

「思想，重慶南路」特展

■時間：3/12~4/27

■地點：1F 臺灣歷史走廊

臺北市重慶南路是一條政經樞紐之路，也是一條充滿故事的道路。這裡書店林立，文人聚集，盛產文字與思想，曾經是全世界華文圖書出版最重要的街道。本次「思想，重慶南路」特展由本館與中央研究院數位文化中心合作，透過數位典藏開放時間之門，重溫過去重慶南路各家出版社與圖書流通的種種細節。邀請所有愛書人前來，讓我們一起重新溫習重慶南路的故事！



【新高堂書店】

1898年，日人村崎長親在臺北樂町創設新高堂書店，最初只是販售文具、書籍等物的小商號，隨著樂町的發展，以及臺北市都市計畫的進行，新高堂書店改建為三層樓高的紅磚建築，除了一般書籍出版、流通之外，也負責臺灣小、公學校的教科書與總督府圖書館的圖書採購，是全臺首屈一指的大書店。戰後，新高堂書店改由林呈祿等臺灣文化人經營，並改名「東方出版社」。



生行相就—陳冠勳雕塑創作展

■時間：3/1~3/16

■地點：4F 雙和藝廊

近年來，全球的環境與氣候常有偏離正常軌道的現象，人們漸漸懂得關注地球暖化、海嘯、颶風和反聖嬰現象等環境議題。假如未來地球環境持續惡化，生物體為了適應變遷，並尋找生存條件以延續生命，是否會有複合式的生命形態出現？



永平高中師生美展 — 「創藝萌發」

■時間：3/19~3/30

■地點：4F 雙和藝廊

春天，正是萬物茁壯、萌發生機之際，今年春天，永平高中將創意發想的藝術能量，匯集於國立臺灣圖書館的雙和藝廊，這一次的展覽，不但展現永平高中師生的成長蛻變，也建立了與社區居民交流聯繫的臍帶，師生們個個精心創作，期待能夠感動每位參與的觀眾。



「萌」代表著「草木初生之芽」，象徵種子發芽的新生，隨著年輕世代受到日本御宅族及動漫作品的影響，「萌」進而象徵一種強烈求知的慾望。永平高中美術班的學生，以十五歲到十七的青年之姿憑藉著對藝術的熱愛、創意的揮灑以及知識的渴望，各自展現獨樹一格的才華。雖然尚不及專業藝術家純熟的火候，但是學生每一次下筆，都表現出這個世代特有的青春、特有的執著與特有的熱情，充滿對未來天馬行空的想像！學生們對於藝術狂熱燃燒於畫作中，更期以畫筆「萌發」的生命力感染每一位參與的市民。

此次畫展包括六尺高的巨幅水墨畫作與書法，西畫方面則展現出多元媒材的壓克力、水彩和油畫，此外還有平面設計、版畫、漫畫等各類作品，美術班的師長們也提供許多精彩的創作。

永平高中美術班在老師們悉心指導與適性適才的教學下，歷經十八個年頭，以成熟穩重，培養無數社會人才向世界出發為目標，因此培育出許多傑出的設計師、美術教師、藝術家、文創產業工作者、主播記者等，真可謂新北市最專業的美術人才培育園地。

敬邀各位參與我們對藝術的堅持、認真與「創藝」！

展覽

主題書展

湛藍·海洋家園

■時間：3/4~5/4

■地點：3F 新書展示區

海洋是所有生物的故鄉，71%的地球表面被海洋覆蓋；而我們生活的臺灣島四面環海，海洋在我們的生活中佔據著至關重要的地位。舉凡有關海洋的歷史、文明、生態及政策等都是身為海島人民必須關注的課題，希望藉由此次書展，讓民眾能知海、親海、愛海、護海，進而「縱橫四海」。



青少年主題書展

「熊」愛臺圖—追尋熊的蹤跡

■時間：3/4~6/1

■地點：3F 青春閱讀區

世界上的熊包括大貓熊、北極熊、台灣黑熊、大灰熊...等都屬於熊科。在所有動物之中，熊算是最討喜的動物之一，是卡通人物的要角，動物園和馬戲團的嬌客，有時也被當成寵物飼養。臺灣圖書館裡有熊嗎？圖書館的館藏中有多少關於熊的資料呢？103年3月至5月歡迎大家蒞臨書展，一起追尋熊的蹤跡。



■播放場次：3/23(日) 下午2:00起 ■地點：B1 國際會議廳

志氣 Step back to glory

片長 125分 護

一條簡單的繩子，卻繫著十個繩力女孩們的命運，她們雙手緊握這條繩，憑著毅力、汗水與淚水，與對手比賽拔河外，也和自己的未來進行拔河，在人生的道路上，這群女孩成為彼此的支柱，她們認份不認命，因為命運掌握在自己的手裡，只要努力，就能出人頭地.....。



