

與作家有約

《3C酸痛症候群投降》

簡文仁（國泰綜合醫院物理治療師、本書作者）

時間：10/15（二）14：00-16：00

地點：4F 4045教室



3C酸痛症候群投降》各種3C產品趨勢，越做越講究「輕薄短小」，從使用角度來講，基本上不用負擔太多產品的重量固然是好，但若以人體工學角度來看，未必！因為輕薄短小，拿手機或平板電腦的手、加上一直在按來點去、滑不停的手指，都是懸空的，這一懸空，手腕、手肘、肩膀都會出問題！

痠痛是一種「累積性」的栽培，玩3C成癮，最怕的就是長期痠痛，又處理不好，然後持續累積再累積，到後來就變成「肌筋膜炎候群」一種慢性痠痛。慢性痠痛尤其是逐漸上了年紀，自癒能力比較差，如果病人自癒力差，治療起來成效也不彰。年輕雖然自癒力會比較好，有時候痠痛也許做做治療、放鬆休息一下就好了，但這並不代表從此天下太平，痠痛會不會再來，自己要負最大的責任。

作者以健康操，好記易做的四式動作，漸進量力，進階慢慢來；深信對大家的肌力、柔軟度、平衡感、心肺有氧功能，都能感受到不一樣的進步。

終身學習系列講座

跟著董事長玩臺灣民宿

戴勝通（民宿教父、董事長）

時間：10/19（六）10：00-12：00

地點：B1 國際會議廳



每個人心中都有一座民宿，屬於你的那一座，究竟在哪裡？人稱「帽子大王」的戴勝通，大半輩子都在為事業拼搏，直到意外遭逢投資失利、員工背叛的重大挫折之後，人生終於有了新的體悟。他，60歲才開始「玩」！六年來，開著一輛國產小車，上山下海，跑遍1400家民宿，1000家景觀餐廳、私宅餐廳、創意料理餐廳，不但寫了16本有關美食、旅遊的書，而且還在66歲高齡才開始玩臉書，並創下27萬粉絲按讚、數百萬人轉貼的紀錄！現在的他，大聲疾呼：「人生以玩樂為目的！」愈忙，愈要去民宿！想知道他「玩遍台灣、挑對民宿」的秘密嗎？就讓他帶你找對路、玩對時、吃對味，與你分享「百中選一」的台灣優質民宿玩樂經驗，讓你真切領悟：「幸福，原來這麼簡單！」（凡參加本活動者均贈送精美禮物，數量有限！）

樂齡學習e起來

Facebook臉書入門班

時間：10/8、10/15、10/22（二）09：30-11：30（共6小時）。

地點：2F 電腦教室

本館與技嘉教育基金會合作，免費提供學習課程，介紹時下超夯的社群網站，不僅小朋友愛用，大朋友也不亦樂乎，除了遊戲，它結合相簿、MSN等互動功能，更讓人驚喜是這可能找到您久未聯繫的好朋友哦！

參加對象：55歲以上，須具備電腦基礎能力（熟悉滑鼠及鍵盤的使用、打字、上網等）。

報名時間：102年10月1日（週二）上午09：30起至開班前額滿為止。

報名方式：請攜帶身分證正本，親自至本館1樓大廳圓形服務臺報名。

報名費用：課程免費。為維護學習權益與鼓勵學習不間斷，報名時需先繳交保證金新臺幣500元，全勤者於最後一堂課辦理保證金退費。

洽詢電話：02-29266888分機3108或3106謝小姐。

臺灣學系列講座

近代臺灣的政治運動

陳俐甫（真理大學人文與資訊學系助理教授）

時間：10/19（六）10：00-12：00

地點：4F 4045教室



政治運動是臺灣常見的社會現象，對於臺灣民眾而言，好像已經是生活的一部份。事實上，臺灣政治運動的歷史並不長。具有近代意義的政治運動，或者說是狹義的政治運動，是指在社會運動範疇內，具有理念基礎的一種民眾動員，在19世紀以後才由西方社會擴展到其他地區。

臺灣的政治運動曾經在1920至30年代蓬勃發展。這些運動不僅與日本大正民主時期的政治運動接軌，而且也與國際上的政治運動相互呼應，當時是「時髦」、「進步」的象徵。1930年代後期，受到日本戰時體制的影響，臺灣政治運動走向衰落，參與者不是遭監禁或流亡，部分則「轉向」成為政治附從者。

