

複像—邱夢偉水彩及數位插畫創作個展

■時間：6/5~6/15

■地點：4F 雙和藝廊

「抽象」是什麼都不像，那「複像」是重複的圖像嗎？

邱夢偉老師目前為玄奘大學視傳系專任助理教授，

此次個展是繼7年前第一次個展後，結合多年來在水彩創

作、數位插畫以及教學經驗上，整理分析出各繪畫大師

獨有的風格特徵，再把这些特有的各類元素，如數學般

排列組合出新的圖像來，作為此次創作主軸。觀賞者可

在同一幅畫作裡，不約而同的看到東方仕女人物，有莫迪

里亞尼曲線結合畢加索立體派的造型，而顏色和筆觸卻是梵高的風格。一種畫面有

著各類名家風格，重複卻又不重疊！民眾可趁此展出，一窺趣味



戲花嬉草樂押花

■時間：6/18~6/29

■地點：4F 雙和藝廊

自從國立臺灣圖書館舉辦研習班課程以來，押花課吸

引了中和居民的學習興趣，拈花草押花藝術協會幾年來

在王玉鳴理事長的帶領下，陳月環、范雲婷、簡鈺玲和林

佩珊四位講師在海內外參加押花競賽屢獲佳績。本次展

覽，再度回到押花啟蒙的地方，更是意義非凡。多年來無

數次驚喜發現了多少可愛的小花小草，擷取大自然中盛開

的花朵與葉，經過整理與乾燥，保持最佳的色澤與姿態，並綜合花藝與繪畫技巧繕

育出古典押花藝術，把花草最美的部份應用在作品中，剎時心靈感到無限的喜悅！



生命之河—臺灣生命教育的歷史軌跡

■時間：5/27~6/29

■地點：1F 臺灣歷史走廊

臺灣是一個多元族群融合的社會，而世界宗

教博物館是世界上第一座生命教育體驗館，創立跨

文化、跨越信仰藩籬的交流平臺，「在生命之愛·愛在臺灣」—「生命之河—臺灣生

命教育的歷史軌跡」巡迴展中，我們看到臺灣有許多無私奉獻的生命典範對士、農、

工、商貢獻卓著，他們的大愛像「珠玉之網」般交織成為臺灣的生命光譜，透過與這

些生命典範超越時空的對話，希望引出人們內在的善德種子，互為影響而產生真、

善、美、聖的陶冶變化，讓愛永恆流傳。



臺灣近代民族運動先覺者筆下的兒童文學特展

■時間：4/1~7/27

■地點：5F 特展室

本館自1915年開館以來，兒童文學圖書與相關文

獻的蒐集及典藏，向為重要的特色之一。除典藏有世界

兒童文學名著選集及其日文譯本，日本與鄰近國家

或臺灣兒童文學圖書，另包括各地的民間傳說故事、

童詩、童話、童謠等圖書資料，並設置有兒童室(閱覽

室)。第二次世界大戰末期，相關館藏多因轟炸而付之

一炬。近年來，本館積極恢復相關館藏，並加強蒐集

臺灣近代民族運動先覺者相關文獻資料。

本次特展，除將展示本館相關特藏圖書外，如當

時官方所推動的兒童文學或在臺日人創作的兒童文學

外，也將展示臺灣近代民族運動先覺者，如王詩琅、翁鬧、莊松林、黃得時、蔡培

火、楊守愚、楊雲萍、楊逵、張文環、張我軍、廖漢臣、連溫腳、賴和等人筆下所

嘗試展現的兒童文學。



話語留聲—館藏舊籍語言類書展

■時間：5/27起

■地點：6F 臺灣學研究中心

1895年以前，臺灣流通的語言主要包含漢人所使

用的福佬話、客家話、北京官話以及原住民各族的語

言。1895年以後，基於統治的需要，殖民政府在臺推

動日語教育，亦鼓勵在臺日人學習臺語，官方與民間

均出版日語教本和語言教學參考書供民眾自修，而臺

灣多元的語言環境和豐富的語料引起語言學者的興

趣，小川尚義等學者完成多部重要的語言學調查和研

究成果，期刊《語苑》則因發行期長、編輯群網羅語

言學者，成為日本統治時期最具代表性之語學刊物。

此外，通譯因應時代需要而成為新興職業，臺人通譯則因較常接觸官方，其中，有一

些人成為社會領導階層。