★B1國際會議廳座位計有500席，影片放映前30分鐘開放入座，額滿為止★

主題電影院《名家大觀—美國導演李察林克雷特》主題影展

■播放場次：① 14:00起 / ② 16:30起 ■地點：1F 簡報室

03/06(四) 愛在黎明破曉時 Before sunrise 片長101分 簡

03/13(四) 愛在日落巴黎時 Before sunset 片長82分 護

03/20(四) 愛在午夜希臘時 Before midnight 片長109分 簡

03/27(四) 星夢傳奇：奧森威爾斯與我 Me and Orson Welles 片長114分 簡



簡：一般觀眾皆可觀賞！護：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童須父母、師長或成年親友陪伴觀賞！簡：未滿12歲之兒童不得觀賞！★提醒您依規定分級欣賞影片！★★週四主題電影院同片連播兩場，請依下列時間憑【入場號碼單】入場。第一場13:45開放進場、13:55開放候補進場、14:00開始播映；第二場16:15開放進場、16:25開放候補進場、16:30開始播映★★【入場號碼單】2場共128張，每週四開館後於二樓視聽櫃臺發放。請憑個人借閱證領取，每人限領二張。若號碼單遺失，請依規定時間候補入場。★★本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準★

樓層介紹及開放時間

每週一及國定假日休館

樓層	服務區域	星期二-星期五	星期六-星期日
6F	臺灣學研究中心(一) 臺灣資料圖書區、非書資料區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心(二) 臺灣資料期刊合訂本區 參考書區、特展室	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	裝訂室(臺灣圖書館)	週三 9:30 - 11:30 (自行參觀) 週三 14:00 - 17:00 (預約導覽)	
4F	期刊合訂本區、中文叢書區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	雙和藝廊	9:00 - 17:00	
3F	人文藝術暨社會科學圖書區 中文 1、5-9類、大本圖書 青少年悅讀區	9:00 - 21:00	
	自修室	1月、5~7月、12月 2~4月、8~11月	7:00 - 23:00 8:00 - 22:00
2F	輕食區	同上	
1F	樂齡資源區、多元文化資源區 影片欣賞區、視聽資料區 科技暨外文圖書區 中文 0、2-4類、日文及西文圖書	9:00 - 21:00	
	綜合服務臺(辦證、借還書) 資訊檢索區、期刊室	9:00 - 21:00	
B1	親子資料中心	9:00 - 18:00	9:00 - 17:00
	視障資料中心	9:00 - 17:00	未開放
B2	國際會議廳、樂學室、上海餐廳 823紀念館、地下停車場	-	-
B3	湘雲廳、活水廣場 地下停車場	-	-

交通方式

捷運 57、214(直)、綠2、橘2、板橋基隆線在捷運永安站下車(中和路)
公車 227、275、304重慶線、304承德線、臺北三峽線在永安市場下車(永貞路)
5在中安街站下車(中安街)

檔案服務

機關檔案目錄查詢網開放民眾應用，歡迎多加使用 <https://near.archives.gov.tw>

影片欣賞

繪本童書園 星座與傳說

- 時間：3/1 (六) 15:00-16:00
- 地點：B1 樂學室
- 故事帶領者：本館第三組閱讀志工-蟋蟀家族
- 對象：12歲以下兒童及其家長
- 自由參加 (活動前10分鐘開始進場)



親子影片欣賞

尖叫旅社

片長92分鐘

- 時間：3/8 (六) 14:00開始放映
- 地點：1F 簡報室

一位吸血鬼公爵在偏僻的郊區經營一家旅社；為了替女兒梅菲絲慶祝生日，決定邀請其他怪物朋友一起來參加舞會。然而事與願違，派對中居然中途闖入了一名背包客，還和梅菲絲彼此產生好感，吸血鬼老爸該如何阻止人鬼相戀呢？劇情中又發生甚麼爆笑的事情？歡迎親子們一起到館欣賞這部入圍安妮獎最佳動畫等八項大獎，以及榮獲金球獎最佳動畫提名的動畫影片喔。



奧尼熊與莎琳鼠 Ernest et Célestine

片長79分鐘

- 時間：3/22 (六) 14:00開始放映
- 地點：1F 簡報室

本片曾榮獲坎城影展導演雙週SACD特別表揚獎、法國凱薩獎最佳動畫影片獎、紐約國際兒童影展最佳長片大獎等多項大獎，其原著亦榮獲義大利波隆那國際兒童書展大獎。影片風格以美麗的手繪水彩方式，精彩描述了奧尼和莎琳之間真摯的友情；即使夢想受到挫折，只要有好友的支持與相伴，一切的困難都可以淡視之、努力克服。



本親子資料中心為您推薦這部關於珍貴友誼的故事，歡迎親子一起到館欣賞喔。

- 活動當日下午13:00開始可至1樓親子資料中心櫃台領取號碼牌，活動前15分鐘依序入場；因場地座位有限，僅提供64位取號者入內觀看。

故事童樂會 超級便便便

時間：週三△上半場15:00-15:30
▽下半場15:30-16:00

地點：B1 樂學室

對象：12歲以下兒童及其家長

自由參加 (活動前15分鐘開始進場)