1945至1947年，臺灣島內因日本敗戰出現政治真空，政治運動又一度百花齊放，盛況更勝日治時期。本土的知識份子，不再追求獲得與統治族群相同的政治權利，而是以臺灣人的身份與立場，主張應如何治理臺灣。1947年爆發了悲劇性的二二八事件，政府以武力血腥鎮壓了臺灣的政治運動，造成本土知識菁英幾近消殆，加上後續的清鄉、戒嚴與白色恐怖政策，島內的政治運動完全消失，直到1950年後期才有「中國民主黨」運動，但也只是曇花一現。1980年代以後，新的政治運動重新再起，伴隨著全球化發展以多元型態呈現，交結著性別自主、環境保護、網路自由等各類新興議題，成為今日所見的政治運動樣態。

政府出版品主題書展

臺灣文學之旅

時間：9/24~10/13

地點：2F 新書展示區

臺灣文學的發展歷程與特色，或可粗略地歸納為六個階段。第一階段為16至17世紀，主要為原住民的口頭傳統與來自歐洲探險家的探險文學。第二階段為17世紀至19世紀末，其主體是漢民族的傳統文學與遊官文學。第三階段為1920-30年代，受到中國白話文學與日本現代文學的影響，臺灣鄉土文學論戰下的臺灣新文學開始萌芽；惟因時局之變遷，1930年末期轉向為日語文學與皇民文學。第四階段則為1945年至1960年代，臺灣文學的基調是反共文學與懷鄉文學。第五階段為1970年至80年代，受西方現代主義文學、多元化與政治解嚴的影響，鄉土文學再次受到重視與重新演繹。第六階段為2000年之後，女性文學、同性文學與網路文學，則以嶄新的型態呈現，顯露出與眾不同、豐富華麗的面貌。這些變化，都將呈現在本次的主題書展中，邀您細細品味。



親子活動

故事童樂會 聽故事時間

10月主題：多元文化

時間：上半場15：00-15：30，下半場15：30-16：00

地點：B1樂學室

對象：12歲以下兒童及其家長

自由參加（活動前15分鐘開始進場）



- 10/02（三）△ 對岸來的媽媽 / 邵源源 △ 我們住在同一個世界 / 陳信美
 10/09（三）△ 賈甲克奇幻之旅 & 延伸活動 / 林麗容、洪素娥、李瑞榮
 10/16（三）△ 蘋果甜蜜蜜 / 李春梅 ▽ 不一樣的朋友：學習多元文化概念 / 章實英
 10/23（三）△ 西貢小子 / 曾琬妤 ▽ 巨龍與七個月亮 / 林秀麗
 10/30（三）△ 我的小寶貝：一個越南媽媽的心情故事 / 曾琬妤
 ▽ 吊橋上的星星 / 林秀麗



親子影片欣賞

片名：木偶幻險記

片長：80分鐘（普通級）

時間：10/12（六）14：00開始放映

地點：1F 簡報室

（活動當日下午13：00開始可至1樓親子資料中心櫃台領取取碼牌，活動前15分鐘依序入場；因場地座位有限，僅提供前64位進場者入內觀看）



本片將著名的寓言故事「木偶奇遇記」改編為機器人版；故事的背景發生在一座高科技城市，主角則是一位善於發明的老工匠和機器人小男孩「皮諾丘」。老工匠為皮諾丘注入了想像力，但在皮諾丘裝上心臟成為真正的人類之前，仙女希望他能夠學會明辨是非。邪惡的市長發現機器人皮諾丘的優點，想要加以利用，因而發生了一連串事件。故事的最後皮諾丘是否真的學會了辨別善惡呢？歡迎親子一起到館欣賞這部影片。

多元文化 主題書展

日期：10/1~10/31

地點：2F 親子資料中心

不同的膚色、語言、生活習慣隨著越來越多的新住民一起來到臺灣，為我們帶來更豐富的文化視野與不同的世界觀。多元文化在美麗的寶島萌芽成長，也在過程中刻劃出珍貴的生命軌跡。本月親子資料中心為小朋友準備了多元文化系列圖書書展，歡迎您一起從閱讀中看世界，感受不同的文化洗禮。