本次館藏舊籍語言類書展旨在透過介紹語言類館藏，讓讀者認識臺灣豐富的語言

文化。



展覽

主題書展 一次搞懂電子商務

■時間：5/6~6/30

■地點：2F 新書展示區

網路興起之後，電子商務成為全球企業的一級戰場，其中雲端商務發展最為成功

的例子包括Google和Amazon；而隨著智慧型裝置、行動上網技術的普及，行動商務已

成為重點發展趨勢，專門提供行動商務App建置的新興業者崛起；網路行銷則影響企

業的能見度及消費者對企業的認知。

除了大企業外，因網路而起的創新商業模式也已全面滲透我們生活每一處，包括

公司營運管理、個人創業模式、生活娛樂……等。此次書展集結電子商務中有關雲端

商務、行動商務及網路行銷主題之出版品，透過書展讓讀者瞭解電子商務之全貌，並

共同參與這場延伸全球的電子商務革命！



青少年主題書展

好書大家讀—2013年度最佳少年讀物

■時間：6/3~8/31

■地點：3F 青春閱讀區

102年年度最佳少年兒童讀物獎於103年4月公佈。此次評選共有177冊單冊圖書

獲獎，其中文學讀物共69冊，圖畫書及幼兒讀物30冊，知識性讀物78冊。專家評選

之好書適讀年級涵蓋國小中低年級至國中。

此次書展選擇適讀年齡為國小高年級至國中之好書，文學讀物包括林良、蔣勳

等國內作家作品及「柯林費雪」、「西岸三部曲」等翻譯小說；知識性讀物則包括

生物、地理、社會、環保、美術及科普類之圖書。期待藉由書展介紹好書，為青少

年搭起一座閱讀的橋樑。



電影導賞活動 導賞人/黃英雄老師

■播放場次：6/15(日) 下午2:00起 ■地點：B1 國際會議廳

總舖師Zone Pro Site

片長145分

20多年前臺灣辦桌界三大傳奇「總舖師」各自稱霸北、中、南，隨著時代變動，辦桌文化勢微，人鬼神凋零。黃埔師想將家傳手藝交給獨生女詹小婉，誰知小婉只想當明星，美美出現在螢光幕前。但一心逃離油煙血水的小婉卻被迫面對巨大的挑戰和使命……。



★B1國際會議廳座位計有500席，影片放映前30分鐘開放入座，視障者優先入場，額滿為止。

主題電影院《尊重與欣賞—性別主題影展》

■播放場次：14:00起 / 16:30起 ■地點：1F 簡報室

6/5(四) 彩虹保衛隊 The Parade 片長115分
雷米諾和密可這對男同志戀人，不願光頭黨的暴力威脅，堅持要在首都舉辦塞爾維亞有史以來的第一場同志大遊行，在警方也拒絕提供保護的窘境下，兩人卻意外得到四個恐同大叔的保護與捍衛……。

6/12(四) 愛情流彈 Loose cannons 片長113分
出生於義大利製麵家族的湯瑪斯，離家和同志愛人過著無拘無束的生活。在某次家庭聚會前，向哥哥透露自己是個同志的秘密，並計畫在聚會上公佈。未料湯瑪斯的哥哥竟搶先一步「出櫃」，湯瑪斯只好接手家族企業……。

6/19(四) 候鳥來的季節 Stilt 片長108分
鳥類專家林家民渴望如候鳥擁有自在的天空，但其現實生活中卻陷入家庭與親情的困境：和不孕的妻子關係日益緊張、與弟弟冷戰多年。候鳥南遷的時節，所有衝突亦驟然引爆考驗著渴愛的人們……。

6/26(四) 臉紅的夏日 El ultimo verano de la Boyita 片長89分
荷西跟著醫生父親來到農莊度暑假，在農莊裡她結識「男孩」馬立歐，兩人成為好朋友。兩人常常結伴游泳、騎馬好不快樂，直到有一天，荷西看到馬鞍上的血跡，受到極大的震驚……。



■：一般觀眾皆可觀賞！■：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童須父母、師長或成年親友陪伴觀賞！■：未滿12歲之兒童不得觀賞！★提醒您依規定分級欣賞影片！★