- ▶3/05 (三) △ 小米的便便商店 / 源源 阿姨
▽ 阿立會穿褲子了 / 素燕 阿姨
- ▶3/12 (三) △ 放屁萬歲 & 延伸活動 / 麗容、素娥 阿姨
- ▶3/19 (三) △ 是誰噁噁在我頭上 / 琬妤 阿姨
▽ 我自己會啦 / 春梅 阿姨
- ▶3/26 (三) △ 每個人都嘆 / 信美 阿姨▽ 皮皮放屁屁 / 繼英 阿姨



親子活動



兒童主題圖書展 大便故事一籬筐

■時間：3/1~3/31

■地點：親子資料中心 2F

繪本故事中有許多描寫跟「上厕所」有關的可愛童書，內容不僅有趣，也是家長帶領小孩學習如何上厕所的好幫手；例如「是誰噁噁在我的頭上」、「噁噁太郎」、「我自己會啦」、「小米的便便商店」、「小馬桶-男生版&女生版」...等。本月親子資料中心精選30本館藏好書，歡迎親子一起到館來欣賞這個「最-有味道」的書展喔。



與作家有約

《叩愛》

秋倚桐 (本書作者)

- 時間：3/12 (三) 14:00-16:00
- 地點：4F 4045教室

本書是作者，以一個中年女子的回觀歷程，在經歷婚變與女兒叛逆後「自我療癒」的成長與理解歷程；完整生命記錄整理與分享，亦是作為與親人親密關係裡的失落與解結之愛的延續與紀念。

作者在回觀其身心靈受苦與探究過程中，發現這些生命的刻痕又深遠，甚或是這一代許多人都會有共同印象，逐漸打開視野與理解層次，繼而願意將私領域經驗呈現、分享。



喜閱臺灣漂書小站

■時間：即日起 ■地點：1F

打開一本書就可以開啟一個世界！生活，因分享而更美好。

國立臺灣圖書館與臺灣漂書協會邀請愛書人一起參與「漂書」活動，讓書本去旅行，重拾閱讀與分享的感動，讓更多書籍在臺灣、世界各地漂流，知識得以分享與傳播，歡迎大家一起帶著好書加入漂書的行列，把書香和美好流傳到世界各地。

什麼是漂書？

「漂書」源於歐洲，旨在分享與互動。愛書人把自己已閱讀的書在「放漂」到公共場所前，會先貼上提示的書籤，鼓勵取到書本的人在閱讀後，繼續以同樣方法把書本再次「放漂」，讓其他人能取閱，也就是放自己喜歡的書漂流，讓書籍遇見更多知音。



臺灣學系列講座

國府遷臺後臺灣環境治理的特色

曾華璧 (長庚大學專任特聘教授)

- 時間：3/8 (六) 10:00-12:00
- 地點：4F 4045教室

「環境」與人類的關係密切，因為環境的變遷會影響人類的行為，而人類的行為也會造成環境的變化，因此歷史上，如何處理環境問題，一直是主政者治理上的重要課題。

自1950年以來，強調經濟開發是臺灣的重要價值觀，在此情勢下，我們該如何理解臺灣的環境治理問題呢？我想從下面幾點來做抒發：一、政府從1950年以來，曾經設置了省環境衛生實驗所、水污染防治所、環境保護小組與環保署等機構，它們的時代性角色是什麼？代表什麼意義？二、社會的環境意識為何萌生？民眾的保育觀念及企業倫理，與臺灣環境治理有什麼關係？三、1987年的解嚴對臺灣環境保育工作的影響為何？四、如何理解臺灣環境治理的分期、意義與特色？讓我們共同來關心生活中的環境治理問題。



終身學習系列講座

生死謎藏

黃勝堅 (臺大醫院金山分院院長)

- 時間：3/15 (六) 10:00-12:00
- 地點：B1 國際會議廳

對回天乏術的末期病人來說，要的不是CURE (治癒)，而是CARE (照護)，CURE和CARE，雖然只有一個字母不同，U和A之差，但醫師能做到的，是預防病人最後的痛苦，盡量幫忙善終。雖然很多人說，現在的醫療是器官化、疾病化，但別忘記，最後必須回歸到「人」的身上，醫師不是在照顧器官、不是在照顧疾病，而是應該在照顧「人」！

在生命末期的時候，病人救不起來了，這時家屬甚至比病人更需要照顧，很多家庭或許是第一次面對死亡，他們根本就不知道會面對什麼問題？一旦碰到了，如何應變？不知道什麼是能承受？不知道什麼是不能承受的？



藝文資訊

3

2014

講座

國立臺灣圖書館
National Taiwan Library

www.ntli.edu.tw

田心想

重慶南路

曾經這裡是全世界華文圖書最重要的一條街。



經過周夢蝶的書攤子的時候，我們停下來看看有沒有甚麼書店裡不可能再找到的詩集。譬如：一些很稀的詩集，流連緩慢，流域不廣的詩集，靜默的詩集，等等。——西西

時間：3月12日 (Tue) 至4月27日 (Sun)