繪本童書園 故事戲劇時間

主題：婆羅門·老虎·狼

時間：10/05（六）15：00-16：00

地點：B1 樂學室

故事帶領者：本館第三組閱讀志工-蟋蟀家族

對象：12歲以下兒童及其家長

自由參加（活動前15分鐘開始進場）



愛閱家庭最幸福 新住民親子繪本講座

講師：胡重高老師（新北市新住民親職教育講師、
 新北市文山區社區保母系統主任）

時間：10/19（六）10：00-12：00

地點：B1樂學室

對象：歡迎新住民父母及一般關心親職教養議題的父母參加
 名額：50對親子（額滿為止）

報名日期及方式：即日起至10/15（二）止，可至親子資料中心1樓
 櫃台或電洽02-29266888分機3104、
 專線02-29264075報名。



在不熟悉的語言及文化背景下，新住民的家庭在親子共讀時應如何為孩子選擇適讀的繪本，以及學習哪些說故事技巧？本月親子資料中心與伊甸基金會合作，舉辦新住民親子繪本講座，歡迎新住民父母以及一般關心親職教養議題的父母報名參加，為您和孩子與閱讀建立橋樑。

館藏舊籍體育運動類書展

2013/8/9-12/1 國立臺灣圖書館六樓臺灣學研究中心



「螺旋 Spirals」13人藝術創作聯展

時間：10/2~10/13

地點：4F 雙和藝廊

「這只是人生中的里程碑之一，而我們仍會繼續往前走。」我們活在一個資訊、文化、價值觀互相衝擊的時代。

在這個時代，一鬆懈就很容易被迷霧遮蔽，迷失其中。行走在色彩斑斕、造形千變萬化的夢幻之中，我們看見了不一樣的世界。

即使有時看上去顯得茫然失措、焦慮不安，但我們都在努力尋找心中想成為的模樣。

而在我們一點一滴慢慢刻畫出來的作品裡，掩蓋在迷霧中的輪廓漸漸清晰起來。

這是我們的旅程、我們的冒險。這一切將會在我們的人生中留下一片絢麗的風景。

展覽成員：賴靜亭、張又予、曾鈺涵、金熙真、王海帆、陳科廷、陳健慈、劉凌榕、鄭筑云、連翌含、何寬容、林宛儀、塗依霖



天堂花譜

時間：10/16~10/30

地點：4F 雙和藝廊

嚴冬中暖暖的陽光驅走了無盡的寒意，讓身上每個細胞重獲了溫暖。深夜人靜時聽一首熟悉的老歌，勾起了過往的記憶，畫面點點滴滴湧現眼前，美好的感官經驗，引領我們進入最初之地，在內心深處，每個人都享有的無瑕淨地，充滿了平安、寧靜與喜悅。

匆匆行走於街道巷弄中，旁邊不起眼處昂首的日日春，竹子湖的海芋田，花店裡高貴的牡丹菊，書桌前平價的劍蘭，不論是否受到注目，總會在花季到時，綻放美麗光采。默默凝視，慢慢穿梭於花瓣間，細細探索著精巧的結構，捲曲的、厚實的、花斑的、簡潔的，在建築般雄偉、奇幻的花房中，允許自己暫停一切思緒，被溫柔、安全的包覆著，駐留片刻吧！讓眼睛隨著畫面，回到最初你我都擁有的喜悅平安中。

街頭巷尾有神明—新北市信仰地圖計畫成果展

時間：即日起~12/29

地點：1F 臺灣歷史走廊

自2010年至2012年，世界宗教博物館以文化部地方文化館補助計畫，執行「新北市信仰地圖計畫」，先後進行雙和(中和、永和)、板橋、新莊三個地區的田野調查工作，藉由實地訪查各地區之宗教組織，進而了解在地信仰的實際狀況、資源以及對地方的影響力。藉由展覽，期望能帶領觀眾以不同的角度，認識並欣賞自身居處之地，了解宗教信仰就是這樣自然而然地進駐在我們的生活周圍、街角巷弄，形成豐富而多元的文化風景，也提供安定人心、教化行善的力量。



大展身手—館藏舊籍體育運動類書展

時間：即日起~12/1

地點：6F 臺灣學研究中心

「體育」係指透過身體的活動來達到教育目的，屬於教育的一環；「運動」則以競技居多，屬於文化的一部分。戰前臺灣民眾的身體活動偏重農務或民俗、宗教活動，僅西方教會學校較重視學生的體育活動。

之後，總督府透過體育課、運動會、收音機操操等學校體育，使民眾養成健康和衛生之觀念，配合解纏足等女子身體解放的潮流、各種體育團體的推廣，以及交通條件陸續整備，為臺灣體育活動塑造良好的發展環境，棒球等各項體育運動蓬勃發展。至於相撲、劍道、柔道等日本武術活動，雖傳入臺灣，但未見普及。

此外，隨著體育活動的興盛，各種體育雜誌陸續發刊，美津濃等體育用品品牌，當時已十分知名。至於競技運動的發展，戰前臺灣培養多位優秀的體育選手，在各項運動賽事中創造亮眼的成績。本次館藏舊籍體育運動類書展旨在透過爬梳各項體育活動的發展，讓讀者認識庶民生活精彩的面貌。