★週四主題電影院同片連播兩場，請依下列時間憑【入場號碼單】入場。

第一場13:45開放進場、13:55開放候補進場、14:00開始播映。

第二場16:15開放進場、16:25開放候補進場、16:30開始播映。

★【入場號碼單】2場共128張，每週四開館後於二樓視聽櫃檯發放。請憑個人借閱證領取，每人限領二張。若號碼單遺失，請依規定時間候補入場。

★本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

影片欣賞

樓層介紹及開放時間

每週一及國定假日休館

樓層	服務區域	星期二-星期五	星期六-星期日
6F	臺灣學研究中心(一) 臺灣資料圖書區、非書資料區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心(二) 臺灣資料期刊合訂本區 參考書區、特展室	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	裝訂室(臺灣圖書館)	週三 9:30 - 11:30 (自行參觀) 週三 14:00 - 17:00 (預約導覽)	
4F	期刊合訂本區、中文叢書區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	雙和藝廊	9:00 - 17:00	
3F	人文藝術暨社會科學圖書區 中文1、5-9類、大本圖書 青少年悅讀區	9:00 - 21:00	
	自修室	1月、5~7月、12月 2~4月、8~11月	7:00 - 23:00 8:00 - 22:00
2F	輕食區		同上
	樂齡資源區、多元文化資源區 影片欣賞區、視聽資料區 科技暨外文圖書區 中文0、2-4類、日文及西文圖書	9:00 - 21:00	
1F	綜合服務臺(辦證、借還書) 資訊檢索區、期刊室	9:00 - 21:00	
	親子資料中心	9:00 - 18:00	9:00 - 17:00
B1	視障資料中心	9:00 - 17:00	未開放
	國際會議廳、樂學室、上海餐廳 823紀念館、地下停車場	-	-
B2	湘雲庭、活水廣場 地下停車場	-	-
B3	地下停車場	-	-

交通方式

捷運 中和新蘆線永安市場站下車

公車 57、214(直)、綠2、橋2、板橋基隆線在捷運永安站下車(中和路)

227、275、304重慶線、304承德線、臺北三峽線在永安市場下車(永貞路)

5在中安街站下車(中安街)

檔案服務

機關檔案目錄查詢網開放民眾應用，歡迎多加使用 <https://near.archives.gov.tw>

英語童話故事城堡 故事戲劇時間

「How do Dinosaurs get well soon? 恐龍生病了?」、「Little Red Riding Hood 小紅帽」

- 時間：6/7 (六) 15:00-16:00
- 地點：B1 樂學室
- 故事帶領者：本館閱讀志工郭筱晴老師 & 國立臺北商業技術學院英語志工團
- 對象：12歲以下兒童及其家長
- 自由參加 (活動前10分鐘開始進場)

親子影片欣賞

神偷奶爸2 片長98分鐘 [國]

- 時間：6/14 (六) 14:00開始放映
- 地點：1F 簡報室

昔日野心勃勃的大盜格魯如今當起奶爸，專心在家照顧三個領養的孤兒。單身的他在眾多女性愛慕者圍繞間過起平凡生活。另一方面，北極上空出現神祕的巨大磁鐵，吸走了一座戒備森嚴的實驗室！要是其中的祕密武器落入壞人手中，後果將不堪設想！此時，對抗全球犯罪的祕密組織找上門來，要格魯再度帶領小小兵軍團出擊，但這次不是大幹一票，而是拯救全世界！還有活潑又迷人的新搭檔露西當他的助手，究竟格魯與他的小小兵兵團是否能揪出幕後的主使者，即時阻止危機的發生呢？



本月第一場親子影片欣賞為您帶來這部有趣的動畫電影，歡迎您到館欣賞喔！

放牛吃草 片長76分鐘 [國]

- 時間：6/28 (六) 14:00開始放映
- 地點：1F 簡報室

本片描述有許多農場發生了牛隻集體誘拐事件，據說嫌犯就是惡名昭彰的瘦皮猴「阿達」！「瑪姬」是一隻得獎無數的母牛，她因為住在牛圈裡而逃過一劫，但因為牛隻失蹤，瑪姬只好被轉賣到天堂農場裡。



正當瑪姬原以為到了天堂農場後可以安頓下來，卻接到噩耗：農場女主人收到銀行通知，要在三天內償還貸款，否則農場將被強制拍賣！農場裡的動物們頓時陷入一片愁雲慘霧中。此時瑪姬卻突然提議，要利用逮捕瘦皮猴阿達的懸賞獎金來幫助農場主人還債，於是，在農場眾動物的殷殷期盼下，瑪姬踏上了這場冒險的旅程！

本月第二場親子影片欣賞將播映這部有趣的動畫電影，歡迎您到館來體驗另類動物版的西部英雄故事囉

活動當日下午13:00開始可至1樓親子資料中心櫃台領取號碼牌，活動前15分鐘依序入場；因場地座位有限，僅提供64位取號者入內觀看。

故事童樂會 好書大家讀

時間：週三△上半場15:00-15:30
▽下半場15:30-16:00

地點：B1 樂學室

對象：12歲以下兒童及其家長

自由參加 (活動前15分鐘開始進場)

- ▶6/04 (三) △ 免費贈送 / 源源 阿姨
▽ 媽媽做給你 / 賈英阿姨
- ▶6/11 (三) △ ▽媽媽，今天是我第一天上幼兒園 & 延伸活動 / 麗容、素娥 阿姨
- ▶6/18 (三) △ 小狗查理和爺爺 / 麗貞 阿姨
▽ 馬鈴薯家族 / 素燕 阿姨
- ▶6/25 (三) △ 動物園風波 / 琬妤 阿姨 ▽ 大黑狗 / 春梅 阿姨



