貫，才知道林登雲是白石保吉上社的同鄉、同姓宗親的關係，親上加親，因此林本源當家的很欣賞他，就聘林登雲到林

¹⁵⁷ 林家卅一世孫等，《林家族譜》，未刊，1994，大溪林熺達先生提供。

¹⁵⁸ 林源琛，〈梅鶴山莊林氏祖先移居來台之史記〉，未刊稿，2003，林熺達先生提供。

¹⁵⁹ 黃士娟主持，《大溪林宅梅鶴山莊歷史建築調查研究》（桃園：桃園縣政府文化局，2006），頁。2-10。

本源租館擔任管事。¹⁶⁰



圖 2-14 林登雲衣冠像

資料來源：自攝，2014/4/14，財團法人桃園縣梅鶴山莊林登雲紀念文教基金會提供。

林登雲受聘擔任林本源在大科崁下街租館的管事，幫林本源管理田產、收租，因而累積資產，致富以後，於同治八年（1869）向林本源買頭寮庄的土地，建兩落大厝「榮封第」（即今梅鶴山莊），¹⁶¹光緒元年（1875）更捐納同知，獲得本身、妻室及父母五品奉政大夫及宜人的誥封，¹⁶²成為

¹⁶⁰ 2014/9/23訪問財團法人桃園縣梅鶴山莊林登雲紀念文教基金會董事長林熺達先生。

¹⁶¹ 財團法人大溪鎮大崙崁文教基金會，《桃園縣大溪鎮梅鶴山莊三合院計畫》（桃園：財團法人大溪鎮大崙崁文教基金會，2004），頁43。轉引自：黃士娟主持，《大溪林宅梅鶴山莊歷史建築調查研究》，頁2-10。

¹⁶² 林源琛抄，〈光緒元年林登雲捐輸請二代五品封典執照〉，大溪林熺達先生提供。

一方望族。

林登雲以己身名義投身地方公共事務的紀錄不多，推測因其身為林本源家在大嵙崁的管事，因此代表林本源參與時，都使用「林本源」名義，因此使用自己名號參與者，只有同治、光緒年間捐地建福份山（齋明堂前身）大殿¹⁶³、擔任福仁宮建醮爐主¹⁶⁴數件而已。

林登雲逝世後，其子、孫仍保有地方領導階層的地位。其六子林六德（1882-1943）曾任三層頭寮區區總代；¹⁶⁵長孫林維龍（譜名源龍，1870-1942）繼承林登雲，被林本源聘為大嵙崁租館管理人，¹⁶⁶曾任保正、保甲分局副長、庄長、¹⁶⁷大嵙崁公學校建築委員、大嵙崁公學校學務委員，¹⁶⁸並授佩紳章；其孫林源松（1881-1964）、林源通（1896-1961）亦皆曾經營炭礦，被選為街庄協議委員或擔任保正。¹⁶⁹

頭寮林家與嵙崁街大廟福仁宮、三層庄廟福安宮，以及觀音亭均有關係，其家族成員曾發起或捐資修建廟宇。林家自林登雲以來，即數次擔任福仁宮建醮爐主，其本人或其諸子曾創設林姓「金福昌」公號，因此至大正十四年（1925）由林維龍繼承擔任林姓代表，與各姓募款重修福仁宮。而三層福安宮方面，其主神「老媽祖」從建廟以前即是三層庄的重要信仰，林

¹⁶³ 江澄坤，〈莊嚴寶地—員樹林曹洞宗齋明堂〉，手稿。轉引自：大溪齋明寺委託、薛琴主持，《桃園縣第三級古蹟大溪齋明寺調查研究暨整體修復計畫》（桃園：桃園縣政府文化局，2002），頁31。

¹⁶⁴ 〈福仁宮田業緣金〉碑，砂岩，82x47公分，大溪福仁宮右廊壁左側第四塊。

¹⁶⁵ 〈昭和十一年大溪街長贈呈時計與頭寮區區總代林六德表彰狀〉，大溪林煒達先生提供。

¹⁶⁶ 吳振漢總編纂，《大溪鎮誌·文教篇、人物篇》，頁243。

¹⁶⁷ 日·鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》（桃園：華夏書局，2009，復刻大正五年（1916）臺灣總督府本），頁105。

¹⁶⁸ 〈明治參拾四年大嵙崁公學校建築委員請願書〉，收入《大嵙崁公學校沿革誌》，中央研究院台灣史研究所藏，《桃園縣大溪國小文書》照片檔，檔號T0257D0216。

¹⁶⁹ 內藤素生，《南國之人士》（台北：台灣人物社，1922）。原幹洲《自治制度改正10週年記念人物誌》（台北：勤勞と富源社，1931）。

家自發起建廟以來，即不遺餘力的奉獻，大正四年（1915）由林登雲六子林六德向林本源申請將租館獻出為天上聖母的廟宇，到了大正十五年（1926）林六德、林維龍、林源通與地方仕紳等十二人發起，將租館改建為廟宇，皆見頭寮林登雲子孫的參與，林家雖無祭祀公業，但每逢福安宮建醮，必以「林昌源」公號，代表頭寮林家全體子孫，領四大柱中「正主會」斗燈。

170

肆、簡姓

本區簡姓包括清代以來，在大溪開墾經營的內柵「簡日盛」派下、「簡華泰」派下、石墩仔「簡馥泰」派下、缺仔「簡新記」派下、「簡光武」派下，以及「簡祖德」派下。¹⁷¹

大溪簡姓之先世可追溯至簡姓開閩始祖簡會益。簡會益（1114-1185）於南宋乾道年間（1166）奉命至福建汀州上杭監督築城，遂居於上杭。傳至元代，第九世簡德潤（1333-1411），入贅於張進興（1297-1367）之寡媳劉氏，遷南靖縣永豐里長教村，被尊稱為「長教第一世祖」，德潤有八子：長子貴甫、次子貴玄、三子貴禎、四子貴仁、五子貴義、六子貴禮、七子貴智、八子貴信。¹⁷²

一、內柵簡日盛派下

¹⁷⁰ 2014/9/23訪問財團法人桃園縣梅鶴山莊林登雲紀念文教基金會董事長林熿達先生。

¹⁷¹ 簡木印等抄，《簡氏家譜（簡新記派下）》（1954，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973）。

¹⁷² 簡清發等抄，《簡姓家譜古本（簡日盛派下）》（1962，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307030）。手抄《簡姓家譜（簡日盛派下）》（1965，猶他家譜學會家譜查詢網）。

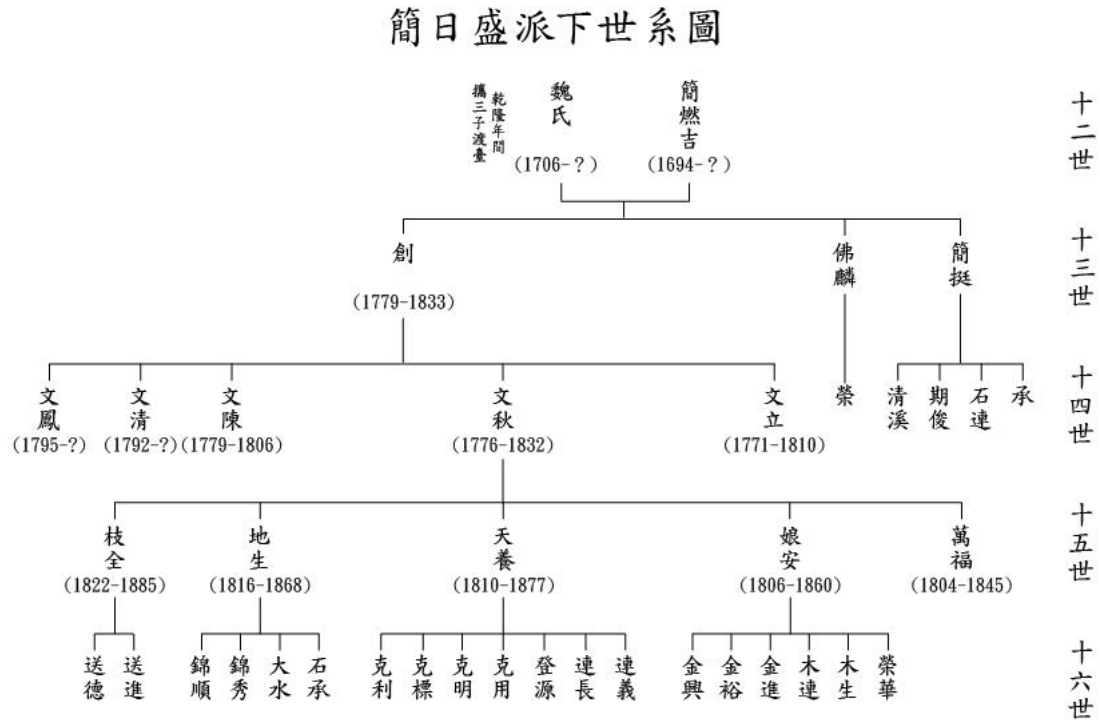


圖 2-15 簡日盛派下世系圖

資料來源：簡瑞斌編輯，《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》（桃園：簡日盛，1985），頁 1-70-1-75。

簡德潤第七房簡貴智（1391-？）之長子宗鑑（1441-1510），生有七子，簡日盛派下即簡宗鑑的第七子簡惟榮（1486-1543）的後裔。

傳至長教第十二世簡燃吉（1694-？），他於南靖永豐里三傳社早逝，其妻魏氏因生活不易，大約於乾隆年間攜三子簡挺、簡佛麟、簡創乘船渡台，經淡水河航運，直接抵達大姑陷內柵（今大溪區義和里）定居開墾，

開枝散族。¹⁷³

十三世簡創（1734-1813），生五子，分別為：文立、文秋、文陳、文清、文鳳，其中二子簡文秋（諡義直，1776-1832）¹⁷⁴又生五子：萬福、娘安、天養、地生、枝全，簡文秋二子簡娘安（1806-1860）與天養（1810-1877）、地生（1816-1868）、枝全（又名居全，1822-1885）四兄弟辛勤耕作，經營大批水田、山林、厝店等產業，及至十五世簡娘安逝世後，於同治元年（1862）分家為四大房，留存部分產業定為「簡日盛」公業，做為祭祖修墓、慶讚中元的資金，由四大房選派代表輪值管理。¹⁷⁵並以「簡日盛」為簡文秋派下的家族公號，參與各廟宇柱首、捐緣等事務，如：光緒二十年（1894）福仁宮修建，以職員「簡日盛」名義，與廖姓合捐一對龍柱，昭和九年（1934）捐款重修蓮座山觀音亭。¹⁷⁶公號「簡日盛」也領各廟宇中元或建醮的調首，如福仁宮建醮、中元，領「正主壇」斗燈¹⁷⁷、普濟堂建醮領「正主普」、仁安宮建醮領「正主醮」、「正主壇」調首，另外並擔任內柵當地的神明會祭典首事。¹⁷⁸

在大溪的寺廟之中，日盛派下又與內柵庄廟仁安宮關係密切，早在同治元年（1862）十五世簡天養（1810-1877）就與內柵庄民修建仁安宮，¹⁷⁹

¹⁷³ 簡瑞斌編輯，《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》（桃園：簡日盛，1985），頁1-50。

¹⁷⁴ 十四世簡文秋，諡義直，故有文獻稱簡義直入墾大溪。楊緒賢，《白話臺灣區姓氏堂號考》（臺北：臺灣新生報社，1980），頁219-220。

¹⁷⁵ 簡瑞斌編輯，《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》，頁1-45。另有資料顯示早在道光二十年（1840）已分家並成立「日盛」公號。簡添益，《簡氏族譜》（臺北：祭祀公業簡子盛管理委員會，1985），頁43。轉引自：卓克華等纂，陳昶良、張雅銘主持，《桃園縣歷史建築「大溪簡氏古厝」調查研究暨修復再利用計畫成果報告書》（桃園：桃園縣政府文化局，2013），頁17-18。

¹⁷⁶ 〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。

¹⁷⁷ 福仁宮中元領正主壇，建醮則領正主普。

¹⁷⁸ 簡瑞斌編輯，《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》，頁1-47。

¹⁷⁹ 簡國歷等纂，魏清德主編，《桃園縣大溪鎮內柵仁安宮乙酉年玄壇元帥三朝建醮祈安植福大典特刊》（桃園：內柵仁安宮三朝建醮管理委員會，200

明治三十九年（1906）十六世簡送德又與士紳募資修建，¹⁸⁰至大正九年（1920）仁安宮仿福仁宮十大公號輪值祭典之例，創設仁安宮十大公號之時，就以簡日盛派下子孫負責其中一公號「福漳隆」。



圖 2-16 公號簡日盛的「主壇」斗燈

資料來源：自攝，2015/8/27。

二、內柵埔尾簡華泰派下

6)，頁7。

¹⁸⁰ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈仁安宮（元帥廟）〉，檔號：Etr00006。

簡華泰派下世系圖

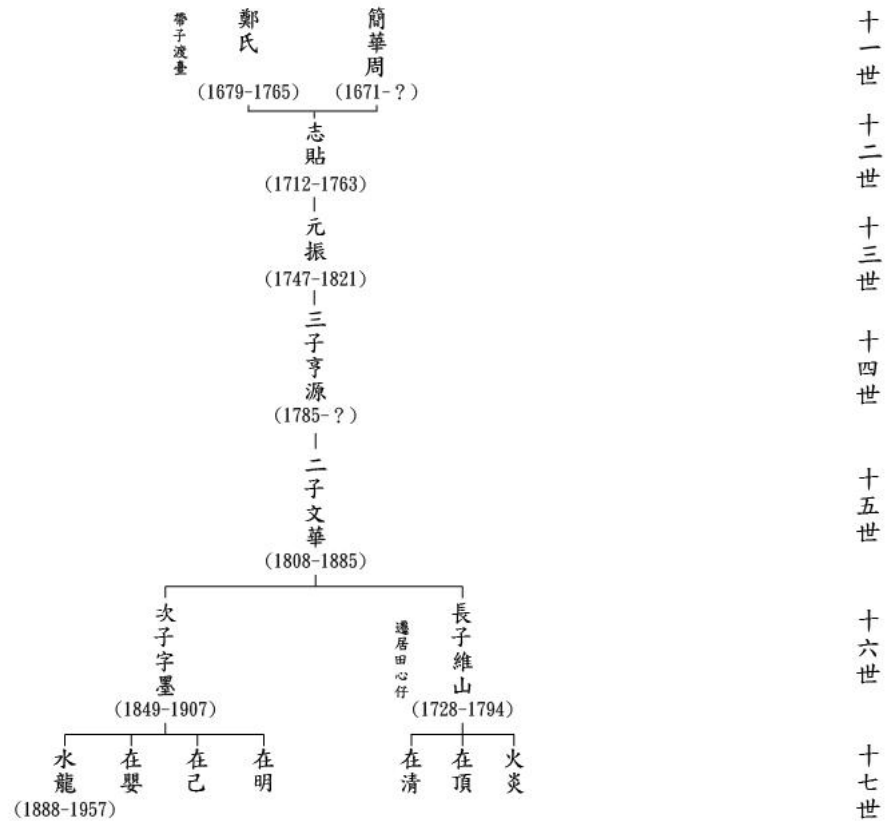


圖 2-17 簡華泰派下世系圖

資料來源：卓克華等纂，陳祖良、張雅銘主持，《桃園縣歷史建築「大溪簡氏古厝」調查研究暨修復再利用計畫成果報告書》（桃園：桃園縣政府文化局，2013），頁 12-15、18-24。

簡華泰派下，為簡德潤第七房簡貴智的長子宗鑑之第三子簡惟淵（1470-1489）一脈。傳至長教第十一世簡士惟（號華周，1671-?）於南靖原籍過世，其妻鄭氏（1679-1765）大約於康熙末年至乾隆年間帶子簡志貼渡臺，落腳於內柵埔尾（今大溪區義和里），開發拓墾，傳至來臺第五

世簡文華（1808-1885），經營有成，於嘉慶、道光年間購置向李姓人士購置位於埔尾的宅第。¹⁸¹

華泰派下亦常以個人名義捐款參與公共事務，如光緒二年（1876）簡文華曾捐建福仁宮敬字亭，明治三十九年（1906）十七世的簡火炎與呂建邦、簡送德發起改建內柵仁安宮，¹⁸²昭和九年（1934）十七世的簡水龍倡修蓮座山觀音亭。而以「簡華泰」公號名義參與者，則有：大正九年（1920）仁安宮創設十大公號輪值祭典，簡華泰派下與簡新記、簡祖德三個派下合組一公號「簡漳興」，十年一次，負責輪值農曆三月初二玄壇元帥的祭典；¹⁸³昭和九年（1934）出資捐款重修蓮座山觀音亭；¹⁸⁴此外每逢福仁宮、普濟堂建醮時，必負責「外四柱」的「水官首」斗燈。¹⁸⁵

三、石墩仔簡馥泰派下

¹⁸¹ 簡氏古厝，今位於大溪區康莊路三段583巷117號，民國九十九年（2010）公告為桃園縣歷史建築。

¹⁸² 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈仁安宮（元帥廟）〉，檔號：Etr00006。

¹⁸³ 畚步，《內柵仁安宮重建廟誌》，頁7。

¹⁸⁴ 〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。

¹⁸⁵ 〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。〈福仁宮慶成建醮調首表（中華民國七十年歲次辛酉十二月初四起三天）〉，懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。〈福仁宮慶成圓醮調首表（中華民國八十二年歲次癸酉農曆十一月十四日起功三朝）〉，懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

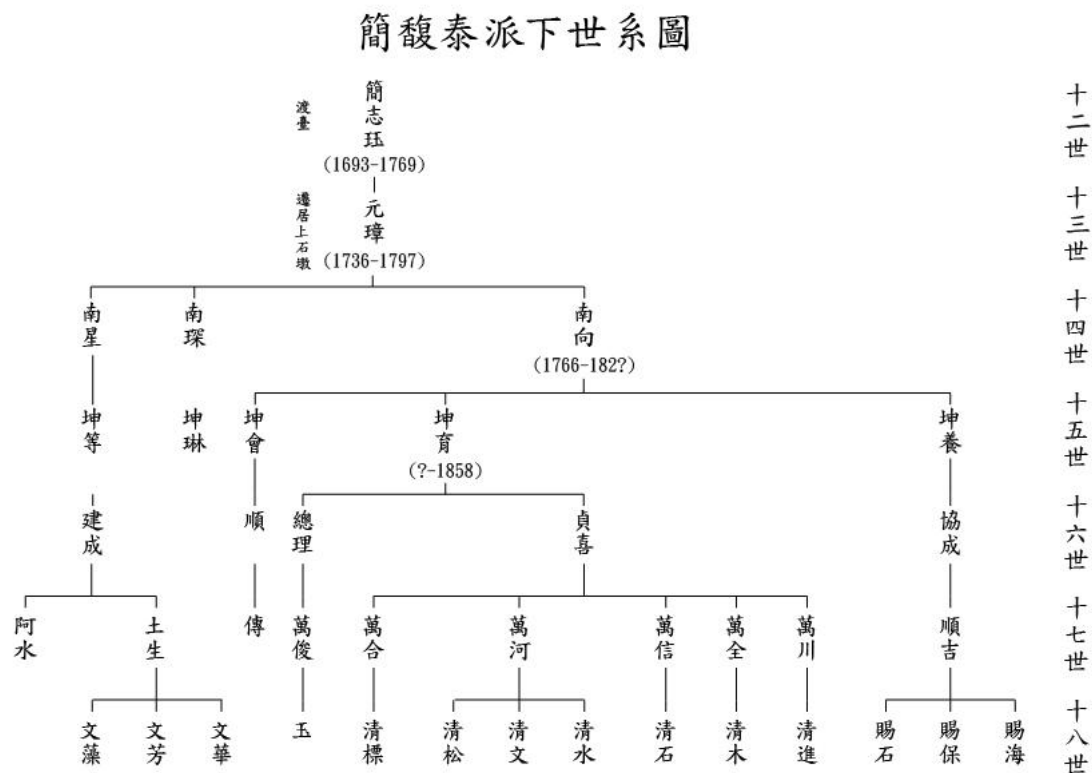


圖 2-18 簡馥泰派下世系圖

資料來源：1.手抄《簡氏族譜(簡馥泰派下)》，未刊。2.簡秋結、簡天來，《簡氏族譜》（簡氏族譜編輯部，1973），系 73。3.簡氏大族譜編印部編，《簡氏大族譜》（臺中，簡氏大族譜編印部，1969），系 54、55。4.台北縣簡庇玉祭祀宗親會編，《財團法人台北縣簡庇玉祭祀公業族譜》，2004，未刊，頁 34-35。

簡馥泰派下，為簡德潤第七房簡貴智的長子宗鑑之第三子簡惟淵（1470-1489）一脈。

大約於康熙、雍正之際，長教第十二世簡志珏（1693-1769）自漳州府南靖縣永豐里渡海來臺，定居於擺接堡南勢角（今中和南勢角），開基拓墾，建置田產。乾隆年間，志珏五子簡元璋（1736-1797）遷居大姑崁上石

墩（今大溪區月眉里），務農拓墾，栽植茶葉。元璋長子簡南向，號馥泰（1766-182?），於上石墩建有公厝一棟，¹⁸⁶道光十八年（1838）福仁宮創設「天上聖母祀典（聖母會）」，「簡馥泰」即擁有一份會份。至簡南向之孫簡貞喜（又名簡茂成）仍襲父祖之業，以漢佃的身份開墾上石墩。¹⁸⁷

清代以來，公號「簡馥泰」領有福仁宮建醮與中元「下四柱」的「正副會首」的斗燈，派下子孫之間設置一塊輪值牌，輪到者負責每年清明前一週週日祭掃簡元璋、簡南向墓的三牲、菜碗祭品之外，尚需保管「正副會首」的斗燈，並於當年農曆七月十四日將斗燈迎至福仁宮安奉。¹⁸⁸



¹⁸⁶ 〈明治三十三年簡金順、簡如淵、簡順吉理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡石墩庄土地申告書貳冊之壹〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12463，文號1。

¹⁸⁷ 〈同治四年八月霄裡社業主霄燕水立補給墾批字〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡石墩庄土地申告書貳冊之壹〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12463，文號1。

¹⁸⁸ 2013/3/30訪問簡仁德先生、簡仕泓先生。

圖 2-19 公號簡馥泰的「正副會首」斗燈與輪值牌

資料來源：自攝，2013/8/20。簡仕泓先生攝，2013/3/30。

四、缺仔簡新記派下：

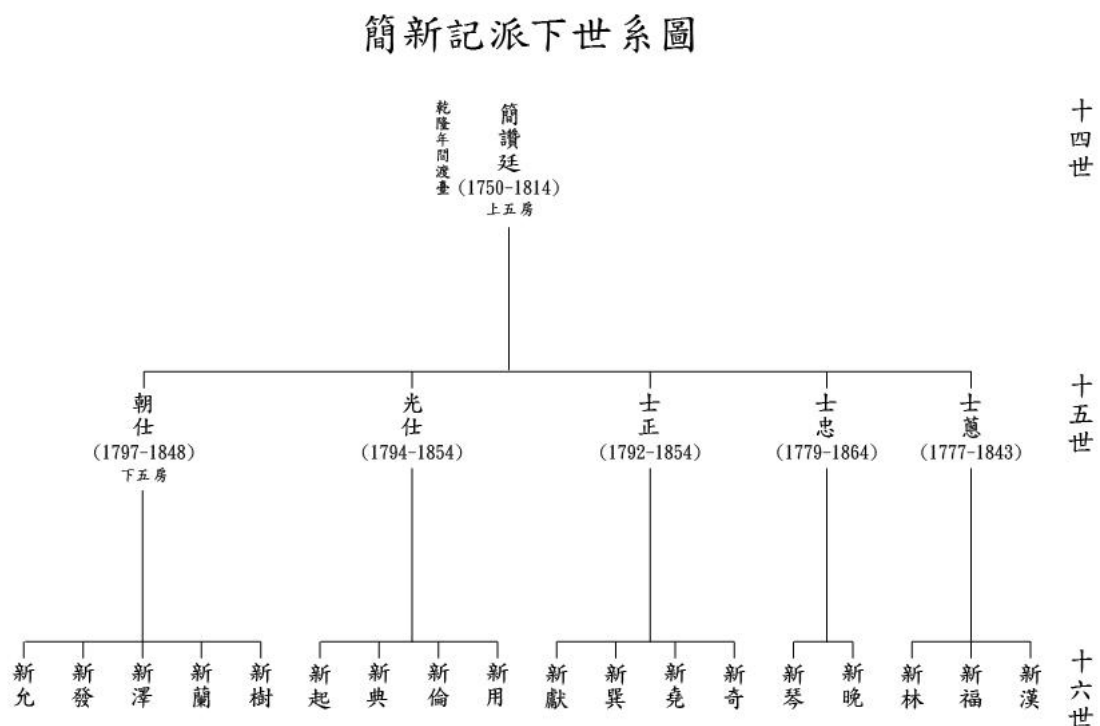


圖 2-20 簡新記派下世系圖

資料來源：1.手抄《簡氏族譜（簡新記派下）》（1983，猶他家譜學會家譜查詢網）。
2.簡木印等抄，《簡氏家譜（簡新記派下）》（1954，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973）。

簡新記派下，是開閩祖簡德潤第八子簡貴信的子孫。傳至長教十四世

簡斯苞（字讚廷，1750-1814），於壯年之時，由漳州府南靖縣永豐里三傳社張甲總書洋坪渡台（約於乾隆四十三年間，1778），¹⁸⁹先至南崁、桃園一帶，再輾轉到大溪，定居於缺仔（今大溪區瑞興里）開墾。當時簡斯苞帶著大哥的二子來台，一日到大漢溪西岸割芒草時，其侄被原住民出草而過世。斯苞生有五子：長子士蔥、次子士忠、三子士正、四子光仕與五子朝仕，稱為「頂五房」，日治時期大溪名人簡家源（1893-？）即是四房光仕派下的子孫。五子簡朝仕再生五子：新樹、新蘭、新澤、新發、新允，稱為「下五房」，由於十六世是「新」字輩，因此公號叫做「簡新記」。

「簡新記」往昔在缺仔有四、五甲地的公田，每年有田租十石稻穀，¹⁹⁰可用來支付領斗燈的緣金，在每逢福仁宮中元與建醮之時，領「副主會」斗燈，而民國五十五年（1966）普濟堂建醮時也曾領「正主會」斗燈，¹⁹¹但如今皆已放棄。

伍、張廖姓

大溪的張、廖姓，包括張姓與廖姓，純「張姓」多係清末以後才自他處遷居大溪。而本地廖姓，屬於「活廖死張」，即在世時姓廖，死後神主牌與墓碑上的姓氏，則改稱姓張的「雙廖」人士，以來自漳州府詔安縣的官陂「張廖」一脈為主。

詔安官陂「以張承廖」的習俗，源於元末明初的張愿仔，張愿仔遊學二都官陂，被當地富戶廖化賞識，招為女婿，將家產盡交付張愿仔掌管，

¹⁸⁹ 手抄《簡氏族譜（簡新記派下）》（1983，猶他家譜學會家譜查詢網）。

¹⁹⁰ 2012/8/18訪問簡瑞仁先生。

¹⁹¹ 普濟堂的「正主會」斗燈在日本時代是由簡阿牛領的，後來簡阿牛破產，其子孫遷居台北，遂由「簡新記」代替。〈福仁宮慶成建醮調首表（中華民國七十年歲次辛酉十二月初四起三天）〉、〈福仁宮慶成圓醮調首表（中華民國八十二年歲次癸酉農曆十一月十四日起功三朝）〉、〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉。

以婿做子，一日廖姓族人內有人犯罪，官府欲隨便抓人交差，張愿仔挺身而出至官府答辯，後雖事免，但纏訟多年，張愿仔染病將逝，囑咐兒子友來說：「父感外祖之恩，捨身圖報，未盡其義，我死後汝當姓廖，代父報德，死當姓張，以存子姓，死生不忘，張廖兩全。」¹⁹²於是以張愿仔做為官陂張廖第一世，大溪的張朝晚派下、張廷苗派下皆源於此，屬於第六世張日旺一脈，從第十世的子孫開始按照輩序命名，其輩序詩為「上國朝廷時士天，正心大學本宜先，榮光獻瑞成名世，列位聖君亦尚賢」。

一、張朝晚派下

¹⁹² 張逢榮抄，《張氏流傳紀略世係（張朝晚派下）》（1881，大溪廖學富先生提供）。另有一辨別「雙廖」的習俗是「不吃雞頭」，據傳「雙廖」的某代祖先要去考試，跟別人借了長袍馬褂，卻因用餐時吃雞頭，一咬下去，雞汁噴出不慎弄髒袍褂，後來被衣服的主人數落一頓，因此發誓告誡子孫不可吃雞頭，保有不吃雞頭習俗者即是「雙廖」的子孫。2014/4/14訪問廖學發、廖學宏先生。

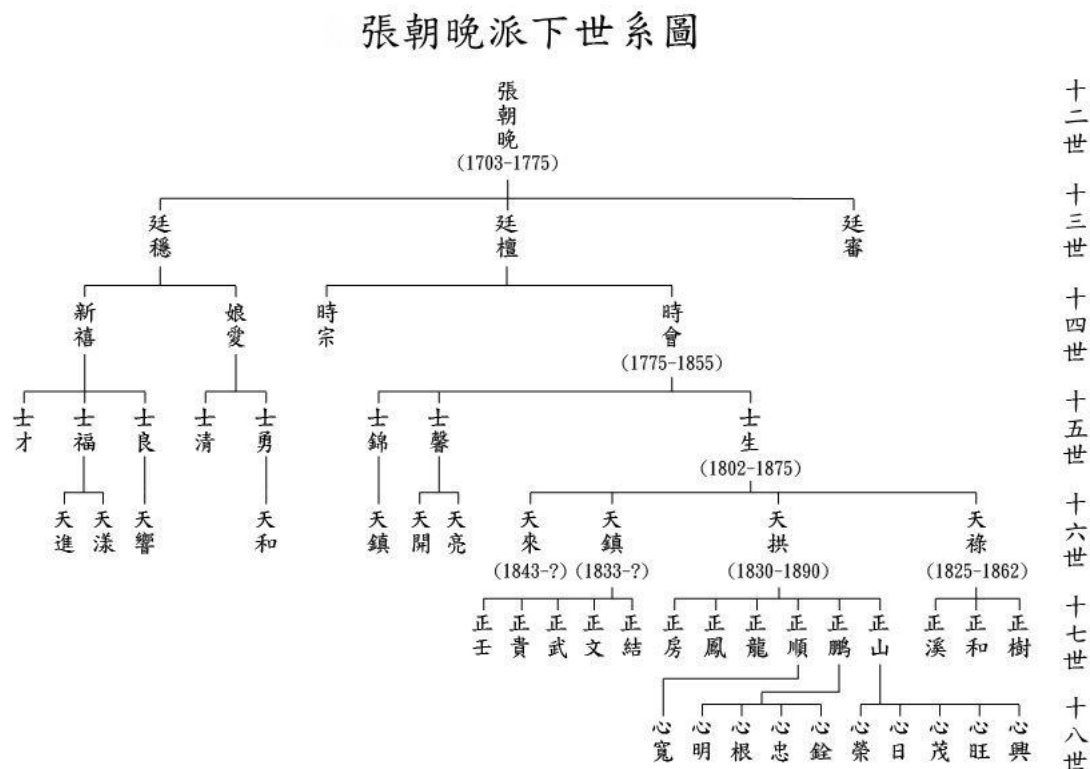


圖 2-21 張朝晚派下世系圖

資料來源：1.手抄《張氏開基祖傳歷史》，猶他家譜學會家譜查詢網。2.張逢榮抄，《張氏流傳紀略世係（張朝晚派下）》，1881，大溪廖學富先生提供。

官陂張廖氏，傳至十三世張朝晚（1703-1775），大約於雍正年間¹⁹³由漳州府詔安縣二都官陂社溪口青湖仔渡台。¹⁹⁴張朝晚生有三子：廷審、廷檀、廷穩三大房，初定居於番仔寮，到了乾隆、嘉慶年間，其子已跨越大漢溪到河東地區活動：二子廷檀於乾隆四十二年（1777）購買河東石墩仔

¹⁹³ 楊緒賢，《白話臺灣區姓氏堂號考》（臺北：臺灣新生報社，1980），頁185。

¹⁹⁴ 2015/11/19訪問廖學堂先生。

的墳地葬父；¹⁹⁵三子張廷穩也在嘉慶十八年（1813）出資參與「福仁季十八份」買地建行店。¹⁹⁶至十六世張天拱（1830-1890）遷移至下田心仔（今大溪區中華路桃園客運大溪站旁）開墾，建有三合院一座，¹⁹⁷而張天祿（1825-1862）、張天鎮（1833-？）則留在番仔寮，各建有三合院一座，目前僅餘張天鎮所建的翹脊三合院「修德居」保存完好。

天鎮派下有三人具科舉學銜，長子廖正結（字運藩，1858-1908）於光緒十八年（1892）考取武秀才，¹⁹⁸二子正文（字建藩）、四子正貴（字榮藩）均為監生（太學生）。¹⁹⁹其中廖運藩為清末日治初期士紳，參與地方事務頗多，他於光緒二十年（1894）福仁宮修建之時，以鄉治職員的名銜與廖勝發、簡日盛、簡騰光合捐一對龍柱（今在三川殿左護室大門），次年六月，台灣民主國失敗，盜匪伺機群起，地方擾亂，民心不安，運藩與江次包、呂建邦、江國輝於集於福仁宮開會，籌設「安民局」雇勇保護地方安寧。至日本統治後，受日人安撫，明治三十一年（1898）擔任大嵙崁國語傳習所分教場學務委員，並與大嵙崁街街長、參事、紳士、殷戶等連名向三角湧辨務署長里見義正請願賜還福仁宮，另於明治三十六年（1903）捐一對龍柱給埔頂仁和宮（今在正殿），²⁰⁰足見其在大嵙崁影響力，天鎮派下有公號「廖勝春」的斗燈，曾於民國五十年代瑞源宮建醮使用。²⁰¹而

¹⁹⁵ 〈乾隆四十二年溫騰祥立杜賣地契〉影本，未標明出處，大溪廖學富先生提供。

¹⁹⁶ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉，臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣司法·附錄參考書·第一卷下》，頁276-278。

¹⁹⁷ 2014/12/28訪問祭祀公業法人桃園縣廖天共公管理人廖學富先生。

¹⁹⁸ 廖希珍撰，〈大嵙崁沿革志〉，明治四十二年（1909），未刊，稿本台中廖希珍先生後嗣收藏，影本大溪簡瑞仁先生提供。

¹⁹⁹ 大溪區瑞源里番仔寮廖宅修德居祖先牌位。

²⁰⁰ 桃園廳編纂，《桃園廳志》，頁318。。〈崁津元旦〉，《臺灣日日新報》，明治三十一年（1898）.01.08，01版。〈僉請願〉，臺灣總督府公文類纂，〈大嵙崁衛戍病院使用ノ家屋返戻方ニ付第一旅團ヘ照會及臺北縣ヘ回答〉，明治三十一年（1898）11-01，冊號4558，文號25。

²⁰¹ 2015/11/19訪問廖學堂先生。

天拱派下，在光緒二十年（1894）間便以張天共、張正樹名義，擁有福仁宮天上聖母祀典的兩份會份，²⁰²並設有祭祀公業「廖天拱」，負責祭拜朝晚、廷檀的墳墓，另以張正龍（1858-?）、張心興（1868-?）的名義代表「公號廖天拱」領福仁宮中元的「獻供首」斗燈。

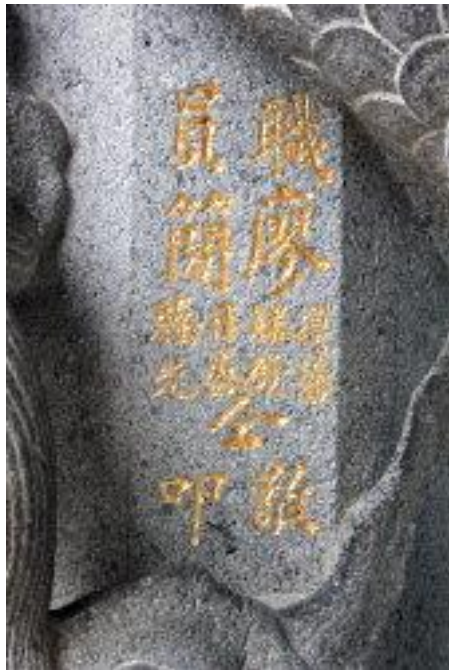


圖 2-22 廖運藩所獻龍柱的落款、公號廖天拱的獻供首斗燈

資料來源：自攝，2015/3/30、2013/8/20。

二、田心仔張廷苗派下：

²⁰² 〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。

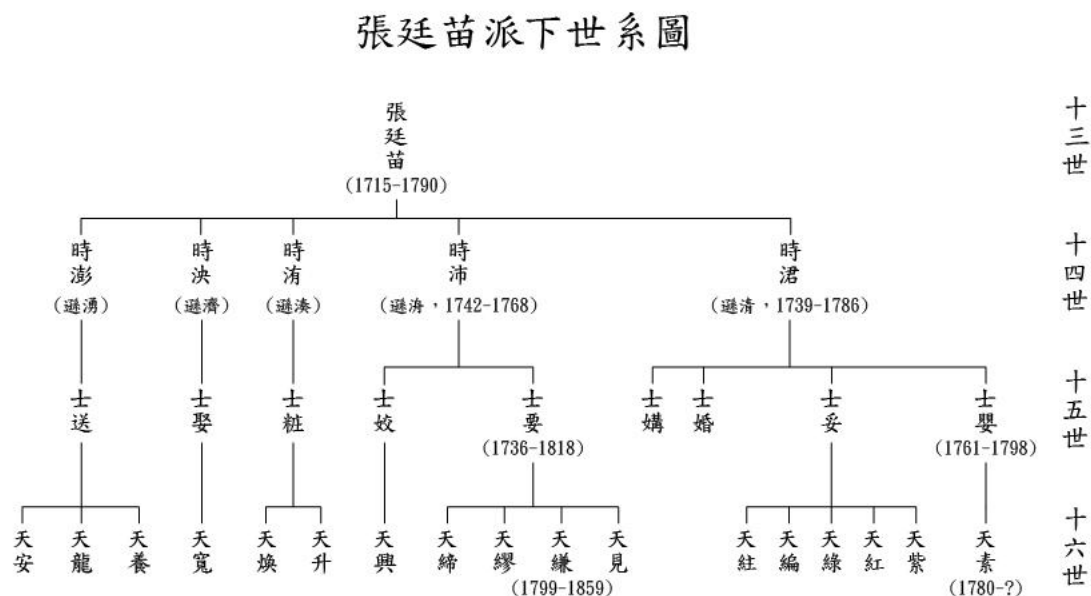


圖 2-23 張廷苗派下世系圖

資料來源：1.手抄《張氏開基祖傳歷史》，猶他家譜學會家譜查詢網。2.手抄《雲霄張氏族譜（張廷苗派下）》，未刊，大溪廖學發先生提供。3.廖丑主編，《臺灣省廖氏大族譜》，雲林：廖丑，1999，大溪廖學宏先生提供，頁 438-439。

張廷苗派下，傳至十三張廷苗（字貽卿，1715-1790），他是張朝晚的堂侄，大約於乾隆初年與三弟廷葉一同渡台，廷葉後遷台中西屯，廷苗則入墾大溪，²⁰³居於上田心仔，開闢水田十甲。²⁰⁴

²⁰³ 楊緒賢，《白話臺灣區姓氏堂號考》，頁185。廖德福主編，《廖氏大宗譜》（雲林：雲林縣元子公張廖姓宗親會，1979），說26。

²⁰⁴ 〈同治二年十二月四房廖遜濟、二房仕姣、五房仕送全侄（長房）天賜（

廷苗之孫張士要（1736-1818）很早就參與地方事務，他於嘉慶十八年（1813）出資參與「福仁季十八份」買地建行店，並被推舉為代表人之一。²⁰⁵民國五十五年（1966）普濟堂建醮時，子孫曾以「張廷苗」曾領「地官首」斗燈，目前有祭祀公業法人廖貽卿、廖遜濟公負責廖家祠堂的祭祀。

陸、黃姓

崁地黃姓可分為黃龍派下、田心仔「黃恭札」派下、員樹林黃朴厚派下、番仔寮黃溫感派下，與烏塗窟「黃安邦」派下。

一、黃龍派下

素）、（三房）天煥等立分水合約字》，中央研究院臺灣史研究所檔案館藏，檔號：T0295D0242_0031。

²⁰⁵ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉。臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣司法·附錄參考書·第一卷下》，頁276-278。

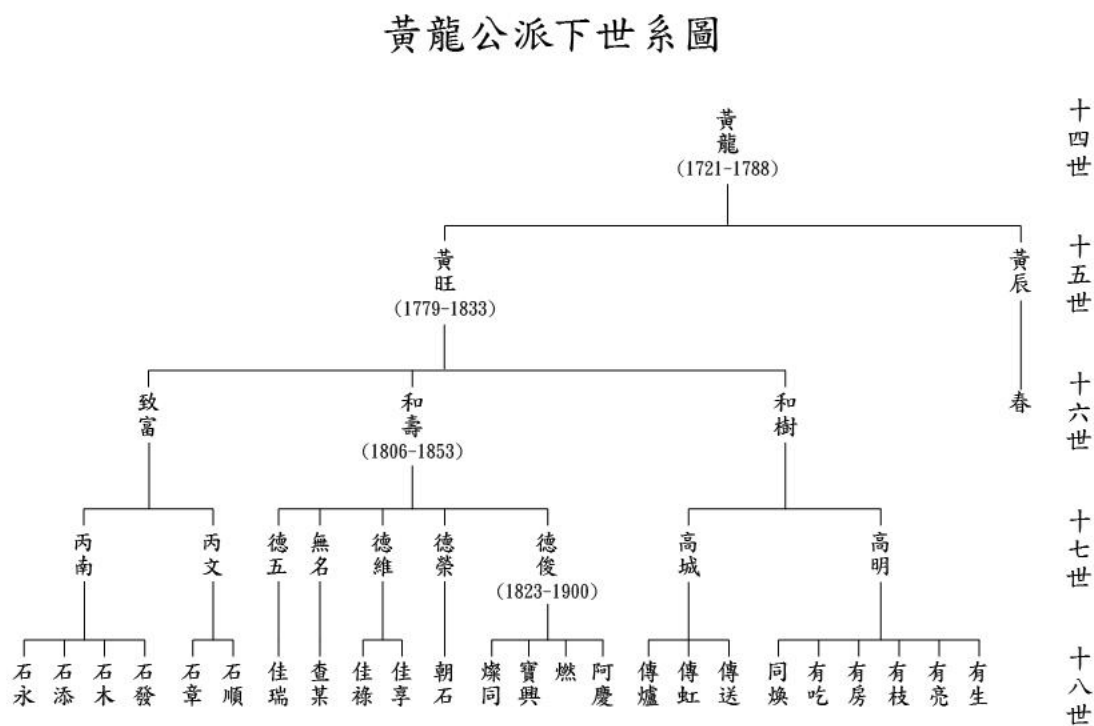


圖 2-24 黃龍派下世系圖

資料來源：黃氏族譜編輯委員會、新遠東出版社編，《黃氏族譜》（臺中：新遠東出版社，1961，大溪黃家嵐先生提供）。

大溪黃龍派下，原籍漳州府漳浦縣二十三都花籃社。金浦十四世的黃龍（1721-1788，葬於娘子坑，今大溪區信義路 660 巷內）大約於乾隆年間渡台，在新竹南寮舊港上岸，幾年後再遷到大溪，居住於番仔寮，傳二房子孫，以二子黃旺（1779-1833）這一支派，較為興旺，其長子黃和樹一派，仍居番仔寮；二子黃和壽（1806-1853）至河西買月眉的土地，並搬來大溪草店尾（今大溪區和平路），曾參與道光十八年（1838）福仁宮天上聖母

祀典，擁有一份會份，²⁰⁶傳至十八世黃燦同（諡與善，1853-1906），曾於新街仔（大溪區和平路通往月眉里的月眉通道，俗稱「巷廣」（hāng-kóng）右邊第二間）開設店面，店號為「金振隆信記」，經營樟腦、茶葉，專門銷售至香港、新加坡，與英商怡和、美士等大洋行交易，另外也收買大、小租權，有田租三、四百租，傳至其子黃國柱（1885-1971），商號生意漸不好，遂賣掉店面，於大正元年至三年間（1912-1914），遊歷日本、北京、漢口、福州等處，回台後遷居娘子坑，早年曾代表家族領福仁宮「副主會」斗燈；三房黃致富，遷居田心仔山腳，其子孫黃丙南（1837-1920）、²⁰⁷黃石添（1875-1933）、黃宗寬（1898-1974）三代，皆為大溪名流富豪，經常參與地方事務。大正六年（1917）二房的黃國柱、三房的黃石添，與黃玉麟、黃恭札派下的黃希隆一同創建黃氏家廟。²⁰⁸

二、田心仔黃恭札派下

²⁰⁶ 〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。

²⁰⁷ 〈黃家殯事盛況〉，《臺灣日日新報》，大正九年（1920）.05.13，05版。

²⁰⁸ 2013/8/19訪問黃家嵐先生。

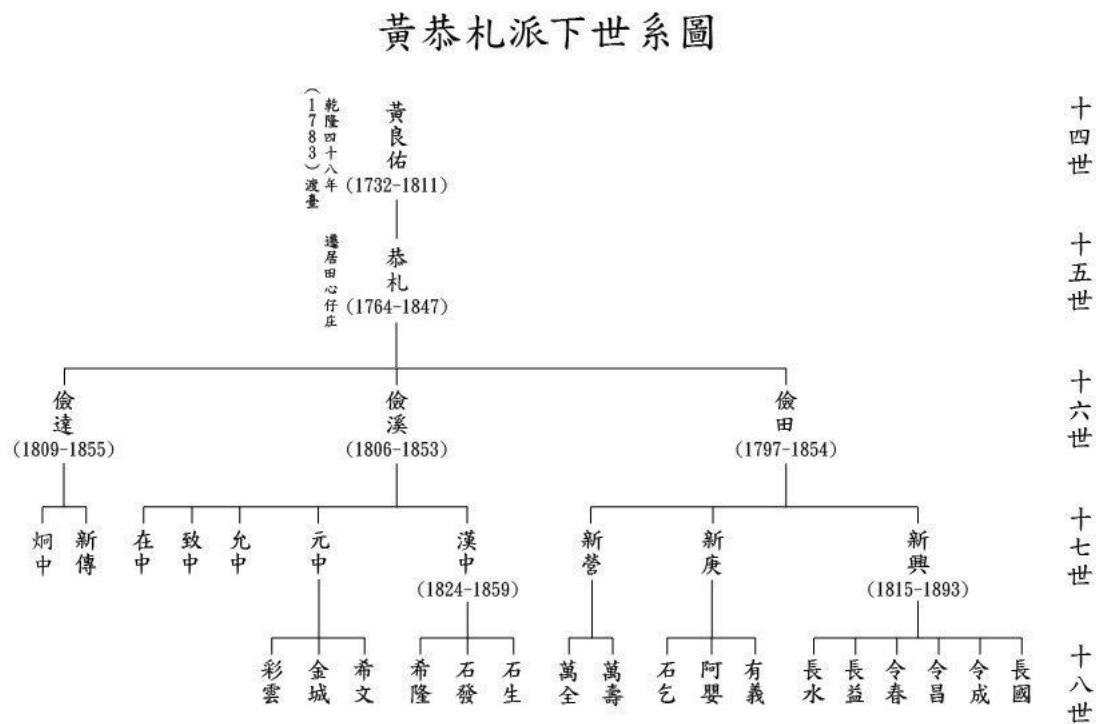


圖 2-25 黃恭札派下世系圖

資料來源：1.黃春棠等抄，《黃氏家譜（黃恭札派下）》（1976，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307029）。2.黃斌聲，《黃氏族譜（黃令成派下）》（1949，黃繹謙先生提供）。

黃恭札派下原籍漳州府漳浦縣溪仔寺洞堡八都埔仔社，為北宋黃峭一脈，尊黃仁夫為「金浦一世祖」，傳第四子黃均壽，至十四世黃良佑（1732-1811）於乾隆四十八年（1783）帶著長子恭札（1764-1847）、次子恭騫渡台，先居內柵埔尾角（今大溪區義和里）開墾，五年後與李金興、林本源合開栗仔園至員樹林的道路。嘉慶十九年（1814）黃恭札再遷居桃澗堡番仔寮庄（今大溪區瑞源里），購置埔地水田，成為佃戶，逐漸累積家產，然而恭札考慮番仔寮鄰近龍潭，是漳、粵兩籍居民的交界之地，深

怕遭受械鬥波及，為防範於未然，因此於道光二十六年（1846）另外購買大姑崁八張犁街仔後的水田，並蓋房屋一座。恭札生三子：長子儉田（1797-1854）、次子儉溪（1806-1853）、三子儉達（1809-1855），他們於咸豐三年（1853）漳、廣械鬥後，遂正式遷居河東的大姑崁，並於咸豐五年（1855）在田心仔庄建一座三合院祖祠²⁰⁹（舊厝，又稱「內旗桿」，今大溪區復興路加油站對面的透天販厝一帶）²¹⁰，奉祀歷代祖先，並勉勵後裔奮力耕讀。

十六世的黃儉田生三子、儉溪生四子、儉達有二子，稱為「十大房」。至十七世大房的黃新興（官章開泰，1815-1893）曾兩次開墾水流東、八結仔一帶，設灶製腦，²¹¹事業發展順利，再建新厝（稱為「外旗桿」，今大溪區金城路一帶），家產號稱數十萬，²¹²他本人也捐納獲得監生學銜，其子侄在仕途上亦有很好的表現，一門出了兩個武舉人（令成：光緒二年丙子科第二十六名舉人、希文：光緒元年乙亥恩科武舉人）、四個秀才（宗翰：同治八年己巳科文泮、松年：同治十年辛未科武庠、令春：光緒三年丁丑恩科武庠、希隆：光緒三年丁丑恩科武庠）。

²⁰⁹ 黃炯中，〈移居臺灣譜序〉，黃春棠等抄，《黃氏家譜（黃恭札派下）》（1976，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307029）。

²¹⁰ 2015/3/8訪問李訓朝先生。

²¹¹ 吳振漢總編纂，《大溪鎮志·文教篇、人物篇（附錄）》，頁258。廖希珍撰，〈大崙崁沿革志〉（明治四十二年（1909），未刊，稿本台中廖希珍先生後嗣收藏，影本大溪簡瑞仁先生提供）。

²¹² 〈崙崁一斑〉，《臺灣日日新報》，1901（明治三十四年）。03.27，04版。



圖 2-26 黃新興衣冠像

資料來源：自攝，2015/7/27，黃繹謙先生提供。

黃恭札的家族成員成為士紳階層後，曾參與地方自治事務。黃新興於咸豐八年（1858）與江排呈為防堵客家人，在閩、粵籍居民相接的番仔寮，建福安宮（瑞源宮前身），²¹³顯示他倆是漳人的領袖。到了同治二年（1863）新興與墾首、職員立碑禁賭，維繫地方安寧，足見其地方菁英的身分。光緒二年（1876）李騰芳倡建敬字亭於福仁宮時，黃恭札派下的子孫元中、炯中、令成、希文、松年亦曾捐題緣金，²¹⁴襄贊地方的文教事業。

²¹³ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈瑞元宮（王公廟）〉，檔號：Etr00016。

²¹⁴ 〈建造敬字亭碑記〉，光緒二年（1876），砂岩，95x65公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第三塊。

柒、呂姓

大溪呂姓以清末大嵙崁總理呂建邦之祖呂文選派下為主。

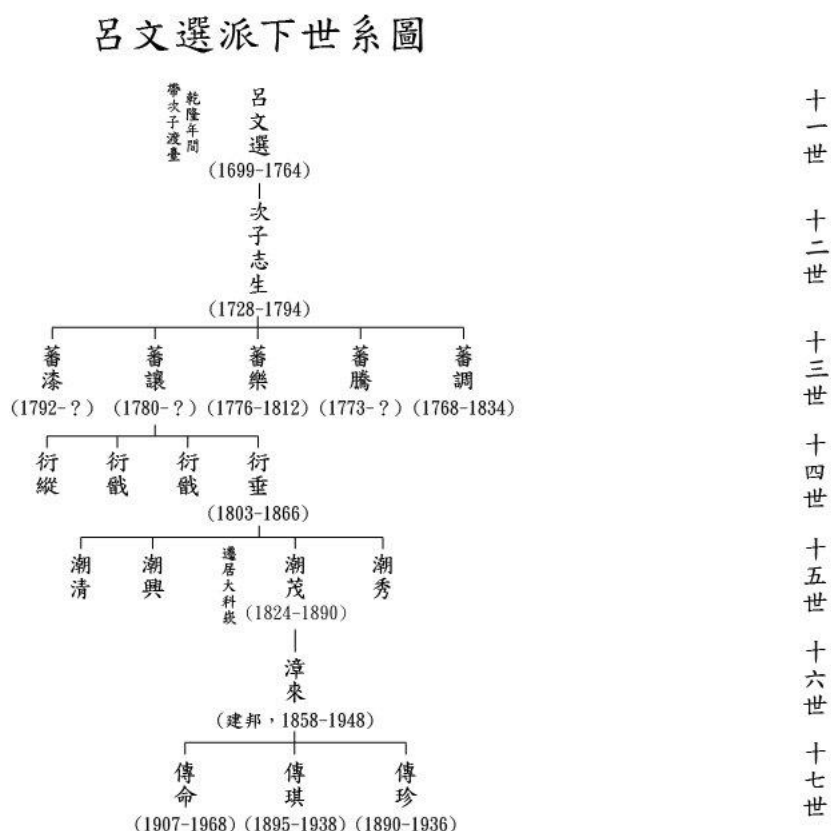


圖 2-27 呂文選派下世系圖

資料來源：手抄《呂氏族譜》（太歲丙申年(明治二十九年，1899)，未刊，大溪呂芳澧先生提供）。

呂文選派下，原籍漳州府詔安縣二都秀篆黃嗣保北坑窯堀前，以呂萬春為開閩始祖，為其傳下八房之中的「北田房」一脈，從第九世起以「金華發祥，蕃衍潮漳，傳芳理學，紹美文章，英俊蔚起，甲第廣揚，百千萬

世，永際其昌」輩序詩次第命名。

傳至十一世呂文選（1699-1764）於乾隆年間帶長子志生（1728-1794）渡台，²¹⁵定居於桃澗堡八塊厝，購買八塊厝、南興一帶的土地，²¹⁶招佃闢荒，²¹⁷成為佃戶。呂志生生有五子：長子蕃調、次子蕃騰、三子蕃樂、四子蕃讓、五子蕃漆。長子呂蕃調（1768-1834）於嘉慶十八年（1813）已跨越大漢溪，參與東岸大姑崁庄的「福仁季十八份」，和李炳生、林本源及江姓、簡姓望族一同買地建行店。四子蕃讓一脈，則由十五世的呂潮茂（1824-1890）於同治年間遷居大科崁營商，他與李金興家族聯姻，娶二房李都生的長女李氏占（或名瞻，1827-1902）為妻，生下一子呂建邦（1858-1948），建邦年少從表舅李騰芳舉人讀書，幫李騰芳處理文書、排紛解難，長大後經商，光緒十四年（1888）三十一歲之時，被眾人推舉為大料崁總理，人稱「總理伯仔」，自此建邦開始參與地方事務，為庄民調解紛爭、助弱濟貧。²¹⁸

及至乙未割台，建邦與士紳廖運藩、江次苞、江國輝，鑒於地方擾亂、盜賊趁機群起，於福仁宮合議設「安民局」募勇衛鄉，²¹⁹後因傳來劉永福將揮兵北上的消息，於是與「忠義局」聯合響應合組義軍抗日，²²⁰呂建邦被推為副指揮，然寡不敵眾，宣告失敗。建邦只得接受日人安撫，其歷任地方公職，包括三角湧辦務署第十三區街庄長（1897）、大料崁街庄長

²¹⁵ 手抄《呂氏族譜》（太歲丙申年(明治二十九年，1899)，未刊，大溪呂芳澧先生提供）。

²¹⁶ 呂傳命，〈呂萬春公派下秉仁公（北田房）南遷福建及呂達川公移居台灣記事〉，呂芳澧編修，《北田房呂氏族譜》（桃園：祭祀公業呂達川，1996），頁195。

²¹⁷ 溫龜里，〈呂建邦翁略傳〉，呂理哲編，《拾珠集》（著者自印，大溪呂理哲先生提供）。《臺灣列紳傳》卻說呂建邦的先祖「營商估（賈）以興家」，待考。日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》，頁99。

²¹⁸ 呂理哲編，《拾珠集》（著者自印，大溪呂理哲先生提供）。〈一鄉令望〉，《臺灣日日新報》，明治三十年（1897）.11.26，1版。

²¹⁹ 《大溪誌》日・富永豐編，《大溪誌》，頁104-105。

²²⁰ 李文良，〈一八九五年臺灣政權轉換之際的大料崁〉，《歷史臺灣》10（臺南：2015.10），頁22。

（1899）、三層區長（1915）、大溪街協議會員（1922-1930），曾授佩紳章（1899）、御大禮紀念章（1915、1928）等殊榮。²²¹另一方面，他也開設「振昌行」，經營實業，製腦、開礦、投資輕便鐵道，是大溪最有政、經實力的士紳。

建邦長期擔任地方鄉職，自清代以來就是總理、街庄長、區長，因此長期擔任崧街福仁宮的管理人，福仁宮的三次修葺（1893-1894、1899、1925）、呂姓公號「金漳利」的成立，都由他與當地仕紳一同發起。福仁宮的中元祭典，建邦也以「呂振記」公號負責「合境首」的斗燈。²²²此外大崧崧街轄下各庄廟的興修，都邀請他當倡首經理，包括蓮座山觀音亭（1904-1905、1925、1934-1936）、仁安宮（1906、1925）、普濟堂（1907）、復興宮（1912）、²²³香雲庵（即龍山寺，1916）、福安宮（1926-1928）與尾寮大墓公（1936）。

呂姓另有呂克昌（？-1906）一脈。原籍漳州，居於桃園大竹園庄，同治年間克昌攜三子、四子遷居大崧崧，²²⁴從事開墾興家。²²⁵呂克昌的四子呂鷹揚（字希姜，1866-1924），自幼聰慧，光緒十八年（1892）取進秀才，次年補廩膳生，乙未割台奉父暫避廈門，待局勢平靜方歸台，協助日人綏靖地方，創設公學校，明治三十年（1897）受佩紳章，²²⁶次年授參事，深受日人信任，曾於明治四十一年（1904）擔任普濟堂創建經理。²²⁷

²²¹ 陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，頁16。

²²² 2014/8/9訪問呂理文先生。

²²³ 廖年貴，〈百吉復興宮建廟沿革史誌〉，《桃竹苗區開漳聖王廟團聯誼會第5屆第4次聯誼大會秩序冊》（未刊，2012，桃園縣大溪鎮復興宮管理委員會提供）。

²²⁴ 〈福壽全歸〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）.3.14，05版。

²²⁵ 日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》，頁97。

²²⁶ 臺灣總督府公文類纂，〈呂鷹揚臺北國語傳習所雇ニ採用ノ件（元臺北縣）〉，明治三十年（1897）11-01，冊號9273，文號23。

²²⁷ 〈功高參贊〉匾，明治四十一年（1908），現懸於大溪普濟堂正殿。

除了上述各姓家族之外，尚有缺仔吳士明家族、曾傳讓家族、內柵下崁邱家與鍾朝香家族，亦對大溪有所貢獻。

捌、家族互動網絡

從清代中期，大溪各大家族渡台以來，隨著家族成員間的互動，逐漸構成在地的社群網絡，這些互動背後，表現了其家族的實力，²²⁸以下將從經濟、政治、社會方面探討家族間的互動網絡。

一、經濟方面

大溪各家族在經濟方面的互動，主要見於合資營利，在大溪的開發史中，最常提到的就是嘉慶十八年成立的「福仁季」，從〈嘉慶十八年福仁季十八份同立合約管業契〉以及日後的契約書可知，他們原先購買八張犁埔地園屋，進而起蓋行店的目的，是要租與他人，收取地基租銀的營利行為，因此初期的「福仁季」，是標準的建街團體。另一方面，從會份名來分析，他們的家族日後都發展成大溪的大家族，甚至他本人就是家族企業的總舵手，如林本源家族、李炳生之於李金興家族、江世流之於江有源家族、廖廷穩之於廖朝晚家族、廖士要之於廖廷苗家族，呂蕃調之於八德的呂文選家族，吾人可知「福仁季」是早期各家族合資營利的事例。

隨後各大家族也參與墾戶「陳集成」在三層埔的土地開墾。三層埔位於今大溪區美華、福安、復興、新峰四里，²²⁹嘉慶初年先後有墾號「薛藍

²²⁸ 學者林玉茹研究竹塹商人家族，認為這些商人經過長時間的發展，已經成為一集體的組合，而這些各別家族成員的活動，實際上代表家族的勢力。林玉茹，《清代竹塹地區的在地商人及其活動網絡》（臺北：聯經出版，2000），頁230、319。

²²⁹ 陳世榮編纂、吳振漢總編纂《大溪鎮志·歷史篇》，頁215。

美」與屯佃邱自芳承墾當地的荒埔一百七十二甲，²³⁰但屢被「生番出擾，佃逃業荒」，使之賠納屯租，嘉慶十五年（1810）淡水同知朱潮再飭墾戶「朱朝陽」領墾，惟朱朝陽（？-1819）本人不久即逝，其子朱聰英繼承開墾。迄至道光八年（1828），又因為生番出沒，眾佃逃散，導致闢地盡廢，讓其資本虧損，於是朱聰英希望將墾權轉讓「陳集成」等人，由他向淡水同知申請退墾，而「陳集成」等人繪圖向同知請墾，經淡水同知李嗣鄴批准驗充後，發給諭戳。²³¹次年（1829）九月，墾戶「陳集成」由陳成漳、林安邦、朱廷選、姚長瑞、陳澄清、李炳生、陳施合、曾傳審、呂蕃調、胡羅施等組成十大股份，各出銀數百至千元不等，合資一萬銀元，接手三層埔開墾的事業，並推舉李炳生擔任墾戶「陳集成」的主管人。²³²至道光十七年（1837）終於墾成旱田八十甲，經北路理番同知與淡水同知勘丈，准予陞科繳稅，將此稅作為大甲西社與雙寮社的屯租，²³³到了二十五年（1845）將所墾部份田地分予股夥分管。由出資者的背景來看，包含大溪重要家族成員的李炳生、呂蕃調、林安邦（即林平侯、林本源），其中李炳生（道光二十五年起）、林本源（咸豐年間至明治年間）²³⁴均曾擔任陳集成的管理人，李琳茂派下的李元州也曾擔任三層租館的管事，²³⁵而許多家族也以佃戶身分參與開墾，於請墾之地種稻、栽茶，或植相思樹，如李

²³⁰ 〈嘉慶九年在九芎林抄錄各項示諭〉，國立臺灣博物館藏，《淡防分府文書》，編號AH2318-004。

²³¹ 〈道光八年署臺灣北路淡防總捕分府軍功加四級記大功七次李曉諭大姑崁庄民人等〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人李傳發〉，大正五年（1916）12-01，冊號9900，文號2。

²³² 〈道光九年九月墾戶陳集成全立合約字〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人林熊徵〉，大正四年（1915）11-01，冊號9902，文號7。

²³³ 〈道光十八年三月署臺灣北路理番駐鎮鹿港海防總捕分府加五級紀錄十次陳示諭〉，臺灣總督府公文類纂，〈不服申立書申立人林熊徵〉，大正四年（1915）11-01，冊號9902，文號7。

²³⁴ 〈明治三十四年陳集成業主林嵩壽、李賡颺、曾招程理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之四〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12479，文號1。

²³⁵ 〈咸豐四年李元平、元川、元州，仝姪慶益立杜賣盡根契〉，高賢治編，《大臺北古契字三集》，（臺北：臺北市文獻會，2005），頁515。

茂烈派下的李榮私²³⁶、李三九²³⁷，李炳生及其孫李家駿²³⁸、侄孫李家成²³⁹，林本源²⁴⁰、林登雲三子林萬勝、²⁴¹廖廷苗派下的廖天縉²⁴²。

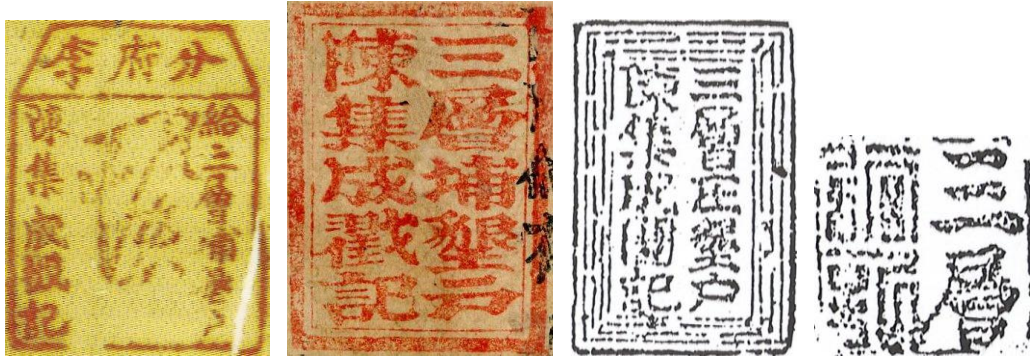


圖 2-28 壑號「陳集成」的四種戳記

- ²³⁶ 〈明治三十三年八月李石龍等二十一人理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之八〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12483，文號1。
- ²³⁷ 〈明治三十四年三月李三九理由書〉：「至道光拾年間，許捨厝地壹所，及菜園壹段，付與李三九自備工本建築厝地，開闢成園。」臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之三〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12478，文號1。
- ²³⁸ 李家駿又名李家清。〈明治三十四年四月李傳厚理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之八〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12483，文號1。
- ²³⁹ 〈明治三十三年八月李家成、李阿灶理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之八〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12483，文號1。
- ²⁴⁰ 〈咸豐八年三層埔等處墾戶陳集成立給佃人林本源墾批〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：fsn04-03-138。〈同治四年三層埔等處墾戶陳集成立給佃人林本源墾單〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：fsn04-03-140。
- ²⁴¹ 〈明治三十四年三月林萬勝理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之三〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12478，文號1。
- ²⁴² 〈明治三十四年三月廖心根理由書〉，臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之三〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12478，文號1。

資料來源：1.〈道光三十年三層埔等處墾戶陳集成立給墾單〉，張炎憲、曾品滄主編，《楊雲萍藏臺灣古文書》(臺北：國史館，2003)，頁 380。2.〈道光八年三層埔等處墾戶陳集成付佃人許○、楊讚是開墾耕種執照〉，國史館台灣文獻館藏，檔號：OB870109。3.〈同治四年三層埔等處墾戶陳集成立給佃人林本源墾單〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：fsn04-03-140。

二、政治方面

上述大溪各大家族都經歷過兩階段「士紳化」的身分轉化過程。他們入墾大溪時，僅是佃農或是小商人，經過幾代經營後，逐漸累積資本，有的進而向官方請墾荒地，或購買小租權，成為墾戶、佃戶，如江士香派下的江世流、黃恭札派下的黃新興；有的則成為經濟實力的商人，如李金興派下的李炳生；或如林登雲受聘為墾戶林本源的管事，又如李茂烈派下的李健材獲受鄉飲大賓榮譽，這些墾戶、佃首、商人、管事、鄉賓耆老均已屬於地方上的頭人，這是第一次的身分轉變。之後這些墾戶、富商、富農家族再透過正途的科舉，或異途的軍功、捐納，藉以進入士紳階層，一方面可正式進入官僚集團，一方面也更能得官方禮遇，進而有助自家產業的經營。以下則透過各家族族譜，分析各家族取得功名與官銜的方式與人數（如表格 2-1），並探討大溪各大家族晉身士紳階層的情況。²⁴³

表格 2-1 清代大溪各姓家族的功名與官銜

家族	類型	正途	異途(捐納、軍功)	各家 總計
----	----	----	-----------	----------

²⁴³ 惟林本源家族自林平侯於大溪置產，到遷居大溪，就已是四品知府，日後子弟陸續捐鉅款獲得候補道、太僕寺卿、撫墾大臣等官銜，不是一般鄉紳能比，放諸全台也沒有幾個家族能與之比較，因此政治方面，尚不與大溪各家族進行討論。

李金興	商人 業戶	生員 1(家漢 1874) 舉人 1(有慶 1865)	監生 5(炳生 1855、茂枝、 賡颺 1885、家稱、傳珍) 從九品銜 5(都生 1855、有 光、有義、茂科、茂溪 1855) 軍功六品 1(家素)	13
李琳茂	佃戶 管事		軍功九品 1(元泰)	1
江有源	佃首		貢生 2(次苞、次德) 八品頂戴 1(排呈)	3
林登雲	管事		同知 1(登雲 1875)	1
張朝晚		生員 1(運藩 1892)	監生 2(建藩、榮藩)	3
黃恭札	佃戶	生員 4(宗翰 1869、 松年 1871、令春 1877、希隆 1877) 舉人 2(希文 1875、 令成 1876)	監生 1(新興) 份生 1(令昌) 六品銜 1(漢中) 同知 1(元中)	9
合計		9	22	31

說明：1.有正途功名亦有異途出身者，不計其異途出身。2.一人多次捐納，多次獲得官銜，則僅列第一次所捐的出身。3.誥封及死後追贈官銜不列入統計。

資料來源：1.李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》，1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028。2.淡新檔案校註出版編輯委員會，《淡新檔案》，刑事編財產侵奪類搶奪款，編號 33201-001。3.江排呈衣冠像。4.江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁 173、178。5.林源琛抄，〈光緒元年林登雲捐輸請二代五品封典執照〉，大溪林熺達先生提供。6.大溪區瑞源里番仔寮廖宅修德居祖先牌位。7.黃春棠等抄，《黃氏家譜（黃恭札派下）》，1976，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307029。

從士紳家族成員中的世代分析，大部份到渡台後第三、四世之後才取得士紳身分，如李金興家最早取得學銜的李炳生，為渡台後的第三世；江有源派下的江排呈是渡台第四世；張朝晚家族的廖運藩、廖建藩、廖榮藩則已經是渡台的第六世了。按取得功名、官銜的人數來看，只有李金興、黃恭札兩戶超過五名，足見這兩家士紳化程度高，也無怪乎日治初期的新聞報導稱黃新興、李炳生兩家均有數十萬元的資產，²⁴⁴可知越多人取得士紳身分，能更有助自家產業發展；從另一方面看，家族中有越多的家產，也才有餘裕的資金栽培子弟讀書、捐納報效，獲得出身。由獲得正途、異途出身的數量比較，以異途出身的士紳佔 71%，以正途方式者佔 29%，顯示各家族中取得士紳身分者，以異途為多，正途出身者稀少，可推測大溪各大家族致富後，一方面透過捐納、軍功取得士紳身分，也栽培後代讀書，獲取功名，雙管齊下，但仍以異途的捐納、軍功為主。而大溪的士紳經由正途獲得「出身」後，或因正途無望，常常藉由捐納與軍功，藉以獲得更高的學位資格與官銜，如：李騰芳成為府學附生後，數年仍無法補廩出貢，因此透過捐納，成為例貢生，²⁴⁵而中舉後，同治七年（1868）進京參加會試，可惜未中，再捐貲獲得「內閣中書」的官銜；²⁴⁶黃恭札派下的武舉人黃希文，光緒十二年（1886）隨巡撫劉銘傳開山撫番出力，藉此軍功，獲劉保奏補用守備。²⁴⁷

由於清代政府對地方的控制力僅止於州、縣，因此街、庄的地方自治，常由官方諭令這些士紳與地方頭人，維繫地方治安、募勇禦敵、調解紛爭，成為地方鄉治組織的一員。他們自稱「職員」，大嵙崁擁有這個頭銜的包

²⁴⁴ 〈嵙崁一斑〉，《臺灣日日新報》，明治三十四年（1901）.03.27，04版。

²⁴⁵ 許雪姬，〈第二部分 歷史研究〉，收入李金興五大公業委託、中原大學建築研究所歷史與理論研究室，《桃園縣二級古蹟李騰芳古宅修復研究》，桃園：中原大學建築研究所歷史與理論研究室，1987，頁37。

²⁴⁶ 李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。

²⁴⁷ 臺灣銀行經濟研究室編，《清德宗實錄選輯》（南投：臺灣省文獻委員會，1997），頁5。

含：李金興派下的李廷標、²⁴⁸李琳茂派下的李元泰、²⁴⁹江士根派下的江排鳳、江有源派下的江次茂、張朝晚派下的廖運藩、內柵的簡日盛、呂文選派下的呂建邦。²⁵⁰

這些地方頭人及士紳參與地方自治事務的實例有四：

一為同治二年（1863）由業戶林本源、墾戶陳集成、佃首江有源、通事蕭聯裕，與鄉治組織內的總理張新潭、職員李廷標，以及監生鐘善敏、黃新興，立碑示禁，禁止大科崁庄內設賭、窩藏匪類，及乞丐入境，這八位恰好分別代表大溪各家族晉身士紳的三種類型：即開墾勢力、鄉治組織成員與士紳，²⁵¹而他們所要做的禁賭、窩藏盜匪和乞丐入境等事項，就是為了維持地方治安。

二則為光緒三年（1877）、明治四十四年（1911）兩次立碑禁止破壞三層埔葫蘆坑的龍脈，當時由在籍舉人李騰芳和街庄紳耆出面禁止，趕緊填平被破壞處，舉辦「安龍」儀式補救，藉以避免民眾不安，維持地方人心。²⁵²

第三則是擔任佃首的江排呈，平日除了收課租之外，還得排解民眾的糾紛、維持地方風俗，光緒十年（1884）法人征台，江排呈亦受巡撫劉銘傳諭令任團練局長，募勇禦敵，²⁵³可見排呈盡其所能的維持地方安寧。

²⁴⁸ 〈公議嚴禁〉碑，同治二年（1863），砂岩，103x51公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第一塊。

²⁴⁹ 〈咸豐二年大姑崁庄總理張新潭等為藉詞誣陷僉保息銷以服民心事〉，淡新檔案校註出版編輯委員會，《淡新檔案》，刑事編財產侵奪類搶奪款，案號：33201-008。

²⁵⁰ 見大溪福仁宮存光緒二十年（1894）龍柱。

²⁵¹ 陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683-1895）〉，頁319。

²⁵² 〈龍過脈碑〉，明治四十四年（1911），砂岩，72x52公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第五塊。

²⁵³ 〈江姓開基族譜〉，未刊，1931（昭和六年），收錄於江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁170。江宗恩，〈祖宅序〉，1

四為乙未割台之時，因民心紛亂，有匪徒趁亂搶劫，居民不得安寧，廖運藩、江次苞、江國輝，以及呂建邦等人，遂聚會於福仁宮，設立「安民局」，募金僱勇，和駐紮在大嵵崁統帶隘勇的總兵余清勝合作，共同鎮壓匪徒，維護大嵵崁街和附近村莊的秩序，並且向日軍接觸，由總兵余清勝，會同士紳呂建邦、廖運藩、李家充、江國輝、黃同（可能是黃燦同）、李賡颺、邱綽雲招待日軍，希望日軍能接手嵵崁街的防務，可見清代以來，以地方士紳主導的傳統地方自治在政權轉換時期，能取代國家維護社會秩序，²⁵⁴另一方面，藉由維護社會秩序，這些地方士紳也能進而保障自己的產業。

從這些士紳的家族背景分析，清末曾參與大溪地方自治事務的家族，包括林本源、江有源、李金興、黃新興、黃龍、簡日盛、廖朝晚、呂文選、鍾善敏等，這些家族皆使用「公號」、「墾號」或個人的鄉紳身份，維持地方治安、安撫人心，並且為民眾排紛解難，必要時還得募勇禦敵，為地方官分憂。

三、社會方面

大溪各大家族的成員轉化為士紳身份後，經常主動參與地方的社會活動，以下就祖籍關係、社會事業、文教活動、婚姻圈、姓氏團體（唐山祖祭祀公業的成立），與宗教活動五點探討。

（一）祖籍關係

嵵地自清代以來，先後有粵、漳、泉等各籍人士入墾，但墾權幾經轉手，人口也有所遷移，歷經道光、咸豐以來的漳泉、閩粵械鬥，大嵵崁一

964，題於大溪德馨堂左壁。

²⁵⁴ 日·富永豐編，《大溪誌》，頁104。李文良，〈一八九五年臺灣政權轉換之際的大嵵崁〉，《歷史臺灣》10（臺南：2015.10），頁5-30。

直以來皆屬於漳州人為主的區域，²⁵⁵而前文論及在大溪形成地方勢力的各大家族，考察其祖籍，整理如表格 2-2，由本表可知大溪各大家族多來自漳州府，其中詔安縣者有 6 家，南靖縣 5 家，漳浦縣 2 家，龍溪縣 2 家，平和縣 1 家，只有內柵下崁鍾朝香一脈是來自廣東的客家人。

惟許多客家研究者指出大溪各大家族的祖居地漳州詔安、平和、南靖，皆是「漳州客」聚居之處，並以大溪李金興古宅殘存所謂「客家特色」，²⁵⁶認為大溪李、江、張廖、王游、呂等來自詔安、平和、南靖者都是「客底」、「漳州客」或「福佬客」人士，藉由客語或客家文化的認同，從而將大溪歸類為客家地區或客家聚落，並產生「漳州客」在台灣閩南化的謬論。²⁵⁷

本研究訪查各姓子孫之時，雖然各姓或多或少殘存一些客家「遺跡」，如至日治末期，李、江二家仍保持不同於今日的閩南語的「詔安話」或「平和話」客語腔調。但據學者研究，「福佬客」早在祖居地就已經與客家人長期接觸、同化，並非遷居台灣才同化，²⁵⁸而且大料崁從嘉慶年間這些「客底」人士李炳生、江世流、呂蕃調、廖士要成立「福仁季十八份」購買下街埔業，建築店面以來，即於契約內明白規範這些埔業「若異日要移別處，創大基業，要將店屋退賣他人，須要漳人承頂，不得退賣別州別府等人，此係公議，不得移易。」²⁵⁹可見大料崁這個地方以李炳生為首的這些人士，

²⁵⁵ 同知曹謹探得大姑崁後山浦仔莊有水源，若引其流灌溉中壠的旱田，可灌溉達數千甲，但因水源處「生番」出沒，遂中止，希望日後開墾擴張，讓「生番」遷徙到別處，就可以施行，但「大姑崁之居民，屬漳者多，而中壠又多粵人，欲引漳人之水以溉粵人之田，非民所能自辦也。所以弭衅端、拓廢土為百世無窮之力，應俟後之君子！」〈中壠擬開水圳說〉，收入清·陳培桂，《淡水廳志》，頁161。

²⁵⁶ 如正廳只拜祖先、牌位用大牌、黑瓦白牆等所謂「客家特色」。

²⁵⁷ 藍植銓、伍壽民，《李騰芳古宅之研究與導覽》，頁124。傅寶玉，〈大漢溪流域的宗族與地方社會：以大溪嘗會組織為中心〉，收入《客家委員會補助大學校院發展客家學術機構成果報告書》（桃園：國立中央大學客家學院，2012），頁430。

²⁵⁸ 施添福，〈從臺灣歷史地理的研究經驗看客家研究〉，收入施添福《清代臺灣的地域社會：竹塹地區的歷史地理研究》，頁275-280。

²⁵⁹ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍

並未因客語或客家文化形成客家認同，而是以祖籍府別，形成漳州認同，乃日後奉「開漳聖王」、媽祖為崁津福主，歷次分籍械鬥都站在漳州人這邊，以及日治時代數次人口調查大崁都都把大崁這群人歸類為閩人等實例，均再再顯示大崁一直以來都是以漳州認同而凝聚，從未出現客家認同。

表格 2-2 大溪各姓家族的祖籍

家族	祖籍
李茂烈	漳州府詔安縣二都秀篆河尾保大坪頭
李金興	
李琳茂	漳州府南靖縣油坑
江有源	漳州府平和縣江寨
江源記	
林本源	漳州府龍溪縣二十九都白石堡吉上社
林心果	漳州府詔安縣二都南埤下刈蕃坡社
林登雲	漳州府龍溪縣二十九都白石堡吉上社
簡日盛	漳州府南靖縣永豐里三傳社
簡華泰	漳州府南靖縣
簡馥泰	漳州府南靖縣永豐里
簡新記	漳州府南靖縣永豐里三傳社張甲總書洋坪
張朝晚	漳州府詔安縣二都官陂社溪口青湖仔
張廷苗	漳州府詔安縣二都官陂社
黃 龍	漳州府漳浦縣二十三都花籃社
黃恭札	漳州府漳浦縣溪仔寺洞堡八都埔仔社

治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉、〈同治元年十二月范楊清立杜賣盡根水田契字〉，收入臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書《臺灣司法・附錄參考書・第一卷下・第一編・第五節 宗教的主體》，頁277-278。

呂文選	漳州府詔安縣二都秀篆黃嗣保北坑窯堀前
呂克昌	漳州府
鍾朝香	廣東省嘉應州

資料來源：本研究依前述各家族史製表。

（二）社會事業

社會事業部分，大溪各大家族經常合資築路、合辦津渡，以改善對外交通。如乾隆五十三年（1788）李金興與林本源、黃恭札三家合資開闢粟仔園往員樹林的道路。到了明治三十六年（1903）呂建邦發起由各家族掌管的神明會出資設立「大嵵崁內柵庄觀音亭義渡」，江有源派下的江序益掌管的普濟堂、李金興派下的李傳珍掌管的下崁公圳路福德祀等皆捐貲捐租谷，做為義渡的經費。²⁶⁰

（三）文教活動

文教活動方面，大溪各家族成員，致富後栽培子孫讀書仕進，自咸豐、同治年間陸續以科舉考試擠身士林，正式成為士紳階層，顯示大溪在這個時期已進入文治社會。在傳統的私塾教育的背景下，師生關係因而形成，目前可考者有：江建臣曾受學於黃恭札派下的黃炯中，²⁶¹呂建邦受學於李金興派下的表舅李騰芳。

而李金興派下的李騰芳身為大溪第一位文舉人，不僅創建桃園文昌祠，²⁶²掌教大嵵崁義塾，他於光緒二年（1876）設嘗會創建敬字亭時，除

²⁶⁰ 呂建邦，〈大嵵崁內柵庄觀音亭義渡碑〉，臨時臺灣舊慣調查會編，《臺灣私法附錄參考書·第一卷下》，頁315-316。

²⁶¹ 〈江建臣履歷書〉，臺灣總督府公文類纂，〈洪子欣、江健臣、大嵵崁公學校雇ニ採用ノ件（元臺北縣）〉，明治三十一年（1898）11-01，冊號9285，文號39。

²⁶² 郭薰風主修、石璋如等纂，《桃園縣志》，頁202-203。

了己身家族的經濟後盾²⁶³外，也受各大家族成員捐資贊助，從捐款名錄可看到江士香派下的江獻瑞（即江排呈）、江排合（1837-1895）、江排騫（？-1890）、江次德（1845-1904）、江茂才、江瑞圖（？-1895），江士根派下的江排三（1824-1887）、江排堂（1821-？）、江排涼（或名排亮，1836-？），李琳茂派下的李慶佑、李光耀、李光垂（1855-1906），林心果派下的林汝抑、林隆榜，簡新記派下的簡新奇、簡新倫（1824-1882）、簡新典（1829-1890），簡華泰派下的簡文華（1808-1885），黃恭札派下的黃元中、黃炯中、武舉人黃令成（1849-1910）、黃希文、武秀才黃松年，²⁶⁴幾乎囊括了大溪各大家族的成員，足見大溪的文教活動由各大家族所領導。

到了日治初期，原設立於明治三十年（1897）的「台北國語傳習所大嵵崁國語分教場」撤廢，改為「公學校」，選定於大嵵崁上街新建校舍，全部經費需六千圓，但還不足一千八百圓，由當地士紳江次德、黃丙南、呂建邦、呂鷹揚、簡送德、王式璋、李賡颺、廖希珍、林維龍等九位，組成「大嵵崁公學校建築委員」，以「借用」的名義，先行出資贊助，日後逐年向大嵵崁渡船業者徵收稅金抵還。²⁶⁵這些建築委員，除王式璋、廖希珍家系尚無法考究之外，其餘七位，皆為大溪望族，江次德係江有源派下，呂建邦為呂文選派下、呂鷹揚為呂克昌哲嗣、簡送德為簡日盛裔孫，李賡颺係李金興二房裔孫，林維龍則為林登雲長孫，可見當時崁街的士紳殷戶，以上述這些具家族背景者為主，並樂於先行出資襄贊地方的基礎教育。

²⁶³ 李金興派下參與捐款者，包括其堂兄弟李廷標、李永源、李騰祥（茂科）、李騰瑞（茂枝）、李茂洲，和諸子侄李家昌（賡颺）、李應宗（家漢）、李家培、李家能、李家遠、李家海、李家漾、李傳琳、李傳中（忠）、李傳元等十五人。

²⁶⁴ 〈建造敬字亭碑記〉，光緒二年（1876），砂岩，95x65公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第三塊。

²⁶⁵ 〈明治三十五年四月大嵵崁公學校建築委員江次德、呂建邦、黃丙南、呂鷹揚、簡送德、李賡颺、王式璋、廖希珍、林維龍等同立合約字〉，收入《大嵵崁公學校沿革誌》，中央研究院台灣史研究所檔案館藏，《桃園縣大溪國小文書》照片檔，檔號：T0257D0216。

（四）婚姻圈

婚姻圈方面，傳統大家族之間均相互通婚，透過聯姻，讓兩家具有姻親關係，進而在各方面互相合作，以確保家族勢力於不墜。大溪各大家族聯姻的資料，相當稀少，惟透過各家族保留的資料和耆老的口碑，仍可拼湊部分的訊息，以下透過兩部分的資料說明大溪江士香派下與李金興派下的聯姻情形。

江士香派下與林登雲派下的通婚紀錄，從林登雲長孫林維龍（1870-1942）於大正十三年（1924）為江排呈衣冠像所題的像贊看出端倪，林維龍於落款自稱「愚姻姪」，²⁶⁶可見江排呈家與林登雲家具有姻親關係。

另一方面，大溪李金興派下的族譜，特別記載女性的出身與婚配資料，經與大溪各家族族譜相互比對，並訪問各家族耆老，我們可以得知大溪李金興派下的李炳生（1793-1862），與中壢的客家大姓徐家聯姻，娶徐氏香（1792-1875）為妻，²⁶⁷就是一個很明顯的例子。其子侄與孫輩也與大溪各大家族通婚，聯姻的對象包括了江排呈的三子江次信（1854-1899）、二層仔粵籍生員戴有章的長女戴氏福（1823-1914）、八德呂文選派下的呂潮茂（1824-1890）、林心果派下林愈山長女林氏月（1828-？）、林愈泉長女林氏鄰（1842-1912），監生王國平的長女王氏王（1842-1922）、田心仔黃新庚（黃新興三弟）的長女黃氏菊（1847-1880）²⁶⁸、武舉人黃令成女黃氏祿（1868-1941）²⁶⁹、頭寮林家二房林賜蒲之孫林天泉（1891-1970）、²⁷⁰

²⁶⁶ 見〈大正十三年林維龍題江排呈像贊〉：「追憶江公，純行可方，治家勤儉，涉世謙沖，義方教子，淑慎持躬，調停鄉曲，勤化村蒙，年高德劭，席厚履豐，霸魂雖渺，氣像猶同，流芳奕世，共仰壽翁。歲在甲子仲秋，愚姻姪林維龍敬題。」祭祀公業桃園市江獻瑞公提供。

²⁶⁷ 訪問李訓朝先生。

²⁶⁸ 李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》，（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。

²⁶⁹ 訪問黃邱却女士、黃繹謙先生。

²⁷⁰ 2015/10/2訪問李正邦先生。

張朝晚派下武秀才廖運藩的孫女廖氏月里（1899-1992）及監生廖正貴（字榮藩）六女廖氏鸞（1905-1942）。其中又以與呂潮茂聯姻最為著名，李金興家將二房李都生的三女李氏占（或名贍，1827-1902）嫁給潮茂，日後生下一子呂漳來，即大崙崁總理呂建邦（1858-1948）²⁷¹，李氏占係舉人李騰芳的堂妹，有了這層姻親關係，李騰芳成為呂建邦的表舅，因此日後呂建邦受學於李騰芳，幫李騰芳處理文書、排紛解難，²⁷²在李騰芳的淺移默化下，呂建邦漸露才幹，日後被推選為大崙崁總理。

（五）姓氏團體：唐山祖祭祀公業的成立

大溪各家族分家的時候，往往也邀請同姓宗親、或同族房親見證，所以常可見以「族長」、「親戚」等名義於鬮書末署名，為大溪各姓同姓宗親的連繫。而各大姓氏，大約於光緒年間開始，已發展出姓氏團體，可從光緒元年（1875）黃姓弟子所獻予福仁宮的「惠我無疆」匾見到端倪。²⁷³另一方面各姓陸續組織跨派下的唐山祖祭祀公業，奉祀各姓的開閩始祖或宗派始祖，並藉以聯繫不同派下的宗親，目前可知的唐山祖祭祀公業有：「李火德公」、「江千五公祀」、「簡評士、簡德潤公」、「廖元志公」、「黃文忠公會」等數個唐山祖祭祀組織。