兒童主題圖書展

好書大家讀2013年度最佳少年兒童讀物

- 時間：6/1~6/30
- 地點：親子資料中心 2F

一年一度的《好書大家讀年度最佳少年兒童讀物》得獎書展又來囉！本月親子資料中心為您準備了知識性讀物、圖畫書及幼兒讀物與文學讀物等不同主題的得獎好書，內容豐富、寓意精彩，想知道本次有哪些得獎好書嗎？歡迎您一起到圖書館來感受這些繪本故事的圖文魅力囉。



親子活動

臺灣學系列講座

基督教與近代臺灣社會的交織互動

鄭仰恩 (臺灣神學院教授)

- 時間：6/14 (六) 10:00-12:00
- 地點：4F 4045教室

整體而言，基督教前來臺灣宣教的過程中有三波明顯可見的活動：第一波於十七世紀上半葉隨著荷蘭及西班牙殖民事業在福爾摩沙島(Ilha Formosa)上的拓展而開啟，並於鄭成功逐出荷蘭人(1662)後逐漸消失；第二波隨著臺灣正式開港而於十九世紀下半葉進入清國統治下的臺灣；第三波則發生於二次大戰結束後不久當國民黨被共產黨擊潰時(1940年代末期)，幾乎原本在中國發展的基督教團體都隨著國民政府「轉進」到臺灣，是一大規模的遷移過程。



本演講將從第二波宣教活動開始談起，探討基督教在橫跨清治、日治及國民政府這三個時期中與臺灣社會的交織互動，內容觸及現代化、基督福音與文化的互動、殖民體制、政教關係、社會變遷、民主化與人權發展等。其中，一個隱含在背後的問題是：作為一個相對較晚進入臺灣社會的世界宗教，她和臺灣社會的互動模式為何？是愛恨交織？或逐漸契合？

終身學習系列講座

空間就是想像力—小畢老師談空間的觀察與創造

畢恆達 (國立臺灣大學建築與城鄉研究所教授)

- 時間：6/22 (日) 14:00-16:00
- 地點：B1 國際會議廳

老師將從福爾摩斯、日本考現學、路上觀察學談起，希望讀者能重新回到自己生活的環境，實際的體驗空間，並回到個人身體與環境的實踐。



其實每個人都有能力觀察、創造與改造空間，在認識空間的同時應該嘗試去改善空間，讓空間更適合我們的行動與想像，讓我們對自己的生活空間，有全新的發現和體會！

與作家有約

《遠離恐怖情人》

溫小平 (本書作者)

- 時間：6/18 (三) 14:00-16:00
- 地點：4F 4045教室

或許有人會說：「癌症有什麼可怕的，多的是人醫治好了。」

話雖如此，癌症還是高致死原因的第一名，只要遇上了，死亡陰影如影隨形，恐懼害怕撒下天羅地網，追殺病患，再勇敢的人也被擊垮；就像是雪人遇到烈日，就這麼融化了，毫無招架之力。

兩度罹癌的溫小平，親身經歷並發現：病友的心境與態度，改寫過去罹癌的紀錄，有人甚至奇蹟似的康復了；書中的28個真實個案，見證了生命的韌性與人世間的溫暖與美好，當老天爺關上了一扇窗，請相信，老天爺也同時給了柳暗花明的另一面風景。

遇上癌症這個恐怖情人，請先給自己心理建設，不要自己嚇自己，無論是醫生告訴你、統計數字告訴你，你還有幾個月幾年生命，你的存活率多少，或是預後的後遺症多麼可怕難纏，你只要想著一件事：即使身體失去健康，你都要快樂活著！



圖書館大探索集點抽獎活動

- 時間：即日起~6/29 (日) 21:00

回答或參與本季題目或活動，每項完成後可得1或2點，集滿4點可參加抽獎。

7/8 (二) 公佈得獎名單。參加者須本館個人借閱證讀者，每人限領一份獎品。

- 學習單領取及投入地點：
國小1-6年級學童 (7-12歲)：親子資料中心1F 服務檯
國、高中職學生 (13-18歲)：2F 服務檯



2014

藝文資訊

6

講座



國立臺灣圖書館
National Taiwan Library

www.ntli.edu.tw

話語留聲

uè
gú
lâu
sian



2014/5/27起
6F臺灣學研究中心

館藏舊籍語言類書展

kuán
tsòng
kū
tsheh
gú
gián
lūi
su
hián