關於「李火德公」這個唐山祖祭祀組織，與李茂烈、李金興派下有關，最早可見於嘉慶十八年（1813）「福仁季十八份公」同立合約管業契字，其中的十六個會份名內，「李火德」即佔兩個會份，學界一般推測是李炳生以開閩始祖李火德名義立契，惟之後皆沒有這個祭祀組織的訊息，目前僅知早年李茂烈派下在小角仔的祖厝曾奉祀李火德的牌位，因此推測李茂烈與李金興派下曾在大溪組織奉祀開閩始祖「李火德公」的唐山祖祭祀組

²⁷¹ 手抄《呂氏族譜》（太歲丙申年（明治二十九年，1899），未刊，大溪呂芳澧先生提供）。

²⁷² 吳振漢總編纂，《大溪鎮志·文教篇、人物篇（附錄）》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁239。

²⁷³ 〈惠我無疆〉匾，光緒元年（1875），現懸於大溪福仁宮正殿。

織。另一方面，李茂烈與李金興派下也參與了參與嘉慶二年（1797）成立的宜蘭敦本堂「祭祀公業李火德公」春、夏、秋、冬四鬮輪流祭祖的唐山祖祭祀公業，李茂烈派下以李善明長子大房李「健材」的名義參與冬鬮會份，²⁷⁴迄今仍參與祀會，而李金興派下的會份則早已被子孫賣掉。²⁷⁵

江姓的「江千五公祀」是光緒四年（1878）由江士香派下的江獻瑞（即江排呈）、江士根派下的江排鳳，與武秀才江國輝等同為漳州府平和縣江千五一脈的子孫，以及各派下的江姓宗親捐銀一百六十四元所組成，透過生放利息、購買田產收租等經費收入，用來祭祀平和開基一世祖江千五（?-1371），其會份中士香派下共捐銀八十元，佔 48.8%；士根派下共捐銀 43 元，佔 26.2%；同為漳州平和江千五第九世一脈的江國輝、國容共捐銀十元，佔 6.1%；另外，汀州永定、詔安及其他各派下的子孫捐銀三十一元，佔 18.9%。由上面的捐銀比例來看，江士香、士根兩派下就占了 75%，可知「江千五公祀」的創設，係以江士香、江士根兩派下為主。²⁷⁶至日治時期，由江士香派下的江健臣發起，由「江千五公祀」出銀一千九百五十圓，並另組「濟陽香祀會」（或稱「濟陽堂會」）出銀四千四百四十四圓，合資共六千三百九十四圓的資金，於大正三年（1914）創建「濟陽堂」祖祠，奉祀平和開基一世祖江千五，以及詔安、汀州永定兩派始祖的神位，春祭農曆二月十六日由「濟陽香祀會」主祭，冬至日則由「江千五公祀」祭祀，²⁷⁷如今改為農曆三月初三與重陽節祭祖。²⁷⁸

「黃文忠公會」最早的紀錄見於光緒六年（1880）「黃文忠公記」的給墾字契約，²⁷⁹因此推測「黃文忠公」唐山祖祭祀組織，最遲至光緒年間

²⁷⁴ 祭祀公業李火德、李祖祀會，《祭祀公業李火德、李祖祀會沿革》（未刊，1956），頁420。

²⁷⁵ 訪問李訓朝先生。

²⁷⁶ 江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁119、133-134。

²⁷⁷ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈濟陽堂（會廟）〉，檔號：Etr00003。

²⁷⁸ 江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，頁149。

²⁷⁹ 〈光緒六年黃文忠立給墾字〉，王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本

已經成立。「黃文忠公會」係祭祀黃峭第八世孫黃材（諡文忠）的唐山祖祭祀公業，其組織分為十六「相」（會份），購買土地出租，收取租金作為祭費，其中有七個會份由黃恭札派下的黃長國（1843-1897）、黃長民（1849-1910）、黃希隆（1855-1929）、黃彩雲等人管理。²⁸⁰至大正六年（1917）由黃玉麟與黃龍派下的黃丙南、黃國柱，黃恭札派下的黃希隆倡建「黃氏家廟」，發起全台黃姓宗親進主與捐款，共募款三千六百三十八圓，至大正十二年（1923）竣工，²⁸¹，奉祀「江夏」始祖黃香、歷代黃氏先賢，與漳浦、鎮平、紫雲、南靖各派開基祖，由「黃文忠公會」負責農曆十一月十六日的秋祭，另有「采蘋會」負責祭祀經費。

而內柵的「簡評仕、簡德潤公」，則祭祀簡姓南靖始祖簡德潤，及其曾祖簡評仕；「廖元志公」公業，因「元志」與「愿仔」同音，推測應為祭祀詔安官陂張廖始祖張愿仔的公業。²⁸²

（六）宗教活動

宗教活動是台灣漢人傳統社會重要的活動，諸如建廟、迎神均所費不貲，除了需要當地信眾們集腋成裘的出錢出力以外，也有賴大族、大戶與士紳們捐鉅款支持。大溪各姓家族於大溪開墾、經商有成，成為當地殷戶，對於大溪的宗教活動，均相當熱心，他們有的以個人名義出資，也以家族公號的名義出現，以下透過廟宇興修、組織神明會、領柱首三方面來觀察。

1.廟宇興修方面，從表格 2-3 大溪各家族興修廟宇的情形來看，由於

》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：fsn01-05-186。

²⁸⁰ 黃阿發，〈「黃氏家廟」管理委員會業務工作誌〉，《桃園縣黃姓宗親會大溪區分會第八屆第二次會員大會手冊》（未刊，桃園縣黃姓宗親會大溪區分會，2006），頁32-33。

²⁸¹ 中央研究院臺灣史研究所古文書室藏《寺廟臺帳》，〈黃氏家廟〉，檔號：Etr00021，未標記頁碼。

²⁸² 〈桃仔園廳海山堡內柵庄土名下崁土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12444，文號1。

大溪漢人開墾較晚，至乾隆、嘉慶之時，墾民才於河西、河東建立了仁和宮、蓮座山觀音亭與福仁宮。其中蓮座山觀音亭與內柵下崁的鍾家關係密切，該廟的開基觀音佛祖就是由鍾姓人士帶來。而河東的大廟福仁宮，其創始為「福仁季十八份香祀」所主導，祀會內即包括了李金興、廖朝晚、廖廷苗、呂文選、林本源等望族參與。隨著道光、咸豐年間墾民逐漸往內柵、番仔寮開墾，也於當地建設了庄廟（如仁安宮、瑞源宮的前身福安宮）。到同、光之際，在大科崁商貿繁盛的背景下，各家族紛紛倡首或捐資修建廟宇，是大溪修廟的第一波高潮，如同治元年（1862），簡日勝派下的簡天養（1810-1877）就曾捐修內柵仁安宮；同治七年、光緒十九年（1868、1893），福仁宮兩次修葺，就分別由李金興派下的李茂溪（號永源，1829-1881），與呂文選派下的呂建邦（1858-1948）、江有源派下的江次德（1845-1904）、廖朝晚派下的廖運藩（1858-1908），及簡日盛家族倡首或捐款；瑞源宮也在光緒十八年（1892）由江有源派下的江次云（1857-1941）及黃龍派下的黃丙南倡修。然數年後，許多廟宇即遭遇乙未割台的戰火波及或廟宇被改做他用，如福仁宮、蓮座山，待地方安定後，再由這些具家族背景的士紳修建。日治中期（大正至昭和初年），台灣社會、經濟均穩定發展，亦促成各大家族修廟與建廟風潮，先是大正十四年（1925），福仁宮在十大姓的支持下，募款聘名匠修葺；同年，內柵仁安宮也在簡日盛、鍾朝香派下的鍾會常倡首下翻修；各角頭的土地公廟此時也改建成石製小廟（如月眉鎮福宮、下石墩屯豐宮），甚至原本只以神明會祭祀的三層老媽祖，也在次年由頭寮林登雲派下的林六德（1882-1944）、林樑德、林維龍（1870-1942）主導下，向林本源募得三層的原陳集成租館，翻修建廟；這風潮並持續到昭和初年，瑞源宮和蓮座山的修建。

表格 2-3 大溪各家族興修廟宇表

公號	發起者	廟宇	年代	備註
李金興	李炳生	福仁宮	嘉慶十八年	與呂蕃調等十八者發起
	李永源		同治七年	廟宇破損，募三千円修繕
	李家芬		大正十四年	

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

	李詩嘉	屯豐宮	大正十五年	與李詩寬、李傳興等寄附緣金
	李金興	鎮福宮	大正十五年	
		蓮座山	昭和九年	
		大墓公	昭和十一年	
		福仁宮	民國七十年	
李琳茂	李琳茂	蓮座山	昭和九年	
			民國卅七年	
江有源	江世流	仁和宮	道光四年	
	江排呈	福安宮 (瑞源宮前身)	咸豐八年	與黃新興發起
		番仔寮福德祠	咸豐年間	與王漳純捐租谷購置土地
		福份山 (齋明堂前身)	同治十二年	與林登雲捐茶園建堂
	江次德	福仁宮	光緒十九年	與呂建邦、黃丙南募金五千円發起後堂、附屬住家增築
			明治卅二年	與呂建邦、黃丙南主倡所屬區域內募金一千五百元修繕
	江次云	瑞源宮	光緒十八年	與黃丙南發起改築
		福仁宮	大正十四年	
	江序益	普濟堂	明治四十年	與呂鷹揚、呂建邦、江健臣、江次全、黃希隆、鍾會南等發起大溪地方募四千円，聘葉金萬建立
	江序鵬	六也堂	大正二年	與齋友林愈咩等二十七人募金四千円購地買屋改建
	江序清	鎮福宮	大正十五年	
	江健臣	齋明堂	明治四十四年	與吳秀三、黃近水、江連枝發起改

				建
		蓮座山	昭和九年	與呂建邦、鍾會常、邱漢文、簡水龍發起募捐重修
江源記	江排鳳	福仁宮	光緒二十年	與弟江排湧、侄子江石富、武秀才江國輝，以及江有源派下的江次茂等江姓宗親，合捐一支龍柱
	江次炎	三界廟 (永安宮前身)	大正二年	與蕭源江發起庄內募金三百円興建
	江次田	瑞源宮	昭和四年	擔任重建董事，弟次味、次沛、次準、次讚、堂兄次讚、堂弟次求均捐緣金
林登雲	林三菊	仁和宮	嘉慶二十年	發起各地信者募捐四千円
	林登雲	福份山 (齋明堂前身)	同治十二年	
	林維龍	福仁宮	大正十四年	
	林六德	福安宮	大正十五年	六德向林本源申請將三層租館獻出為天上聖母廟宇，次年與呂建邦、侄林維龍、林源坤、林源通發起將租館改建為廟宇
林心果	林愈咩	六也堂	大正二年	與二十七人募金四千円購地買屋改建
	林開和	大墓公	昭和十一年	
簡日盛	簡天養	仁安宮	同治元年	
	簡日盛	福仁宮	光緒二十年	與廖運藩合捐一對龍柱
		仁安宮	大正十四年	
		蓮座山	昭和九年	
	簡送德	仁安宮	明治卅九年	與呂建邦、簡火炎發起區域內募二

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

				千餘円改築
簡馥泰	簡清標	屯豐宮	大正十五年	與堂兄弟簡文亮、簡賜保、簡清進、簡文華、簡萬圳等發起重建，並寄附緣金
		大墓公	昭和十一年	與堂兄清進均寄附
簡華泰	簡水龍	蓮座山	昭和九年	
廖朝晚	廖運藩	福仁宮	光緒二十年	與簡日盛合捐一對龍柱
黃 龍	黃國柱	香 雲 庵 (龍 山 寺 前身)	大正十五年	
黃恭札	黃新興	福 安 宮 (瑞 源 宮 前身)	咸豐八年	
	黃希隆	普濟堂	明治四十年	
		福仁宮	大正十四年	
呂文選	呂蕃調	福仁宮	嘉慶十八年	
	呂建邦	福仁宮	光緒十九年	
			明治卅二年	
			大正十四年	與江次云、李家芬、吳煥文、陳清楚、黃希隆、林維龍等，發起大溪街募金六千餘円，聘名匠邱千葉修繕
		蓮座山	明治卅七年	與保正鍾會雲、邱玉來等發起大溪郡館內及其他各地信者募金七千円修繕
			昭和九年	
		普濟堂	明治四十年	
		香 雲 庵 (龍 山 寺	大正十五年	與黃春東、黃國柱等擔任倡首經理

		前身)		
		仁安宮	明治三十九年	
			大正十四年	
鍾朝香	鍾朝香	蓮座山	道光十五年	與鍾長三發起募金一千円修繕
	鍾會常	仁安宮	大正十四年	
		蓮座山	昭和九年	

資料來源：1. 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮〉，檔號：Etr00001、〈普濟堂（善堂）〉，檔號：Etr00002、〈蓮座山〉，檔號：Etr00005、〈仁安宮（元帥廟）〉，檔號：Etr00006、〈福安宮（公館廟）〉，檔號：Etr00008、〈齋明堂（齋堂）〉，檔號：Etr00014、〈仁和宮（王公廟）〉，檔號：Etr00015、〈瑞元宮（王公廟）〉，檔號：Etr00016、〈（番仔寮）福德祠〉，檔號：Etr00017、〈三界廟（頂山腳廟）〉，檔號：Etr00019。2. 〈月眉橋暨鎮福宮修建碑〉，砂岩，鎮福宮後。轉引自：藍植銓、伍壽民，《李騰芳古宅之研究與導覽》，頁 151。3. 林明德主持，《桃園縣大溪鎮三級古蹟蓮座山觀音寺、齋明寺調查研究》（桃園：桃園縣立文化中心，1998），頁 14。4. 簡國歷等纂，魏清德主編，《桃園縣大溪鎮內柵仁安宮乙酉年玄壇元帥三朝建醮祈安植福大典特刊》（桃園：內柵仁安宮三朝建醮管理委員會，2006），頁 7。5. 廖年貴，〈百吉復興宮建廟沿革史誌〉，《桃竹苗區開漳聖王廟團聯誼會第 5 屆第 4 次聯誼大會秩序冊》（未刊，2012，桃園縣大溪鎮復興宮管理委員會提供）。6. 〈功高參贊〉匾，明治四十一年（1908），現懸於大溪普濟堂正殿。7. 〈保眾黎民〉匾，大正十四年（1925），現懸於內柵仁安宮後殿。8. 〈屯豐宮重建寄附者芳名石碑〉，大正十五年（1926），一塊，嵌於上石墩屯豐宮廟壁。9. 〈慈雲遠濟〉匾，大正十五年（1926），現懸於烏塗窟龍山寺正殿。10. 〈海不揚波〉匾，昭和二年（1927），現懸於三層福安宮正殿。11. 〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。12. 〈尾寮大墓公重築碑〉，昭和十一年（1936），一塊，收藏於尾寮大墓公萬善祠內。

2. 管理寺廟、神明會方面，寺廟為台灣民間祭祀神佛的場所，多為民

建，清代由地方士紳、董事管理，日治以後改設「管理人」，向政府申報寺廟所屬財產；而神明會是台灣民間祭祀神佛的組織，它係由信徒招募會份，組成公資金，藉由放貸或置產，增益其產業，用以維持祭典經費，神明會內設有「首事」、「經理人」負責管理財產、執行祭典活動，²⁸³並有條規、章程，規定財產的管理、祭祀、會員的資格和權利義務，²⁸⁴經費的收支則登載於「公簿」。

大溪的神明會最早成立於乾隆、嘉慶年間，如缺仔的三界祀（1793）、埔頂仁和宮的大王公會（1800）、下崁觀音亭的香田會（1810）與下街福仁宮的福仁季（1813）。道光、咸豐以後，隨著各庄開闢完成，建立庄廟，每年需舉辦祭典，因而紛紛設立神明會。負責管理神明會與寺廟的「首事」、「經理人」或「管理人」，往往由信徒推舉有名望的富人擔任，如表格 2-4 可見，大溪各神明會與廟宇的管理亦多與各大家族有關，如：月眉李金興派下的李廷標（1810-1886）曾任福仁季的經理人，之後其孫李傳珍（1815-1914）也繼續擔任管理人，並於日治初期管理公圳路福德祀、下石墩與月眉的福德祀，廷標之侄李賡颺（1843-1904）管理八塊厝庄和茄苳溪庄的廟宇和祀會；江有源派下的江排呈，也擔任過福仁季的經理，並另管理天上聖母祀典（媽祖祀）和建醮祀，他的子侄也分別管理瑞源宮、普濟堂、六也堂、三層福德祀；內柵庄的簡日盛家族則管理內柵當地的廟宇和祀會，包括簡送德管理內柵的元帥爺會與仁安宮，簡木生管理「聖母佛祖」、「金大成」；林登雲派下的林樑德管理「頭寮福德祀」與員樹林「觀音祀」；下崁鍾家的鍾會常、鍾會雲、鍾會祥分別管理觀音亭及其神明會香田祀、成勝會。

表格 2-4 大溪各大家族參與或管理神明會、寺廟表

²⁸³ 臨時臺灣舊慣調查會，陳金田譯，《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書臺灣私法・第一卷》（南投：臺灣省文獻委員會，1991），頁550-552、555-556。

²⁸⁴ 臨時臺灣舊慣調查會，陳金田譯，《臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書臺灣私法・第二卷》（南投：臺灣省文獻委員會，1991），頁205。

廟名、會名	所在地	管理人或參與者	成立年代	田產
蓮座山觀音亭	內柵庄	管理人鍾會常、邱漢文（大正年間）	1801	
草店尾福德宮	大崙崁街	管理人呂建邦（明治 33 年）	嘉慶初年	
後尾街福德宮	大崙崁街	管理人呂建邦（明治 33 年）	嘉慶初年	
福仁季十八份	大崙崁街	李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要）嘉慶 18 年），首事林本源、李廷標、邱乃辛（同治元年），經理人李廷標、江排呈（同治 11 年）、江次德（明治 33 年）、管理人李傳珍（明治 34 年）	1813	下街、草店尾地基、番仔寮
福仁宮	大崙崁街	管理人呂建邦（明治 33 年），管理人呂建邦、爐主江次云（大正年間）、呂傳命（民國 60 年代）	1813	
香田祀	醮寮埔	經理鍾會雲（明治 36 年）	大約 1810	
成勝會	大崙崁街	經理鍾會祥（明治 36 年）	1814	
仁安宮	內柵庄	管理人簡送德（大正年間）	1832	
公圳路福德祀	內柵庄	李傳珍	1832	內柵庄、下崁庄
觀音祀（愛蓮會）	下崁庄	鍾會雲（明治 34 年）	1832	內柵下崁庄大租、水租

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）	大嵵崁街	江有源、林信記、江次苞、簡士忠、游源興、李立英、張正樹、林汝抑、李振發、簡馥泰、江排呈、黃和壽、簡陳敦、邱昌溉、江次茂、江次富、呂蕃然、曾維攀、江金源、葉士蘇、張天共、江排合、江次德、李家駿、林官宝、張東海、江泰生、黃新興、李立璋、簡秀有（道光 18-光緒 20 年），管理人江次國（明治 34 年）	1838	後寮庄、三層庄、霄裡庄、新庄仔、大湖庄
永熾昌	大嵵崁街	管理人江次國（明治 34 年），祀內李家駿、李詩來（明治 41 年）	1838	後寮庄
金德安祀	大嵵崁街	李傳厚	1838	三層
福德正神	三層庄	陳集成管事林德民	道光年間	三層
元帥爺會	內柵庄	管理人簡送德（明治 34 年）	1846	內柵庄
聖王祀會	廖姓	廖心興	1852	上街
聖母佛祖	內柵庄	簡木生	1854	田心仔庄（下田心仔）
瑞元(源)宮	番仔寮庄	江排呈，黃長民、廖運藩、江次德、簡林慶、黃丙南、廖正鵬（明治 34 年），江健臣（大正年間）	1858	番仔寮庄、霄裡庄
福德祀	內柵庄	管理人簡文秋（咸豐年間）、管理人簡日盛（明治 34 年）	1860	內柵庄
中元會	內柵庄	管理人簡火炎（明治 34 年）	1860	內柵庄
齋明堂	員樹林庄	管理人江健臣、黃近水（大正	1873	

		年間)		
建醮祀	大嵵崁街	總理江排呈、爐主林登雲（光緒 10 年、光緒 12 年）	1884	大樹林庄
金大成	內柵庄	內柵張新興、張石枝、簡木生	1877	霄裡庄
新街福德宮	大嵵崁街	管理人呂建邦（明治 33 年）	光緒年間	
頭寮福德祀	三層庄	林樑德	1890	三層
普濟堂	大嵵崁街	經理江序益（明治 36 年），管理人江次全、江健臣（大正年間）	1907	
六也堂	田心仔庄	管理人江序鵬（大正年間）	1913	
三界廟	缺仔庄	管理人江次炎（大正年間）	1913	
福德爺	大嵵崁街	江次國		後寮庄
福德祀	下石墩	李傳珍		下石墩
福德祀	月眉庄	李傳珍		月眉庄、下崁庄水租
媽祖祀	內柵庄	管理人簡送進（明治 33 年）		南興庄
福德祀	三層庄	江次國		三層
三層福德祀	三層庄	林熊光		三層
聖母祀	八塊厝庄	李賡颺		八塊厝庄、霄裡庄
三官廟	茄苳溪庄	李賡颺		茄苳溪庄
開漳聖王	茄苳溪庄	李賡颺		茄苳溪庄
觀音祀	員樹林庄	林樑德		埔頂庄
三官會	埔頂庄	管理人江次德（明治 33 年）		南興庄

資料來源：1.臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳桃澗堡茄苳溪庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12223，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡茄苳溪庄土

地申告書》，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12224，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡茄苳溪庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12225，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡蕃仔寮庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12338，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡埔頂庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12345，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡南興庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12371，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡霄裡庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12392，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡八塊厝庄土地申告書冊之一〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12398，文號 1。〈桃仔園廳海山堡內柵庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12443，文號 1。〈桃仔園廳海山堡田心仔庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12448，文號 1。〈桃仔園廳海山堡田心仔庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12449，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崙街土地申告書六冊之壹草店尾街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12452，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崙街土地申告書六冊之肆下街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12455，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崙街土地申告書六冊之陸上街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12457，文號 1。〈桃仔園廳海山堡石墩庄土地申告書貳冊之貳冊號〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12464，文號 1。〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之三〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12478，文號 1。〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之四〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12479，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡後寮庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12497，文號 1。2. Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980. p.406-411. 3. 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉、〈同治元年十二月范楊清立杜賣盡根水田契字〉、〈同治十一年十一月黃香德、石旦立杜賣盡根水田契字〉，收入臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書《臺灣司法・附錄參考書・第一卷下・第一編・

第五節 宗教的主體》，頁 272-273、277-278。4.〈福仁宮天上聖母祀典（大嵙崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。5.〈福仁宮田業緣金〉碑，明治三十二年（1899），砂岩，82x47 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第四塊。6.呂建邦，〈大嵙崁內柵庄觀音亭義渡碑〉，臨時臺灣舊慣調查會編，《臺灣私法附錄參考書・第一卷下》，頁 315-316。7.明治四十一年（1908）大溪郡大溪街永熾昌祀內月眉李家駿孫詩來敬獻的北港天上聖母進香旗，祭祀公業法人桃園縣李建標公提供。

3.建醮與中元祭典領調首、斗燈方面，中元祭典與建醮是台灣漢人民間信仰中重大的祭典，事務繁多，且所費不貲，因此組織「醮局」與「醮壇組織」。「醮局組織」負責建醮各項事務的分工，和建醮總務、財務、募捐、設備、祭典等事宜；「醮壇組織」則是祭祀組織，以斗燈調首為主體，²⁸⁵在大溪一帶固定由重要的商號、家族、社團、宗親組織擔當，²⁸⁶稱之為「領調首」（niá-tiàu-siù），斗燈調首各訂有價格，是醮局重要的資金來源。據本研究觀察，桃園一帶鄉鎮級的大廟或老廟，皆保存中元、建醮調首、斗燈讓各大家族、宗親組織負責的習俗，如桃園景福宮、八德三元宮，以及大溪福仁宮、普濟堂、埔頂仁和宮等各廟。依大溪一帶的習俗，這些公號、團體或個人領了柱首，照價繳費後，廟方或建醮委員會將書寫「緣籤」（或稱「斗燈籤」），字樣如下：「○○宮慶讚中元公號○○○緣金○○元」或「○○宮慶成○醮○○首公號○○○樂獻○○元」，以八音鑼鼓班迎「緣籤」及印有本次祭典各斗首名單的「柱首表」至領首者的公厝或家中廳堂，並準備金、香、炮讓領首者焚香稟告家中神明、祖先，將「緣籤」與「柱首表」張貼在廳堂牆壁上，猶如科舉時代的捷報一般，以示喜慶與榮譽。各公號與家族也多保有精雕細琢的古老斗燈，代代相傳，往昔於祭典前，將斗燈放在「檯」裡，用桌圍覆蓋，以人抬扛，並聘八音

²⁸⁵ 劉枝萬，〈桃園縣中壢市建醮祭典〉，《台灣民間信仰論集》（臺北：聯經出版，1983），頁149-153。

²⁸⁶ 訪問大溪福仁宮副主任委員游三郎先生。

鼓樂沿路吹吹打打迎到廟內參加祭典，可見領調首、斗燈的榮譽。²⁸⁷

從各廟歷次中元祭典與建醮的「調首表」，可以看出這些柱首、斗燈與各大家族的關係。各柱首以「四大柱」（或稱「頂四柱」）—「正主會」、「正主醮」、「正主壇」與「正主普」地位最為重要，祭典時斗燈擺在做為內壇的正殿科儀桌，如其名稱往昔需負責會集信眾參加醮典，或負責搭建醮壇、負責普渡等重要工作分配，演變至今變成需繳交鉅額的緣金。大崙崁街福仁宮的現行中元祭和建醮柱首分配，其調首分配襲自昭和二年（1927）慶成圓醮，²⁸⁸由來久矣，其中江有源、李金興、李茂烈三個公號均分別領「正主會」、「正主醮」、「正主普」，如表格 2-5 可見，²⁸⁹迄今江有源、李金興仍於中元祭與建醮負責「正主會」與「正主醮」，而李琳茂、簡日盛、簡光武等也輪流領「正主壇」、缺仔的曾傳審、吳合興輪流負責「正主普」。「四大柱」之外又發展出冠以「副」字的「副主會」、「副主醮」、「副主壇」、「副主普」，和「四小柱」（或稱「下四柱」）—「副會首」、「協會首」、「都會首」、「讚會首」，以及置於三官壇的「外四柱」—「天官首」、「地官首」、「水官首」、「三官首」，亦均屬重要的柱首，如簡馥泰負責「正副會首」、簡新記負責「副主普」、簡華泰負責「正水官首」。崁街以外各庄廟建醮的重要柱首，也多由各庄的大家族擔任，如月眉的李金興家族在民國一〇一年（2012）月眉山觀音寺圓醮之時，家族內的「大公」及各支「小公」就領了「總經理」、「總醮主」、「總柱首」、「圓滿首」四個柱首，而發跡於內柵的李茂烈、簡日盛，在崁街福仁宮需和其他公號數年輪流領「正主壇」，但在該庄廟仁安宮則能獨自領「正主會」、「正主醮」與「正主壇」，足見其家族於庄內的影響力。

²⁸⁷ 2013/8/22於大溪福仁宮訪問李後喜先生。

²⁸⁸ 福仁宮慶成圓醮醮局編輯，《大溪福仁宮癸酉年慶成圓醮紀念特刊》（桃園：福仁宮慶成圓醮醮局，1994），頁11。

²⁸⁹ 〈大溪福仁宮決定建醮〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.4.17，4版。

表格 2-5 大溪各家族公號領調首斗燈表

公號	寺廟	祭典	調首	備註
李茂烈	福仁宮	中元、建醮	正主普	日治時期到戰後初期，今已不領
	普濟堂	建醮	副主醮	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
李金興	福仁宮	中元、建醮	正主醮	
	普濟堂	建醮	正主醮	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
	月眉山 觀音寺	建醮	總經理	民國 101 年(2012)
			總醮主	李金興大房李炳生公，民國 101 年(2012)
			總柱首	李金興大房大李建標公，民國 101 年(2012)
			圓滿首	李金興大房四李性明公，民國 101 年(2012)
李琳茂	福仁宮	中元	正主壇	六年一次
	普濟堂	建醮	安龍首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
	仁安宮	建醮	正主會	民國 94 年(2005)
李茂振	福仁宮	中元	正主壇	六年一次
		建醮	北斗首	民國 70 年(1981)、82 年(1993)
	普濟堂	建醮	信士首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
江有源	福仁宮	中元、建醮	正主會	
	仁和宮	中元、建醮	正主會	
江源記	仁和宮	建醮	副主會	
	瑞源宮	建醮	正主普	
林昌源	福安宮	建醮	正主會	
簡日盛	福仁宮	中元	正主壇	六年一次
		建醮	正主普	
	普濟堂	建醮	正主普	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
	仁安宮	建醮	正主壇	民國 95 年(2006)

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

			正主醮	民國 95 年(1966)
簡光武	福仁宮	中元	正主壇	六年一次
簡新記	福仁宮	中元	副主普	今已不領
		建醮	副主普	民國 70 年(1981)、82 年(1993)
	普濟堂	建醮	正主會	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
簡馥泰	福仁宮	中元、建醮	正副會首	
	普濟堂	建醮	正副會首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
簡華泰	福仁宮	建醮	正水官首	民國 70 年(1981)、82 年(1993)
	普濟堂	建醮	水官首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
廖勝春	瑞源宮	建醮		民國五十年代
張(廖) 天拱	福仁宮	中元、建醮	獻供首	民國 70 年(1981)、82 年(1993)
	普濟堂	建醮	獻供首	張正龍，民國 55 年(1966)、76 年(1987)
張(廖) 廷苗	普濟堂	建醮	地官首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)
呂振記	福仁宮	中元	合境首	
鍾錦會	普濟堂	建醮	副主會	下坎鍾家，民國 55 年(1966)、76 年(1987)
曾傳讓	福仁宮	中元	正主普	缺仔曾家，原三年一次，今已不領
吳合興	福仁宮	中元	正主普	缺仔吳家，原三年一次，今已不領
	普濟堂	建醮	聖母首	民國 55 年(1966)、76 年(1987)

資料來源：1.〈大溪鎮福仁宮慶讚中元斗燈柱首名單〉，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。2.〈福仁宮慶成建醮調首表（中華民國七十年歲次辛酉十二月初四起三天）〉，現懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。3.〈福仁宮慶成圓醮調首表（中華民國八十二年歲次癸酉農曆十一月十四日起功三朝）〉，現懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。4.〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。5.〈普濟

堂慶成圓醮調首表（中華民國六十七年戊午十一月初八日起參天）》，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。6.簡國歷等纂，魏清德主編，《桃園縣大溪鎮內柵仁安宮乙酉年玄壇元帥三朝建醮祈安植福大典特刊》（桃園：內柵仁安宮三朝建醮管理委員會，2006）。7.〈月眉山觀音寺慶成祈安調首表〉，大溪月眉山觀音寺管理委員會提供。

另外，領柱首公號的嬗遞，也可以了解家族在公領域的影響力。據耆老簡瑞仁先生口述，公號簡新記領的普濟堂建醮「正主會」柱首，原來是日本時代的富豪簡阿牛領的，但簡阿牛破產後，子孫遷居外地，放棄了普濟堂「正主會」柱首，因此民國五十五年（1966）建醮時，改由簡新記負責。²⁹⁰另一方面，很多家族公號往昔均保有公產（田地），能支付領調首的緣金，但戰後被放領，不僅祖先的祀費無著，連支付公廟捐緣的經費也沒有，若加上家族內向心力不夠，沒有族親願意募款或獨立支付領調首的緣金，那麼公號就逐漸消失在公領域裡了，如福仁宮中元祭的李茂烈、簡新記、曾傳讓、吳合興等均如此。

小結

綜上所述，大溪自清代中期漢人入墾以來，原以大漢溪河西的埔頂、粟仔園開發最早，但隨著河西大致開墾完成，河東平坦的河階埔地與鄰近內山的豐富資源，更吸引墾民跨越大漢溪到河東拓墾。另一方面，大漢溪豐沛的溪水，讓大溪與下游的新莊、艋舺、滬尾各市鎮一舟可泛，月眉、田心仔河階所產的稻米，三層尾寮、頭寮等山區所產的茶、樟腦資源，均可透過河運送達市場，促使大嵵崁街在清末成為北台重要的市鎮。²⁹¹

透過大溪各大家族歷史可知，許多家族來台之後，遷移了許多次，最

²⁹⁰ 2012/8/21訪問簡瑞仁先生。

²⁹¹ 明治三十一年，大嵵崁為全台第二十大個市鎮。林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》（臺北：聯經出版，1997），頁170-171。

終選定河東，即大崙崁街與鄰近村莊，作為開墾投資，繁衍子孫的地點，如江有源派下的江排呈、李琳茂派下的李士璋、簡馥泰派下的簡元璋、張朝晚派下的張廷穩、黃龍派下的黃和壽，以及黃恭札與林登雲；也有家族沿大漢溪上溯，抵達肥沃的河階埔地開墾，如李茂烈與李金興派下的開台祖李善明、簡日盛派下的簡燃吉夫人魏氏。

各家族遷移至大溪後，亦循著漢人開發的模式，向霄裡、龜崙二社番業主請墾土地，成為佃農，或利用大漢溪航運，經營小本生意，經過幾代經營後，逐漸累積資本，有的進而向官方請墾荒地，或購買小租權，成為墾戶、佃戶，有的則成為經濟實力的商人，或受頒鄉賓榮譽，均已屬於地方上的頭人，再經過捐納、科舉的途徑，將身份轉變成士紳之後，一方面成為地方鄉治的領導階層，一方面也藉由士紳的身份，助益其財富的累積，家族分產後，留存公產，成立祭祀公業，對內祭祖收族；對外以「公號」的名義代表全體家族，參與地方事務，經過通婚、合資開墾等合作關係相輔相成，陸續形成大溪的望族大姓，家族「公號」可說是清代大溪重要的社會群體。

這些家族及其成員亦熱心宗教事務，創建了福仁宮、觀音亭與仁安宮、瑞元宮、福安宮等各庄廟，讓墾民有信仰場所，另一方面，也組織神明會、領調首，在廟內舉行祭典，藉以聯繫這些同屬漳州籍的墾民，並利用廟宇維繫鄉庄治安、推展社會與文教活動，此為大溪福仁宮字姓組織形成之背景。

第三章 福仁宮的建立與祭祀活動

福仁宮自嘉慶年間建廟以來，就由大溪各大家族支持，不僅參與興修，亦組織神明會，負責祭祀活動，以下說明福仁宮的創建、管理、信徒組織和祭祀活動。

第一節 建廟與祭祀活動

開漳聖王是北桃園地區重要的信仰之一。大溪區福仁宮，俗稱「大廟」，位於大漢溪東側的和平老街上，主祀開漳聖王，分香自大漢溪西側的埔頂仁和宮。²⁹²

仁和宮位於大溪埔頂，是大漢溪航運的終點，²⁹³亦是清代桃園台地山線官道的路線，埔頂位於這兩大交通系統의 交會點上，是重要的交通要衝，²⁹⁴故開發甚早，渡臺漢人也很早就在此建立廟宇。仁和宮創建的年代相當分歧，學者推測最遲至乾隆末年，仁和宮已經建成，並略具規模。

先民奉請來埔頂的開漳聖王神像，原來只有一尊，稱為「大王公」，因「大王公」治病靈驗，常被信徒迎到家中「觀輦轎（Kuan-lián-kiō）」

²⁹² 福仁宮自仁和宮分香，是較為廟方與信眾所接受的說法，而《大溪郡寺廟臺帳》，卻有另一說法，稱福仁宮分香自中壢，其中記載：「本宮ノ主神開漳聖王ハ元中壢郡中壢庄興南字中壢老ニ祀リソ支那ヨリ傳來ヤソ神像ノ分神ヲ迎ヘテ奉祀ス。」中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮（大廟）〉，檔號：Etr00001。

²⁹³ 台灣省文獻委員會採集組編校，《桃園縣鄉土史料》（南投：台灣省文獻委員會，耆老口述歷史叢書13，1996），頁158、162。

²⁹⁴ 張素玢、陳世榮、陳亮州，《北桃園區域發展史》（桃園：桃園縣立文化中心，1998），頁84。

問事，而只有一尊神像不敷信眾的需求，才增加「二王公」、「三王公」及其他神像。這三尊王公神像，也有不同的職責，「二王公」做為鎮殿神尊，在廟內坐鎮，「大王公」與「三王公」則最常被信眾迎去問事，後來「三王公」更加靈驗，都被信徒請到家中醫病，幾乎沒有一天待在廟裡，成為信眾最信仰的神尊。²⁹⁵



圖 3-1 仁和宮開基的「大王公」

資料來源：自攝，2016/3/20。

至嘉慶年間，河西地區已開發飽和，墾民轉往河東大科崁地區拓墾，採集木材、樟腦等內山資源，並在大科崁集散，使大漢溪上游航運的終點轉移至月眉，埔頂的發展相對停滯，其河運與山線官道的樞紐因此由大科

²⁹⁵ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈仁和宮（王公廟）〉，檔號：Etr00015。

炭取代，²⁹⁶這便是位於河東的福仁宮創建的背景。

往昔河東的信徒，祭典時均需乘船渡河前往埔頂仁和宮參拜，某次大漢溪山洪爆發，適逢祭典之時，河東信徒無法前往仁和宮參拜，於是選調青年數名，游泳橫渡，請埔頂仁和宮開漳聖王的香火到河東，設置臨時香案供信徒祭拜，但日久終不是辦法，因此當時的頭人便思於河東地區建廟。

至嘉慶十八年（1813）二月，由漳籍人士李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江世流、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等人，合資十六個股份，購置大嵙崁八張犁店仔街伯公廟背之埔地園屋，起蓋行店，成立建街團體「福仁季」，²⁹⁷並捐獻兩塊廟地，²⁹⁸鳩資建造福仁宮，建成後，乃將仁和宮鎮殿神像「二王公」請至河東供奉。²⁹⁹

²⁹⁶ 張素玠、陳世榮、陳亮州，《北桃園區域發展史》，頁96-97。

²⁹⁷ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉，臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣司法·附錄參考書·第一卷下·第一編·第五節 宗教的主體》，頁276-278。

²⁹⁸ 臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡大嵙崁街土地申告書六冊之壹草店尾街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12452，文號1。

²⁹⁹ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮沿革簡介》（桃園：福仁宮管理委員會，2002），頁6。



圖 3-2 福仁宮的「大王公」與鎮殿的「二王公」³⁰⁰

資料來源：自攝，2013/3/21、2012/12/7。

隨著清代中期以後，大漢溪東側臨山畔水，河運便利，逐漸發展成北部山產集散據點，經濟繁盛，另一方面，開漳聖王威靈顯赫，使福仁宮建成後香火旺盛，歷經數次興修，並增祀神明，籌設神明會，舉辦祭典。

有清一代，福仁宮計修建四次：先是道光八年（1825）首次修建，完工後眾弟子獻「靈著閩邦」匾，³⁰¹而咸豐十一年（1861），林本源獻地擴

³⁰⁰ 今福仁宮廟內鎮殿神像高數尺，稱「二王公」，鎮殿神像前另有一尊約莫尺三高度，稱為「大王公」，耆老簡瑞仁先生稱當時請來河東的是目前鎮殿的「二王公」，但鎮殿神像高數尺，相當巨大，當時不可能搬移過河，又2016/7/15訪藝師劉清剋先生，從雕刻造型分析，其言「大王公」神像最古，而鎮殿「二王公」和其他神尊為同治、光緒年間才雕刻的，因此推測此尊「大王公」才是當時請來河東的原仁和宮「二王公」。

³⁰¹ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮（大廟）〉，檔號：Etr00001。〈靈著閩邦〉匾，道光五年（1825），現懸於大溪福仁

建，增祀天上聖母、三官大帝、玄壇元帥及其他諸神。³⁰²到了同治七年（1868），因廟宇破損，李永源（茂溪，1829-1881）倡首募三千圓修繕，而光緒十九年（1893），江次德、呂建邦、黃丙南等人募五千圓再修，並增建後殿專祀天上聖母、註生娘娘、池頭夫人等女神，名為「天后宮」（或稱「聖母祠」）³⁰³，此項工程至光緒二十年（1894）落成。這次修建，將福仁宮的格局定型，成為前後有前殿、正殿、後殿，及左右兩廊、左右外護龍的「三進帶兩廊、兩護龍」的格局，³⁰⁴規模宏大。

自福仁宮建廟以來，往昔居民若欲上山開墾，必先來廟參拜，祈求平安，成為大漢溪河東的公廟。據耆老簡瑞仁先生言，至光緒年間，福仁宮的祭祀圈已擴及全大溪（指今日大溪區範圍，但不含客家人為主的南興庄和泉州人為主的中庄）、復興，與龍潭三坑仔，³⁰⁵對照日治初期的《臺灣堡圖》，可還原出福仁宮的祭祀圈，大致包括海山堡的大嵙崁街、月眉庄、石墩庄、永福庄、山豬湖庄、田心仔庄、三層庄、內柵庄、新溪州庄、舊溪州庄、粟仔園庄、缺仔庄，以及桃澗堡的埔頂庄、員樹林庄、番仔寮庄、三坑仔庄。

福仁宮祀神眾多，加上歲時節慶，一年當中的祭典繁多，以下分為神佛聖誕、歲時節慶兩部分說明。

宮正殿。

³⁰² 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介》（冊）（桃園：福仁宮管理委員會，1988），頁3。

³⁰³ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮（大廟）〉，檔號：Etr00001。

³⁰⁴ 〈大嵙崁分院所用建物圖〉，臺灣總督府公文類纂，〈大嵙崁衛戍病院使用ノ家屋返戻方ニ付第一旅團ヘ照會及臺北縣ヘ回答〉，明治卅一年（1898）10-01，冊號4558，文號25。

³⁰⁵ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介》（冊）（桃園：福仁宮管理委員會，1988），頁4。

壹、神佛聖誕

福仁宮除了每年農曆二月十一日主神開漳聖王的聖誕祭典之外，同祀諸神的聖誕包括：正月初六定公古佛誕、正月初九玉皇大帝誕、二月初六伽藍爺爺誕、二月廿五三山國王誕、三月初二玄壇元帥誕、三月十五保生大帝誕、三月二十注生娘娘誕、三月廿三天上聖母誕、七月初七大成魁星誕、七月十九太歲星君誕、八月十五福德正神誕、九月初九中壇元帥誕、九月十三池頭娘娘誕、九月廿四馬舍仁公誕、十月十五三官大帝誕。³⁰⁶這些神誕往昔皆由各神明會負責，因戰後各神明會不存，改由「著姓」（tióh -sènn）的值年公號負責供品，並由該公號分派人員以牲禮、水果祭祀。

貳、歲時節慶

歲時的節慶包括：新年開正、上元、中元、中秋、謝平安，以下分述。

一、新年開正：農曆除夕子時，由主任委員率領眾委員向開漳聖王祭拜，並抽年籤，禮成後發給來參拜的信眾美金一元的紅包。

二、上元：由福仁宮管理委員會舉辦聯歡晚會與猜燈謎大賽，準備豐厚獎品與大眾同樂。

三、中元：往昔為大崙崁街及附近村莊的盛事，於農曆七月初十日先迎水燈排、放水燈，十一、十二日兩天誦經普施，³⁰⁷戰後改為農曆七月十五日舉辦，聘「黑頭師公」（釋教）法師啟建一朝科儀，依序起鼓、發表、

³⁰⁶ 「福仁宮諸神聖誕」牌、「福仁宮內殿諸神聖誕」牌，分懸於大溪福仁宮正殿、後殿。

³⁰⁷ 〈盆會遇雨〉，《臺灣新報》，明治三十年（1897）08.19，01版。〈普施惡鬼〉，《臺灣日日新報》，昭和三年（1928）08.29，04版。

請佛、請三界、獻供、獻外敬、誦唸《慈悲三昧水懺》三卷、謝三界、發榜、淨孤，並於是夜施放瑜伽焰口普施。緣金於福仁宮的祭祀圈六里半（興和、福仁、一心、一德、田心、月眉里，及瑞興里粟仔園）內收取，並依里輪流擲爐主。

四、中秋：早期有求餅的趣味活動，由信徒奉獻各式月餅，供人向開漳聖王擲杯求取，求得月餅的信眾將餅帶回吃平安，隔年中秋再捐獻月餅予信眾求取，³⁰⁸但今已不存。

五、謝平安：於農曆十月擇吉日舉辦，於福仁宮的祭祀圈六里（興和、福仁、一心、一德、田心、月眉里）³⁰⁹內收取緣金，並依里輪流擲爐主。當日聘「紅頭師公」（正一派道士）演法，舉行一朝三獻科儀，依序起鼓、請神、諷誦《三官真經》與《北斗真經》及《星辰寶懺》、謝三界、雲廚妙供、犒軍、祝燈延壽，最後謝壇圓滿。

第二節 管理組織與信徒組織的設立

自福仁宮建廟以來，作為大崙崁街及鄰近村莊的公廟，皆由當地士紳共同管理，從日治初期的〈土地申告書〉，記載最早的管理人為呂建邦，戰後(民國六十年代)則由其子呂傳命管理。若遇修建、建醮等大事，則請十大姓公號的代表人合議並出資，足見從清代，經日治時期，迄至戰後，福仁宮一直維持由十大姓公號代表共同管理的方式。

到了民國五十九年（1970），因福仁宮廟體建築年久失修，由簡欣哲成立「修建委員會」，但因改建經費不足，由當地蕭陳桃等三位女士發起成立「聖母會」，招募緣金負責後殿改建經費，而各「社頭」（siā-thâu）

³⁰⁸ 〈民國肆拾玖年農曆中秋月餅來往賬稿〉，《林長春林姓金福昌資料》，筆者自藏。

³⁰⁹ 〈王辰年大溪福仁宮賽還良愿疏文〉，自攝，2012/12/9。

也負責地坪的資金，因此改建完畢後，廢除管理人制，成立「福仁宮管理委員會」，³¹⁰將聖母會、各「社頭」（siā-thâu）與各里（興和里、福仁里、一心里、田心里、一德里、月眉里、瑞興里十六、十七、十八、十九、二十等五鄰）信徒納入信徒代表，並撥護龍讓聖母會與各「社頭」（siā-thâu）做會館、辦公室之用，一改往昔只由十大姓與士紳管理的型態。

清代至日治初期福仁宮籌設的神明會，如表格 3-1，除了建廟之初所組織的「福仁季十八份公香祀」繼續運作外，尚成立了祭祀開漳聖王的「聖王會」（1852）、祭祀馬舍公的「馬舍公會」（1911），祭祀天上聖母的「金德安祀」（1838）、「天上聖母祀典（媽祖祀）」（1838）、「永熾昌」（1838）、「金順興媽祖祀」（1861）、「金德昌」（1911）、祭祀注生娘娘的「慶生會」（1911）、主辦中元祭典的「中元會」（1860），與主辦建醮的「建醮祀」（1884）等十一個祭祀組織。成立年代以道光、咸豐時期，和明治末期為兩個高潮。從參與者的身分分析，皆為大溪各大家族成員倡首或出資組成，迄至日治初期，仍由各家族成員擔任管理人，管理該神明會的土地，以下擇要介紹：

壹、福仁季拾捌份香祀

「福仁季拾捌份香祀」，³¹¹簡稱「福仁季」，日後轉變成神明會，奉祀開漳聖王，例祭日在農曆八月十九日。³¹²成立於嘉慶十八年（1813），由李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈

³¹⁰ 簡欣哲，〈福仁宮慶成圓醮感言〉，收入福仁宮慶成圓醮醮局編輯，《大溪福仁宮癸酉年慶成圓醮紀念特刊》（桃園：福仁宮慶成圓醮醮局，1994），頁2-3。

³¹¹ 〈光緒四年邱琳生立杜賣盡根茅店字〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，中央研究院傅斯年圖書館藏，檔號：fsn03-03-124。

³¹² 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮（大廟）〉，檔號：Etr00001。

（應為江世流）³¹³、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等十六個會份共同出銀六十八元，買廖穩、游富於海山堡大崙八張犁店仔街伯公廟背的埔地為會產，由各人各出工本起蓋行店，租與他人，收取地基租銀，並捐贈廟地給福仁宮。從會份名來分析，他們的家族日後都發展成大溪的大家族，甚至他本人就是家族企業的總舵手，如林本源家族、李炳生（1793-1862）之於李金興家族、江世流（1795-1843）之於江有源家族、廖廷穩之於廖朝晚家族、廖士要（1736-1818）之於廖廷苗家族，呂蕃調（1768-1834）之於八德的呂文選家族，吾人可知「福仁季」是早期各家族合資營利的事例，其中以李炳生為代表的「李金興」家族，除了李炳生自己的一份會份外，「李金興」有兩份會份，而炳生也可能以開闢始祖「李火德」的名義，出了兩份會份，如此「李金興」家在這十六份會份之中，就佔了五份，可推知李炳生應該在福仁季成立初期有很大的權力。從日後擔任首事或經理人的身份分析，包括李廷標、林本源、邱乃辛、江排呈（1825-1889），³¹⁴以往學者研究至此，並未能查明李廷標的身分。據李文典保存的《李氏家譜》記載：廷標乃其官章，名有光，為李炳生長子，生於嘉慶十五年（1810），卒於光緒十二年（1886），³¹⁵因此推測李廷標在李炳生逝後的同治元年（1861）到光緒十二年（1886）這二十五年間，在福仁季中擔任重要的經理人職位，具有管理福仁季神明會土地的權力，迄至日治初期，福仁季的經理人仍由廷標的長孫李傳珍（1855-1914）擔任，可見子孫相傳的情形，足見李金興家族長期掌控「福仁季」的運作。

³¹³ 江排呈至道光五年（1825）才出生，因此不可能於嘉慶年間出資參與，因此推測參與者為其父江世流（1795-1843）才是。

³¹⁴ 〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉、〈同治元年十二月范楊清立杜賣盡根水田契字〉、〈同治十一年十一月黃香德、石旦立杜賣盡根水田契字〉，收入臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書《臺灣司法・附錄參考書・第一卷下・第一編・第五節 宗教的主體》，頁272-273、277-278。

³¹⁵ 李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》（1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028）。

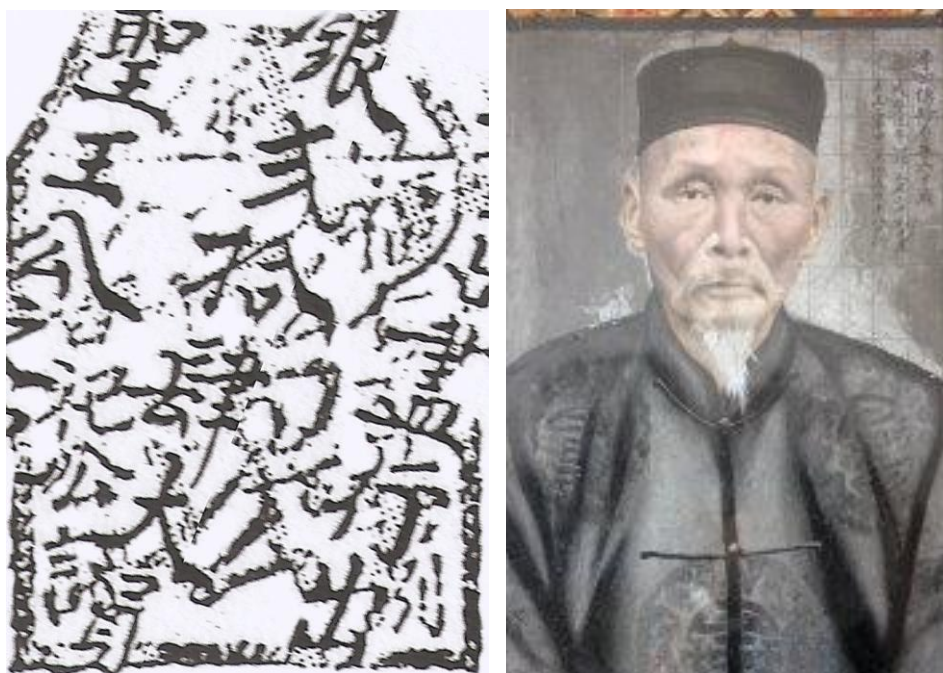


圖 3-3 「福仁季拾捌份香祀」戳記與李傳珍像

資料來源：1.〈光緒四年邱琳生立杜賣盡根茅店字〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，中央研究院傅斯年圖書館藏，檔號：fsn03-03-124。2.自攝，2015/10/2，大溪李正邦先生提供。

貳、天上聖母祀典（大嵙崁街媽祖祀）

「天上聖母祀典」，日後稱為「大嵙崁街媽祖祀」，成立於於道光十八年（1838），眾信徒為感念大嵙崁開闢以來天上聖母的保佑，因此聚資會份三十份，用來祭祀媽祖，會份包括：江有源、林信記、江次苞、簡士忠、游源興、李立英、張正樹、林汝抑、李振發、簡馥泰、江排呈、黃和壽、簡陳敦、邱昌溉、江次茂、江次富、呂蕃然、曾維攀、江金源、葉士蘇、張天共、江排合、江次德、李家駿、林官宝、張東海、江泰生、黃新興、李立璋、簡秀有，一份一元，合計三十元，交江献瑞（即江排呈）經

理，透過購置放貸、田地等方式生息，買了后寮庄、三層庄、新庄仔、大湖庄的四處田業，以及內柵庄的典業。³¹⁶其會份名中可查出身份者計十七人，皆為大溪各家族的成員，如江士香派下部分，除江排呈一份之外，其弟江排合（1837-1895）也出資參與，江次苞（1840-1900）、江次茂、江次德（1845-1904）、江次富（1863-1931）皆為排呈子侄，而江有源即江士香派下的公號，共七份會份；李家駿（又名家稱、李家清，1830-1894）為李金興派下李炳生長孫，簡士忠（1779-1864）為簡新記「上五房」中的第二房子孫，李茂烈派下則有李立英（1866-1813）、李立璋（又名立章，1773-1853）出資，張朝晚派下有張天共（又名天拱，1830-1890）、張正樹出資，林汝抑為林心果派下成員，簡馥泰為石墩簡元璋（1736-1797）派下的公號，黃和壽（1799-1868）是黃龍派下子孫，黃新興（1815-1893）則為黃恭札派下，可知各大家族參與「媽祖祀」的情形。至日治初期由江排合三子江次國（1870-1928）管理，³¹⁷亦足見江士香派下對於媽祖祀的掌控。

參、建醮祀

「建醮祀」為光緒十年（1884）大嵵崁舉行清醮後的餘款。當時建醮由江排呈擔任總理、林登雲擔任爐主，和眾首事負責募集緣金，建醮完竣後，還剩銀四百九十員，生放利息，次年買桃澗堡大樹林庄的田業，並交由江排呈管理；到了光緒十二年（1886），又舉辦建醮，仍由排呈與登雲擔任主事，又剩銀三百八十員，透過出借生息，江排呈逝世後，由其子江次德管理，這批經費使用於福仁宮歷年中元祭、³¹⁸光緒十九年（1893）重

³¹⁶ 〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。

³¹⁷ 〈桃仔園廳桃澗堡霄裡庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12392，文號1。

³¹⁸ 〈明治三十三年六月江次國等理由書〉，〈桃仔園廳桃澗堡大樹林庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12470，文號1。

修廟宇、添建後殿聖母祠³¹⁹，日後稱為「建醮祀」。³²⁰

各神明會分別於每年例祭日舉辦祭典，但經過日治末期皇民化運動之後，各神明會的資產，有的被管理人賣掉，有的收歸公有，導致戰後這些神明會皆無法存續舉辦祭典活動。

表格 3-1 清代至日治初期大溪福仁宮所屬的神明會

會名	祀神	創立時間	例祭日	成員祖籍	會份範圍	田產	參與者或管理人
福仁季 拾捌份 香祀	開漳聖 王	1813	8/19	大部分漳 州	大溪街	下 街、草 店尾 地 基、番 仔寮	李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈(應為江世流)、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要(嘉慶18年)，首事林本源、李廷標、邱乃辛(同治元年)，經理人李廷標、江排呈

³¹⁹ 〈福仁宮田業緣金〉碑，明治三十二年（1899），砂岩，82x47公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第四塊。

³²⁰ 〈中華民國四十八年度建醮祀收支結算書〉，1959，《林長春林姓金福昌資料》。

第三章 福仁宮的建立與祭祀活動

							(同治 11 年)、 管理人李傳珍 (明治 34 年)
金 德 安 祀	媽祖	1838	3 月 不 定	大部分漳 州	大溪街	三層	管理人李傳厚 (明治 34 年)
天 上 聖 母 祀 典 (媽祖祀)	媽祖	1838				后 寮 庄、三 層 庄、霄 裡 庄、新 庄 仔、大 湖莊	江有源、林信 記、江次苞、 簡士忠、游源 興、李立英、 張正樹、林汝 抑、李振發、 簡馥泰、江排 呈、黃和壽、 簡陳敦、邱昌 溉、江次茂、 江次富、呂蕃 然、曾維攀、 江金源、葉士 蘇、張天共、 江排合、江次 德、李家駿、 林官寶、張東 海、江泰生、 黃新興、李立 璋、簡秀有(道 光 18-光緒 20 年)，管理人江 次國(明治 34 年)

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

永熾昌	媽祖	1838	1/15 、 3/5 、 3/23	大部分漳州	大溪街	后寮庄	管理人江次國，祀內李家駿、李詩來
廖姓聖王會	開漳聖王	1852	8/12	大部分漳州	大溪街	上街	廖心興
中元會	無祀孤魂	1860	7/11-12	大部分漳州	內柵		負責仁安宮與福仁宮中元祭
金順興媽祖祀	媽祖	1861	3 月不定	大部分漳州	大溪街	上街	吳藏泰長子吳春茂
建醮祀		1884			大崙崁	大樹林庄	總理江排呈、爐主林登雲(光緒 10 年、光緒 12 年)，管理人江次德(明治 33 年)
慶生會	注生娘娘	1909	3/20	大部分漳州	大溪街		
金德昌	媽祖	1911	3/21	大部分漳州	大溪街		
馬舍公會	馬舍公	1911	9/13		大溪街		江宗慶、簡基財、江開寅(大正四年)

資料來源：1.〈桃仔園廳桃澗堡蕃仔寮庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12338，文號 1。〈桃仔園廳桃澗堡霄裡庄土地申告書〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12392，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崁街土地申告書六冊之壹草店尾街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12452，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崁街土地申告書六冊之肆下街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12455，文號 1。〈桃仔園廳海山堡大崙崁街土地申告書六冊之

陸上街》，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12457，文號 1。〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之四〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號 12479，文號 1。2.Sangren, P. Steven“A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan.” Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.406-411.3.〈嘉慶十八年二月李火德、李金興、李炳生、廖廷穩、呂蕃調、林本源、簡亨政、江排呈（應為江世流）、李邱趙、邱乃辛、簡長源、陳漳合、呂衍治、廖士要等（福仁季十八份香祀）同立合約管業契字〉、〈同治元年十二月范楊清立杜賣盡根水田契字〉、〈同治十一年十一月黃香德、石旦立杜賣盡根水田契字〉，收入臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書《臺灣司法・附錄參考書・第一卷下・第一編・第五節 宗教的主體》，頁 272-273、277-278。4.〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。5.〈福仁宮田業緣金〉碑，明治三十二年（1899），砂岩，82x47 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第四塊。6.〈大正四年十二月謝振行向馬舍公會借款借用證〉，筆者自藏。

民國五十九年（1970）福仁宮成立「修建委員會」後，因「聖母會」與各「社頭」（siā-thâu）出資協助改建工程，嗣後列入信徒代表，在福仁宮擁有辦公室，因此成為福仁宮轄下的信徒志願組織，以下分別說明。

肆、聖母會

民國六十九年（1970）成立，由蕭陳桃、陳花昭、邱金戀三位女士發起組織，³²¹創會會員有林創仁、邱金福、王居仁、江林粉、林榮吉、張慶全、邱垂廳、許來有、簡連和、李訓朝、鐘丹妹、李坤德、李訓龍、林秀、簡玉溪、李火傳、李蔡完、藍梅燦、李明智、李碧玉、趙李勉、李宗和、

³²¹〈嘉文〉碑，民國六十九年（1980），大理石，一塊，嵌於大溪福仁宮右護龍二樓聖母會館壁。

江正義、廖月瑛、簡阿秀、邱石旺、王佩芳、傅涂辛、陳崑龍、張春水、簡天寶、古錦子、黃怡春、簡寬本、游江香等三十八人，³²²於每年農曆三月十八、十九日兩天前往南部各媽祖廟與北港朝天宮進香，並於農曆三月廿三日於福仁宮誦經後殿祝壽、擲爐主，或舉辦遶境，另外也組織陣頭，於農曆二月初十日福仁宮迎媽祖、六月廿四日普濟堂關聖帝君繞境時出陣。

伍、鎮內各社團與普濟堂各「社頭」

納入福仁宮信徒代表社團有：同人社、興安社、共義團、樂安社、協義社、大溪陀螺會、大有社、慶義社、慶安社、農作團、農友團、振興社、下田心社區十音團、聯合西樂隊、聯聲西樂隊，以及佛教團體大溪正信佛教會。其中共義團於修建之時出資鋪設後殿樓下地磚，³²³同人社負責前庭地磚。

第三節 十大公號的創立及組成

福仁宮一年之中，最重要的祭典，即農曆二月十一日十大公號輪值主神開漳聖王的聖誕祭典，以下介紹福仁宮十大公號輪值祭典的背景、由來、各公號的現況及組織。

福仁宮開漳聖王聖誕的祭典，據傳原來是分區域（角頭）輪值舉辦，至清代末期，則改由祭祀圈內的九大字姓，與九姓以外的其他姓氏，分別成立同姓人士組成的字姓組織，稱為「公號」，共計十大公號，輪值祝壽，每一公號十年輪值一次，並流傳至今。這種以字姓輪值舉辦的祭典，大溪

³²² 「大溪聖母會館」匾，民國六十九年（1980），懸於大溪福仁宮右護龍二樓大溪聖母會館。

³²³ 〈共義團鋪裝後殿深井地磚樂捐芳名〉碑，民國六十七年（1978），大理石，兩塊，嵌於大溪福仁宮後殿樓下右壁。

當地以閩南語稱「著姓」(tióh -sènn)，文書上又稱「值年」。

其字姓與輪值次序也成為一句順口溜，大溪老一輩鎮民仍能琅琅上口：「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什(雜)姓」(it-lí、jī-kang、sann-lîm、sì-kán、gōo-tiunn-liâu、lák -uînn、tshit-lī、peh-ông-iû、káu-tân、tsáp -sènn)。各姓「公號」的名稱，均取漳州特性的字詞，如「閩」、「漳」二字，以及「昌」、「興」、「福」、「隆」、「安」、「利」、「盛」等美好、興盛、昌隆、平安的字眼，十大公號分別是：李姓公號「金德興」、江姓公號「昌興季」(或作「昌興會」)、林姓公號「金福昌」、簡姓公號「福漳隆」、張廖姓公號「福仁昌」、黃姓公號「永漳安」(或作「永昌安」)、呂姓公號「金漳利」、王游姓公號「金閩安」(或作「金建安」)、陳姓公號「金漳福」、什(大集姓)姓公號「金漳盛」。

壹、「著姓」祭典的創設背景

福仁宮開漳聖王由原本的分區輪值，改為字姓輪值，會有這樣的改變，據耆老簡瑞仁先生口述，有兩種說法：

第一個說法：因咸豐三年(1853)北臺灣漳泉械鬥熾盛，事後(咸豐九年，1859)，適逢福仁宮正欲修建，招集士紳商議相關修建事宜時，順道談及如何避免大姑垵地區免受械鬥摧殘，當時由月眉李金興家族派下成員提議，於廟宇修建完畢(咸豐十一年，1861)後，恭請客家人所崇奉的三山國王大王公，泉州人的保護神保生大帝一同入廟奉祀，藉由增祀客家人、泉州人素來信仰的家鄉守護神，並改慶祝開漳聖王聖誕祭典的輪值方式，把原本容易造成械鬥的區域(角頭或庄)輪值，改以字姓區分的十大

姓輪值，促使漳、泉、粵三族一同慶祝，藉以消弭分類械鬥的衝突。³²⁴

另一說法為光緒二十年（1894），福仁宮修建完成，祭祀圈擴及全大嵵崁地區，因此制定十大公號輪值祝壽的習俗。³²⁵

往昔墾民均同祖籍者聚居，考察大溪及其鄰近區域的人口祖籍，大溪一帶大多都是漳州籍人士，客籍居民只散居於大漢溪東岸的內柵下崁、三層，西側的南興，至於鄰近的中壠、龍潭一帶均為客籍優勢區；而大漢溪河岸往北的中庄、烏塗窟及三峽、鶯歌一帶則為泉州籍移民居住，可知大溪為漳州、泉州，及客家三籍人墾民的交界之處，³²⁶因祖籍意識的差異，衝突常常一觸即發，發生分類械鬥。

清代桃園一帶，最早從乾隆四十五年（1780）已發生閩、粵械鬥，至嘉慶年間，發展為漳、泉械鬥，粵籍人士或與漳州人合作，攻擊泉人，或與泉人合夥，與漳人為敵，迄至道光、咸豐年間桃園一帶大小械鬥多達十多起。³²⁷

波及大嵵崁的械鬥主要為嘉慶十一年（1806）桃仔園、南崁一帶的漳泉械鬥，道光五年（1825）的龍潭、大嵵崁間的閩粵械鬥，以及咸豐三年（1853）、九年（1859）、十一年（1861）大嵵崁的漳泉械鬥。其中嘉慶十一年（1806）的漳、泉械鬥，粵籍人士與漳州人合作，對抗泉人，事後收納屍骨，在大嵵崁立「漳廣剛義烈士諸公墓」碑；而咸豐三年（1853）與十一年（1861）的漳泉械鬥，皆因開墾糾紛，以「林本源」為首的漳州

³²⁴ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮沿革簡介》（桃園：福仁宮管理委員會，2002），頁2-3。

³²⁵ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介》（冊）（桃園：福仁宮管理委員會，1988），頁4。2012/12/10於大溪福仁宮管理委員會辦公室訪問邱順安先生。

³²⁶ 李宗信，〈大嵵崁溪中游漳州籍民優勢區域的形成〉，《臺灣文獻》622（南投：2011.06），頁4-6、8。

³²⁷ 見「清代桃園地區的分類衝突或械鬥事件表」，陳世榮編纂、吳振漢總編纂，《大溪鎮志·歷史篇》，頁203-204。

人與粵籍墾號「陳福成」、泉籍墾號「黃安邦」³²⁸發生衝突，引起械鬥。



圖 3-4 嘉慶十一年「漳廣網義烈士諸公墓」碑

資料來源：自攝，2013/3/31，大溪區靈應萬善堂管理委員會提供。

至同治、光緒年間，台灣的分類械鬥則有不同的趨勢，據林偉盛的研究，同、光之際，由於台灣各家族的勢力漸漸成長，導致籍貫性的械鬥比例降低，轉變以姓氏為主的宗族械鬥為主流，如同治年間淡水廳的蘇黃械鬥、鄭林互鬥（鄭如梁案）、噶瑪蘭的三姓械鬥，光緒年間鳳山縣的林姓互鬥（林克賢案）、陳吳械鬥、彰化縣大村的賴黃械鬥（黃賴拚）、溪州黃姓與泉庄相拚。³²⁹

³²⁸ 林偉盛，《羅漢腳：清代臺灣社會與分類械鬥》（臺北：自立晚報，1993），頁147-148。許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》，頁90。

³²⁹ 林偉盛，《羅漢腳：清代臺灣社會與分類械鬥》，頁56-58、162-163。

其中同治三年（1864）的鄭、林互鬥，涉及竹塹「外公館」鄭家（即鄭崇和家）與「內公館」林家（即林恆茂家）兩大家族的糾紛，可說是家族互鬥的代表。

「外公館」鄭家，自乾隆年間渡台以來，經鄭崇和與其長子鄭用鐘招佃拓墾、經營行郊，³³⁰有帆船航行於「天津、上海大南北，呂宋、噶叻、檳榔嶼、新加坡各港灣」³³¹貿易，以致家產鉅萬、膏壤千畝，更自崇和二子用錫（1788-1858）分別於嘉慶二十三年（1818）中式舉人、道光三年（1823）高中進士後，一門簪纓，孝友鄉賢，成為竹塹城內的望族，因建「北郭園」於淡水廳城北，習稱「外公館」。而「內公館」林家，於明鄭時來台，傳至第三代林勳文遷至竹塹城，其子林紹賢墾田習賈，復辦全臺鹽務，商號曰「恆茂」，有帆船往來呂宋群島，因而獲巨利、得暴富，³³²至孫林占梅（1821-1868）多次捐納，獲得「候選知府」官銜，並於道光至同治年間的械鬥、民變中捐款募勇，³³³最終獲得「賞戴花翎」、「布政使銜」的殊榮，人稱「清江舍」，復建「潛園」於塹城西門內，稱「內公館」，聲勢如日中天。

竹塹城鄭、林兩大家族的嫌隙，則起自林占梅（號雪邨，1821-1868）與鄭用錫次子鄭如梁（又名如棟，1823-1886）。民間傳說他倆因爭奪名聲而鬥，有謂因戴潮春攻淡水廳城時，士紳聚於城隍廟推選「議長」抗敵，占梅與如梁均有意爭奪這一職位，最後在神前抽籤，由占梅擔任，讓鄭如梁心生不滿。又有說占梅開放潛園讓一般民眾遊玩，還贈送禮品，使得潛園主人林占梅名躁一時，讓如梁頗為眼紅，因此懷恨在心。³³⁴而林文龍據

³³⁰ 陳運棟，《內外公館史話》（桃園：華夏書坊，1994），頁39。

³³¹ 恽我氏著、林美容點校，《百年見聞肚皮集》（新竹：新竹市立文化中心，1996），頁23。

³³² 陳運棟，《內外公館史話》，頁75。

³³³ 黃朝進，《清代竹塹地區的家族與地域社會—以鄭、林兩家為中心》（南投：國史館，1999），頁27。

³³⁴ 黃朝進，《清代竹塹地區的家族與地域社會—以鄭、林兩家為中心》，頁157。

《百年見聞肚皮集》與他所發現互訟史料，認為兩家糾紛的導火線，實為因田業互鬥：同治三年（1864）戴潮春案平定後，因林占梅傾家捐資助餉，又率勇破敵，清廷賜與按畝抽分徵稅的權利為補償，林占梅派林南山、林阿文徵捐至紅毛港時，很多田產在當地的鄭家放出風聲拒捐，又林南山至頭份騷擾鄭家姻親陳家，致斃多命；或云頭份、後龍一帶的鄭、林兩家佃人仗業主勢力，爭田奪水，終釀成械鬥。³³⁵林家佃人以銃擊死鄭家佃人十三名，鄭家遂訴訟至淡水廳，兩家由家長林占梅、鄭如梁出面，淡水同知懼兩家家勢，不敢專辦，商轉彰化縣，又呈轉台灣府，官司纏訟經年累月，林、鄭兩家甚至聘人至府城訴訟，訴訟之餘四處遊樂，備金銀整封取用，時人稱之「銀牛相觸角」，並動用人脈與資金，鬧到福建督撫和都察院京控，最後得知刑部將提林占梅與鄭如梁到京候審，二人知道事態嚴重，悔不當初，才派人至福州、北京運動，以求事免，終得同意暫居台灣府獄，後由士紳保釋回家，但林占梅在獄中染病，出獄不久即逝世，最後案件經淡水同知召來屍親，命令鄭、林兩家賠償和解告終。³³⁶可見巨族大戶因爭奪田產、聲望引起紛爭，最終鬧至械鬥的例子。

而大嵙崁在咸豐三年（1853）與十一年（1861）的械鬥，就是在地大族林本源與粵籍墾號陳福成、泉籍墾號黃安邦因開墾事宜發生糾紛所導致。與竹塹鄭、林兩家互鬥的同一時期，如本研究第二章第三節所述，同、光年間，大溪各大家族均已發展成大族巨室，不僅競相置辦田產，也藉由家族「公號」在參與地方事務，若因開墾引起糾紛，衝突很可能一觸即發，而釀成各家族間的械鬥，或許當時的以各大家族為首的士紳鑑於如此，而提議以姓氏區分，輪值開漳聖王祭典，藉由舉辦祭典的成果和賽會，化武鬥為文鬥，弭干戈於無形，應該是大溪福仁宮以字姓輪辦祭典，進行賽會文鬥的遠因，後人稱之「故智」，³³⁷誠不虛也。

³³⁵ 林文龍，《林占梅傳》（南投：台灣省文獻委員會，1998），頁119-120。

³³⁶ 恠我氏著、林美容點校，《百年見聞肚皮集》，頁131-137。

³³⁷ 〈桃園之祭典問題〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.14，0

另一方面，隨著咸豐十年（1860）的滬尾的開港通商，身為淡水河中游河港的大嵵崁街，亦發展為重要的市鎮，內山的茶和樟腦大量出口，英商魯麟、德商公泰、西班牙商瑞記等各大洋行均於大嵵崁設立分行，大小商行多達三、四百家，³³⁸商業繁盛，大嵵崁的各大家族也曾經營茶、樟獲利，如開墾水流東的李永源、開墾八結仔的黃新興，之後江、呂、王、林等各家族亦先後致富，³³⁹亦為福仁宮十姓輪值的經濟背景。

貳、各公號的成立與輪值

至於各公號為什麼會成立呢？透過十大公號中現存最早的史料—江姓公號「昌興季」（或作「昌興會」）光緒十四年（1888）成立之時的帳簿序言〈大科崁江姓昌興會祀會招集會銀序暨會份名單〉，可從中瞭解各姓釀金組織「公號」的原因，是為了感念福仁宮開漳聖王神威顯赫，賜福當境的恩澤：

……惟我閩開漳聖王，其赫赫於生前者，拓土開疆，為朝廷增式廓，其昭昭於後世者，捍災救患，為黎庶奠身家，功莫大焉？德莫隆焉？所以屢蒙褒封贈爵，香煙延及天下，奉祀徧於人間，由來久矣。迄我海山保大科崁廟祀，歷有年所○○，威靈猶如昔時，其申錫於境內者，靡有既焉，爰是境內弟子感其○○恩澤，各姓招集會銀，生放利息，以為迄

6版。

³³⁸ 盧秀華等編纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·第四篇經濟篇》，頁316-317。

³³⁹ 〈嵵崁一斑〉，《臺灣日日新報》，明治三十四年（1901）.03.27，04版。

年演唱祭祀之資，……。³⁴⁰

之後大科崁的各姓人士陸續募集資金，成立公號。《大溪街神明會臺帳》記載黃姓「永昌安」成立最早，於光緒六年（1880）成立，而光緒十一年（1885）游姓「金閩安」創立、光緒十四年（1888）江姓「昌興季」成立、光緒十六年（1890）簡姓成立公號「福漳隆」、光緒十九年（1893）林姓成立「金福昌」，至明治三十一年（1898）什姓設立也公號「金漳盛」。³⁴¹從上述各公號成立的時間來看，多數為光緒年間成立，並據耆老李訓朝先生的口述：福仁宮十姓公號輪值祭典，約始自距今一百二、三十年前。³⁴²吾人可推測，福仁宮至少在光緒年間，割台以前，各姓已經陸續組織公號，並開始以十大姓輪值祭典。

而有學者透過各姓公號成立的時間，是好幾年內陸續成立，甚至呂姓公號到大正年間才成立，因而推斷福仁宮的十姓輪值並不是一開始就是十個公號，而是陸陸續續增加的謬論。³⁴³本研究透過最早的輪值祭典紀錄，即明治三十九年（1906）王、游姓值年的紀錄，³⁴⁴並依輪值次序往前推算，可推測咸豐到明治年間福仁宮各姓公號輪值的年份（如附錄一大溪福仁宮十大公號輪值年份表內的斜體字），對照各姓公號成立的時間，發現公號成立的時間，大部分都不是那年輪值，而是過幾年後才輪到該姓「著姓」

³⁴⁰ 王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：FSN01-12-556，原檔名：「江姓會昌興會」，此文件原係一冊帳簿序文，不知何故，只剩此二面的序及出銀較多者的名字，本研究重訂名為〈大科崁江姓昌興會祀會招集會銀序暨會份名單〉。

³⁴¹ Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.406-411.

³⁴² 2012/8/29於大溪鎮中正公園訪問李訓朝先生。

³⁴³ 張朝博，〈1945年以前大溪舊街區聚落空間之構成與發展〉（桃園：中原大學建築學系碩士論文，1999），頁66。

³⁴⁴ 〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

(tióh -sènn)，如黃姓永昌安成立於光緒六年（1880），但要到四年後才輪到黃姓舉辦；又光緒十一年（1885）游姓金閩安創設，但次年（光緒十二年，1886）才輪到王、游姓共同值年；而江姓昌興會成立於光緒十四年（1888），兩年後才輪到江姓承辦。足見公號成立的年代，並非輪值的該公號輪值的年代，本研究推測有兩種推論：一是各姓也許一開始並未成立固定的組織，先用臨時款募款，或某些有錢的士紳出錢的方式，辦過一、兩次後，才覺得應該要成立一個正式的組織，因此成立的年代才和輪值的年份不同。二是輪值的次序與年份早已由各姓士紳商議出來了，各姓因此在輪值年份的前幾年，先行募資組會，趁著這幾年的時間，將募得的會銀放貸生息，藉以賺到資金，才能應付過幾年後的輪值祭典經費。又雖然不知呂姓公號「金漳利」為何到大正四年（1915）才由呂鷹揚與呂建邦成立，但光緒年間以來，早已出了一個廩生呂鷹揚、大科崁總理呂建邦，依他倆的身份地位，在同、光年間各姓士紳商議福仁宮輪值祭典之時，怎麼可能少得了呂姓？不至於到大正年間才參與輪值，因此可以合理推測早期各姓參與輪值時，應該還沒成立正式的祀會。

至於輪值的次序，也流傳幾種說法，有謂以姓氏人數多寡而排列，³⁴⁵有謂以各姓捐緣金多寡而先後，³⁴⁶，又有謂以什姓（大集姓、雜姓）為先，但實則按照各姓家族的社會地位、影響力，及對福仁宮的貢獻排列，如輪值次序中前三姓：李、江、林姓，其中李姓的月眉李金興家族，與江姓的江有源家族，自福仁宮建廟伊始，就參與創設廟宇的「福仁季十八份香祀」，並出首倡組神明會，而頭寮的林登雲也曾擔任建醮爐主，均為大科崁的宗教領袖，其家族成員亦透過科舉、捐納等途徑，成為地方菁英，涉入地方自治，為民眾排紛解難，素有聲望，代表清代大科崁的地方領導階層，因此以李、林、江、簡等姓氏排列於前。

另一方面，輪值起始年代的說法也很分歧，有咸豐十一年（1861）、

³⁴⁵ 2012/7/28簡瑞仁先生。

³⁴⁶ 2014/12/28訪問林志成先生。

光緒二十年（1894）兩種說法，而按本研究附錄一大溪福仁宮十大公號輪值年份表依輪值次序往前推測，最早可推測至咸豐九年（1859），但咸豐九年大嵙崁的械鬥尚未平息，因此不太可能從咸豐年間就開始輪值，應該為同治八年（1869），或光緒五年（1879）開始輪值，之後各姓陸續於光緒年間成立字姓組織。

總之，福仁宮十姓公號輪值開漳聖王祝壽祭典，在清末大嵙崁商業興盛的背景下，崁津紳民為答謝開漳聖王恩澤、慶祝廟宇修建落成，另一方面，或許為了消弭分類械鬥的衝突，而按各姓的社會地位與影響力排列，以「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什（雜）姓」的次序，至少在同治、光緒年間開始，由各姓釀金組織公號，十年輪值一次，於農曆二月十一日舉行祝壽祭典，以迄如今。

參、各公號輪值的情形與分期

本研究透過福仁宮十大公號的會份、祭典情況，及代表者的身分，可將福仁宮十大公號這百餘年來的歷史分為四個時期，以便敘述，依序是：清末的創始期（會份期）、日治時期的盛況期（開放期）、戰後的重建期，和民國七、八十年代的沒落期，以下分述：

一、清末創始期

早期各姓或許並沒有成立正式的組織，可能透過臨時募款，或由有錢的士紳、家族出資辦理，過了幾次後，到光緒年間各姓才陸續成立正式的組織。從殘存的光緒十四年（1888）江姓「昌興季」帳簿中的前半段的會份名分析，「昌興季」乃是由江猷瑞（即江排呈），和其弟江排合（1837-1895），堂弟江排鳳，其侄江次茂、江次苞（1840-1900）等江士香與江士根派下的成員出銀合股，其中排呈出銀三十六員、排合出銀二十員、排鳳出五員、次茂出十員、次苞出五員，這份名單後面或許還包括其

他不同派下的江姓宗親一起出錢，如武秀才江國輝的家族，共集銀一百四十一圓組成，但僅會銀名單的前五位江士香、士根派下子孫，他們就出了七十六員，已經佔了總會銀的 54%，如此可以推測各姓公號是由各姓的大家族倡首出資，邀集同姓宗親組織會份。另外，放貸生息，是增益會銀重要的方式，透過放貸，才能在短短幾年內，賺取利息，應付幾年後的「著姓」（tiòh-sènn）。

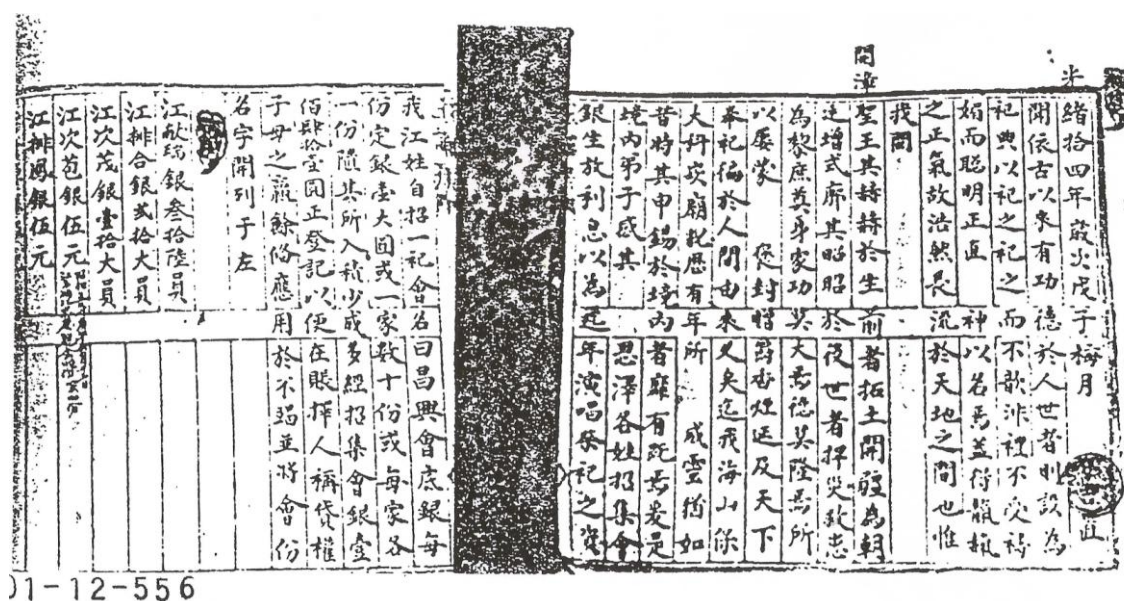


圖 3-5 十大公號早期的重要文獻—江姓昌興會會簿序言

資料來源：〈大科崁江姓昌興會祀會招集會銀序暨會份名單〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」，檔號：FSN01-12-556。

這個時期的另一項特色，是賽會活動的定型。光緒年間，各姓成立祀會時，原是「遞年演唱、祭祀」³⁴⁷，可知一開始是單純的祭祀與字姓戲，

³⁴⁷ 〈大科崁江姓昌興會祀會招集會銀序暨會份名單〉，收入王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，「傳圖館藏臺灣公私藏古文書影本影像資料庫」。

但後來從賽紅龜（âng-ku-kué），改為賽閩雞（iam-ke），最後改為賽神豬。會有這樣的演變，據耆老李訓朝、黃燕的口述，福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）的賽會活動，原本是比紅龜粿，大家把粿染成五顏六色，或者疊成高高的「棧（tsàn）」來互相比較，後來輪到呂姓，因人口比較少，做粿做不贏別姓，因此總理伯呂建邦就在呂姓輪值那年，改成養閩雞比賽，結果閩雞又比不贏別姓，總理伯才又改成賽豬公，看誰養的豬公比較大隻。³⁴⁸對照附錄一大溪福仁宮十大公號輪值年份表的推測的年代比對，可見從光緒十四年（1888）到明治三十九（1906）年這十九年間，呂姓至少就已經輪過兩次，最晚到這兩屆內，賽會活動從原來的字姓戲，改為賽紅龜粿，再改成賽閩雞，最後定為賽豬公。

二、日治時期的盛況期

日治時期，福仁宮「著姓」（tiòh -sènn）最早的記錄見於明治三十九年（1906），³⁴⁹之後從大正七年（1918）起，到昭和十二年（1937），逐年在《台灣日日新報》、《臺南新報》見報。

這個時期的特色是：祭典活動的定型，包括迎南北港媽祖繞境、³⁵⁰祭典使用三獻禮，及三獻禮進行時，其他姓的代表都得陪祭觀禮。³⁵¹另一方面，賽會達到盛況，除了聘請戲班演戲之外，還搭五棚戲台，同時上演，稱為「五棚絞」（gōo-pênn-ká）的戲曲競技，³⁵²甚至連續演戲三天；³⁵³神

」，檔號：FSN01-12-556。

³⁴⁸ 訪問李訓朝先生、2012/3/3訪問黃燕女士。

³⁴⁹ 〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

³⁵⁰ 〈崁津品評會及祭典〉，《臺灣日日新報》，大正九年（1920）.03.25，06版。

³⁵¹ 〈大溪福仁宮 開漳聖王祭典 大賽巨豚〉，《臺灣日日新報》，昭和四年（1929）.03.24，n04版。

³⁵² 〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

³⁵³ 〈崁津近信 聖王祭典〉，《臺灣日日新報》，大正八年（1919）.02.24

豬的數量歷年均維持五、六百頭左右，據耆老簡玉溪口述，這些祭拜的豬公從福仁宮廟埕排到下街（和平路），最遠甚至曾排到大溪國小與上街（中央路），³⁵⁴可謂盛況空前。值年的公號對於這些豬公評比重量，分好幾種等第，依序賞與金牌、紗燈等榮譽，頭等的神豬都養到六百多斤重，昭和五年（1930）江序清奉獻的豬公更破歷年紀錄，達到八百五十二斤。³⁵⁵而地方政府和各單位也利用祭賽的機會，舉辦各種活動，吸引人潮，如地方政府趁福仁宮「著姓」（tiòh-sènn）的時候，舉辦農產物品評會，每年並派農會專員蒞臨，依豬公重量分級，授予獎勵金，³⁵⁶桃園吟社、崁津吟社則趁機開擊鉢吟會。³⁵⁷祭畢當夜，「著姓」（tiòh-sènn）的宗親在家「辦桌」宴客，「值年」公號代表則邀請其他九大公號代表，聚於福仁宮廟埕飲宴看戲，³⁵⁸場面一年比一年熱鬧。

在福仁宮祭賽達到盛況的同時，亦有在地人士提出反對意見，從昭和三年（1928）起，陸續有敦風會³⁵⁹、大溪革新會認為農曆二月十一日賽神豬、六月廿四日迎普濟堂關公，非常浪費，有害經濟，不僅是迷信，還是陋習³⁶⁰，由簡家源（1893-？）、辜振生、簡建璋主導，他們藉由發傳單、

，04版。

³⁵⁴ 〈大溪祭典盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.20，06版。

³⁵⁵ 〈大溪福仁宮 開漳王祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和五年（1930）.03.17，08版。

³⁵⁶ 〈祭典及豚品評會〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。〈大溪例年祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.15，04版。

³⁵⁷ 〈桃園短訊／桃社例會〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。〈翰墨因緣〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.18，n04版。

³⁵⁸ 〈大溪聖王例祭盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十四年（1925）.03.10，n04版。

³⁵⁹ 大溪青年會與崁津吟社合組。〈大溪青年會 與崁津吟社 組敦風會〉，《臺灣日日新報》，昭和三年（1928）.12.13，n04版。

³⁶⁰ 〈大溪福仁宮 開漳聖王祭典 大賽巨豚〉，《臺灣日日新報》，昭和四年（1929）.03.24，n04版。〈大溪革新會 講演中被解散〉，《臺灣日日新報》，1931（昭和六年）.03.25，n04版。

徵文、畫諷刺漫畫，希望能矯正這個風俗，³⁶¹不過街民皆熱衷於祭祀和迎神賽會，他們的宣傳活動很不受街民歡迎，有人拿到傳單就丟掉，有人跟他們對罵，罵他們數典忘祖。³⁶²

自清末大溪城市化以來，外地人口也逐漸移入，新搬來的人入風隨俗，不論漳州、泉州，還是客家人，³⁶³皆能依循所屬姓氏參加福仁宮的十大姓輪值祭典。雖然不知道當時各公號募款的方式，但可以推測各公號清末的會份，至少在日治時期已瓦解，擴及全區同姓人士一同出資參與。

隨著各庄人口成長，經濟繁榮，各庄的自我意識形成，³⁶⁴各庄於該庄成立新的公號，改在自己的庄廟辦理祭典，先是大正九年（1920）內柵葉昂嬰、鍾會常、李永清、李桶等主倡倣大溪福仁宮例，由簡、張廖、李、林、王游、什姓六組，於每年農曆三月初三日於仁安宮輪番供豚羊舉行祭典。之後大正十四年（1925）三層福安宮亦仿大溪福仁宮，在每年農曆三月二十三日讓各姓輪番豬祭。³⁶⁵阿姆坪的復興宮至少在昭和年間也於復興宮舉辦自己的姓氏輪值祭典，³⁶⁶於是內柵、三層、阿姆坪先脫離福仁宮的祭祀圈。

³⁶¹ 〈大溪革新會 打破惡習 徵求惠稿〉，《臺灣日日新報》，昭和九年（1934）.04.21，08版。〈大溪開漳聖祭典 是日觀眾人山人海 有一部分唱打倒陋俗〉，《臺南新報》，昭和七年（1932）.03.20，08版，第10840號。

³⁶² 2015/3/30訪問李訓朝先生。

³⁶³ 龍淵鈞叟云：「泉粵兩籍胡為者，也向神前妄鞠躬。」。〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

³⁶⁴ Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.270-271.

³⁶⁵ 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈仁安宮（元帥廟）〉，檔號：Etr00006、〈福安宮（公館廟）〉，檔號：Etr00008。

³⁶⁶ 2012//9/9於大溪公園訪問黃先生。

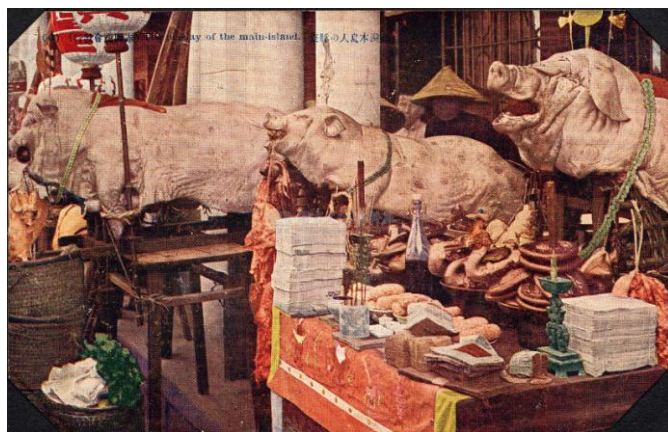


圖 3-6 日治時期福仁宮「著姓」賽豬公的盛況

資料來源：山本三生等編，《日本地理大系・臺灣篇》（東京：改造社，昭和五年（1931）），頁 67。

三、戰後初期的重建的與政府禁令

經過日治末期的皇民化運動，禁止各項漢人祭祀行為，福仁宮的神明

會，許多都被管理人私下變賣或趁機解散，³⁶⁷有些輪值的公號也有這種情況，如張廖姓「福仁昌」戰後均沒留任何資金，由張心蘭、張圓鼎二位熱心恢復，騎腳踏車親自拜訪宗親「題緣金（tê-iân-kim）」，才恢復資金。³⁶⁸而各公號輪值「著姓」（tiōh -sènn）的祭典，原可從民國三十五年（1946）按照次序由王游姓輪值，但因為豬公來不及飼養，因此公議自民國三十七年（1948）由什姓開始輪值。³⁶⁹

舉林姓公號「金福昌」民國四十年（1951）、五十年（1961）兩次輪值的情形為例，說明早期公號辦理祭典的情形。

「金福昌」的頭人林長春，自前一年（1950）、（1960）江姓輪值後的農曆二月十五日就招集林姓宗親「會緣」（huē-iân），³⁷⁰預算祭典所需總金額，請大家題捐，並分配宗親輪流祭拜福仁宮配祀諸神的聖誕。³⁷¹

到了輪值當年過年後，招集宗親開祭典籌備會，商議工作分配、緣金數目，並由緣首收取緣金。民國四十年（1951），於興和里、一心里、月眉里、瑞源里、內柵、三層、頭寮、中庄、下崁等地收緣金。到了下一屆民國五十年（1961），只於六里內收緣金，緣首分別為：興和里緣首林水泉、林葆英，福仁里緣首林先文，一心里緣首林娘枝、林先賜，月眉里緣首林阿清，瑞興里緣首林先條、林德立、中新里緣首林合利（林魁、林獅）。執行工作分為總務（林長春、林開茂、林紅魞）、庶務（林青山、林長茂、林燧光、林傳掌）、會計（林長茂）、請送神（林阿清、林葆英）、廟內祭典（林旺祿、林炳文）、設備（林先文、林阿萬）、演戲（林德勝、林國良、林先輝）、量豬公（林紅魞、林娘枝、林葆英、林阿增、林阿萬、

³⁶⁷ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介（冊）》（桃園：福仁宮管理委員會，1988），頁5。

³⁶⁸ 2013/3/20訪問張正群先生。

³⁶⁹ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮沿革簡介》（桃園：福仁宮管理委員會，2002），頁10。劉慶茂（草店尾老人），《崁津五十一（日據時代的大溪）》（桃園：著者自印，2001），頁157-158、198-199。

³⁷⁰ 招集同姓宗親開會，討論籌備下屆輪值事宜，稱為「會緣」（huē-iân）。

³⁷¹ 〈民國四十九年林姓金福昌會緣開會辭〉，《林長春林姓金福昌資料》。

林立、林先條及各緣首）、賞金（林金衛、林先杯）及宴客（三代表、林炳丁、林開茂）等十組。³⁷²

可見戰後初期，收緣金的地區尚包括內柵、三層、頭寮與瑞源里，到了下一屆民國五十年（1961）只於興和里、福仁里、一心里、月眉里、瑞興里、中新里六里題緣，推知福仁宮祭祀圈逐漸縮小。

一掃戰時的食物配給，與禁止祭祀的無趣生活，一般的民眾對於戰後恢復祭典、賽會還是相當有熱忱，³⁷³這個時期的神豬競賽，豬公的數量降到一、兩百餘隻，雖不若日治時期熱鬧，但頭等神豬的重量都可以達到八、九百斤，可見飼養技術的提升。

祭典結束的傍晚，林姓「金福昌」的代表林長春，於上街中央路的住宅設宴請客，從他遺留下來的部分邀請名單，可窺見其社會網絡，受邀入席的包括了大溪的士紳、名醫，與各姓公號代表，如吳煥文、李傳亮（1895-1980）、陳茂林、鄭和春（1899-？）、陳義鎮、邱維、林錫金（1912-1992）、周榮文、李傳興（1894-？）、傅祖鑑（1902-？）；以及各大家族成員，如月眉李金興派下的李訓仁、李詩彥、李傳庚（1889-1963）、李詩波、李傳白、李詩全、李詩計、李詩寬、李訓誥、李詩坤、李詩來、李詩敏、李詩斗、李詩盆（1897-？）、李詩廳（1904-？）、李訓道、李訓淵、李文典、李訓寬（1905-2013）、李詩鈇，和江有源家族的江序標；還有「金福昌」公號的林姓宗親林娘枝、林開茂、林阿蟬、林情潭、林青山、林阿泉、林祺禮。³⁷⁴

而民國四十九年（1960）二月四日台灣省政府卻頒布了〈台灣省改善民間習俗辦法〉，其中規定各縣通知所屬鄉、鎮、市得於一個月內成立「改

³⁷² 〈為福仁宮年例輪值林姓祭典今辛丑辦過即始終貳次也〉，《林長春林姓金福昌資料》。

³⁷³ 2015/3/30訪問大溪福仁宮廟公林先生。

³⁷⁴ 〈宴客名單〉，《林長春林姓金福昌資料》。

善民俗實踐會」，由鄉、鎮、市長任常務委員，邀請當地民意代表、地方士紳出任委員，並具名造冊，三個月開會一次，藉以推行戰時生活，節約禮儀，改善民間習俗。³⁷⁵

大溪鎮公所收到命令後，即於三月一日，發公函與「改善民俗實踐會」委員的聘書，通知福仁宮十大姓代表參加三月二日的開會。當日由民政課長黃茂炎宣讀組織活動要點，並發給在座士紳已擬好的〈大溪鎮改善民俗綱要〉與〈大溪鎮民改善民俗節約建立模範公約〉，要求士紳們附議通過，並宣示簽約履行。這兩份文件限制了大溪各項祭典，包含：1.統一普渡日期為七月十五日。2.禁放水燈、栽燈篙。3.大溪鎮一年只能舉行祭典一次，鎮代會議決選定六月廿四日普濟堂繞境。4.各寺廟殺豬羊祭典廢止輪姓秤量等級。5.非經呈准不得捐募款項。6.不可以殺豬公或迎神賽會與他鄉鎮爭長短。³⁷⁶

會中民政課長與代表會黃主席矛頭指向將於國曆三月八日由江姓「昌興季」主辦的福仁宮大祭典，「要先著手試行實施改善，藉以响導他里效法」，並趁三月五日各姓代表於福仁宮開會時，與他們商議推行改善民俗的辦法。³⁷⁷

或許受到鎮公所雷厲風行態度的影響，原應於農曆二月十一日舉辦祭典的江姓昌興季，提前於農曆二月初八日（國曆三月五日）辦理，避免鎮公所介入攪局。³⁷⁸

³⁷⁵ 〈台灣省政府令（49）2.4府民一字第7935號〉，《林長春林姓金福昌資料》。

³⁷⁶ 〈大溪鎮民改善民俗節約建立模範公約〉、〈大溪鎮改善民俗綱要〉，《林長春林姓金福昌資料》。

³⁷⁷ 〈桃園縣大溪鎮成立改善民俗實踐會會議錄〉，《林長春林姓金福昌資料》。

³⁷⁸ 〈為福仁宮年例輪值林姓祭典今辛丑辦過即始終貳次也〉，《林長春林姓金福昌資料》。

四、民國七、八十年代至今沒落期

這個時期的特色是：大溪鎮出現公寓大樓，設有警衛，不許挨家挨戶收緣金，緣金越來越難收，加上新搬來的人不尊重當地習俗，不願入風隨俗，不參加祭典；此外，台灣經濟富裕，三餐都能吃到肉，已不屑祭典的神豬肉了，民國八十年代以後，豬公越來越少，甚至不敬奉豬公，雖然在鄉土文史的風潮下，藉由舉辦文化季，試圖恢復盛況，但豬公仍越來越少。而原各大家族漸不熱心支持，很多大家族裔孫搬離大溪，以求發展，脫離福仁宮的祭祀圈，甚至當上「著姓」(tiòh -sènn)公號的代表，如李姓「金德興」的李木清住在台北，多次沒參加信徒大會，因而被福仁宮信徒大會開除資格，請李金興派下另派人選擔任信徒代表。

肆、十大公號及其現況

大溪福仁宮的字姓組織「十大公號」，自清末以來，除了日治末期到戰後民國三十七年（1948）間中斷外，皆一直維持次序輪值祭賽。但各公號並無保存史料的觀念，再加上可能交接不清，並未將重要的會簿交與下一任頭人，因此各公號由何人創立？創設資金、會份的情形如何？歷屆代表是誰？以及何年開始值年等詳情，由於欠缺會簿資料記載，已無法考稽，惟透過殘存的江姓昌興季會簿殘頁、《大溪郡祭祀公業台帳》、日治時期報紙的報導、民國四十年代（1950）林姓公號「金福昌」代表林長春遺留的資料，以及近二、三十年公號承辦祭典的結算資料、紀念冊，可約略拚湊出福仁宮「十大公號」的歷史訊息，以下即依各姓公號分別介紹。

一、李姓「金德興」

李樹葉枝榮，蔚此邑人文薈萃，頂禮馨香歌聖德；

姓名垂久永，拓閩漳澤被生民，輸誠供奉慶長春。³⁷⁹

李姓公號「金德興」成立於何時、何人？已無法考究，惟日後皆由李金興派下家字輩、傳字輩、訓字輩子孫擔任代表，推測應為李家興家族主導創設。可考的最早輪值年份為大正八年（1919），³⁸⁰之後陸續於昭和四年（1929）、³⁸¹民國三十八年（1949）、民國四十八年（1959）、民國五十八年（1969）、民國六十八年（1979）、民國七十八年（1989）、民國八十八年（1999）、民國九十八年（2009）輪值祭典。

曾擔任代表者有李家芬（大正十四年）、李傳庚、李傳螺、李查某（民國四十年代），以及李清鏡、李木清（民國八十年代），現今的代表為李宗和、李應霖、李汪圈。

³⁷⁹ 此為福仁宮正殿左右兩牆長年懸掛的十大公號對聯，以下各公號皆同。

³⁸⁰ 〈崁津近信 聖王祭典〉，《臺灣日日新報》，大正八年（1919）.02.24，04版。

³⁸¹ 〈大溪福仁宮 開漳聖王祭典 大賽巨豚〉，《臺灣日日新報》，昭和四年（1929）.03.24，n04版。



圖 3-7 民國九十八年李姓金德興「著姓」的紗燈

資料來源：自攝，2010/9/23。

二、江姓「昌興季」

江水映星河，漳郡威靈，永見恩波流萬派；

姓名標蕊榜，台疆俎豆，欣逢華誕祝千春。

江姓公號「昌興季」，又稱「昌興會」、「江姓會」，成立於光緒十四年（1888），由江有源派下的江獻瑞（即江排呈），和其弟江排合，堂弟江排鳳，其侄江次茂、江次苞等江姓宗親合股，共集銀一百四十一圓組成，並透過放貸生息，作為每屆輪值祭祀與聘請戲班演出的費用。可考的

輪值年份自大正九年（1920）³⁸²起，之後於昭和五年（1930）、³⁸³民國三十九年（1950）、民國四十九年（1960）、民國五十九年（1970）、民國六十九年（1980）、民國七十九年（1990）、民國八十九年（2000），與民國九十九年（2010）皆曾「著姓」（tiòh -sènn）。

曾擔任代表者有江次云（大正十四年）、江序標、江宗超（民國四十二年）、江宗煥，現任的代表為江家田、江朝宗、江支培。



圖 3-8 民國九十九年江姓昌興季值年的盛況

資料來源：自攝，2010/3/26。

³⁸² 〈崁津品評會及祭典〉，《臺灣日日新報》，大正九年（1920）.03.25，06版。

³⁸³ 〈大溪福仁宮 開漳王祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和五年（1930）.03.17，08版。

三、林姓「金福昌」

林茂花朝，嵩呼瀛島，兆庶賡歌聖德；

姓標竹帛，功著閩疆，千秋共仰王威。

林姓公號「金福昌」，又稱「林姓會」，成立於光緒十九年（1893），斯時林本源家族已舉家搬至板橋，脫離福仁宮的祭祀圈，因此應與「金福昌」的成立沒關聯，據《寺廟臺帳》記載該會位於三層，推測可能是三層頭寮林登雲家族成員所主導創設的。嗣後於大正十年（1921）、³⁸⁴昭和六年（1931）、民國四十年（1951）、民國五十年（1961）、民國六十年（1971）、民國八十年（1981）、民國九十年（1991）、民國一百年（2011）皆曾輪值祭典。

曾擔任代表者有林維龍（大正十四年）、林長春、林開茂（戰後）、林青山、林增斗（民國八十四年），現任代表為林金池、林宜勝與林邦雄。



³⁸⁴ 〈祭典及豚品評會〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。

圖 3-9 民國一百年林姓金福昌代表行三獻禮

資料來源：余銘揚先生攝影提供，2011/3/15。

四、簡姓「福漳隆」

簡樸必成功，遵循國策，適應潮流，一片丹心歌聖誕；

姓名標虎榜，遺愛漳江，安寧寶島，萬年崇奉祝華封。

簡姓「福漳隆」公號，又稱「簡姓會」，據《大溪街神明會臺帳》記載，成立於光緒十六年（1890）。簡姓「福漳隆」目前可考最早的值年年份為大正十一年（1922），³⁸⁵而後於昭和七年（1932）、民國四十一年（1952）、民國五十一年（1962）、民國六十一年（1972）、民國七十一年（1982）、民國八十一年（1992）、民國九十一年（2002）、民國一〇二年（2012）皆曾舉辦輪值祭典。

曾擔任代表者有簡阿牛（大正十一年）、簡長斌（戰後）、簡欣哲（民國五十八年）、簡木印、簡溪和、簡瑞仁（民國八十年代），以及現任代表簡垂珍、簡玉溪、簡昭東。

五、張廖姓「福仁昌」

張燈結綵，旗鼓喧天，聖誕欣逢行大典；

³⁸⁵ 〈大溪街之祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十一年（1922）.03.06，06版。

廖井丹砂，壽鄉累世，神靈顯赫復中興。

張廖姓公號「福仁昌」成立於何時不可考，惟咸豐二年（1852）福仁宮曾創立一廖姓的「聖王會」，只限廖姓人士參加，但其祭祀日為八月十二日，非「著姓」（tiòh-sènn）的農曆二月十一日，它是否為「福仁昌」的前身？也已無法知曉。「福仁昌」可知最早的輪值年份是大正十二年（1923），³⁸⁶嗣後於昭和八年（1933）、民國四十二年（1953）、五十二年（1963）、六十二年（1973）、七十二年（1983）、八十二年（1993）、九十二年（2003）、一百零二年（2013）均曾輪值。

歷任的代表有張瓊若、廖正龍（大正十二年）、張心蘭（戰後）、張人龍、廖大從（民國四十二年）、張福順，與現今的代表廖學發、廖學成、張正群。



圖 3-10 民國一百零二年張廖姓福仁昌行三獻禮

資料來源：自攝，2013/3/22。

³⁸⁶ 〈開漳聖王例祭〉，《臺灣日日新報》，大正十二年（1923）.03.22，06版。

六、黃姓「永漳安」

黃道奏鶯簧，春光福地，熱鬧花朝歌聖誕；

姓名標虎榜，威鎮閩境，蕩平草昧布王風。

黃姓「永漳安」公號，又稱「永昌安」、「黃姓會」，成立於光緒六年（1880），最早的輪值年份是大正十三年（1924），³⁸⁷之後於昭和九年（1934）、民國四十三年（1954）、五十三年（1964）、六十三年（1974）、七十三年（1984）、八十三年（1994）、九十三年（2004）、一百零三年（2014）均依序輪值。

曾任代表者有黃希隆（大正十四年）、黃茂炎、黃樹林（民國四十二年）、黃伯輝（約民國五十年代）、黃春棠、黃火生、黃文彥、黃紹基、黃建業（民國八十年代），現任代表為黃祺榕與黃智弘。

七、呂姓「金漳利」

呂高姜盧紀，一脈相傳，同沾雨露歌聖誕；

姓名標史冊，精誠團結，共祈民安祝千秋。

呂姓公號「金漳利」，又稱「呂姓會」，為呂鷹揚和呂建邦成立於大

³⁸⁷ 〈大溪祭典盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.20，06版。

正四年（1915），並於該年輪值，獻「佑我羣黎」匾予福仁宮開漳聖王。³⁸⁸嗣後大正十四年（1925）、³⁸⁹昭和十年（1935）、³⁹⁰民國四十四年（1955）、民國五十四年（1965）、民國六十四年（1975）、民國七十四年（1985）、民國八十四年（1995）、民國九十四年（2005）和民國一百零四年（2015）都曾承辦祭典。目前除呂姓外，亦容納同尊姜子牙為始祖的盧、高、江、紀姓宗親參與。

歷任代表人為呂鷹揚、呂建邦（大正四年）、呂新敬、呂傳命（民國四十二年）、呂芳谷、呂傳得（民國八十年代），現任代表為呂信男、呂紹淦、呂百理。



圖 3-11 戰後呂姓公號「金漳利」舉辦三獻禮

資料來源：大溪簡仕泓先生提供。

³⁸⁸ 〈佑我羣黎〉匾，大正四年（1915），現懸於大溪福仁宮正殿。

³⁸⁹ 〈大溪聖王例祭盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十四年（1925）.03.10，n04版。

³⁹⁰ 〈大溪福仁宮 賽豚盛況〉，《臺灣日日新報》，昭和十年（1935）.03.17，08版。

八、王游姓「金閩安」

王政嚴明，威征蠻寇，溯夫當年功垂萬古；

游揚聖德，思及群黎，值此令旦壽祝千秋。

王、游姓「金閩安」公號，又稱「金建安」、「游姓會」，成立於光緒十一年（1885）。由於王游聯宗的關係，王、游兩姓一同組會輪值。最早於明治三十九年（1906）曾「著姓」（tiòh -sènn），³⁹¹而後依序在大正五年（1916）、³⁹²大正十五年（1926）、³⁹³昭和十一年（1936）、³⁹⁴民國四十五年（1956）、五十五年（1966）、六十五年（1976）、七十五年（1986）、八十五年（1996）、九十五年（2006）、一百零五年（2016）輪值祭典。

戰後歷任代表為王春木、游朝聘（民國四十年代）、王宗堂、游添生（民國八十年代），現任代表是王佩芳、游正茂與王順德。

³⁹¹ 〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

³⁹² 是年輪值祭典，並獻「漳江遺愛」匾。〈漳江遺愛〉匾，大正五年（1916），現懸於大溪福仁宮三川殿。

³⁹³ 〈新竹特訊／大溪平鎮兩祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十五年（1926）.03.31，n04版。

³⁹⁴ 〈大溪福仁宮 祭典巨豚 特等八百六斤〉，《臺灣日日新報》，昭和十一年（1936）.03.06，n04版。



圖 3-12 民國一百零五年王游姓金閩安代表公賞壹等神豬

資料來源：自攝，2016/3/19。

九、陳姓「金漳福」

裔胄常榮，十年一次，虔聚坎津崇祀典；

孫枝茂盛，百世千秋，猶賡漳邑古宗功。

陳姓公號「金漳福」，與開漳聖王陳元光同姓，尊聖王為祖先，因此自稱「裔孫」，而稱為「裔孫金漳福」，其成立年代亦不可考，「金漳福」原購置公店一處，³⁹⁵今位於今大溪區中央路 56 號，藉由收取店租獲利，作為輪值祭典的費用。最早的輪值年份是大正六年（1917），並事先於前一年（大正五年，1916）捐一頂文轎，輪值完畢後，獻「鷹揚遺烈」匾予福

³⁹⁵ 臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡大嵙崁街土地申告書六冊之陸上街〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12457，文號1。

仁宮開漳聖王，³⁹⁶之後在昭和二年（1927）、³⁹⁷昭和十二年（1937）、³⁹⁸民國四十六年（1957）、民國五十六年（1967）、民國六十六年（1977）、民國七十六年（1987）、民國八十六年（1997）、民國九十六年（2007）皆曾「著姓」（tiòh -sènn）。「金福昌」另組織「新丁會」，每年於國曆四月間辦會，向聖王稟告陳姓裔孫今年添丁的人數。

曾擔任管理人或代表者，有陳祖旺、陳元捷、陳天運、陳文生（明治三十四年）、陳清楚（大正十四年）、陳水性、陳烏輪、陳添春（昭和十二年）、陳煙火（民國四十二年）、陳益坤（民國八十四年），現任代表為陳榮文、陳慶璋、陳慶木。



圖 3-13 大正丙寅年孟夏款文轎轎窗有「裔孫敬獻」字樣

資料來源：自攝，2013/3/2。

³⁹⁶ 〈鷹揚遺烈〉匾，大正六年（1917），現懸於大溪福仁宮正殿。

³⁹⁷ 〈大溪例年祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.15，04版。

³⁹⁸ 〈大溪街福仁宮例祭 廟前賽豚觀客擁至〉，《臺灣日日新報》，昭和十二年（1937）.03.25，n04版。

十、大集姓「金漳盛」

集會躍龍門，繼往開來，靈著崁津，十股輪翻躬聖誕；

姓名標虎帳，承先啟後，威揚漳邑，萬民愛戴薦王恩。

大集姓公號「金漳盛」，又稱「雜姓會」，成立於明治三十一年（1898），最早於大正七年（1918）輪值，³⁹⁹後於昭和三年（1928）、民國三十七年（1948）、民國四十七年（1958）、民國五十七年（1968）、民國六十七年（1978）、民國七十七年（1988）、民國八十七年（1998）、民國九十七年（2008）皆曾舉辦祭典。

歷任代表有吳煥文（大正十四年至民國四十六年）、鍾肇馨、邱維、洪愚溪、鍾會常、邱漢連、洪福隆、陸昌義（民國四十年代）、詹樹木、許支財、邱財榮，現任代表為蔡貴昌、鄭枝旺、邱創富、莊森雄、許茂仁。



³⁹⁹ 〈崁津王公祭典〉，《臺灣日日新報》，大正七年（1918）.03.21，05版。

圖 3-14 民國五十七年大集姓金漳盛神豬競賽的盛況

資料來源：邱創正先生提供。羅錦文主編，簡榮霖等編輯，《大溪鎮志增修篇・文教篇、人物篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2014），頁 283。

伍、各姓代表、緣首的選任與職務分配

各姓公號設「代表」，原只有一至兩位，負責招集各姓成員，並籌劃祭典。戰後（民國三十四年，1945）亦各姓維持一到兩位，什姓則有五位。迄至民國六十九年（1980），成立「大溪鎮福仁宮修建委員會」之時，十大姓代表與聖母會、各「社頭」（siā-thâu）代表共同擔任委員，修建完竣後，修建委員會改組為管理委員會，由十大公號選出代表三十二名擔任信徒代表，各姓公號推舉三名，什姓舉五名，至民國八十一年（1992）福仁宮管理委員會正式立案。

各姓的代表，俗稱「頭人」（thâu-lâng），由同姓者推舉，擇具家族背景的地方士紳，或熱心宗族與神明事務，且正直者任之，任期不限，如今各姓代表已成為福仁宮列冊的信徒代表，因此需提請福仁宮信徒大會通過，並報請主管官署桃園市政府核准。

「頭人」之下另設「緣首」數位至十數位，由頭人在各里中，選擇同姓中的正直者擔任。「緣首」分別向現今福仁宮祭祀圈一興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里及瑞興里粟仔園地區的同姓宗親「題緣金」（tê-iân kim），將每個里的緣金彙整上交頭人。

舊時各姓公號均有公產，如資金或店面，為了增益資金，維繫祭典，如陳姓公號「金福昌」將店面租賃他人，藉以收租。現今每次舉辦祭典後的餘款，於銀行開立戶名為公號的帳戶儲存生息，待下一次輪值祭典使用，或於福仁宮修建、建醮時捐獻緣金時動用。

陸、字姓組織的性質

姓氏為漢人父系社會中區別血緣的依據，從大溪各大姓氏的譜系對照，雖然無法見到更精確的譜系關係，但同姓的各派下大都可以追溯到同一個祖先，如李善明派下和李琳茂皆尊李火德為開閩始祖；原居埔頂的江家，與武秀才江國輝一派，均奉祀江千五為共祖；張廖姓均為詔安官坡張愿仔的後裔；簡姓也都來自南靖縣三傳社，以簡德潤為一世祖，其中李姓、江姓、黃姓各派下曾祭拜唐山祖，或組織唐山祖祭祀公業，這些姓氏把大陸的宗族組織擴散到台灣，正如同林美容所說的宗族的擴散性發展。⁴⁰⁰

前述各姓公號的組織與歷史，可知大溪福仁宮的十大姓公號為各姓為輪值祭祀地方神明之需，所形成的字姓組織，擁有公產，惟沒有輪值神像與香爐，沒有祭拜共同祖先，而且因為時至今日會份已經無法固定，因此無法如同一般的神明會向政府造冊申報成為正式的組織。另外一方面各姓公號的代表，需選擇具家族背景、對宗族、宗教事務熱心的人士，並經福仁宮信徒大會同意，成為列冊的信徒代表。

另外根據耆老的口述，在大溪各姓宗親會還沒成立以前，福仁宮的各姓公號，即是凝聚同姓宗親的組織。往昔喪事「出山」抬棺，需由同姓的宗親負責，而且喪事需由懂得各項禮儀，善於籌畫活動的同姓長輩擔當「家長」（ke-tiúnn），總理一切喪儀，喪家大都延請同姓的公號代表幫忙，而家祭時行三獻禮，也聘請同姓的禮生班協助行禮，可見福仁宮各姓的公號，不僅承辦福仁宮開漳聖王祭典，並具凝聚同姓宗親，且傳承傳統習俗的功能。

對比南屯字姓戲，由於南屯的字姓戲，部分字姓組織的會份是固定的，

⁴⁰⁰ 林美容，〈草屯鎮之聚落發展與宗族發展〉，《祭祀圈與地方社會》（北縣：博揚文化事業有限公司，2008），頁111。

⁴⁰¹由既有會份父子相傳，無法加入新會員，舊的字姓組織勢必凋零，也無法容納後來移入的姓氏與居民，因此只能在戰後成立新的字姓與新的字姓團體參與輪值，而大溪福仁宮則一直由十大姓公號輪值祭典，維持固定的字姓公號與輪值順序，新移入的居民則按照既有的字姓和次序，參與自己所屬姓氏的公號祭典，且各姓公號會份開放，廣納大溪福仁宮所屬的六里半各姓宗親。

小結

總結前述，大溪福仁宮的創建，與大漢溪河東的拓墾有關。隨著河西開發的飽和，河東肥沃的埔地，與接近茶、樟產地的地利之便，使得河東的大崙崁成為墾民的新目標，至嘉慶十八年，由大溪李金興、江士香、林本源、張朝晚、張廷苗、呂文選等家族為首的「福仁季」於下街埔地創建行店，租予他人開店或居住，使下街有了街市的面貌，並在同時建立了河東的公廟—福仁宮。

道光、咸豐年間起，福仁宮陸續成立了神明會，藉以負責主神開漳聖王與媽祖的祭典，從參與者、經理人的身分分析，皆為大溪各大家族成員倡首或出資組成，並由「李金興」與「江有源」家族主導，如「福仁季」設會以來，以李炳生為首的李金興家族的股份較多，日後轉變為「福仁季拾捌份香祀」後，首事或經理人也都由炳生長子李廷標擔任，代表其他家族成員一起管理祀會資產；而江有源家族則以江排呈為首，糾集大溪各大家族合資股份，組成「天上聖母祀典（媽祖祀）」，並負責經理會產，至光緒十年及十二年大崙崁建醮，亦由排呈擔任經理，負責籌畫醮典，與募款，可見李、江二家是大崙崁的宗教領袖。

⁴⁰¹ 胡台麗，〈南屯的字姓戲—字姓組織存續變遷之研究〉，《中央研究院民族學研究所集刊》48（臺北：1979.秋），頁63。

與此同時，大科崁也受到分籍械鬥的波及，如林本源因開墾糾紛分別與粵籍墾戶陳福成、泉籍墾戶黃安邦械鬥，到了同治年間，台灣各地家族勢力形成，宗族互鬥時有所聞，大科崁各大家族均發展為宗族大姓，不僅競相置辦田產，也藉由家族「公號」，參與地方事務，若因開墾糾紛，再引發衝突，實有礙地方安寧，因此當時各大姓氏的士紳鑑於如此，而將福仁宮開漳聖王的祝壽慶典，訂為姓氏輪值，以承辦祭典的成果和賽會，互相比較的文鬥，化解各姓械鬥的危機，並按各大家族的社會地位與影響力制定「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什（雜）姓」的輪值次序，依序輪值。

本研究推測，大約於同治、光緒年間，各姓開始輪值祭典，並陸續成立字姓組織—「公號」，鳩資募款，藉由放貸、購置田產生息，支付每次的祭典輪值開支。其祭典與賽會活動，從最早的字姓戲和祭典，日後演變成三獻禮與神豬競賽，至日治時期活動一年比一年盛大、神豬一年比一年重，成為富有特色的地方傳統。其組織中設立「代表」，由各大家族成員選任，總理祭典籌劃，並於於各里安排「緣首」數位，協助執行工作、收取緣金。這些「公號」會份開放，新移入的居民按照既有的字姓和次序，參與自己所屬姓氏的公號輪值祭典，可廣納區域內的同姓人士，並藉由祭典、禮儀，凝聚同姓宗親。

福仁宮作為河東的大廟，自清末以來的修建與管理，均由各大家族為首的士紳負責出資。至民國五十九年福仁宮改建後，由於經費不足，仰賴聖母會與普濟堂的各「社頭」（*siā-thâu*）贊助，修建完竣後，改組為管理委員會之時，才正式廣納聖母會、各「社頭」（*siā-thâu*）及各里人士加入信徒代表，自此大溪福仁宮的管理與決策各項事宜，包含清末以來形成的十大姓氏、日治中期成立的各「社頭」（*siā-thâu*），以及各里里長，可說容納了大溪地方社會的各種社群。

第四章 字姓組織與大溪的地方社會

福仁宮的字姓組織—「十大公號」，由當地各大家族創設，除了負責祭祀外，也具有連繫同姓宗親的功能，並隨著各庄的仿效，使字姓輪值與神豬競賽流傳於大溪、復興、龍潭的各村庄，以下則分別說明各姓的禮生班、十大公號承辦的祭祀活動、十大公號與家族的關係，以及福仁宮祭祀圈的變化。

第一節 各姓的禮生班

大溪福仁宮各字姓公號「著姓」(tiòh -sènn)的祭典儀式，皆採用「三獻禮」。早期大溪各大家族為了福仁宮的祭典與家族祭祖，成立了家班性質的「鑼鼓班」或「禮生班」，如李茂烈、簡日盛家族早期各有一班鑼鼓班，⁴⁰²另外各家族或各姓擁「禮生班」，負責傳承三獻禮的儀式，俗稱「行大禮」(kiânn-tuā-lé)、「行禮」(kiânn-lé)，分為喜、喪兩種，在大溪各廟神誕、各公厝祭祖與宗親喪禮家祭中都可以看到，是大溪的民俗特色。有研究推測這類具有官式色彩的儒家三獻禮儀式，是大溪各家族自清代出仕後，因祭祀祖先的需求而產生，⁴⁰³但今已不可考。現今大溪擁有禮生班的姓氏，有李、江、簡、黃、呂等五姓，透過大溪各姓禮生班的訪談，整理其由來與傳承如下：

⁴⁰² 訪問李訓朝先生。2013/4/30訪問簡有發先生。

⁴⁰³ Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.267-269.



圖 4-1 戰後輪值的公號於福仁宮廟內行三獻禮

資料來源：林美容，《祭祀圈與地方社會》（北縣：博揚文化事業有限公司，2008），照片頁 III。

壹、李金興派下禮生班

李金興派下的禮生班，約於昭和年間，由大房李炳生派下的李訓桃所創設。李訓桃（1902-？），為李炳生三子李有義的裔孫，日治時期曾赴台北，在《臺灣日報》做主筆，⁴⁰⁴並參與「崧津吟社」，與諸文士唱和。⁴⁰⁵他喜愛蒐藏各種書籍，並從台北購得家禮一類的書回來研究，⁴⁰⁶習得三獻禮的儀式回大溪，並於昭和年間一次的祭祖時，首次使用三獻禮做為祭祖儀式，並於禮成後全家族於公厝前合影。⁴⁰⁷

⁴⁰⁴ 2016/3/6訪問李訓朝先生。

⁴⁰⁵ 《臺灣日報》，1935.1.5，12版。

⁴⁰⁶ 一說從北京學來。2013/5/2訪問李正傑先生。

⁴⁰⁷ 2016/3/28訪問李詩鳳先生。



圖 4-2 昭和年間李金興家族三獻禮祭祖後合影

資料來源：大溪李後斌先生提供，羅錦文主編，簡榮霖等編輯，《大溪鎮志增修篇·文教篇、人物篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2014），頁 668。

訓祧於族中挑選小孩子，組成「囡仔班」，訂製整套的長袍馬褂，練族中的小孩子學習三獻禮，他見李訓田、詩彥的嗓門很好，因而特意培養他，並將三獻禮的程序與做法傳給訓田，之後訓田將三獻禮儀式和各種家禮的習俗，分別傳給李後斌，及其子李正傑（1941-），李詩彥在戰後曾教授簡姓禮生班三獻禮。目前李金興派下的禮生班，由李正傑擔任禮生班班長，整班包括通、引、贊，和頭案、二案、三案、奏樂的禮生共十四人，除了負責祭祀公業李金興一年三次的祭祖三獻禮外，也接受其他姓公號或廟宇聘請行三獻禮，如民國一〇一年（2012）普濟堂關聖帝君聖誕、一〇二年（2013）福仁宮張廖姓「福仁昌」值年，皆聘本班禮生行三獻禮。

貳、江姓禮生班

江姓禮生班，可能成立於日治時期，為了「著姓殺豬公」需要行三獻禮，因此一代一代傳下來，原屬於江士香、士根派下的家族組織，日治末期禁止拜拜，曾一度沒落，戰後又曾由江宗昌先生重新組織。目前的江姓禮生班，附屬於大溪六桂宗親會，成員以江姓宗親為主，由江衍仁先生擔

任班長。⁴⁰⁸



圖 4-3 江姓禮生班的江衍仁先生

資料來源：自攝，2010/3/26。

參、簡姓禮生班

簡姓禮生班於戰後創設，李金興禮生班的李詩衍曾受聘來指導，民國五十年代，由住在栗仔園的簡阿炳向黃進富、黃為政父子學習，惟後來失去傳承。⁴⁰⁹

現今的簡姓禮生班，附屬於大溪鎮簡姓宗親會，民國七十年代（1980

⁴⁰⁸ 2014/8/11訪問江支亭、江衍仁先生。

⁴⁰⁹ 2014/11/19訪問黃睿和先生。

年代)由簡泗濱先生創設，現任班長簡勝輝。本禮生班負責每年三月大溪鎮簡姓宗親會內的祭祖、宗親間喪禮家祭，與公號簡姓「福漳隆」值年的三獻禮，也接受其他廟宇、其他姓氏公號聘請行三獻禮。⁴¹⁰

肆、黃姓禮生班

黃姓禮生班為番仔寮黃溫感派下的黃進富所創。黃進富(1882-1968)，祖籍漳州府漳浦縣前亭社，其開臺祖黃溫感於乾隆三十六年(1771)攜二子渡台，溯大漢溪而上，抵達番仔寮開墾。傳五世至進富，日治時期曾任大溪街協議員、當地保正，他與妹夫陳添吉，對這些禮數很有研究，陳添吉文筆很好，擅長做詩，他閒時就來黃家研究三獻禮。福仁宮以前廟裡行大禮，都是他們去幫忙，附近的廟宇，像瑞源宮、埔頂仁和宮、南興永昌宮和龍潭的廟宇，要辦祭典時，都會來請教他們。



圖 4-4 黃姓禮生班的黃睿和先生

資料來源：自攝，2014/11/19。

⁴¹⁰ 2012/12/8訪問大溪鎮簡姓宗親會禮生班簡勝斌先生。

進富將三獻禮與這些祭拜禮俗，傳給其子黃為政（1902-1980）與孫黃睿和（1943-），黃睿和在二十幾歲時，就跟在阿公與父親身邊學習禮俗，至今已有五十多年之久，曾任番仔寮瑞源宮主任委員，並一手規劃民國九十四年（2005）瑞源宮的圓醮，鄰近各廟舉辦祭典，也會請他前往指導。黃睿和先生樂於提攜後進，希望把傳統的禮俗傳承下去，不僅自編《家禮通書》彙整各種祭祀禮數，並曾於民國八十四年（1995）於大溪鎮黃姓宗親會開設家禮研究班、民國八十九年（2000）再於桃園縣黃姓宗親會開設禮儀講習班，指導不少年輕人，如大溪的黃祺榕、黃智弘。⁴¹¹

伍、呂姓禮生班

呂姓的禮生班，往昔曾組織運作，至民國八十年間，大溪呂姓仍有一班禮生班，附屬於大溪鎮高姜呂盧紀宗親會，但沒有繼續傳承，以至於民國九十四年（2005）呂姓公號輪值，需聘請他姓禮生班行禮。現今大溪呂姓禮生班，由呂理殷先生教授。呂先生家族為八德呂孟生派下，家族中有一班禮生班，他自民國七十年代，回八德和祭祀公業內的長輩呂英輝、呂娘從學習吉事與喪事兩種三獻禮，約七年前（2008），三層福安宮輪值呂姓「著姓」（tiòh -sènn），當時的頭人向呂姓宗親會詢問該會是否有禮生班，可來幫協助行三獻禮，那時候會長就推薦呂理殷先生，並號招宗親學習組織排練，附屬於大溪鎮高姜呂盧紀宗親會，於該年三層福安宮呂姓公號值年祭典行三獻禮，福仁宮的「著姓」（tiòh -sènn）則到了民國一〇四年（2015）呂姓輪值，才由呂先生組織的這班禮生負責行禮。⁴¹²

⁴¹¹ 2014/11/19訪問黃睿和先生。

⁴¹² 2015/7/27訪問呂理殷先生。



圖 4-5 呂姓禮生班的呂理殷先生

資料來源：自攝，2015/3/30。

第二節 字姓組織與祭祀活動

福仁宮十大姓輪值開漳聖王聖誕祭典，從前一姓公號輪值當年的農曆二月十一日舉辦完三獻禮，將祭祀用公豬、羊中的羊頭、羊尾，帶四支羊腿用紅紙圍上一圈，送至次年輪值姓氏頭人處揭開序幕，象徵與下一姓的頭人交接。次年輪值姓氏的頭人接到羊頭之後，即需負責農曆二月十一日以後福仁宮諸神聖誕祭拜，並開始組織緣首、招集同姓宗親會員、題緣金，和購買物品等明年值年的籌備事宜。

茲以福仁宮民國一百〇一年（2012）值年公號簡姓「福漳隆」主辦的聖誕祭典為例，說明其籌備事宜、請送神、繞境、三獻禮與神豬比賽的情形，藉此描繪福仁宮字姓組織舉辦「著姓」（tióh-sènn）祭典的圖像。

壹、籌備事宜

福仁宮簡姓「福漳隆」輪值開漳聖王祝壽祭典的時間，始自民國一百年（歲次辛卯，2011）三月十五日（農曆二月十一），當天值年林姓「金福昌」頭人送交羊頭開始，簡姓「福漳隆」需開始負責當年農曆二月十一日至次年（一百〇一年）農曆二月十一日以前，福仁宮配祀諸神聖誕的祭拜。

收到羊頭後四日（農曆二月十五），代表立即招集緣首，舉辦兩次會議，討論如何舉辦、規劃「會緣」（*huē-iân*）餐會等事宜。議畢印發請柬，廣邀福仁宮祭祀圈內「六里半」⁴¹³的簡姓宗親參與「會緣」，並於五月廿二日（農曆四月二十日），舉辦餐會，向簡姓宗親說明舉辦值年祭典的意義與題緣金等事宜，並登記參與神豬比賽的豬隻數量。

緣首於民國一百〇一年（歲次壬辰，2012）農曆過年後，開始向興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里及瑞興里粟仔園地區的各戶宗親「題緣金」（*tê-iân-kim*），興和有十六戶、福仁里十四戶、田心里二十六戶、一德里三十九戶、一心里二十二戶、月眉里三十八戶、瑞興里十戶，中新里六戶，由於係十年方輪值一次，因此經費所需甚多，一戶以收新台幣三千元為原則。另一方面，頭人與緣首亦陸續購買、訂製祭典所需物品，如紅彩、布燈、金炮燭、金花葫蘆、壽桃壽麵、點心禮盒、八仙彩、漢食桌、公牲禮、彩帶、花籃、公豬羊、八仙彩，並聘請車輛、繞境「社頭」（*siā-thâu*）、歌仔戲班、八音團、禮生班，與臨時工作人員。⁴¹⁴

⁴¹³ 即福仁宮祭祀圈內的大溪鎮興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里及瑞興里粟仔園地區。

⁴¹⁴ 簡姓福漳隆，〈福仁宮值年簡姓福漳隆101年收支表〉（2012，未刊，大溪簡昭東先生提供）。

貳、請神

福仁宮簡姓「福漳隆」輪值開漳聖王祝壽祭典，主旨乃為主神開漳聖王祝壽，例於農曆二月初九（民國一百〇一年三月一日）恭請大溪街四城門、中央土地公的香火與十八間友宮主神，暨北港朝天宮、新港奉天宮、彰化南瑤宮三廟的天上聖母神像，至廟一同看戲，與開漳聖王同歡，並接受信眾參拜。

「請神」前幾日，簡姓「福漳隆」頭人事先派人至欲請神尊的各友宮參香，向該宮主神稟明來意，並於廟口貼黃色籤條，敘明福仁宮簡姓「福漳隆」將於農曆二月初九日，備旌旗鼓樂恭請神駕參與慶典，並於農曆二月十二日奉送神駕回宮，以通告周知，其格式如下：「恭迎天上聖母祈求平安、恭祝開漳聖王聖誕千秋，謹詹於國曆三月一日、農曆二月初九虔備旌旗鼓樂，恭請○○宮○○○○（主神名）尊神神駕臨本宮共襄慶典，訂於農曆二月十二日上午○時送回宮。桃園縣大溪鎮福仁宮值年簡姓福漳隆公具。中華民國○年○月○日。」



圖 4-6 請神的籤條

資料來源：自攝，2012/3/1。

當日備專車三輛，分別為代表首事乘車一輛、土城協和八音團貨車，與安奉神尊的三寶架貨車，車輛皆於車頭懸掛紅綵，將朱書「歲次壬辰年，大溪福仁宮開漳聖王，值年簡姓福漳隆」字樣的黃色八仙傘燈一對穿於竹竿，立於八音車上，作為前導儀仗。

早晨六點整，在八音班演奏的北管曲牌樂聲中，簡姓「福漳隆」頭人簡玉溪先生備金、炮、燭三樣祭品，率諸頭人、緣首向福仁宮開漳聖王上香，稟告今日請神事宜，並奉請福仁宮開漳聖王分身編號「乙」號神像上車，六點十分於三寶架貨車前焚燒壽金，由代表簡昭東先生率領緣首等人吉時出發，其車隊行列順序為：代表首事乘車、八音團貨車、三寶架貨車，沿途八音團於貨車上演奏北管「過場」、「風入松」、「紅花蕊」、「二句半」、「百家春」等曲牌，表示為神明「帶路」，藉以引導神靈。

配合交通路線之方便，本年請神次序，依序為：普濟堂關聖帝君→草店尾鎮福宮福德正神香火→新南街鎮南宮福德正神香火→三角公園鎮豐宮福德正神香火→頂街鎮田宮福德正神香火→新街尾鎮安宮福德正神香火→玉玄宮玄天上帝→烏塗窟龍山寺觀音佛祖→小角仔慈聖宮天上聖母→三層福安宮天上聖母（福一媽）→百吉復興宮開漳聖王→三民東興宮開漳聖王→角板山福興宮開漳聖王→蓮座山觀音亭觀音佛祖→內柵仁安宮玄壇元帥→溪州福山巖清水祖師→龍潭三坑子永福宮開漳聖王（開漳大王）→番子寮瑞源宮開漳聖王→員樹林三元宮三官大帝（由中元二品地官清虛大帝神尊代表）→南興永昌宮神農大帝→埔頂仁和宮開漳聖王（新三王）→缺仔永安宮三官大帝（由該廟開漳聖王神尊代表，並請該廟每年農曆正月十七日往北港朝天宮、新港奉天宮、彰化南瑤宮三廟請的三尊天上聖母神像）→月眉山觀音寺觀音佛祖。⁴¹⁵



圖 4-7 迎請友宮主神

資料來源：自攝，2012/3/1。

當車隊抵達欲請神之廟時，該廟工作人員即燃放鞭炮、敲鐘擂鼓，表

⁴¹⁵ 〈大溪鎮福仁宮年開漳聖王聖誕千秋請神路線表〉，未刊，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

示歡迎之意。先由八音團演奏北管曲牌，以徒步方式開道引導，簡姓「福漳隆」頭人手捧福仁宮開漳聖王神像下車，過該宮天公爐過爐，經由中門入宮，由該廟人員接至正殿神桌，並請出該廟主神神像，與福仁宮開漳聖王神像並置，簡姓「福漳隆」頭人、緣首備金、炮、燭三樣祭品，先燃燭，再將金紙、鞭炮陳設供桌，上香向該廟主神上稟明，邀請該廟主神至福仁宮參與祭典，稟畢，燒金放炮，隨即敲鐘擂鼓、演奏八音，奉請福仁宮開漳聖王與該廟主神神像出宮上車，即完成請神流程。

中午十二點二十分，將大溪街五方土地公香火、十八間友宮主神，與北港媽、新港媽、彰化媽等二十一尊神像請到後，請神車隊由和平路回宮，廟內敲鐘擂鼓，廟埕燃放鞭炮，就地焚燒壽金，由簡姓「福漳隆」頭人、緣首排列於三川門至正殿，以接力的方式，請神過金火、三界公爐與主爐，將眾神神像安奉在供桌，並請出福仁宮正殿左龕福德正神神像，一同列座，設供祭拜。神像安置完畢，八音團於正殿左側吹奏「團圓」牌子，以示為神尊安座，請神活動圓滿結束。

參、繞境

次日，農曆二月初十（民國一百〇一年三月二日），例由值年公號恭請福仁宮開漳聖王，暨北港朝天宮、新港奉天宮、彰化南瑤宮，與本宮天上聖母出巡繞境，稱為「請媽祖」（tshiánn-má-tsóo）或「迎媽祖」（ngiâ-má-tsóo）。

福仁宮請北港、新港、彰化媽祖繞境的習俗，自大正九年（1920）江姓輪值時就曾舉辦，⁴¹⁶為了讓沒有輪值的姓氏，有菜餚可以招待前來看熱鬧的親朋好友，所以才安排迎媽祖，讓這些沒有輪值的民眾，準備牲禮來

⁴¹⁶ 〈炭津品評會及祭典〉，《臺灣日日新報》，大正九年（1920）.03.25，06版。

拜，拜好即可將祭品帶回家料理待客。耆老李訓朝先生更說明，⁴¹⁷往昔大溪迎媽祖的路線，只到今日大溪區信義路的第二預力橋（又稱「第二板橋」，今稱旭橋），因第二預力橋附近為烏塗窟庄（又稱「永福庄」，今為大溪區永福里）與石墩庄的界線，橋以西的烏塗窟庄，為同治年間泉州籍黃龍安、黃龍松兄弟為首的墾號「黃安邦」墾成，該庄以泉人為主，此橋即為漳、泉界線，因此泉人迎尪公（ang-kong，保儀大夫），只迎到第二預力橋就迴轉，大溪這邊的漳州人迎媽祖，也只迎到這裡就迴轉，至今仍如是。

原係前往三民東興宮請該廟前往北港、新港、彰化進香請回的媽祖，後因祭典的請神時間與他廟太過接近，而改往缺仔永安宮請該廟自北港、新港、彰化媽祖。

繞境陣頭均由值年公號簡姓「福漳隆」聘請大溪鎮內各「社頭」（siā-thâu）出陣，以往均請次年值年公號負責指揮遶境，但今已改福仁宮管理委員會指揮督陣。

早上七點許，各「社頭」（siā-thâu）車隊陸續於福仁宮前和平路集結，四十分，廟內敲鐘擂鼓自正殿請出開漳聖王、福德正神、北港媽、新港媽、彰化媽，與後殿天后宮天上聖母神像，在三川殿內上轎，福德正神神像乘坐「四輦」（sì-lián），福仁宮開漳聖王「大王公」暨其分身神像安奉於大正十五年（1926）雕製的文轎，自缺仔永安宮請來的北港媽、新港媽、彰化媽與後殿天后宮天上聖母神像則安奉於另一頂文轎。神像上轎完畢，由信士扛轎自虎門出廟上貨車，八點二十分鳴炮出發。

⁴¹⁷ 2015/3/30訪問李訓朝先生。



圖 4-8 迎開漳聖王與媽祖繞境

資料來源：自攝，2012/3/1。

陣頭行列次序依次為：大溪振興社鑼鼓陣→大溪福仁宮福德正神輦轎→大溪下田心社區北管→大溪鎮一代陀螺王俱樂部鑼鼓陣→大溪樂安社北管→大溪興安社大鼓→大溪協義社北管→大溪農友團鑼鼓陣→大溪天后宮聖母會鑼鼓陣→大溪同人社北管→大溪慶義社北管→北港、新港、彰化天上聖母暨大溪天后宮天上聖母神轎→大溪福仁宮開漳聖王神轎。

繞境路關如下：和平路→左轉普濟路→左轉中正路→左轉慈湖路→接康莊路→左轉瑞安路一段→至坎津大橋前迴轉瑞安路一段→右轉武嶺橋→左轉下月眉路→右轉石屯→左轉信義路→至第二預力橋迴轉信義路→左轉中華路→右轉文化路→右轉東二路→右轉中華路 42 巷→左轉中華路→左轉信義路→左轉忠孝路→左轉民權東路→右轉文化路→右轉復興路→左轉康莊路→左轉瑞安路二段→右轉勝利街→直行康莊路→左轉中央路→右轉中正路→右轉康莊路→右轉得勝路(桃園客運大溪站)→右轉中央路→左轉中山路→右轉登龍路→右轉中正路→左轉康莊路→左轉和平路入廟。

路線行經福仁宮祭祀圈內的興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里，及瑞興里栗仔園地區，將福仁宮繞境路線，套疊於《臺灣堡圖》如圖

4-20，可見福仁宮現今輪值的六里半一興和、福仁、一心、一德、月眉、田心各里及瑞興里粟仔園地區，約略等同於清末淡水廳海山堡的大嵵崁街、田心仔庄、月眉庄、石墩庄和粟仔園庄。

繞境陣頭沿路各「社頭」(siā-thâu) 打擊鼓樂，演奏北管「風入松」、「十牌」、「鬥鶴鶉」等曲牌，增添熱鬧氣氛，遶境至十點半，回宮安座。

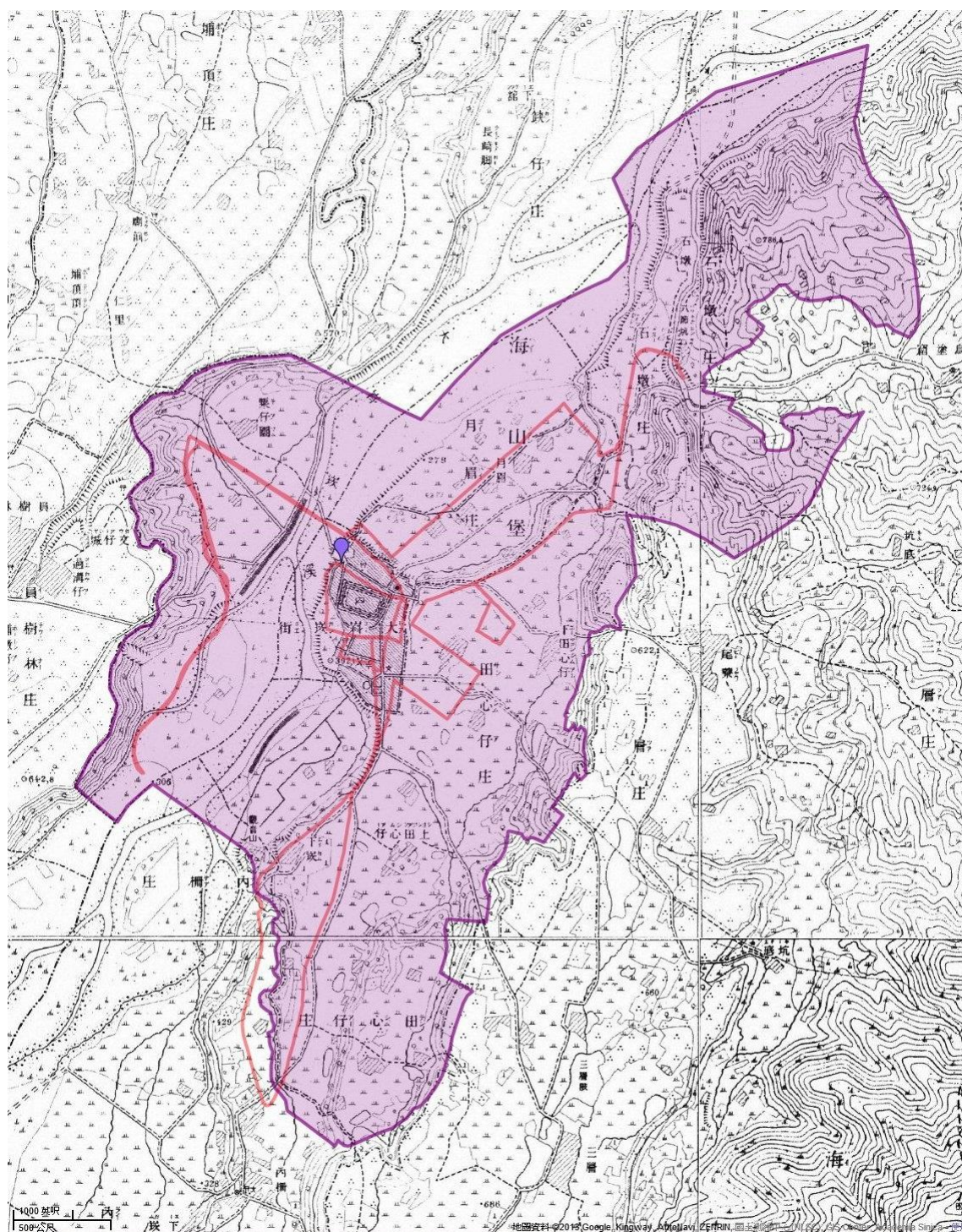


圖 4-9 迎媽祖路線與福仁宮現今祭祀圈套疊《臺灣堡圖》

資料來源：本研究利用「台灣百年歷史地圖」網站套疊繪製。

肆、神豬競賽

福仁宮十大姓輪值的「著姓」（tiòh -sènn）祭典，最引人注目的就是各姓宗親的神豬競賽了，並深受大溪居民所熱衷，據說舊時有人不惜借錢，也要飼養豬公，在祭典上博得面子，而有「飼豬公展門風」（tshī -ti -kong -tián -mî g-hong）的俗語。⁴¹⁸而這種賽會活動，約略從光緒到明治年間成形，傳說與當時的大嵵崁總理呂建邦有關，在呂建邦的主導下，由一開始的賽紅龜粿，改成賽閩雞，最後訂為賽神豬，並被各姓所仿效。



圖 4-10 民國七十四年呂姓宗親賽神豬的盛況

資料來源：桃園呂理枝先生提供。

輪值的宗親通常於兩、三年前就開始籌備豬公飼養事宜，從挑選小豬起，選擇的重點在頭、身軀體型、尾巴，必擇體格比較長、肩骨較寬的小

⁴¹⁸ 訪問許黃海先生。

豬，尤以桃園種的黑毛豬為佳。居住於鄉村的宗親把豬養在豬圈，而住在街上的居民，則於長條型的街屋中，在天井或空閒之處圈養，準備豆餅、番薯葉餵食，必要時還需添加魚肉，方能將豬養壯。

而欲參加神豬競賽的豬，必須經過結紮（即閹豬，iam-ti）的手續，才能避免成豬發情胡亂衝撞而受傷，另外，經過結紮過的豬，也會長得比較壯、比較肥，因此需聘閹豬師傅來進行閹豬。往昔閹豬師傅懂得閹豬、閹雞等技術，相傳閹豬技術為華陀所遺，因此於家中奉祀華陀先師為祖師爺。閹豬師傅走街串巷，吹著一種長約十公分的特殊笛子，人們聽到聲音，就知道閹豬師傅來了，而請他到家中為飼養的豬、雞割掉睪丸。

大溪福仁宮通常祭典前兩天「磅豬公」（pîng-ti-kong），但後來有人為豬公灌食鐵砂作弊，若飼主太早灌食鐵砂，豬公會死亡，所以提早到五天前秤，避免弊端。由值年的公號派員到參加競賽的宗親家中秤量，往昔因參賽的人數帶多，因此往往分好幾天、分幾組路線分批前往。秤豬公需先將豬趕進籠子後，連籠帶豬秤，係用一種長數尺的巨秤，在秤上的數字刻度貼上紅紙，避免讓作弊，秤豬時用鐵釘隔著紅紙釘上秤桿，在秤完後眾人公啟紅紙，讓大家知道重量。⁴¹⁹不過由於本年參賽豬公只有兩隻，值年公號就不親自到各家秤重，而由參加者自己申報重量。

⁴¹⁹ 2015/8/27訪問桃園呂理枝先生。



圖 4-11 早期福仁宮「磅豬公」的情形

資料來源：桃園呂理枝先生提供。

祭典前一天下午，飼主聘請殺豬師傅前來殺豬公（*thâi-ti-kong*）。主人於家中張燈結綵，門口擺設香案，供以香燭、三茶五酒、素果、三牲、麻老、四色金等供品，及貼紅紙的豬刀、染紅的繩子、染紅的飯糰、黑色圍裙、壽金、鞭炮等殺豬公的用具，用桶盤裝盛，向天公、開漳聖王（一說鑒殺星君）⁴²⁰祝禱，並聘八音團、北管子弟班來家中廳堂演奏各種牌子、北管戲曲，為主人家排場鬧廳（*pâi-tiûnn-nâu-thiann*），以增添喜慶氣氛。殺豬師傅向香案敬拜後，由飼主餵豬公染紅的飯糰，並讓數人以染紅的繩子將豬公四隻腳綁起來，控制其行動，隨後殺豬師傅穿上黑圍裙，將長一尺餘的豬刀刺向豬公頸部，割斷氣管，並馬上用一疊壽金擦拭血液，再用水桶盛豬血，宰殺完畢隨即放鞭炮撤案。殺完豬公後，隨即為豬身脫毛，並剖開豬身，依序為沖熱水括豬毛、自豬腹剖開豬身、取出豬內臟和體腔內的血、取出脊椎骨和排骨肩骨、取出四肢上半段骨頭，最後撒上鹽，由數人將豬公架翻倒置於豬身，再將豬公架翻起，就把豬公放上豬公架了。最後是豬身的美化與布置，包括雕刻豬毛的花紋、架上彩棚、插上葫蘆金

⁴²⁰ 201/7/15訪問簡仕泓先生。

花、豬嘴塞上鳳梨、掛上古錢，整個過程約於傍晚完成，最後彩棚通上電燈，在夜晚間光彩奪目吸引親友觀賞。



圖 4-12 簡姓宗親代代相傳掛在神豬上的古錢串

資料來源：自攝，2012/3/1。

農曆二月十一日早上八點，參賽宗親聘八音、北管陣頭沿途演奏熱鬧的曲樂，將豬公彩棚從家中迎到福仁宮廟埕。迎到廟埕後，在豬公彩棚前擺設香案，陳金香燭炮、五牲、素果、三茶五酒、紅龜粿等供品，並闔家向廟內開漳聖王上香。值年公號簡姓「福漳隆」張貼神豬競賽名次的紅榜於廟口，並在八音班的引導下，向獲得頭等、一等名次的宗親賞以賞金一千八百元、金、香、燭、炮和獎狀，隨後參觀的親友也會賞以金牌、現金，參賽宗親便將這些金牌、現金懸掛在豬公彩棚，以示人氣與榮耀。



圖 4-13 公號簡姓「福漳隆」代表公賞參賽宗親

資料來源：自攝，2012/3/3。

待廟內三獻禮結束後，飼主便施放連炮，表示祭拜結束，以八音陣頭將神豬迎回家中，請師傅分割豬身，豬頭、豬尾敬拜家中神明祖先，並將公賞的紗燈懸掛門首、廳堂，其餘豬肉則分贈親友。

伍、三獻禮祭典

每年農曆二月十一日，例由值年公號舉辦三獻禮向福仁宮主神開漳聖王祝壽，據《台灣日日新報》的記載，早在大正十一年（1922）以前，福仁宮的值年公號已經使用行三獻禮的儀式祝壽，並成為每年的定例。⁴²¹

關於三獻禮傳入大溪，源於大溪各望族，如李、江、簡、黃等家族，並以家族成員組織成禮生班，也影響福仁宮開漳聖王的祝壽祭典，採用三獻禮行禮。

⁴²¹ 〈大溪街之祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十一年（1922）.03.06，06版。

是日於福仁宮廟內分別陳設「頭案」、「二案」、「漢食桌」，以及請天公的香案。「頭案」設於廟內天井，桌上擺放有鮮花一對、蠟燭一對、爵杯、酒壺、饌（即糕仔），以及祭畢將贈送給觀禮各姓代表的蛋糕，案前的跪拜位置，鋪有草蓆和拜墊。「二案」設於正殿簷下，置有壽桃壽麵棧一對、蠟燭一對、五牲一副、麻糰三盤，案前的跪拜位置，鋪有草蓆和拜墊。正殿開漳聖王、北港媽、新港媽、彰化媽、福德正神和各友宮的客神神位前，擺有「三茶五酒」，即三個茶杯在前，五個酒杯放在茶杯後面，茶杯先斟上茶，五個酒杯則於獻禮時，供禮生斟主祭獻上的酒，並於神位前設置「漢食桌」，桌前的跪拜位置，同樣也鋪有草蓆和拜墊。「漢食桌」，應仿自清末宴席的菜餚，⁴²²為大溪三獻禮的大禮數，其內容為「四大碗」、「四中碗」、「八小碗」以及「四點心」，有的還會添上「四水果」，桌前的跪拜位置，同樣也鋪有草蓆和拜墊。「四大碗」可為全雞、豬肉、全魚、全鴨、海參、粉絲等較為大樣的食材；「四中碗」和「八小碗」則通常為一些炸物、黑輪、香腸、油豆腐、貢丸之類的菜碗；「四點心」是小包子（壽桃、麵龜或小兔子包等上有紅色色素的甜包子皆可）或蛋糕、麵包；「四水果」則為四樣水果。其擺設位置，「四大碗」置於桌子正中央，呈菱形擺設；「四中碗」分置於四個桌角，「八小碗」則擺在「四中碗」中間，「四點心」再放在「八小碗」中的空位，「四水果」則分設於「四大碗」旁。上述「漢食桌」現今都交由餐廳、外燴置辦。

⁴²² 清末臺灣的宴席菜餚，一桌即包含四大碗、四中碗、八小碗、四碟點心，八碟豎碟，點心即包子，豎碟即水果、糕餅、蜜料（蜜餞）。新樹，〈關於宴席及菜餚之雜話〉，收入臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）·第貳卷下》（臺中：臺灣省文獻委員會，1987），頁177-179。

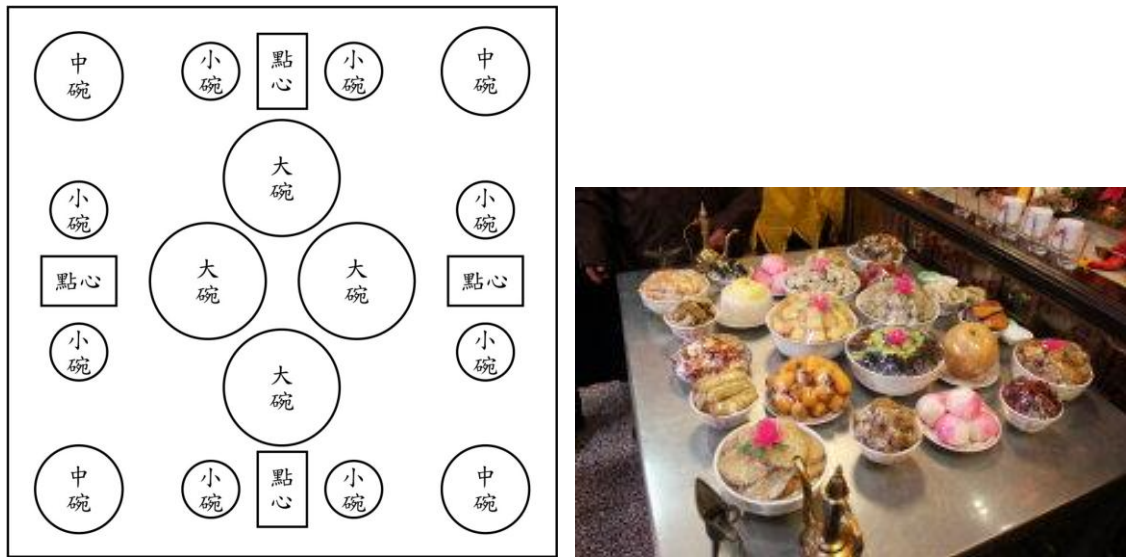


圖 4-14 「漢食桌」的實際擺設和位置圖

資料來源：本研究繪製、自攝，2012/3/3。

本年值年公號簡姓「福漳隆」聘請大溪鎮內的簡姓禮生班，有「通」一位，「引」一位，「贊」一位，「司鼓」一位，「頭案」、「二案」、「神位」桌旁的禮生各二位，共計十位，而「奏大、小樂」的吹手，則由值年公號聘請八音團的樂師擔任。「通」即司儀，為整場三獻禮的靈魂人物，高聲唱念儀式流程，立於正殿左前方，掌控三獻禮的行進；「引」為帶領主祭者前往各案桌的角色，「贊」則跟隨於主祭者後方，「引」、「贊」重複唱念「通」念過的儀程，提醒主祭者下一個進行的程序；而各神位旁的禮生，則負責斟酒、捧祭品讓主祭者獻禮，再放回桌上。

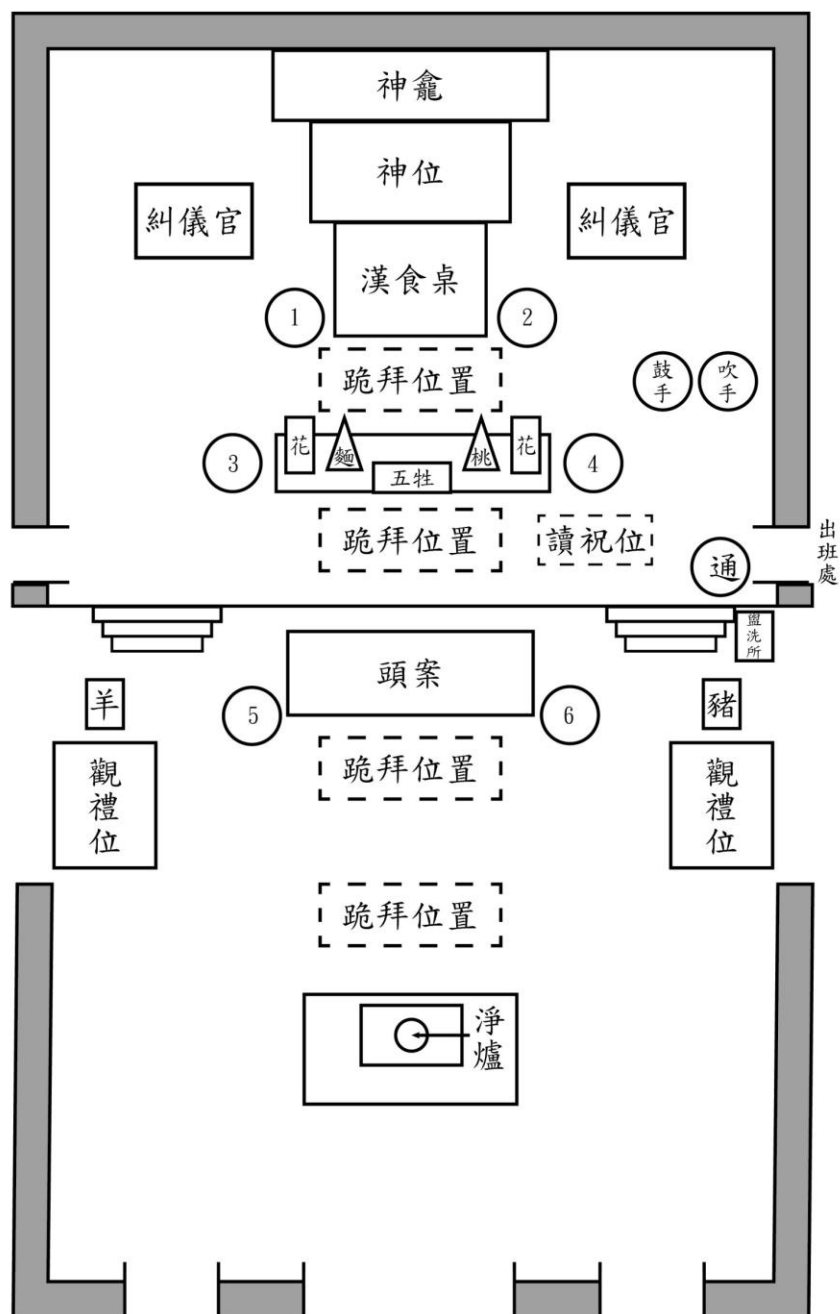


圖 4-15 三獻禮的案桌與禮生位置圖

資料來源：本研究繪製。

簡姓禮生班所傳承的三獻禮儀程，主要可包括以下二十二個流程：

1.請糾儀官就位。2.鳴炮。3.擂鼓三通。4.奏大樂。5.奏小樂。6.執事者各事其司。7.主祭者就位。8.與祭者各就位。9.盥洗。10.恭請玉皇上帝聖駕。11.恭請玉皇上帝上座。12.上香。13.行初獻禮。14.讀祝文。15.行亞獻禮。16.進侑食、獻財。17.行三獻禮。18.化財、焚祝文。19.眼財。20 糾儀官、觀禮者上香。21.恭送玉皇上帝。22.撤饌。⁴²³

民國一百〇一年三月三日，上午十點，由簡姓禮生班簡勝斌先生擔任「通」，唱念儀程，引導主祭者與「引」、「讚」等禮生行禮，主祭三人，由簡姓「福漳隆」的代表擔任。

首先請糾儀官就位，經鳴炮、擊鼓三次、奏大、小樂之後，禮生與主祭者各就位。隨後主祭者至盥洗所淨手，再移至三川殿天公爐前的香案，恭讀〈恭請大天尊玉皇大帝陛下聖駕鑒臨賜福祝文〉，此時廟內敲鐘擂鼓，由主祭者將淨爐奉請至正殿神位，象徵恭請玉皇上帝神靈至正殿，與開漳聖王一起接受祝壽。

次由主祭者於天井中的頭案，斟酒倒於地，表示降神，並開始初獻禮，依次奉酒、奉饌（即糕仔），獻畢，恭讀〈恭祝福仁宮開漳聖王聖誕祝壽文〉。再至正殿前二案行亞獻禮，依次獻酒、奉饌、奉漢食、奉牲，並由禮生將酒、食端與主祭者食用（進侑食），象徵神賜福與主祭者，亞獻禮結束後，主祭回到天井中的頭案。再次，主祭者至正殿神位前行三獻禮，依次敬獻祭品，並增奉米粿、奉剛鬣、奉柔毛，最後至廟外金亭焚化金紙。

此時開放觀禮的其他九大公號代表上香祭拜，再由主祭者將原先請至正殿神位的淨爐，請回三川殿天公爐前的香案，代表恭送玉皇上帝神靈返回天庭，至此三獻禮圓滿結束。廟內八音團排場演奏北管扮仙曲牌，營造

⁴²³ 〈大溪鎮簡姓宗親會禮生班廟宇三獻禮儀程〉，未刊，大溪簡勝彬先生提供。

熱鬧氣氛，廟外戲班也開演扮三仙，接跳加官、金榜，向開漳聖王祝壽。



播鼓三通



奏大樂



盥洗



恭請玉皇上帝聖駕



恭請玉皇上帝上座



上香



行初獻禮



讀祝



行亞獻禮



進侑食



行三獻禮



奉漢食



化財、焚祝文



眼財



糾儀官、觀禮者上香



恭送玉皇上帝



八音團排場扮仙



戲班扮仙

圖 4-16 三獻禮的儀式程序

資料來源：自攝，2012/3/3。

三獻禮結束後，命人將祭典中的祭品—全羊，剝下羊頭、羊尾和四肢，並包一圈紅紙，放進「桶盤」，在八音班的前導下，由簡姓「福漳隆」代表簡玉溪送至明年輪值的張廖姓「福仁昌」代表廖學成家中，即完成交接儀式。



圖 4-17 將羊頭交予張廖姓「福仁昌」代表

資料來源：自攝，2012/3/3

第三節 家族與地方社會

福仁宮的字姓組織十大公號，由當地各大家族創設，除了負責祭祀外，也具有聯繫同姓宗親的功能，並隨著各庄的仿效，使字姓輪值祭典與神豬競賽流傳於大溪、復興、龍潭的各村庄，以下分別說明十大公號於家族的關係，以及福仁宮祭祀圈的變化。

壹、家族與地方社會

從大溪福仁宮十大公號代表的身份分析（如表格 5-1），大正年間福仁宮的十姓代表，皆為大溪各大家族的子孫，如李家芬（1851-1939）為李金興派下，江次云（1857-1938）為江有源派下，林維龍（1870-1942）為林登雲派下，廖正龍（1858-？）為張朝晚派下、黃希隆（1855-1929）是黃恭札派下，呂建邦（1858-1948）是呂文選派下，因此可推知清末各姓公號，即由這些日治中期的代表或其父輩所提倡組織，以下即分析這些頭人的背景。

李家芬（1851-1939），李炳生孫，李騰芳之三子，為漢學出身，⁴²⁴經營祖父炳生遺留下來的三層庄尾寮、坑底的埔地，闢為茶園，再租與佃人，藉以收租。⁴²⁵日治初期，代表大房與李金興二房的李賡颺、三房的李傳德共同管理李金興的公業，至日治中期，與二房的李家充同為家族中的長老，曾一同發起維修李金興公厝。

江次云（1857-1938），為江排呈三子，是祭祀公業江士香公首任的管理人，在公領域方面，曾管理番仔寮瑞源宮、擔任福仁宮爐主，日治中期福仁宮中元祭典，都由他和江健臣代表江姓，與李、呂兩姓代表，招集信徒籌畫祭典⁴²⁶。

林維龍（1870-1942），是頭寮林登雲的長孫，亦為漢學出身，早年曾赴闈考秀才，但並未取中，明治三十一年（1897）入大嵙崁國語分教場為

⁴²⁴ 2015/3/30訪問李訓朝先生。

⁴²⁵ 臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之五〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12480，文號1。臺灣總督府公文類纂，〈桃仔園廳海山堡三層庄土地申告書九冊之八〉，明治三十四年（1901）01-01，冊號12483，文號1。

⁴²⁶ 〈大溪福仁宮 議中元及酬神〉，《臺灣日日新報》，昭和十年（1935）。06.13，n04版。

甲科生，習日語，⁴²⁷並曾任保正、保甲分局副局長、庄長，⁴²⁸大正四年（1915）授佩紳章。

廖正龍（1858-？），為廖朝晚一脈，遷居田心仔的廖天拱（1830-1890）三子，在下田心仔擁有田產，昭和二年（1927）福仁宮建醮，榮任爐主一職。⁴²⁹

黃希隆（1855-1929），為黃恭札派下，是黃新興之侄，於光緒三年（1877）考取丁丑恩科武秀才，曾出任千總，賞戴藍翎，割台後接受日人綏撫，授佩紳章，並開墾水流東，⁴³⁰經營礦業，明治三十二年（1899），與李、廖、呂、江諸紳士向日方請願歸還福仁宮，之後也創建普濟堂，他對宗族事務很熱心，倡首募建黃氏家廟，並編修《黃氏族譜》。⁴³¹

表格 4-1 福仁宮十姓公號歷任代表

年代	李	林	江	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓
明治 34									陳 祖 旺 陳 元 捷 陳 天 運 陳 文 生	

⁴²⁷ 〈慶賀新年〉，《臺灣日日新報》，明治三十一年（1898）.01.04，01版。

⁴²⁸ 日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》（桃園：華夏書坊，據大正五年（1916）年版影印），頁104-105。臺灣總督府，《臺灣總督府職員錄（甲）》（臺北：臺灣日日新報社，1905），頁642。

⁴²⁹ 〈大溪福仁宮決定建醮〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.4.17，4版。

⁴³⁰ 日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》（桃園：華夏書坊，據大正五年（1916）年版影印），頁103。

⁴³¹ 黃希隆，《黃氏族譜》（新竹：黃氏祖廟，1925，猶他家譜學會家譜查詢網）。

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

大正 4							呂 鷹 揚 呂 建邦			
大正 11				簡 阿 牛						
大正 12					張 瓊 若 廖 正龍					
大正 14	李 家 芬	江 次 云	林 維 龍			黃 希 隆	呂 建 邦		陳 清 楚	吳 煥 文
昭和 12									陳 水 性 陳 烏 輪 陳 添 春	
戰後					張 心 蘭					
民國 42	李 傳 庚 李 傳螺	江 序 標 江 宗超	林 長 春 林 開 茂、 林 紅 鯢	簡 長 斌	張 人 龍 廖 大從	黃 茂 炎 黃 樹林	呂 新 敬 呂 傳命	王 春 木 游 朝聘	陳 煙 火	吳 煥 文 鍾 肇 馨 邱 維 洪 愚 溪
民國 46	李 傳 螺 李 傳 庚 李 查 某	江 序 標 江 宗 恩 江 宗 超	林 長 春 林 開茂	簡 順 興 簡 長斌	廖 大 從 張 阿結	黃 茂 炎 黃 樹林	呂 傳 命 呂 新敬	王 春 木 游 朝聘	陳 水 性 陳 義 樹 陳 煙 火	鍾 會 常 邱 漢 連 吳 煥 文 洪 福 隆

										陸 昌 義 ， 鍾 肇 馨 邱 維 顏 受 謙 吳 煥 文 洪 愚 溪
民國 50	李 傳 螺	江 宗 廉 江 序遠	林 長 春	簡 順 興	廖 大 從	黃 茂 資	呂 新 敬	游 朝 聘	陳 水 性	邱 維 周 榮 文
民國 58				簡 欣 哲						
民國 81				簡 瑞 仁 簡 木 印 簡 垂 珍 簡 玉 溪 簡 溪 和						
民國 84	李 宗 和 李 清 鏡 李 木 清	江 朝 宗 江 宗 煥 江 家 田	林 金 池 林 青 山 林 增 斗	簡 垂 珍 簡 玉 溪 簡 木 印	張 福 順 廖 學發	黃 春 棠 黃 火 生 黃 文 彥	呂 傳 得 呂 芳 谷 呂 紹 淦	王 佩 芳 王 宗 堂 游 添 生	陳 益 坤 陳 慶 璋 陳 榮 文	詹 樹 木 許 支 財 蔡 貴 昌 鄭 枝 旺 邱 財

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

										榮
民國 91				簡 瑞 仁 簡 垂 珍 簡 玉 溪 簡 昭東						
民 國 102	李 宗 和 李 應 霖 李 汪 圈	江 朝 宗 江 家 田 江 支 培	林 金 池 林 邦 雄 林 宜 勝	簡 垂 珍 簡 玉 溪 簡 昭 東	張 正 群 廖 學 成 廖 學 發	黃 祺 榕 黃 智 弘 黃 文 彥	呂 信 男 呂 百 理 呂 紹 淦	王 佩 芳 游 正 茂 王 順 德	陳 慶 木 陳 慶 璋 陳 榮 文	邱 創 富 莊 森 雄 許 茂 仁 蔡 貴 昌 鄭 枝 旺

資料來源：1. 中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈福仁宮（大廟）〉，檔號：Etr00001。2. 〈民國四十二年大溪福仁宮修建各里委員分担一覽表〉，《林長春林姓金福昌資料》。3. 陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉（桃園：國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁 159。4. 〈桃園縣大溪鎮福仁宮民國八十四年第一屆第四次信徒大會簽到簿〉，《民國八十四年度開會會議資料》，大溪福仁宮管理委員會提供。5. 〈民國一〇二年大溪鎮福仁宮信徒名冊〉，大溪福仁宮管理委員會提供。



圖 4-18 日治中期各公號的代表

說明：左上為江次云、右上為林維龍、左下為廖正龍、右下為黃希隆。

資料來源：1.江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》（桃園：祭祀公業江士香管理委員會，2011），頁 223。2.日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》（桃園：華夏書坊，據大正五年（1916）年版影印），頁 103-104。3.廖德福主編，《廖氏大宗譜》（雲林：廖氏大宗譜編纂委員會，1979），頁 263。

而日治末期到戰後初期，自光緒年間至日治初期才搬遷到大溪的人士，經過數十年的發展，也成為大溪的士紳階層，在這個時期也有幾位被推舉為各姓氏公號的代表，如陳水性、林長春、黃伯輝。

昭和末期擔任陳姓「金漳福」代表的陳水性（？-1974），祖籍廣東嘉應州，原居中壠，日治時期於上街開設「勝和」商號，為當時最大的雜貨行，戰後曾任大溪鎮第四、五、六屆（民國 42-50 年）鎮民代表。⁴³²

戰後初期林姓「金福昌」的頭人林長春（1906-1967），為林灶炎（1872-？）長子，繼承父業習醫，並於上街經營「博愛堂」醫院、「全昌堂」漢藥行。林灶炎大約於光緒十年（1885）從新竹市遷至大料崁，習漢醫，開設「全昌堂」漢藥行，灶炎生有四子，亦皆習醫，長子長春曾就讀上海中醫學院、次子長茂留學日本大學習牙醫、三子長清留學廈門習中醫、四子長燦留學青島習醫。⁴³³

而黃姓「永漳安」的頭人黃伯輝（1910-1989），原籍福建漳州府，繼承父業經營豆干，曾任大溪鎮農會理事、福仁里里長。其父黃屋（1888-1965）原居八德茄苳溪，大約於明治三十三年（1900）搬至大溪投靠姊夫，作布匹生意，大正十三年（1924）開「黃日香商店」賣黑豆干，生三子伯輝、

⁴³² 2014/8/9訪問陳福昌先生。

⁴³³ 2014/12/28訪問林志成先生。吳振漢總編纂，《大溪鎮誌·文教篇、人物篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁263、295-296。

伯民、文彥。⁴³⁴

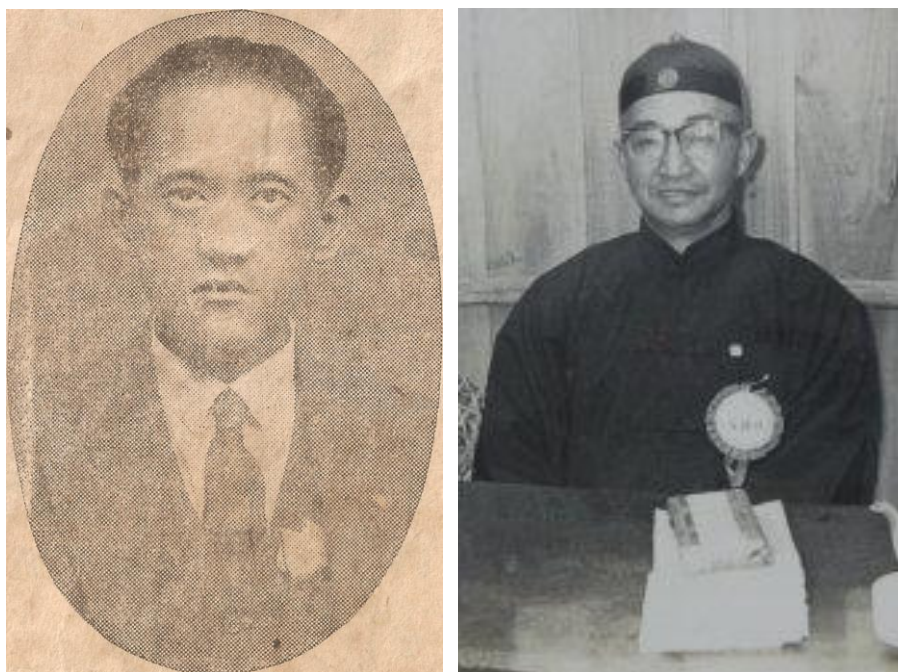


圖 4-19 戰後初期林、黃公號的代表林長春與黃伯輝

資料來源：1.〈大溪全昌堂廣告單〉，《林長春林姓金福昌資料》，筆者自藏。2.簡仕泓先生提供。

雖然日治末期開始，已有日治初期才遷入大溪的人士，擔任公號代表，但大部分的公號仍由各大家族的子孫所掌控，如李傳庚（1889-1963，李炳生曾孫/家旺子）、傳螺（1898-？，李都生曾孫/家田子）均為李金興派下，江序標（1895-1963，江排呈孫/次鐘子）、宗超（1905-？，江次德孫/健臣子）為江士香派下、林開茂（林汝抑曾孫）為林心果派下、簡長斌（1910-？）為簡馥泰派下、廖大從（廖天拱曾孫/心興子）為張朝晚派下、黃茂炎（1902-？，黃新興曾孫/令昌孫）為黃恭札派下、呂傳命（1907-1969）為

⁴³⁴ 2012/9/4訪問黃淑媛小姐。吳振漢總編纂，《大溪鎮誌・文教篇、人物篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁263、277-278。

呂建邦三子，迄至晚近雖然代表增加為三人，但仍保持各大家族的名額，像是李姓金德興固定安排信徒代表的一個名額讓李金興派下出任，如李木清（1925-？）、李汪圈（1947-），江姓昌興季保留江士香派下的名額，如江宗煥（1919-2011）、江家田，其他家族也繼續參與該姓公號，如簡日盛派下的簡木印、簡垂珍、簡玉溪，張廷苗派下的廖學發，黃恭札派下的黃春棠，呂建邦家族的呂芳谷、呂百理。

至於大集姓（什姓）的代表人的更迭，則顯示出姓氏與代表者本人的榮枯。由於屬於大集姓「金漳盛」的姓氏與家族，與「一李、二江、三林」等強宗大姓的勢力相比，相對來說較小，常靠著家族中的領導人物的己身勢力而參與公號事務。從大集姓歷任代表的流動分析，日治時期至戰後初期，長期由富商吳煥文（1873-？）擔任代表，並有下崁鍾家的鍾肇馨、鍾會常，及邱、洪、顏、陸四姓人士加入，其中下崁鍾家與龍潭三坑子的陸昌義，皆為祖籍廣東的客家人，但至民國八十年代，上述諸姓代表又重新洗牌，改由詹、許、蔡、鄭、邱、莊等姓氏擔任代表。





圖 4-20 戰後初期具家族背景的公號代表

說明：左上為李傳庚，右上為呂傳命，左下為林開茂、右下為簡長斌。

資料來源：1.大溪李正邦先生提供。2 大溪簡仕泓先生提供。3.慈聖敦宗會，《慈聖敦宗會創立五十週年紀念特刊》（編者自印，未刊，1999），頁 2。

從這些代表的身份分析，不僅是各大家族的長老，如大正年間的李家芬、江次云；通常也是當地的士紳，有的是里長、民意代表等地方基層，如李傳庚（曾任保正、戰後月眉里長）、江宗超（曾任大溪公學校訓導、大溪街助役）、黃茂炎（曾任大溪鎮民政課長）；有的是醫師，如林長春、簡長斌（大溪街公醫）；有的是地主和各行各業的商人，或者一人身兼種身份，均為家族中或地方上的「能人」（gâu-lâng）。

以往對於地方菁英的研究，多認為他們熱心參與街庄廟宇的事務，是

為了投資「象徵資本」（即面子、聲譽）的功利因素，福仁宮的各姓公號也透過賽神豬重量、多寡，與每年承辦祭典的成果互相比較，⁴³⁵但本研究從舉辦活動、回饋鄉土和宗教信仰的層面來看，各公號的代表，均為家族中或地方上的「能人」，他們見多識廣，懂得各種祭祀禮數，在地方社會中具有號召力，善於籌辦活動，在他們的規劃與指揮下，發起向宗親收緣金募款、招集緣首分配各項工作，才能順利完成如此龐大的「著姓」（tiòh-sènn）祭典活動；另外一方面這些公號代表，既然身為地方領袖，遇祭典這樣的地方大事，自然願意挺身而出，負責辦好地方的祭典，藉由承辦的成果回饋鄉土；再者，宗教活動與一般的社會活動不一樣，強調靈驗與信仰，各姓代表與宗親，因崇敬開漳聖王拓地教民的歷史功績，加上聖王素來靈驗，能保佑大溪合境平安，所以才信仰祂，為祂舉辦祭典祝壽，若失去了靈驗與宗教信仰的因素，那麼就不會有宗教活動的產生了。因此，從大溪福仁宮十大公號參與輪值祭典，及各姓氏代表承辦「著姓」（tiòh-sènn）的例子，可以看出寺廟和地方菁英的關係，並不能僅以西方理論的功利性層面討論。

總之，大溪福仁宮透過「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什姓」的順序，各姓公號年復一年的輪值，輪番為開漳聖王舉辦祭典祝壽，輪值順序與姓氏藉由這條順口溜，一再被人傳頌，而祭典當中值年公號名稱和姓氏字樣置於明顯位置，⁴³⁶均再再表現清代以來大溪各大姓氏與家族的聲勢，仍活躍於大溪的地方社會。

⁴³⁵ Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.265-267.

⁴³⁶ 大溪福仁宮的「著姓」祭典中，值年公號會利用燈籠、牌匾（日治時期和戰後初期使用的則是紅白條紋稱為「綠門」的日式牌樓），標明其公號名稱與姓氏。如福仁宮正門三川殿屋簷下正中間，懸掛下款標示值年公號的「勝壽無疆」匾額；大殿和戲台屋簷正中亦懸掛俗稱「燈頭」（tìng-thâu），標示值年公號與姓氏的小型傘燈，大殿燈樑另懸掛一對書有值年公號的傘燈；正殿左右牆上值年姓氏的對聯也掛上紅綵。



圖 4-21 祭典中值年公號名稱和姓氏置於明顯位置

資料來源：自攝，2009/6/30、2015/3/30。

貳、祭祀圈的分化與字姓祭典的傳播

學者林美容研究草屯的祭祀圈，認為祭祀圈縮小為普遍現象，而福仁宮的例子，也可作為例證。⁴³⁷福仁宮原為大漢溪河東的大廟，據耆老口述，光緒年間，福仁宮的祭祀圈已擴及全大溪（指今日大溪鎮範圍，但不含客家人為主的南興庄和泉州人為主的中庄）、復興，與龍潭三坑仔，⁴³⁸對照日治初期的《臺灣堡圖》，可還原出福仁宮的祭祀圈，如圖 4-21，可知大致包括海山堡的大嵙崁街、月眉庄、石墩庄、永福庄、山豬湖庄、田心仔庄、三層庄、內柵庄、新溪州庄、舊溪州庄、粟仔園庄、缺仔庄，以及桃園堡的埔頂庄、員樹林庄、番仔寮庄、三坑仔庄。

⁴³⁷ 林美容，〈由祭祀圈來看草屯鎮的地方組織〉，收入氏著，《祭祀圈與地方社會》（北縣：博揚文化事業有限公司，2008），頁24-29。

⁴³⁸ 簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介》（冊）（桃園：福仁宮管理委員會，1988），頁4。

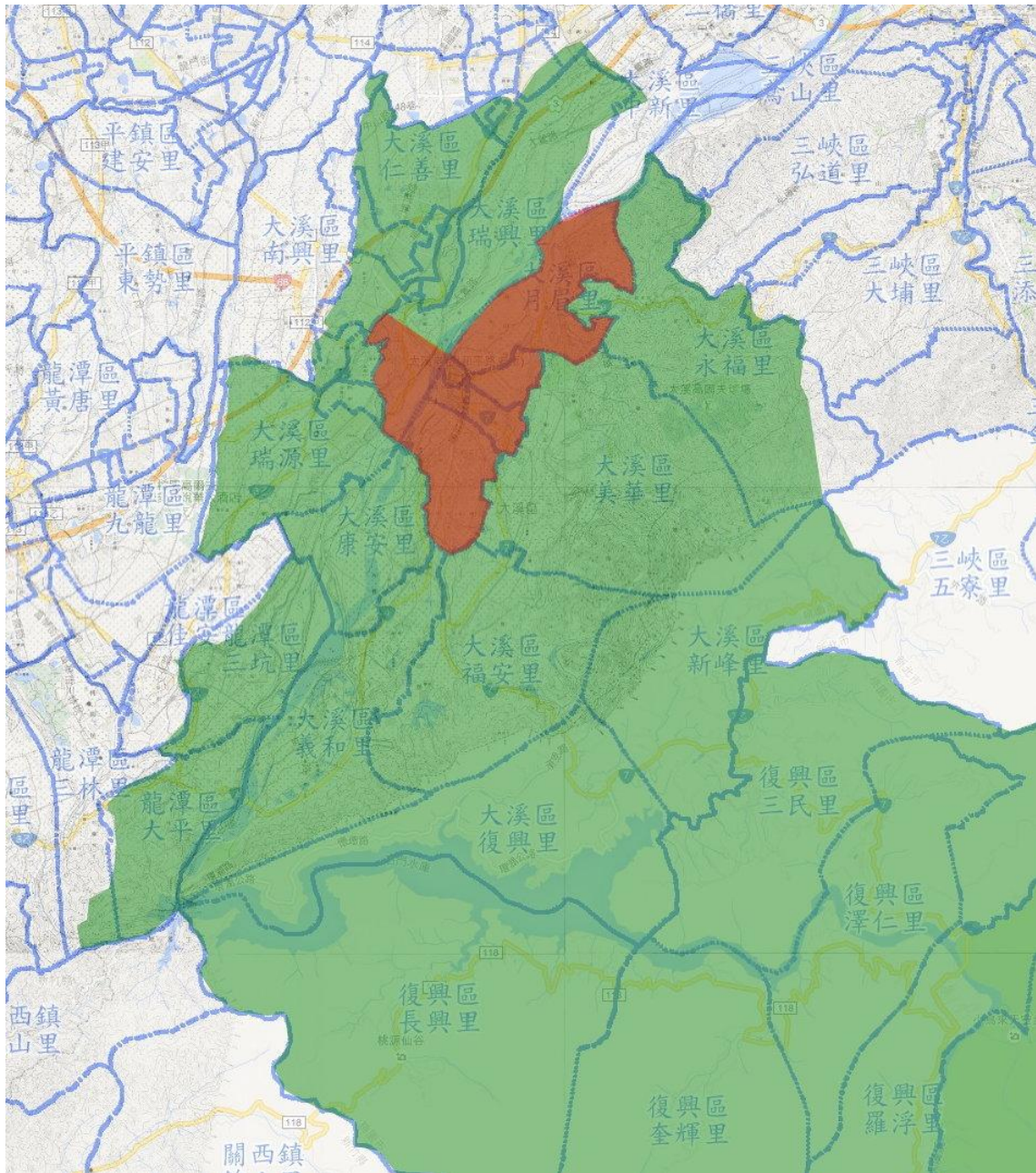


圖 4-22 福仁宮早期、現今祭祀圈與《臺灣堡圖》套疊

說明：紅色部分為福仁宮現今的祭祀圈：六里半；綠色部分為耆老口述的早期福仁宮祭祀圈。

資料來源：本研究利用「台灣百年歷史地圖」網站套疊繪製。

至於各庄為何獨立於自己的庄舉辦字姓輪值呢？採訪耆老則有好幾種不同的說法，大溪的耆老說，因各庄建廟後，就改在各庄祭祀；⁴³⁹缺仔方面的說法是因為大溪街上街道、廟埕太窄，大家都去的話，神豬沒地方排，所以才改在自己的村廟永安宮舉辦輪值祭典；⁴⁴⁰埔頂方面則是說，埔頂本來沒有姓氏輪值的祭典，因為大溪方面覺得負擔太重，因此戰後福仁宮十姓公號的代表邀請埔頂人士一同參加福仁宮的字姓輪值，但埔頂人認為仁和宮是祖廟，不願參加分香子廟的祭典，所以才在仁和宮創立自己的姓氏輪值祭典。⁴⁴¹ Sangren（桑高仁）則認為，隨著各庄人口成長，經濟繁榮，各庄的自我意識形成，也希望自己的庄頭也能像大嵙崁街的祭典那樣熱鬧，再加上需從各庄將豬公、祭品搬運至大溪街上，相當麻煩，⁴⁴²因此各庄改在自己的庄頭另組字姓組織，就近於庄廟舉辦仿效福仁宮的十大公號輪值主神慶典。

不過亦有人認為字姓輪值可能也和大溪、復興、桃園一帶開漳聖王的香火來源一樣源於埔頂仁和宮，不過埔頂素以江、趙、藍為大姓望族，若真是源於埔頂，那麼順序應該是「一江、二趙、三藍」，而不是「一李、二江、三林」。而埔頂仁和宮建廟較早，早就於埔頂當地建立自己的祭祀圈，之後可能因為市集、買賣均仰賴大嵙崁街的市場關係，進而參加福仁宮的「著姓」（tiòh-sènn），但隨後即因祖廟與村莊意識，而建立自己的十姓輪值。

本研究整理大溪、復興，與龍潭三坑仔等地十一間有字姓輪值寺廟祭

⁴³⁹ 訪問簡玉溪先生、簡瑞仁先生。

⁴⁴⁰ 2013/2/21訪問大溪吳德坤先生

⁴⁴¹ 陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁70。

⁴⁴² Sangren, P. Steven "A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan." Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.270-271.

典和其輪值姓氏，如表格 5-2，除了員樹林三元宮，無法得知自設姓氏輪值的時間之外，⁴⁴³先是日治時期，內柵、三層分別於大正九年（1920）、大正十四年（1925），改於該庄廟仿效福仁宮舉辦「著姓」（tiòh -sènn）祭典，由各姓輪番以豬羊祭祀，而阿姆坪的復興宮，可能於日治時期也已在該庄「著姓」（tiòh -sènn）。戰後三坑仔（1948）、埔頂，也分別於永福宮、仁和宮舉辦自己庄廟的姓氏輪值。最後是民國六十七年（1978）、七十八年（1989），缺仔、烏塗窟（永福里）也改於該庄的永安宮、龍山寺舉行字姓祭典。

從輪值的姓氏與順序分析，番仔寮瑞源宮、埔頂仁和宮、員樹林三元宮、復興福興宮、烏塗窟龍山寺等五間寺廟的輪值次序，皆仿照福仁宮的「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什姓」，但因村莊範圍小，某些姓氏可能只有幾戶人家參與而已。

依循福仁宮原有次序，從而增添、改換該庄姓氏的，有缺仔永安宮、百吉復興宮、三民東興宮，其中缺仔永安宮於第一年李姓多加了邱姓、第二年江姓增添了蕭姓、第八年王、游姓輪值年份則另加上曾姓，張、廖、簡姓則併為同一年輪值，改第五年由吳姓主祭，可見缺仔以吳姓較為大宗。

仍保持公號稱呼的，則有番仔寮瑞源宮、內柵永安宮、三層福安宮，這些廟大都是日本時代就已成立字姓輪值，因此保持傳統，如內柵的大什姓「復源隆」、三層的李邱「金福興」。

按該庄姓氏，自設字姓輪值次序的廟，包括三坑仔永福宮、內柵永安宮、三層福安宮，都是很早就於該庄「著姓」（tiòh -sènn），因此一改舊有的次序，配合該庄姓氏組成，如內柵以簡姓為大宗，派下很多，因此簡

⁴⁴³ 從日治時期、民國四十年代員樹林的能人黃近水仍參加大溪福仁宮的字姓輪值，並擔任代表來看，員樹林三元宮應是民國四十年代以後才於該庄獨立舉辦祭典。〈大溪祭典盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.20，06版。另見表格5-1。

姓按不同派下分別輪值三年，簡姓的「新記」、「華泰」派下值一年，簡日勝值一年，散簡也值一年；李姓也分東邊李和西邊李。

表格 4-2 大溪、復興、龍潭各廟字姓輪值及輪值次序

廟名	輪值次序										創始年代
缺仔永安宮	李邱	江蕭	林	簡張廖	吳	黃	高姜呂盧紀	王游曾	陳姚胡	什姓	1978
瑞源宮	李	江	林	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓	1959
永福宮	呂楊許林廖	鍾黎葉何孔	陳徐古胡余田	大聯姓	李	劉江黃	邱	張廖簡			1948
仁和宮	李	江	林	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓	戰後
三元宮	李	江	林	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓	
復興宮	李	江范葉	林劉	簡曾	張廖	黃楊賴	呂徐余高姜	王游邱	陳姚胡	什姓	日治初期
福興宮	李	江	林	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓	
東興宮	李	江范葉	林劉	簡曾	張廖	黃楊賴	呂徐余盧	王游邱	陳姚胡	什姓	
龍山寺	李	江	林	簡	張廖	黃	呂	王游	陳	什姓	1989
內柵永安	張廖	大什姓	東平李	簡新記華	林	簡日盛	小什姓	西平李	散簡	王游	1920

宮				泰							
福安宮	曾楊	林	李邱	許黃	張廖	高江 姜呂 盧紀	王游	陳姚 胡	簡	集姓	1925

資料來源：1. 大溪耆老簡瑞仁、簡玉溪、李進生、黃依漢等口述。2. 〈永安宮慶祝開漳聖王聖誕千秋各姓氏輪值表〉牌、〈瑞源宮序、沿革〉碑、〈三坑、佳安聯村永福宮三官大帝、開漳聖王聖誕千秋祭典各姓輪值一覽表〉牌、〈復興宮祭典各姓每年輪值表〉牌、畚步，〈仁安宮沿革〉碑。3. 中央研究院民族學研究所藏，《寺廟臺帳》，檔號：Etr00001、Etr00006、Etr00008。4. 王世駿纂，吳振漢總編纂，《大溪鎮志·文教篇、人物篇（附錄）》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁 189、191-192、194、199。5. 黃運喜編纂，賴澤涵總編纂，《新修桃園縣志·宗教禮俗志》（桃園：桃園縣政府，2010），頁 178、181、186。6. 陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004），頁 69-79。

小結

本章討論了福仁宮十大公號與家族的關係，以及福仁宮祭祀圈的變化。

十大公號與家族方面，從各公號歷任代表身份與家族背景分析，大正年間以來，各公號代表都是大溪各姓大家族的後裔，如李金興、江有源、林登雲、黃新興等派下子孫，可以推測福仁宮十大公號，即是由這些大家族所創設，到了日治末期和戰後，自清末、日治初期才搬遷到大溪的人士，此時也成為地方士紳，也逐漸參與十大公號的事務，戰後，雖然各公號代表增加至三名，但大部分的公號仍由各大家族的子孫所掌控，並擁有保障名額，這些具家族背景的公號代表，通常都是家族中的耆老、地方的士紳，每十年一次承辦開漳聖王的聖誕祭典，善於號召宗親捐緣金募款，規劃並分配「緣首」負責各項工作，讓「著姓」（tióh-sènn）圓滿順利，除了可與他姓炫耀之外，表現了各姓宗親虔誠的信仰與籌辦能力，亦可見清末以

來的各大家族所形成的地方社會，至今仍影響傳統的宗教活動。

而創始於大崙崁街，並根於其姓氏結構的十大公號輪值，至日治中期也因村庄意識的興起、祭品運送的麻煩，各庄紛紛改於自己的庄廟舉辦姓氏輪值，並仿效福仁宮的姓氏輪值次序、公號的設置和賽會模式，雖有因此認為福仁宮和大崙崁街的影響力減弱，但從另一方面來看，各庄廟模仿福仁宮的祭典、「一李、二江、三林……」的輪值次序，可說把大崙崁街的姓氏影響力、公號的設置向下扎根至各庄，不僅各庄再次演繹了清代以來，大崙崁街各大姓氏家族的影響力，也將姓氏輪值和神豬競賽的習俗，流傳至大溪、復興區各庄，形成富有特色的地方性傳統。

第五章 結論

大溪自清代以來，陸續有李、江、林、廖、黃、呂、王游等各姓氏入墾，隨著土地開拓，與清末茶、樟的出口，各大家族均從中而致富，再經由科舉、捐納與軍功，成為地方士紳，各家族以個人的士紳身份，或家族「公號」的名義代表全體家族，參與地方事務，經過通婚、合資開墾等合作關係相輔相成，陸續形成望族大姓，如李金興、江有源、林登雲、簡日盛、張朝晚、張廷苗、黃龍、黃新興、呂文選等各大家族，是清代大嵵崁地方社會的重要社群。

作為大嵵崁溪河東大廟的福仁宮自嘉慶年間創建以來，就由這些漳州籍的各大姓家族所支持，並集資組織「福仁季十八份」等十餘個神明會，一方面負責福仁宮所祀開漳聖王和配祀諸神的祭典，一方面以開漳聖王、媽祖，作為漳州認同，藉由祀神祭典聯繫、團結同屬漳州籍的鄉親。福仁宮也成為大嵵崁的「公共領域」，各姓士紳以福仁宮為場域，維繫鄉庄治安、推展社會與文教活動。

道光、咸豐以來，北台灣分籍械鬥興盛，大嵵崁一直以來皆維持漳州認同，與泉人、客家人發生衝突，但到了同治、光緒年間，的區分祖籍的械鬥已漸歇，隨著大溪各大家族發展為巨室大族，競相購置田產，很有可能因開墾衝突，而引發姓氏、家族間的互鬥，或許因為如此，當時的士紳便提議以姓氏區分，輪值開漳聖王祭典，藉由舉辦祭典的成果和賽會，化武鬥為文鬥，弭干戈於無形。

大嵵崁的各姓氏因此陸續於光緒年間成立字姓組織——「公號」，並以「福」、「漳」、「閩」等凸顯漳州特性的字詞為會名，由各姓大家族所主導，組織同姓的宗親共同出資，組成祀會，藉放貸生息，增益資金，以

承辦輪值祭典，依序由「一李、二江、三林、四簡、五張廖、六黃、七呂、八王游、九陳、什（雜）姓」輪值，稱為「著姓」（tiòh -sènn），據本研究的推測至少在光緒二十一年割台以前，各姓早已組織「公號」參與輪值。

「著姓」（tiòh -sènn）的祭典以三獻禮、神豬競賽為主體，各姓公號推選具家族背景的「代表」，在各庄各里派任「緣首」，透過向同姓宗親募款，承辦祭典，聯繫同姓宗親，到了日治時期，各姓公號從固定的會份，轉為同姓者皆可參加，並號召宗親飼養豬公進行競賽，各姓競相比較，因此在神豬的數量與重量，皆逐年成長，如此熱鬧的賽會，成為大崙崁街的盛事；各姓家族也因祭祖、祭神的需要，成立家班性質的禮生班，傳承三獻禮的儀式。

從十大公號的「代表」身份分析，大都為家族中的耆老、地方的士紳，在十年輪值一次的祭典中，負責籌辦福仁宮開漳聖王的聖誕祭典、遶境和神豬競賽，他們了解各項傳統禮俗，善於向同姓宗親募款，規劃各項工作，並分配「緣首」執行，使得輪值「著姓」（tiòh -sènn）能圓滿的交接給下一姓，除了可以與他姓炫耀、比較之外，也展現了各姓宗親的虔誠信仰與籌辦能力，足見清末以來，各大家族所形成的地方社會，至今仍影響傳統的宗教活動。

與此同時，各庄村莊意識提升，分別於各庄廟效仿福仁宮的字姓輪值祭典，脫離福仁宮的祭祀圈，雖然使得福仁宮從原本大漢溪河東的公廟，縮小為大溪市區和鄰近四里半居民的信仰中心，然而各庄廟模仿福仁宮的祭賽模式、「一李、二江、三林……」的輪值次序，可說把大崙崁街的姓氏影響力、公號的設置向下扎根至各庄，於各庄再次演繹了大崙崁街的各大姓氏影響力，也將姓氏輪值和神豬競賽的習俗，流傳至大溪、復興區各庄，形成富有特色的地方性傳統。

雖然如此，大溪福仁宮十姓公號的「著姓」（tiòh -sènn）祭典，透過年復一年的輪值，各姓氏和公號字樣於祭典中置明顯位置，表現清代以來大溪各大姓氏與家族的聲勢，仍活躍於當今大溪的地方社會。

本研究整理大溪各大家族和福仁宮十大公號史料的過程中，發現值得研究的課題，因限於人力與時間不足，與命題面向、章節篇幅的侷限，尚無法深入探究，如筆者收集到大溪李金興家族的相關契字、耆老口述訪談，與家族禮俗等新穎資料，雖已於本論文中略述一二，能補正以往研究的不足，但仍無法全面性的闡述李金興家族遷台、拓墾，及至日後成為大溪望族的歷史，此遺珠之憾，筆者將另撰一篇論文，並編纂族譜闡述。

徵引文獻

一、史料

(一) 檔案

《新竹州大溪郡寺廟臺帳》，中央研究院民族學研究所藏。

《桃園廳寺廟調查書》，中央研究院民族學研究所藏。

《臺灣總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館藏。

(二) 古文書

《北部地區土地文書》，中央研究院臺灣史研究所檔案館藏。

王世慶編，《臺灣公私藏古文書彙編影本》，中央研究院傅斯年圖書館藏。

高賢治編，《大臺北古契字二集》，臺北：臺北市文獻會，2003。

高賢治編，《大臺北古契字三集》，臺北：臺北市文獻會，2005。

臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書，《臺灣私法・附錄參考書・第一卷下》，臺北：南天書局，1995，複刻臨時臺灣舊慣調查會明治44年（1911）本。

(三) 族譜

李世項派下：

手抄《李氏歷史及源流族譜簿（李世項派下）》，1980，猶他家譜學會家譜查詢網。

李茂烈派下：

李訓枝抄，《李火德公派下族譜（李榮爐派下）》，1980，猶他家譜學會家譜查詢網。

手抄，《隴西李氏族譜》，大溪李復村先生提供。

李訓朝編，《李姓大宗族譜（附善明公移台）》，著者自印，1985，大溪李復村先生提供。

祭祀公業李火德、李祖祀會，《祭祀公業李火德、李祖祀會沿革》，未刊，1956，大溪李金郎先生提供。

李金興派下：

《（李金興）三大房子孫下統》，大溪李訓爵先生提供。

《李金興家族史》，大溪李訓爵先生提供。

《金興李姓祖源考》，大溪李正傑先生提供。

手抄《李姓族譜（李振生派下）》，1978，猶他家譜學會家譜查詢網。

李文典等抄，《李氏家譜（李金興派下）》，1965，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307028。

李其忠、李應惠主編，李氏大宗譜編纂委員會編纂，《李氏大宗譜》，臺中：李氏大宗譜編纂委員會，1976。

李發輝編、民國四十八年李詩捷手抄，《李姓溯源譜》，大正十年（1921

）。中央研究院臺灣史研究所古文書室藏，典藏號：T0178D0157-0002。

李傳祥編，《李氏族譜（李家漾派下）》，1975，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973。

李傳儉編，《李氏族譜（李家芬派下）》，昭和八年（1933），猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973。

李傳儉編、民國七十五年李鳳鳴手抄，《李姓火德公傳下原始族譜》，未刊，昭和八年（1933）。中央研究院臺灣史研究所古文書室藏，典藏號：T0178D0157-0001。

祭祀公業李金興等五大公業管理會編，《祭祀公業李金興等五大公業派下員通訊錄》，桃園：祭祀公業李金興等五大公業管理會，2004。

祭祀公業法人桃園縣李金興公編，《祭祀公業法人桃園縣李金興公派下員手冊》，未刊，2012。

李琳茂派下：

李清賢主編，《大溪李氏族譜（李琳茂派下）》，桃園：大溪李氏族譜，1967，猶他家譜學會家譜查詢網。

江源記（士根）派下：

手抄《江氏族譜（世浮公派下草厝江）》，1969，猶他家譜學會家譜查詢網。

江富雄抄，《渡台仕根公派下大溪草厝江族譜》，1973，猶他家譜學會家譜查詢網。

江橙基，《台灣省桃園縣大溪鎮濟陽江氏鴻溪族譜》，桃園：士根公管理紀念管理委員會，2008。

江橙基，《濟陽江氏鴻溪衍派—桃園縣大溪鎮江源記公號江士根族譜》，桃園：桃園縣士根族親促進會，2014，大溪江衍仁先生提供。

江有源（士香）派下：

手抄《平和本派傳下族譜（渡台仕香公派下大溪月眉江）》，1961，猶他家譜學會家譜查詢網。

江宗貞編著，《江排呈公族譜》，1979，著者自印，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973。

江國垣總編輯，《濟陽江氏鴻溪衍派—江士香公派下族譜》，桃園：祭祀公業江士香管理委員會，2011，大溪江騰耀先生提供。

林本源派下

王國璠，《板橋林本源家傳》，北縣：林本源祭祀公業，1984。

林心果派下

林先立主編，《林氏九牧衍派原隆公支系台灣家譜》，北縣：林氏大族譜編輯委員會，1999，大溪林宜賢先生提供。

林登雲派下：

《梅鶴山莊林家祖譜》，未刊，陳列於大溪梅鶴山莊榮封第。

林家卅一世孫等，《林家族譜》，未刊，1994，大溪林燿達先生提供。

簡日盛派下：

簡玉溪先生手抄《簡氏家譜（簡日盛派下）》，未刊，大溪簡玉溪先生提供。

手抄《簡姓家譜（簡日盛派下）》，1965，猶他家譜學會家譜查詢網。

簡清發等抄，《簡姓家譜古本（簡日盛派下）》，1962，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307030。

簡瑞斌編輯，《簡氏族譜日盛公族派五大房家譜》，桃園：簡日盛，1985，大溪簡玉溪先生提供。

簡榮壽編，《簡氏族譜》，1964，猶他家譜學會家譜查詢網。

簡馥泰派下：

台北縣簡庇玉祭祀宗親會編，《財團法人台北縣簡庇玉祭祀公業族譜》，2004，未刊，大溪簡仁德、簡仕泓先生提供。

手抄《簡氏族譜（簡馥泰派下）》，未刊，大溪簡仁德、簡仕泓先生提供。

簡氏大族譜編印部編，《簡氏大族譜》，臺中，簡氏大族譜編印部，1969，大溪簡昭東先生提供。

簡新記派下：

手抄《簡氏族譜（簡新記派下）》，1983，猶他家譜學會家譜查詢網。

簡木印等抄，《簡氏家譜（簡新記派下）》，1954，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1306973。

張朝晚派下：

手抄《張氏開基祖傳歷史》，猶他家譜學會家譜查詢網。

張逢榮抄，《張氏流傳紀略世係（張朝晚派下）》，1881，大溪廖學富先生提供。

廖氏大族譜編輯委員會，《廖氏大族譜》，臺中：正義出版社，1966，花蓮廖本聰先生提供。

廖德福主編，《廖氏大宗譜》，雲林：雲林縣元子公張廖姓宗親會，1979，大溪廖學統先生提供。

張廷苗派下：

手抄《雲霄張氏族譜（張廷苗派下）》，未刊，大溪廖學發先生提供。

廖丑主編，《臺灣省廖氏大族譜》，雲林：廖丑，1999，大溪廖學宏先生提供。

黃龍派下：

黃氏族譜編輯委員會、新遠東出版社編，《黃氏族譜》，臺中：新遠東出版社，1961，大溪黃家嵐先生提供。

黃恭札派下：

黃應霖等抄，《黃氏家譜（黃恭札派下）》，1955，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307029。

黃春棠等抄，《黃氏家譜（黃恭札派下）》，1976，猶他家譜學會微卷，中央研究院民族學研究所圖書館藏，檔號：GS1307029。

黃斌聲，《黃氏族譜（黃令成派下）》，1949，黃繹謙先生提供。

黃溫感派下：

黃睿和編，《黃氏族譜（黃溫感派下）稿》，未刊，大溪黃睿和先生提供。

呂文選派下：

手抄《呂氏族譜》，太歲丙申年（明治二十九年，1899），未刊，大溪呂芳澧先生提供。

呂芳澧編修，《北田房呂氏族譜》，桃園：祭祀公業呂達川，1996。

呂理哲編，《拾珠集》，著者自印，大溪呂理哲先生提供。

陳水性派下：

手抄《穎川陳氏族譜（陳水性派下）》，大溪陳福昌先生提供。

（四）各公號資料

〈48.3.19 己亥舊二月十一日李姓來請帖〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈一〇二年度福仁宮開漳聖王漳廖姓福仁昌緣金收入明細統計表〉，未刊，2013，大溪張正群先生提供。

〈大溪福仁宮十大姓公號慶祝聖誕楹聯〉，現懸於大溪福仁宮正殿左右壁，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈大溪鎮福仁宮開漳聖王聖誕暨典收支決算書金閩安王游姓〉，未刊，1996，大溪王珮芳先生提供。

〈大溪鎮簡姓宗親會禮生班廟宇三獻禮儀程〉，未刊，大溪簡勝彬先生提

供。

〈中華民國四十八年度建醮祀收支結算書〉，1959，《林長春林姓金福昌資料》。

〈民國五十年林姓金福昌邀請明信片〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈民國四十七年值年雜姓金漳盛祭典邀請函〉、〈戊戌二月十一日輪值什姓開漳聖王祭典來帖名〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈民國四十九年農曆二月初十林姓金福昌代表邀請明信片〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈辛丑年正月初八召開福仁宮值林姓辦事分擔〉，1961，《林長春林姓金福昌資料》。筆者收藏。

〈為福仁宮年例輪值林姓祭典今辛丑辦過即始終○次也〉，1961，《林長春林姓金福昌資料》，筆者收藏。

〈為福仁宮年例輪值林姓祭典今辛丑辦過即始終貳次也〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈桃園市大溪區福仁宮開漳聖王 104 年聖誕千秋祭典經費收支決算書〉，值年功號金漳利高姜呂盧紀姓，2015，未刊，大溪呂理殷先生提供。

〈桃園縣大溪鎮公所代電文(49)溪鎮民社字第 0854 號〉《林長春林姓金福昌資料》。

〈桃園縣大溪鎮公所聘函〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈民國肆拾玖年農曆中秋月餅來往賬稿〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈桃園縣警察局大溪分局轄區人民臨時集會申請書〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈陳姚胡姓宗親新丁會現金開支簿〉，未刊，大溪陳榮文先生提供。

〈開會辭〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈福仁宮（戊子值年）大集姓金漳盛祭典籌備會記錄〉，未刊，大溪許茂仁先生提供。

〈福仁宮（戊寅值年）大集姓金漳盛祭典籌備會聯誼記錄〉，未刊，大溪許茂仁先生提供。

〈福仁宮修建四十六年八月十六日第一次芳名共題一千五百一十元〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈福仁宮修建第二次會議紀錄〉，1957，《林長春林姓金福昌資料》，筆者收藏。

〈福仁宮修建費林姓負擔金〉，1957，《林長春林姓金福昌資料》，筆者收藏。

〈福仁宮修建籌備會紀錄〉，1957，《林長春林姓金福昌資料》，筆者收藏。

〈福仁宮開漳聖王 102 年度張廖姓緣金支出記錄表〉，未刊，2013，大溪張正群先生提供。

〈福仁宮開漳聖王祭典林姓費用一覽表〉，《林長春林姓金福昌資料》。

〈緣首計畫與開會辭〉，1961，《林長春林姓金福昌資料》，筆者收藏。

《辛卯年林姓金福昌緣金簿（1.興和里）》，1951，筆者收藏。

《辛卯年林姓金福昌緣金簿（2.一心里上田心）》，1951，筆者收藏。

《辛卯年林姓金福昌緣金簿（3.月眉里）》，1951，筆者收藏。

《辛卯年林姓金福昌緣金簿（4.瑞興里）》，1951，筆者收藏。

《辛卯年林姓金福昌緣金簿（9.三層）》，1951，筆者收藏。

《福仁宮（戊子值年）大集姓金漳盛緣金簿》，未刊，大溪許茂仁先生提供。

林姓金福昌，〈大溪福仁宮開漳聖王辛卯年（一百年）二月十一日誕辰值年林姓金福昌收支明細清冊〉，未刊，大溪林邦雄先生提供。

金漳福，《陳姚胡姓宗親新丁會辦會輪流表》，未刊，大溪陳榮文先生提供。

值年公號金漳利高姜呂盧紀姓，《大溪福仁宮開漳聖王九十四年聖誕千秋祭典活動紀要暨經費收支決算書》，2005，未刊，大溪呂信男先生提供。

值年公號金漳福陳姚胡編具，《慶祝大溪福仁宮開漳聖王聖誕祭典紀念冊》，未出版，2007，大溪陳榮文先生提供。

值年公號金漳福陳姚胡編具，《慶祝大溪福仁宮開漳聖王聖誕祭典紀念冊》未出版，1997，大溪陳榮文先生提供。

簡氏福漳隆，《大溪福仁宮開漳聖王聖誕祭典值年經費收支決算表》，2002，未刊，大溪簡昭東先生提供。

簡姓福漳隆，〈歲次壬辰年大溪福仁宮開漳聖王聖誕祭典值年簡姓福漳隆公號信眾緣金〉，2012，未刊，大溪簡昭東先生提供。

簡姓福漳隆，〈福仁宮值年簡姓福漳隆 101 年收支表〉，2012），未刊，大溪簡昭東先生提供。

（五）廟志、醮志、摺頁、紀念冊、各項廟方提供資料

〈三坑、佳安聯村永福宮三官大帝、開漳聖王聖誕千秋祭典各姓輪值一覽表〉，木匾墨字，懸於三坑永福宮正殿右壁，龍潭三坑子永福宮管理委員會提供。

〈三層福安宮與來台媽祖（老媽祖）沿革簡介〉，未刊，三層福安宮管理委員會提供。

〈大坪村及清水坑聯庄恭祝三官大帝聖誕祭典輪值牌〉，木牌墨字，懸於大坪村永和宮正殿左前金柱，龍潭大坪村永和宮管理委員會提供。

〈大溪鎮福仁宮年開漳聖王聖誕千秋請神路綫表〉，未刊，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈大溪鎮福仁宮信徒名冊〉，未刊，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈大溪鎮福仁宮第六屆管理委員暨稽核委員名冊〉，未刊，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈大溪鎮福仁宮慶讚中元斗燈柱首名單〉，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈月眉山觀音寺慶成祈安調首表〉，大溪月眉山觀音寺管理委員會提供。

〈永安宮慶祝開漳聖王聖誕千秋各姓氏輪值表〉，懸於大溪永安宮管理委員會辦公室，大溪永安宮管理委員會提供。

〈永昌宮全年慶祝祭典例行表、永昌宮神豬酬神慶典〉牌，懸於南興永昌

宮左護龍辦公室壁。

〈復興宮祭典各姓每年輪值表〉牌，懸於百吉復興宮正殿，大溪百吉復興宮管理委員會提供。

〈普濟堂慶成建醮調首表（中華民國五十五年丙午十月十七起三天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。

〈普濟堂慶成圓醮調首表（中華民國六十七年戊午十一月初八日起參天）〉，懸於大溪普濟堂辦公室，大溪鎮普濟堂管理委員會提供。

〈福仁宮恭祝開漳聖王聖誕暨恭迎北港、新港、彰化天上聖母臨宮繞境路線圖〉，未刊，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈福仁宮慶成建醮調首表（中華民國七十年歲次辛酉十二月初四起三天）〉，現懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

〈福仁宮慶成圓醮調首表（中華民國八十二年歲次癸酉農曆十一月十四日起功三朝）〉，現懸於大溪福仁宮管理委員會辦公室，大溪鎮福仁宮管理委員會提供。

《三層福安宮民國一〇二年農民曆》，桃園：三層福安宮管理委員會，2013。

《大溪瑞源宮中華民國一〇二年農民曆》，桃園：大溪瑞源宮管理委員會，2013。

《大溪龍山寺中華民國一〇二年農民曆》，桃園：財團法人臺灣省桃園縣大溪鎮永福龍山寺，2013。

《仁和宮中華民國一〇二年曆書》，桃園：仁和宮董事會，2013。

《仁和宮沿革》（折頁），桃園：仁和宮董監事會，未標記出版年月。

《內柵仁安宮玄壇元帥民國一〇二年農民曆》，桃園：內柵仁安宮管理委員會，2013。

《桃竹苗區開漳聖王廟團聯誼會第5屆第4次聯誼大會秩序冊》，未刊，2012，桃園縣大溪鎮復興宮管理委員會提供。

大溪黃氏家廟管理委員會，《大溪黃氏家廟修建紀念專刊》，桃園：大溪黃氏家廟管理委員會，2003。

畚步，《內柵仁安宮重建廟誌》，桃園：仁安宮重建委員會，2007。

黃姓宗親會大溪區分會，《桃園縣黃姓宗親會大溪區分會第八屆第二次會員大會大會手冊》，未刊，大溪黃棋榕先生提供。

黃財木，《歲次壬午年陽月大溪三層福安宮圓醮慶典特刊》，桃園：福安宮慶成圓醮委員會，2003。

福仁宮慶成圓醮醮局編輯，《大溪福仁宮癸酉年慶成圓醮紀念特刊》，桃園：福仁宮慶成圓醮醮局，1994。

蕭富陽等編，《世紀榮光一大溪國民小學慶祝創校百周年校誌》，桃園：大溪國民小學一百週年校慶籌備委員會，1997。

簡國歷等纂，魏清德主編，《桃園縣大溪鎮內柵仁安宮乙酉年玄壇元帥三朝建醮祈安植福大典特刊》桃園：內柵仁安宮三朝建醮管理委員會，2006。

簡瑞仁，《大溪福仁宮沿革簡介》（折頁），桃園：福仁宮管理委員會，1988。

簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮沿革簡介》桃園：福仁宮管理委員會，2002。

簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮簡介（冊）》桃園：福仁宮管理委員會，1988。
。

（六）方志

《淡新鳳三縣簡明總括圖冊》，臺北：成文出版社有限公司，1985，影印光緒十二年至十八年（1886-1892）清查編製，大正六年（1917）臺灣總督府圖書館抄本。

《新竹州街庄要覽輯存（二）》，臺北：臺北：成文出版社有限公司，1985，影印昭和十二、十三年（1937.1938）排印本。

日・富永豐編，《大溪誌》，臺北：成文出版社，1985，據昭和十九年（1944）新竹州大溪郡役所排印本影印。

吳振漢總編纂，《大溪鎮志》，桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004。

唐艾耆，《大溪鎮誌》，桃園：大溪鎮公所，1981。

桃園廳編纂，《桃園廳志》，桃園：桃園廳，明治三十九（1906）年本。

清・陳朝龍，《新竹縣采訪冊》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962。

清・周鍾瑄，《諸羅縣志》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962。

清・陳培桂纂，《淡水廳志》，臺北：行政院文化建設委員會，臺灣史料集成清代臺灣方志彙刊 28，2006。

清・鄭用錫，《淡水廳志稿》，臺北：行政院文化建設委員會，臺灣史料集成清代臺灣方志彙刊 23，2006。

郭薰風主修、石璋如等纂，《桃園縣志》，臺北：成文出版社有限公司，1983，影印民國五十一至五十八年（1962-1969）排印本。

新竹州役所編，《新竹州要覽》，臺北：成文出版社有限公司，1985，影印大正十一年（1924）排印本。

廖希珍撰，〈大嵵崁沿革志〉，明治四十二年（1909），未刊，稿本台中廖希珍先生後嗣收藏，影本大溪簡瑞仁先生提供。

劉慶茂（草店尾老人），《崁津五十一（日據時代的大溪）》，桃園：著者自印，2001，大溪林邦雄先生提供。

賴澤涵總編纂，《新修桃園縣志》，桃園：桃園縣政府，2010。

羅錦文主編，簡榮霖等編輯，《大溪鎮志增修篇》，桃園：桃園縣大溪鎮公所，2014。

（七）人物志

日・鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》，桃園：華夏書坊，據大正五年（1916）年版影印。

（八）碑碣

〈公議嚴禁〉碑，同治二年（1863），砂岩，103x51 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第一塊。

〈公議嚴禁〉碑，同治二年（1863），砂岩，103x51 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第一塊。

〈尾寮大墓公重築碑〉，昭和十一年（1936），一塊，收藏於尾寮大墓公萬善祠內。

〈尾寮大墓公重築碑〉，昭和十一年（1936），一塊，收藏於尾寮大墓公萬善祠內。

〈前清開墾永福庄先輩黃龍安昆仲畧傳〉碑，大理石，嵌於永福龍山寺地藏殿右壁。

〈建造敬字亭碑記〉，光緒二年（1876），砂岩，95x65 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第三塊。

〈桃園縣大溪鎮瑞興里永安宮沿革〉，民國七十七年（1988），大理石，嵌於大溪永安宮管理委員會辦公室。

〈募捐重修蓮座山寺〉碑，昭和九年（1934），三塊，砂岩，嵌於蓮座山觀音寺右護龍壁。

〈慈聖宮之由來與重建緣起〉碑，大理石，嵌於小角仔慈聖宮左廊壁。

〈瑞源宮序、沿革〉碑，民國九十七年（2008），大理石，嵌於瑞源宮右護龍壁。

〈瑞源宮重建序並附記〉碑，昭和四年（1929），五塊，砂岩，嵌於瑞源宮左護龍壁。

〈福仁宮天上聖母祀典（大嵵崁街媽祖祀）會份田業〉碑，光緒二十年（1894），砂岩，98x59 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第二塊。

〈福仁宮田業緣金〉碑，明治三十二年（1899），砂岩，82x47 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第四塊。

〈龍過脈碑〉，明治四十四年（1911），砂岩，72x52 公分，嵌於大溪福仁宮右廊壁左側第五塊。

江宗恩，〈祖宅序〉，1964，題於大溪德馨堂左壁。

何培夫主編，《臺灣地區現存碑碣圖誌：臺北市・桃園縣篇》臺北：國立

中央圖書館臺灣分館，1999。

畚步，〈仁安宮沿革〉碑，民國九十四年（2005），大理石，嵌於內柵仁安宮廟埕左側。

（九）報紙

臺灣日日新報社，《漢文臺灣日日新報》，臺北：臺灣日日新報社。

〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，明治三十九年（1906）02.27，03版。

臺灣日日新報社，《臺灣日日新報》，臺北：臺灣日日新報社，1898-1944。

〈大溪／內柵發典〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.04.7，04版。

〈大溪例年祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.15，04版。

〈大溪青年會 與崁津吟社 組敦風會〉，《臺灣日日新報》，昭和三年（1928）.12.13，n04版。

〈大溪革新會 講演中被解散〉，《臺灣日日新報》，昭和六年（1931）.03.25，n04版。

〈大溪祭典盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.20，06版。

〈大溪街之祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十一年（1922）.03.06，06版。

〈大溪街福仁宮例祭 廟前賽豚觀客擁至〉，《臺灣日日新報》，昭和十二年（1937）.03.25，n04 版。

〈大溪開漳聖王祭〉，《臺灣日日新報》，大正十一年（1922）.03.07，06 版。

〈大溪黃姓宗祠春祭〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.14，06 版。

〈大溪聖王例祭盛況〉，《臺灣日日新報》，大正十四年（1925）.03.10，n04 版。

〈大溪福仁宮 祭典巨豚 特等八百六斤〉，《臺灣日日新報》，昭和十一年（1936）.03.06，n04 版。

〈大溪福仁宮 開漳王祭典〉，《臺灣日日新報》，昭和五年（1930）.03.17，08 版。

〈大溪福仁宮 開漳聖王祭典 大賽巨豚〉，《臺灣日日新報》，昭和四年（1929）.03.24，n04 版。

〈大溪福仁宮 賽豚盛況〉，《臺灣日日新報》，昭和十年（1935）.03.17，08 版。

〈仁安宮祭典 贈賞牲豚〉，《臺灣日日新報》，昭和三年（1928）.04.24，04 版。

〈崁津王公祭典〉，《臺灣日日新報》，大正七年（1918）.03.21，05 版。

〈崁津近信 聖王祭典〉，《臺灣日日新報》，大正八年（1919）.02.24，04 版。

〈炭津品評會及祭典〉，《臺灣日日新報》，大正九年（1920）.03.25，06版。

〈桃園之祭典問題〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.03.14，06版。

〈桃園短訊／桃社例會〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。

〈桃園短訊／賽會豫聞〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。

〈祭典及豚品評會〉，《臺灣日日新報》，大正十年（1921）.03.20，06版。

〈開漳聖王例祭〉，《臺灣日日新報》，大正十二年（1923）.03.22，06版。

〈黃氏祖祠冬祭〉，《臺灣日日新報》，大正十三年（1924）.12.14，n04版。

〈新竹特訊／大溪平鎮兩祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十五年（1926）.03.31，n04版。

〈福安宮董事會〉，《臺灣日日新報》，昭和三年（1928）.02.13，n04版。

〈翰墨因緣〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.15，n04版。

〈翰墨因緣〉，《臺灣日日新報》，昭和二年（1927）.03.18，n04版。

臺南新報社，《臺南新報》，臺南：臺南新報社。

〈大溪開漳聖祭典 是日觀眾人山人海 有一部分唱打倒陋俗〉，《臺南新報》，昭和七年（1932）.03.20，第 10840 號，08 版。

〈新竹特訊 大溪祭典〉，《臺南新報》，大正十五年（1926）.03.30，第 8669 號，06 版。

〈新竹通信 公賞大豚〉，《臺南新報》，昭和二年（1927）.03.17，第 9021 號，06 版。

〈新竹通信 窓飾競技會〉，《臺南新報》，昭和二年（1927）.03.15，第 9019 號，06 版。

聯合報社，《聯合報》，台北：聯合報社。

〈開漳聖王聖誕 大溪糜費多〉，《聯合報》，民國四十一年（1952）.03.09，6 版。

徵信新聞報社，《徵信新聞報》，臺北，徵信新聞報社。

〈大溪昨大拜拜 舉辦肥豬贈賽〉，《徵信新聞報》，民國五十一年（1962）.03.17，8 版。

二、專著

P. Stevern Sangren（桑高仁），History and Magical Power in a Chinese Community. Stanford: Stanford University Press, 1987.

山本三生等編，《日本地理大系・臺灣篇》，東京：改造社，昭和五年（1931）。

王志宇，《寺廟與村落：臺灣漢人社會的歷史文化觀察》，臺北：文津出版社，2008。

王世慶，《淡水河流域河港水運史》，臺北：中央研究院中山人文社會科學研究所，中央研究院中山人文社會科學研究所專書 39，1998。

阮昌銳，《中國民間宗教之研究》，臺北：臺灣省立博物館出版部，1990。

卓克華等纂，陳昶良、張雅銘主持，《桃園縣歷史建築「大溪簡氏古厝」調查研究暨修復再利用計畫成果報告書》，桃園：桃園縣政府文化局，2013。

周宗賢，《台灣的民間組織》，台北：幼獅出版社，1983。

林文龍，《林占梅傳》，南投：台灣省文獻委員會，1998。

林美容，《台灣人的社會與信仰》，臺北：自立晚報社文化出版部，1993。

林美容，《祭祀圈與地方社會》，北縣：博揚文化事業有限公司，2008。

林美容，《鄉土史與村庄史—人類學家看地方》，臺北：臺原出版社，2000。

林桂玲，《家族與寺廟：以竹北林家與枋寮義民廟為例（1749-1895）》，竹縣：新竹縣文化局，2005。

林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》，臺北：聯經出版，1997。

林偉盛，《羅漢腳：清代臺灣社會與分類械鬥》，臺北：自立晚報，1993。

恠我氏著、林美容點校，《百年見聞肚皮集》，新竹：新竹市立文化中心

，1996。

施崇武、劉湘櫻、唐菁萍撰述，施添福總編纂，《臺灣地名辭書·卷十五·桃園縣（上）》，南投：國史館臺灣文獻館，2009。

施添福，《清代臺灣的地域社會：竹塹地區的歷史地理研究》，竹縣：新竹縣文化局，2001。

洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革·第二冊（上）》，南投：臺灣省文獻委員會，1999。

徐亞湘主持、大嵙崁文化促進委員會委託，《「大溪鎮參與廟宇慶典活動之社頭調查計畫」報告書》，桃園：大嵙崁文化促進委員會，1995，大溪簡玉溪先生提供。

將軍令文化事業有限公司編輯，《大溪簡介》，桃園：大溪鎮公所，2012。

張素玢、陳世榮、陳亮州，《北桃園區域發展史》，桃園：桃園縣立文化中心，1998。

張素玢編注、張弼毅翻譯，《北斗鄉土調查》，彰化：彰化縣文化局，2003。

許雪姬，〈第二部分 歷史研究〉，收入李金興五大公業委託、中原大學建築研究所歷史與理論研究室，《桃園縣二級古蹟李騰芳古宅修復研究》，桃園：中原大學建築研究所歷史與理論研究室，1987，頁 17-39。

許雪姬，《板橋林家林平侯父子傳》，臺中：臺灣省文獻會，2000。

陳運棟，《內外公館史話》，桃園：華夏書坊，1994。

黃士娟，《大溪林宅梅鶴山莊歷史建築調查研究》，桃園：桃園縣政府文化局，2006。

黃俊銘主持，林一宏、張朝博等編輯，《桃園縣大溪街的聚落與建築研究成果報告書》，桃園：桃園縣立文化中心，1999。

黃厚源主編，《我家鄉桃園縣（修訂版）》，桃園：桃園縣人與地鄉土文化研究學會，2005。

黃朝進，《清代竹塹地區的家族與地域社會—以鄭、林兩家為中心》，南投：國史館，1999。

楊緒賢，《白話臺灣區姓氏堂號考》，臺北：臺灣新生報社，1980。

詹素娟、張素玢，《臺灣原住民史·平埔族史篇（北）—北臺灣平埔族群史》，南投：臺灣省文獻委員會，2001。

賴志彰計畫主持，《桃園民居調查報告書（上冊）》，桃園：桃園縣立文化中心，1996。

謝瑞隆編，《北斗鄉土誌》，彰化：北斗鎮公所，2009。

藍植銓、伍壽民，《李騰芳古宅之研究與導覽》，桃園：桃園縣立文化中心，1996。

劉枝萬，《台灣民間信仰論集》，臺北：聯經出版，1983。

臺灣慣習研究會，《臺灣慣習記事（中譯本）》，臺中：臺灣省文獻委員會，1986-1987。

三、期刊論文

Paul R. Katz（康豹）主講、陳世榮對話、簡碩成編輯，〈八十八學年度

地方社會的跨學科研究研讀會》，《史匯》5（桃園：2001.8），頁 205-214。

李文良，〈一八九五年臺灣政權轉換之際的大料崁〉，《歷史臺灣》10（臺南：2015.10），頁 5-30。

吳逸生，〈艋舺的字姓戲--愚齋隨筆〉，《民俗曲藝》5（臺北：1981.03），頁 36-37。

吳蕙芳，〈《臺灣日日新報》的地方節慶史料--以基隆中元祭為例〉，《臺北文獻》164（臺北：2008.06），頁 29-41。

吳蕙芳，〈地方碑刻與基隆中元祭〉，《書目季刊》44：1（臺北：2010.06），頁 81-97。

吳蕙芳，〈地緣衝突的血緣化解？基隆中元祭與姓氏輪值主普制〉，《政治大學歷史學報》31（臺北：2009.05），頁 51-95。

吳蕙芳，〈宗親組織與基隆中元祭--以黃姓宗親會為例〉，《兩岸發展史研究》4（桃園：2007.12），頁 125-170。

吳蕙芳，〈基隆中元祭的淵源與發展〉，《白沙人文社會學報》5（彰化：2006.10），頁 85-115。

吳蕙芳，〈基隆中元祭裡的主普壇〉，《東華人文學報》15（花蓮：2009.07），頁 221-262。

吳蕙芳，〈許梓桑與日治時期的基隆中元祭〉，《國立政治大學歷史學報》37（臺北：2012.05），頁 147-196。

岡田謙著，陳乃蘗譯，〈臺灣北部村落之祭祀範圍〉，《臺北文物》9：4（臺北：1960.12），頁 14-29。

林美容，〈台灣的民間信仰與社會組織（中）〉，《新文化》18，1990，頁 56-59。

林美容，〈由祭祀圈來看草屯鎮的地方組織〉，《中央研究院民族學研究所集刊》62（臺北：1987.12），頁 53-114。

林茂賢，〈凝聚宗族向心力—臺灣的字姓戲〉，《傳統藝術》18（宜蘭：2002），頁 22-23。

胡台麗，〈南屯的字姓戲—字姓組織存續變遷之研究〉，《中央研究院民族學研究所集刊》48（臺北：1979.秋），頁 55-78。

胡台麗，〈臺中南屯的字姓戲與字姓組織〉，《民俗曲藝》6（臺北：1981.04），頁 32-51。

胡巨川，〈臺碑雜記（三）〉，《臺灣文獻》43：1（南投：1992.03），頁 87-116。

徐麗霞，〈桃園縣開漳聖王廟與漳民拓墾（上）〉，《中國語文月刊》510（臺北：1999.12），頁 103-113。

徐麗霞，〈桃園縣開漳聖王廟與漳民拓墾（下）〉，《中國語文月刊》512（臺北：2000.02），頁 96-105。

徐麗霞，〈桃園縣開漳聖王廟與漳民拓墾（中）〉，《中國語文月刊》511（臺北：2000.01），頁 104-114。

梁顯曦，〈日治時期大溪紳商社會網絡之研究〉，《史匯》9（桃園：2005.09），頁 159-186。

陳世榮，〈近代大嵙崁的菁英家族與地方公廟：以李家與福仁宮為中心〉，《民俗曲藝》138（臺北：2002.12），頁 239-278。

陳志豪，〈寺廟與地方社會之研究—以關西太和宮為例〉，《民俗曲藝》147（臺北：2005.03），頁 201-259。

陳建宏，〈寺廟與地方菁英—以大溪普濟堂的興起為例（1902-1908）〉，《兩岸發展史研究》1（臺北：2006.08），頁 209-255。

陳建宏，〈繞境與地方社會—以大溪普濟堂關帝誕辰慶典為例〉，《民俗曲藝》147（臺北：2005.03），頁 261-332。

陳凱雯，〈日治時期基隆慶安宮的祭典活動—以《台灣日日新報》為主〉，《民俗曲藝》147（臺北：2005.03），頁 161-200。

曾子良，〈基隆中元祭之傳統與其當代轉化之探討〉，《海洋文化學刊》1（基隆：2005.03），頁 37-66。

辜神徹，〈台北盆地與姓氏相關的輪祀組織研究〉，《臺灣文獻》57：3（南投：2006.09），頁 35-94。

溫振華，〈清代臺北盆地漢人社會祭祀圈之演變〉，《臺北文獻》直字 88（臺北：1989.06），頁 1-42。

蔡淵昶，〈清代臺灣社會領導階層性質之轉變〉，收入《史聯雜誌》3（臺北：1983.06），頁 34~64。

藍植銓，〈大溪的詔安客—從福仁宮定公古佛談創廟的兩個家族〉，《客家文化研究通訊》2（桃園：1999.06），頁 59-73。

羅烈師，〈十九世紀南桃園漳粵認同的消長：平鎮東勢西勢公廟兩立現象的詮釋〉，《客家研究》4：2（桃園：2011），頁 1-42。

四、會議論文

王世慶，〈淡水河內陸河港水運史地考察〉，發表於民國 84 年（1995）3 月 31 至 4 月 1 日中央研究院中山人文社會科學研究所主辦「第六屆中國海洋發展史研討會」，頁 11-12。

五、學位論文

Sangren, P. Steven（桑高仁）“A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnography of Ta-ch'i Taiwan.” Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.

毛玉華，〈大溪的開發與產業變遷〉，國立暨南國際大學歷史學研究所碩士論文，2001。

杜雨蓀，〈廟會與社團的社會網絡建構之研究-以大溪普濟堂與社頭為例〉，國立新竹教育大學區域人文社會學系碩士班碩士論文，2006。

周恬宇，〈台中市萬和宮字姓戲研究〉，國立彰化師範大學國文學系碩士論文，2009。

張朝博，〈1945 年以前大溪舊街區聚落空間之構成與發展〉，中原大學建築學系碩士論文，1999。

梁顯曦，〈日治時期大溪紳商之研究〉，國立中央大學歷史研究所碩士在職專班碩士論文，2005。

陳世榮，〈清代北桃園的開發與地方社會結構（1683-1895）〉，國立中央大學歷史研究所碩士論文，1999。

陳建宏，〈公廟與地方社會－以大溪鎮普濟堂為例（1902-2001）〉，國立中央大學歷史研究所碩士論文，2004。

陳家豪，〈日治時期桃園輕鐵的經營與發展：1903-1945〉，國立中央大學歷史研究所碩士論文，2007。

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

年號	西元	干支	陽曆日期	輪值公號	大事	資料來源
咸豐 9	1859	己未		李	由月眉李金興家族派下成員提議，於廟宇修建完畢（咸豐十一年，1861）後改把原本的區域（角頭或庄）輪值，改以字姓區分的十大姓輪值	耆老簡瑞仁口述
咸豐 10	1860	庚申		江		
咸豐 11	1861	辛酉		林		
同治元	1862	壬戌		簡		
同治 2	1863	癸亥		張廖		
同治 3	1864	甲子		黃		
同治 4	1865	乙丑		呂		
同治 5	1866	丙寅		王游		
同治 6	1867	丁卯		陳		
同治 7	1868	戊辰		什姓		
同治 8	1869	己巳		李		
同治 9	1870	庚午		江		
同治 10	1871	辛未		林		
同治 11	1872	壬申		簡		
同治 12	1873	癸酉		張廖		
同治 13	1874	甲戌		黃		
光緒元	1875	乙亥		呂	九月，黃姓獻「惠我無	「惠我無

					疆」匾	疆」匾
光緒 2	1876	丙子		王游		
光緒 3	1877	丁丑		陳		
光緒 4	1878	戊寅		什姓		
光緒 5	1879	己卯		李		
光緒 6	1880	庚辰		江	黃姓永昌安成立	Sangren, P. Steven“A Chinese Marketing Community: An Historical Ethnograph y of Ta-ch'i Taiwan. ” Ph.D. thesis, Stanford University, 1980.p.406-411.
光緒 7	1881	辛巳		林		
光緒 8	1882	壬午		簡		
光緒 9	1883	癸未		張廖		
光緒 10	1884	甲申		黃		
光緒 11	1885	乙酉		呂	游姓金閩安成立	
光緒 12	1886	丙戌		王游		
光緒 13	1887	丁亥		陳		
光緒 14	1888	戊子		什姓	農曆 4 月江姓昌興會	〈大科崁江

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					成立	姓昌興會祀 會招集會銀 序暨會份名 單》，收入 王世慶編， 《臺灣公私 藏古文書彙 編影本》， 「傳圖館藏 臺灣公私藏 古文書影本 影像資料庫」，檔號： FSN01-12-5 56，原檔 名：「江姓 會昌興 會」。
光緒 15	1889	己丑		李		
光緒 16	1890	庚寅		江	簡姓福漳隆成立	
光緒 17	1891	辛卯		林		
光緒 18	1892	壬辰		簡		
光緒 19	1893	癸巳		張廖	林姓金福昌成立	
光緒 20	1894	甲午		黃		
光緒 21/ 明治 28	1895	乙未	3/7	呂		日人統治台 灣
明治 29	1896	丙申	3/24	王游		
明治 30	1897	丁酉	3/13	陳		
明治 31	1898	戊戌	3/3	什姓	雜姓金漳盛成立	

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

明治 32	1899	己亥	3/22	李		
明治 33	1900	庚子	3/11	江		
明治 34	1901	辛丑	3/30	林		
明治 35	1902	壬寅	3/20	簡		
明治 36	1903	癸卯	3/9	張廖		
明治 37	1904	甲辰	3/27	黃		
明治 38	1905	乙巳	3/16	呂		
明治 39	1906	丙午	3/5	王游	1.王游二姓合辦。2.宰豬三百餘頭。3.分股僱梨園五班，分五檯戲拚場。4.「壽祝王公賽大猊，崁津富豪鬧豪華。」5.「粵泉兩籍胡為者，也向神前妄鞠躬。」6.龍淵釣叟批判適逢日本東北飢荒，大崁這樣豪華媚神，不如賑饑救荒來得功德大。	〈拾碎錦囊（百七十八）〉，《漢文臺灣日日新報》，1906（明治三十九年）02.27，03版。
明治 40	1907	丁未	3/24	陳		
明治 41	1908	戊申	3/13	什姓		
明治 42	1909	己酉	3/2	李		
明治 43	1910	庚戌	3/21	江		
明治 44	1911	辛亥	3/11	林		
明治 45/ 大正元	1912	壬子	3/29	簡		
大正 2	1913	癸丑	3/18	張廖		
大正 3	1914	甲寅	3/7	黃		
大正 4	1915	乙卯	3/26	呂	1.呂姓金漳盛成立。2.二月，呂姓代表呂鷹	「佑我羣黎」匾

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					揚、呂建邦獻「佑我羣黎」匾。	
大正 5	1916	丙辰	3/14	王游	1.二月，王游姓獻「漳江遺愛」匾。2.四月，裔孫金漳福敬獻文轎一頂。	1.「漳江遺愛」匾。2.大正丙戌孟夏之月款文轎。
大正 6	1917	丁巳	3/4	陳	二月，陳姓裔孫獻「鷹揚遺烈」匾	「鷹揚遺烈」匾
大正 7	1918	戊午	3/23	什姓	1.剛鬣約一千五百頭。2.盛況倍於去年。	〈崁津王公祭典〉，《臺灣日日新報》，1918（大正七年）.03.21，05版。
大正 8	1919	己未	3/12	李	1.聘請京調鴻福班，自十日演起，連演三天。2.附記例祭十大姓：首年李姓、二年林姓、三年江姓、四年簡姓、五年張廖姓、六年黃姓、七年呂姓、八年王游姓、九年陳姓、十年雜姓（即除九姓以外均編入雜姓）。	〈崁津近信聖王祭典〉，《臺灣日日新報》，1919（大正八年）.02.24，04版。
大正 9	1920	庚申	3/30	江	1.乘機開農產物品評會。2.胥謀到南北港彰化關渡迎請四媽祖到	1.〈崁津品評會及祭典〉，《臺

					地遶境，並受一般參拜。3.大正九年內柵地方有志者葉昂嬰、鍾會常、李永清、李桶等主倡倣大溪福仁宮例，信者簡、張廖、李、林、王游、什姓，六組於每年三月三日於仁安宮輪番供豚羊舉行祭典。	灣日日新報》，1920（大正九年）。03.25，06版。2.中央研究院民族學研究所藏，《大溪郡寺廟臺帳》，〈仁安宮（元帥廟）〉，檔號：Etr00006。
大正 10	1921	辛酉	3/20	林姓金福昌	1.逐年舊曆二月十一日，均以李、江、林、簡、張廖、董（「黃」之誤）、呂、王游、陳姚、雜姓，十大團體輪流。2.豚數四、五百頭。3.當日祭典時，例年元桃廳農會，均有派員臨場，依重量為分級，授與獎勵金，並錄其豚產地，及年齡斤量，以及畜主氏名等也。4.桃園吟社例會，本期值東為呂傳琪氏，將乘此十九日大溪	1.〈祭典及豚品評會〉，《臺灣日日新報》，1921（大正十年）。03.20，06版。2.〈桃園短訊／桃社例會〉，《臺灣日日新報》，1921（大正十年）。03.20，06版。3.〈桃

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					街福仁宮開漳聖王賽會之期。先一日即舊曆初十日之午後二時，開擊鉢吟會。5.正計畫廟內之點綴及遊境各粧飾。	園短訊／賽會豫聞》，《臺灣日日新報》，1921（大正十年）.03.20，06版。
大正 11	1922	壬戌	3/9	簡	1.簡阿牛氏被推舉為代表。2.此次順時勢之潮流，舊例行三獻禮，改為參拜焚香。3.東邀各界官紳有力者參式。4.廟內裝飾各種電灯、古董、古字畫。5.廟前創一線門，每日演梨園四、五臺，續演三天。6.宰殺豚羊六百餘頭。7.午前七時至正午公賞，其次分一、二、三、四、五等，各有獎賞，其中舉其最重者有六百五十斤以上，特等賞金員紗灯等品。	1.〈大溪街之祭典〉，《臺灣日日新報》，1922（大正十一年）.03.06，06版。2.〈大溪開漳聖王祭〉，《臺灣日日新報》，1922（大正十一年）.03.07，06版。
大正 12	1923	癸亥	3/27	張廖	1.正爐主張瓊若、副爐主廖正龍及其他有力者。2.廿六、七、八等日，福仁宮內結壇電灯點綴。3.大猪有五百餘隻，極大者重六百餘	〈開漳聖王例祭〉，《臺灣日日新報》，1923（大正十二年）.03.22，

					斤，羊則角長者有一尺七寸。	06 版。
大正 13	1924	甲子	3/15	黃	1. 剛鬣柔毛有數百付。2. 陳牲列饌，自廟庭以至上下街，路幾為之塞，豚六百餘頭，最重者六百十三斤，係員樹林黃近水所供獻，受賞灯彩及金圓，漸降五百二十斤者有八隻，分為八等，受賞同上，以外四百斤以上者，有八、九十頭，各賞灯一對。3. 致祭當時，集千人誠意，行三獻之古禮。4. 入夜連續宴客演戲，奏樂侑觴，實有踵事增華勢焉。	1. 〈大溪黃姓宗祠春祭〉，《臺灣日日新報》，1924（大正十三年）.03.14，06 版。2. 〈大溪祭典盛況〉，《臺灣日日新報》，1924（大正十三年）.03.20，06 版。
大正 14	1925	乙丑	3/5	呂	1. 本年輪值呂建邦氏，總董其事。2. 如例舉行，刪華就簡，事事都見幾分改良。3. 飲宴則依然極盛，初夜為十大姓股首各代表，次夜則招待官民來賓，皆管絃曹雜，水陸兼陳。4. 豚之最大五百斤。賞至五等。皆係四百五斤以上，其一二等，皆居住	1. 〈大溪聖王例祭盛況〉，《臺灣日日新報》，1925（大正十四年）.03.10，n04 版。2. 中央研究院民族學研究所藏，《大

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					蕃山之人所獻云。5.三層福安宮仿大溪福仁宮，於每年三月二十三日定各姓輪番豬祭。	溪郡寺廟臺帳》，〈福安宮（公館廟）〉，檔號： Etr00008。
大正 15/ 昭和元	1926	丙寅	3/24	王游	1.羅列大豚三百餘隻。2.是夜普施。3.又開牲豚品評會，由當街官紳臨場，分二等公賞金牌，即特等五百九十六斤王石泉氏，一等五百九十斤游某。	1.〈新竹特訊／大溪平鎮兩祭典〉，《臺灣日日新報》，1926（大正十五年）.03.31，n04版。2.〈新竹特訊大溪祭典〉，《臺南新報》1926（大正十五年）.03.30，06版，第8669號。
昭和 2	1927	丁卯	3/14	陳姓金漳福	1.大溪崁津吟社訂來舊曆二月十一日，乘該街福仁宮祭典之好機，順開擊鉢吟會。2.祀開闢漳州陳聖王竝	1.〈翰墨因緣〉，《臺灣日日新報》，1927（昭和二

					玄壇元帥。3.例年於舊曆二月十一日，十六（大）姓輪流祭典。去十四日依例由值東者等舉行春祭。4.聞本年新竹州農會有派遣吏員到實地，順欲種豚品評會，依等級賞與，以藉獎勵。（各供大牲豚數百隻陳列於廟前。於是乘此時機開大豚品評會，遂請郡農會技術員臨場審查等級，而後公賞金牌云。）5.現下大溪、鶯歌、桃園、中壢、平鎮、龍潭間，或自動或經軌均可便乘，諒屆期當有人山人海之盛況。6.附記前（次）年，雜姓金漳盛，二年李姓金德興。7.乘福仁宮廟祭典好机，自十四日起，凡二日間，各商店均入窓飾競技會，以冀大廣招徠云。	年）。03.15，n04 版。2.〈大溪例年祭典〉，《臺灣日日新報》，1927（昭和二年）。03.15，04 版。3.〈翰墨因緣〉，《臺灣日日新報》，1927（昭和二年）。03.18，n04 版。4.〈新竹通信窓飾競技會〉，《臺南新報》1927（昭和二年）。03.15，06 版，第9019 號。5.〈新竹通信公賞大豚〉，《臺南新報》1927（昭和
--	--	--	--	--	---	---

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

						二 年).03.17， 06 版，第 9021 號。
昭和 3	1928	戊辰	3/2	什姓		
昭和 4	1929	己巳	3/21	李	1.上午九時起，在該宮內行祭禮，李姓代表主祭，山本大溪郡首及兩課長概該宮董首約四十人為陪祭。2.宮外演梨園。3.陳賽大豚三百餘頭，六百斤以上者約三十頭，受特等賞金二十四圓者李傳捌，八百二十六斤，一等賞金二十二圓者李傳水，八百三斤，二等賞金二十圓李等進，七百九十三斤，三等賞金十八圓李春枝，七百七十八斤，以下至四百八十斤者各賞花燈一對。4.觀眾一時擁塞全街。5.崁津吟社有志，特組一敦風會，欲矯正此種陋俗，及節浪費，已逐漸進行，誠當有益於該地經濟云。	〈大溪福仁宮 開漳聖王祭典 大賽巨豚〉，《臺灣日日新報》，1929（昭和四年）.03.24，n04 版。
昭和 5	1930	庚午	3/10	江	1.是日供祭豚羊，各二	〈大溪福仁

					百頭。2.豚最重者，特等八五二斤，江序清受賞十六圓，一等七九四斤，江序此受賞十二圓，二等七二六斤，江明智，同七二三斤江序鳳，各受賞八圓，餘皆五百斤以上。3.本年為節約起見，宮前羅列祭品甚減，且廢止各種陣頭，及賞燈等之獎勵費，比于去年，熱鬧頓減也。	宮 開漳王祭典》，《臺灣日日新報》，1930（昭和五年）。03.17，08版。
昭和 6	1931	辛未	3/29	林		
昭和 7	1932	壬申	3/17	簡	1.是日午前八時起，該廟前以及沿街，陳列牲豚菓品，神豬約有一百五十隻。2.廟前二臺梨園獻技。3.恰值天氣晴爽，觀眾人山人海，各要處幾至通行不得，極呈一時熱鬧。4.大溪革新會，以音樂隊，分散○（宣）傳單，打倒迎神陋習，喚起民眾覺醒云。	〈大溪開漳聖祭典 是日觀眾人山人海 有一部分唱打倒陋俗〉，《臺南新報》1932（昭和七年）。03.20，08版，第10840號。
昭和 8	1933	癸酉	3/6	張廖		
昭和 9	1934	甲戌	3/25	黃		
昭和 10	1935	乙亥	3/15	呂	1.遊客如鯽，不下萬餘	〈大溪福仁

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					人。2.牲豚百五十餘頭，最大者七百八十餘斤，其餘五百斤以上者，數十頭。3.廟前及大溪座，有演戲餘興，到處鼓樂聲喧，極呈一時盛況云。	宮 賽豚盛況》，《臺灣日日新報》，1935（昭和十年）.03.17，08版。
昭和 11	1936	丙子	3/4	王游	1.正月，蓮座山觀音亭完工，簡姓福漳隆、什姓金漳盛獻右門廳外「渭水聘賢」水車堵交趾陶。2.久雨人氣冷靜，及至是日午前十時頃，天漸開晴。3.牲豚百餘頭，牲豚特等重八百六斤，游萬春氏。一等七百六十八斤，游琳時。二等七百四十五斤，游禎祥。三等六百七十八斤，游輝全。四等六百七十六斤，王妹。五等六百六十一斤，游昌諸氏，又六百斤以上者頗多。4.廟內嚴肅致祭，廟前演戲，紅男綠女來往不絕，頗呈盛況。	1.大溪蓮座山觀音亭左過水門水車堵交趾陶。2.〈大溪福仁宮 祭典巨豚 特等八百六斤〉，《臺灣日日新報》，1936（昭和十一年）.03.06，n04版。
昭和 12	1937	丁丑	3/23	陳	1.是日膏（豪）雨初晴，觀客街路塞滿，不	〈大溪街福仁宮例祭

					下萬餘人。2.午前十時起，在廟內舉行三獻禮，廟前演戲數臺。3.又廟庭高架巨大牲豚，凡數百頭。聞牲豚一等七百九十斤（飼育二年六個月）為陳水性氏，二等七百四十二斤陳進城氏，三等六百七十九斤陳世淡陳世善二氏，四等六百七十斤陳天求氏，五等六百五十二斤陳永發氏，六等六百四十五斤陳阿達氏，七等六百二十斤陳阿婦氏，八等六百十三斤陳添春氏，九等五百九十五斤陳世中氏，十等五百九十斤陳春枝氏以下省略，皆為實重云云。4.陳姓代表者陳水性、陳烏輪、陳添春三氏提出私財二十圓為國防費獻金。當日袖交郡當局。為之手續云。	廟前賽豚觀客擁至》，《臺灣日日新報》，1937（昭和十二年）.03.25，n04 版。
昭和 13	1938	戊寅	3/12			
昭和 14	1939	己卯	3/31			
昭和 15	1940	庚辰	3/19			

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

昭和 16	1941	辛巳	3/8			
昭和 17	1942	壬午	3/17			
昭和 18	1943	癸未	3/16			
昭和 19	1944	甲申	3/5			
昭和 20/ 民國 34	1945	乙酉	3/24			
民國 35	1946	丙戌	3/14			
民國 36	1947	丁亥	3/3			
民國 37	1948	戊子	3/21	什姓	恢復著姓祭典（民國三十四年台灣「光復」，照理說隔年就可以舉辦，但因為來不及飼養豬公，所以公議於於兩年後集姓輪值再恢復殺豬公與祭典）	1.簡瑞仁，《大溪鎮福仁宮沿革簡介》（桃園：福仁宮管理委員會，2002），頁10。2.劉慶茂（草店尾老人），《坎津五十一（日據時代的大溪）》（桃園：著者自印，2001），頁157-158、198-199。
民國 38	1949	己丑	3/10	李		
民國 39	1950	庚寅	3/28	江	1.林長春擔任代表發起。2.以白米收取緣金	〈庚寅花朝會緣開明捐

					共計五千八百九十斤。3.包括大溪、中庄、相思埔、田心、頭寮、粟仔園、下坎、缺仔、內柵、三層、月眉等三十九位林姓宗親捐米百斤以上。	緣者芳明》，《林長春林姓金福昌資料》。
民國 40	1951	辛卯	3/18	林	1.興和里緣首林阿泉、一心里緣首林娘枝、月眉里緣首林阿清、瑞興里緣首林阿乾、內柵緣首林永山、三層緣首林先金、頭寮緣首林本廉。2.以米和現金兩種方式繳交緣金。3.由林長茂向大溪鎮公所借用布帆。4.所需費用參考去年江姓開支，需要七十包（可能一包一百斤）白米的價錢。5.有四十位願出一包。6.會緣共一百二十人參加。7.出一包稱為「大緣」。8.工作分為庶務會計、廟內祭典、迎送神、廟內設備、宴客、量豚公六組。	《辛卯年林姓金福昌緣金簿》，〈民國 40 年 3 月 21 日使用費收據〉、〈會緣講稿〉，《林長春林姓金福昌資料》
民國 41	1952	壬辰	3/6	簡	1.當時簡欣哲當鎮	1.2013/8/22

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					長，又逢簡姓著姓，他曾跟簡姓宗親協調配合政令不要殺豬公，但是簡姓宗親不同意，仍執意殺豬公，簡欣哲就叫警察在祭典當天封鎖廟前街道與廟埕，但簡姓宗親仍衝過防線，把豬公迎到廟埕舉辦祭典。2.輪值簡姓。3.神豚比賽共宰豬二百八十餘頭，最肥者八百餘台斤。	於大溪福仁宮訪問李後喜先生。2.〈開漳聖王聖誕 大溪糜費多〉，《聯合報》，1952（民國四十一年）.03.09，6版。
民國 42	1953	癸巳	3/25	張廖		
民國 43	1954	甲午	3/15	黃		
民國 44	1955	乙未	3/4	呂		
民國 45	1956	丙申	3/22	王游		
民國 46	1957	丁酉	3/12	陳	1.李傳庚、江序標、林長春、廖大從、簡順興、黃茂炎、呂傳命、游朝聘、陳水性、邱維發起成立大溪鎮福仁宮重修籌備會。2.六月三十日已招集里長、鎮民代表、十大姓代表商議經費預定四萬元。3.修建籌備會主任委員：呂傳命，常務委員：陳義樹、簡順興、	〈福仁宮修建籌備會議記錄〉、〈福仁宮修建第二次會議紀錄〉、〈福仁宮修建四十六年八月十六日第一次芳名共題一千五百一十元〉，《林

					江宗恩，會計委員：顏受謙，監工委員：黃伯民、陳水性、李傳庚。 4.七月十七日招開福仁宮修建第二次會議。4.請各姓代表於七月半前按額募足。5.十大姓按直轄四里及永福瑞興里募款。6.李姓需募五千元、江姓需募三千五百元、林姓需募三千五百元、簡姓需募五千元、張廖姓需募三千元、黃姓需募五千元、呂姓需募三千元、王游姓需募二千元、陳姓需募四千元、雜姓需募六千元。7.鎮內各里長於各里協助樂捐。8.八月十六日，福仁宮修建，林姓金福昌題緣1510元。	長春林姓金福昌資料》。
民國 47	1958	戊戌	3/30	什姓	1.早上九點行三獻禮。2.蘇人生、邱石萬、陳阿文、等五人發帖請林長春赴宴。	〈民國四十七年值年什姓金漳盛祭典邀請函〉、〈戊戌二月十一日輪值什姓

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

						開漳聖王祭典來帖名》，《林長春林姓金福昌資料》。
民國 48	1959	己亥	3/19	李	李詩斗、李嵩璋、李詩盆、李詩益、李傳白、李詩王、李傳祥、李德釧、李登旺、李昆德、李傳螺、李昆色、李訓平、李詩乾、李青紅、李文典、李茂海、李永長、李訓仁、李地泉、李金源、李宣、李傳茂、李傳庚、李玉宗、李傳亮、李阿濶、李永來、阿丁伯、李訓淵、三民李晉祿、三層張進發等三十六人發帖宴請林長春。	〈 48.3.19 己亥舊二月十一日李姓來請帖〉，《林長春林姓金福昌資料》。
民國 49	1960	庚子	3/5 (農曆二月初八日)	江	1.此年江姓改農曆二月初八日(國曆三月五日)舉辦。2.三月，林長春向大溪分局申請臨時集會。3.農曆二月十五日明年輪值的林姓金福昌於福仁宮後殿舉辦「會緣」，並敬拜	〈桃園縣警察局大溪分局轄區人民臨時集會申請書〉、〈民國四十九年農曆二月初十林姓金福

					開漳聖王，並分配年中敬神。4.三月二日下午二時，大溪鎮公所奉縣府(49)桃府民行字第5738號令，成立改善民俗實踐會。5.大溪鎮公所聘林長春為大溪鎮改善民俗實踐會委員。6.林姓金福昌負責主持中秋求餅。	昌代表邀請明信片〉、〈開會辭〉、〈桃園縣大溪鎮公所代電文(49)溪鎮民社字第0854號〉、〈桃園縣大溪鎮公所聘函〉、〈民國肆拾玖年農曆中秋月餅來往賬稿〉，《林長春林姓金福昌資料》。
民國 50	1961	辛丑	3/27	林	1.代表為林長春、林開茂、林紅鯢。2.農曆正月初八林姓金福昌於林長春宅舉辦祭典籌備會。3.分總務（林長春、林開茂、林紅鯢）、庶務（林青山、林長茂、林燧光、林傳掌）、會計（林長茂）、請送神（林阿清、林葆英）、	〈民國五十年林姓金福昌邀請明信片〉、〈為福仁宮年例輪值林姓祭典今辛丑辦過即始終貳次也〉、〈福仁宮開漳聖

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					廟內祭典（林旺祿.林炳文）、設備（林先文.林阿萬）、演戲（林德勝.林國良.林先輝）、量豬公（林紅魷.林娘枝.林葆英.林阿增.林阿萬.林立.林先條及各緣首）、賞金（林金衛.林先杯）、宴客（三代表.林炳丁.林開茂）等十組。 4.興和里緣首林水泉.林葆英、福仁里緣首林先文、一心里緣首林娘枝.林先賜、月眉里緣首林阿清、瑞興里緣首林先條.林德立、中新里緣首林合利（林尪.林獅）。 5.林長春於下午五時於自宅宴客，邀請吳煥文、吳秋藻、李傳亮、簡寬宏、江軟枝、黃阿霖、沈天生、徐鳳讓、呂阿丁、李永長、趙阿頭、江乞食、黃天壽、溫阿旺、潘海明、洪朝龍、吳德旺、賴福生、陳祺祥、陳茂林、鄭妙番、羅禎宗、李訓仁、李昆	王祭典林姓費用一覽表》，《林長春林姓金福昌資料》。
--	--	--	--	--	---	----------------------------------

					良、李仲義、李詩彥、邱呈、鄭和春、陳安輝、陳新枝、廖大紙、陳義鎮、蘇仁生、邱阿文、廖財發、廖大景、呂汝周、林娘枝、林開茂、林阿螳、林情潭、吳阿枝、陳茂蘇、黃次進、邱維、邱昌、林錫金、吳文安、林青山、李金源、顏受謙、江萬風、林子坤、邱秋金、李坤色、簡文瑞、吳啟運、林明祿、葉番婆、林阿泉、阿坤舅、厝孀婆、林祺禮、游阿祥，月眉江序標、李傳庚、李詩波、李傳白、李詩全、李詩計、李詩寬、李訓誥、李詩坤、李詩來、李詩敏、李詩斗、李詩盆、李詩廳、李永泰、李訓道、李訓淵、李文典、李訓寬、李詩鈇、李傳茂，以及新南街周榮文、李傳興、傳祖鑑、傳遠達、江其川、黃阿坤、李德欣、簡欣坤、簡家土、楊阿	
--	--	--	--	--	---	--

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

					文、邱加生、簡正賢、陳阿母、阿傳舅、劉依八、王清宏、黃阿波、何局員、郭述真。	
民國 51	1962	壬寅	3/16	簡	1. 計 殺 豬 共 一 六 三 頭，肥豬競賽得獎前十等飼主及重量如下：特等簡接枝九二〇台斤（以下單位同），一等簡永舉八九六，二等簡玉火八三三，三等簡生發七八二，四等簡萬枝七六七、簡石波七六七，五等簡阿松七五二，六等簡德和、簡墻七四一，七等簡聰明、簡瑞楨七三四，八等簡金燕、簡福墩七二〇，九等簡德龍，簡再發七一二，十等簡新添七〇七。2. 祭後並請宴親朋戚友，耗費甚鉅。	〈大溪昨大拜拜 舉辦肥豬贈賽〉，《徵信新聞報》，1962（民國五十一年）.03.17，8 版。
民國 52	1963	癸卯	3/6	張廖		
民國 53	1964	甲辰	3/24	黃		
民國 54	1965	乙巳	3/13	呂		
民國 55	1966	丙午	3/2	王游		
民國 56	1967	丁未	3/21	陳		
民國 57	1968	戊申	3/9	什姓		
民國 58	1969	己酉	3/28	李		

字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察

民國 59	1970	庚戌	3/18	江		
民國 60	1971	辛亥	3/7	林		
民國 61	1972	壬子	3/25	簡		
民國 62	1973	癸丑	3/15	張廖		
民國 63	1974	甲寅	3/4	黃		
民國 64	1975	乙卯	3/23	呂		
民國 65	1976	丙辰	3/11	王游		
民國 66	1977	丁巳	3/30	陳		
民國 67	1978	戊午	3/19	什姓		
民國 68	1979	己未	3/9	李		
民國 69	1980	庚申	3/27	江		
民國 70	1981	辛酉	3/16	林	1.六月，金漳福裔孫重修文轎。2.公號金漳盛捐 7 萬 9 千 3 百元、公號李姓金德興捐 1 萬元。	1.大正丙戌孟夏之月款文轎。2.〈中華民國七十年本福仁宮修建現金樂捐重信士芳名〉碑，民國七十年（1981），大理石，六塊，嵌於大溪福仁宮正殿左壁。
民國 71	1982	壬戌	3/6	簡		
民國 72	1983	癸亥	3/25	張廖		
民國 73	1984	甲子	3/13	黃		

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

民國 74	1985	乙丑	3/31	呂		
民國 75	1986	丙寅	3/20	王游		
民國 76	1987	丁卯	3/10	陳		
民國 77	1988	戊辰	3/28	什姓	永福龍山寺開始於該庄舉辦著姓祭典	
民國 78	1989	己巳	3/18	李		
民國 79	1990	庚午	3/7	江		
民國 80	1991	辛未	3/26	林		
民國 81	1992	壬申	3/14	簡		
民國 82	1993	癸酉	3/3	張廖		
民國 83	1994	甲戌	3/22	黃		大溪鎮中華路 70 巷 32 號黃宅門口懸掛的八仙彩。
民國 84	1995	乙亥	3/11	呂		
民國 85	1996	丙子	3/29	王游		〈大溪鎮福仁宮開漳聖王聖誕暨典收支決算書金閩安王游姓〉，未刊，1996，大溪王珮芳先生提供。
民國 86	1997	丁丑	3/19	陳		值年公號金漳福陳姚胡編具，〈慶祝大溪福仁

						宮開漳聖王聖誕祭典紀念冊》，未刊，1997，大溪陳榮文先生提供。
民國 87	1998	戊寅	3/9	什姓		大溪鎮民權東路邱宅懸掛的傘燈。
民國 88	1999	己卯	3/28	李		
民國 89	2000	庚辰	3/16	江		
民國 90	2001	辛巳	3/5	林	大嵙崁文化促進委員會舉辦「開漳聖王聖誕祭典」藝文活動（九十年福仁宮祭典攝影比賽、講古大會、古照片及慶典相關文物畫作展覽、新世代創意豬公競賽）	吳振漢總編纂，《大溪鎮志・經濟篇、社會篇》（桃園：桃園縣大溪鎮公所，2004），頁466。
民國 91	2002	壬午	3/24	簡		簡氏福漳隆，《大溪福仁宮開漳聖王聖誕祭典值年經費收支決算表》，2002，未刊，大溪簡

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

						昭東先生提供。
民國 92	2003	癸未	3/13	張廖		張正群先生提供照片。
民國 93	2004	甲申	3/1	黃		
民國 94	2005	乙酉	3/20	呂		值年公號金漳利高姜呂盧紀姓，《大溪福仁宮開漳聖王九十四年聖誕千秋祭典活動紀要暨經費收支決算書》，2005，未刊，大溪呂信男先生提供。
民國 95	2006	丙戌	3/10	王游		
民國 96	2007	丁亥	3/29	陳		值年公號金漳福陳姚胡編具，〈慶祝大溪鎮福仁宮開漳聖王聖誕祭典紀念冊〉，未刊，2007，大溪

						陳榮文先生提供。
民國 97	2008	戊子	3/18	什姓		〈福仁宮（戊子值年）大集姓金漳盛值年祭典籌備會記錄〉，未刊，2008，大溪許茂仁先生提供。
民國 98	2009	己丑	3/7	李		
民國 99	2010	庚寅	3/26	江		
民國 100	2011	辛卯	3/15	林		林姓金福昌，〈大溪福仁宮開漳聖王辛卯年（一百年）二月十一日誕辰值年林姓金福昌收支明細清冊〉，未刊 2011，大溪林邦雄先生提供。
民國 101	2012	壬辰	3/3	簡		〈福仁宮值年簡姓福漳隆 101 年收

附錄一、大溪福仁宮十大公號輪值年份表

						支 表 〉， 2012，未 刊，大溪簡 昭東先生提 供。
民國 102	2013	癸巳	3/22	張 廖		〈福仁宮開 漳聖王 102 年度張廖姓 緣金支出記 錄表〉，未 刊，2013， 大溪張正群 先生提供。
民國 103	2014	甲午	3/22	黃		
民國 104	2015	乙未	3/30	呂		
民國 105	2016	丙申	3/19	王游		

說明：紅字為推測輪值年代。