八尺門—再現2%的希望與奮鬥 關曉榮攝影展

時間：10/8~10/27

地點：1F 大廳

人們為了生存而不懈奮鬥，不是為鏡頭與筆墨而生活 1984年—1996年—2011年，二十七年的追蹤紀實

《八尺門報告》最早發表於《中國時報》人間副刊，與《人間》雜誌副刊號連載五期，當時是一九八五年底。此報告發表時以〈百分之二的希望與掙扎——八尺門阿美族生活報告〉為題。這個標題緣起於台灣少數民族各族群在二戰後至今，其總人口數大約佔全台人口總數的百分之二，「百分之二的希望與掙扎」或能突顯少數民族在台灣社會的極端弱勢與困境。

一九九六年，作者決定重回八尺門，希望透過紀錄在時間容顏裡所顯示的意義，看見都會原住民的變遷與奮鬥，喚起社會大眾正視、關注都會原住民生存及生活空間等議題，進而從原住民政策、土地、經濟、社會、文化與教育等根本的社會構造，去思索並尋求解決問題之有效途徑。

展覽

主題書展

兩性、性別知多少

時間：9/3~11/3

地點：3F 新書展示區

性別議題不只談男女之別，也不單是個人問題，更是跨文化與歷史脈絡的全球對話。

在越來越多元分歧的現代世界，我們如何理解性別這個概念？男性與女性的心理有何差別？男性特質與女性特質是如何發展出來的？對於多元性別、同志婚姻應有何種認知？或是性別議題在家庭裡造成哪些影響與衝擊？此次書展將展出相關主題圖書，以解答大眾對性別之疑問；並期待藉由書展，讓讀者對於性別的議題有更多元的認識與思維。



青少年主題書展

開門、上台、演戲—李國修戲劇人生

時間：9/3~12/1

地點：3F 青春閱讀區

李國修的人生座右銘是：「人一輩子能做好一件事就功德圓滿了。」而他這輩子只想做好一件事：「開門、上台、演戲」。

屏風表演班藝術總監李國修於今年7月2日病逝，享年58歲。李國修人生謝幕了，但舞台上的李國修，在每個人心中永不謝幕。

本次書展將展出李國修一生創作的二十七本劇作及其他相關作品。其劇作分作三個系列，橫跨二十六年的光陰，包括《沒有我的戲》、《半里長城》、《莎姆雷特》、《京戲啟示錄》、《西出陽關》、《女兒紅》……等讓人笑中帶淚，省思深刻人生課題的作品。



熱門電影院

播放地點：B1 國際會議廳

播放場次：一場 / 14:00起

10/20(日) 天后之戰Faithball 片長 132分鐘

每戰必敗的嘉義東石十東青棒隊，為了經費不惜上山下海賺外快，竟誤打誤撞訓練出紮實球技。在媽祖娘娘全力應援後十東隊脫胎換骨，一路過關斬將；然而最終決戰的對手是由同受媽祖娘娘庇護的強敵港北高校！十東戰港北、天后對天后！這場投打對決，是打開夢想大門的鑰匙？還是天后試探信徒的考驗？



★B1國際會議廳座位計有500席，影片放映前30分鐘開放入座，額滿為止★

主題電影院

燃燒吧！棒球魂—向徐總致敬

影片播放地點：1F 簡報室

播放場次：①14:00起 / ②16:30起

10/03(四) 九降風 Winds of September 片長107分

本片主要敘述七名高中男孩從1996到1997年的青春記憶。除了刻畫友誼，職棒在片中有著舉足輕重的地位，它象徵著這群年輕學生的美好歲月，也和其友誼的質變與和好有著密切的關係……。



10/17(四) 野球孩子 Baseball Boys 片長86分

本片是一個單純的棒球築夢故事，於2008台北電影節首映播放，台灣國際紀錄片雙年展台灣獎首獎。導演沈可尚、廖敬堯以旁觀者身分，紀錄了小朋友的童趣和天真；教練、同學，還有棒球，構築出這段無可回返的珍貴時光……。



10/24(四) 第3000支安打 Chasing 3000 片長106分

為了罹患肌肉萎縮症的弟弟羅傑，米奇全家從匹茲堡搬到了數千哩外的加州，也因此被迫離開他的偶像、美國棒球大聯盟史上最偉大的拉美裔球星羅貝托克萊門特。為了親眼目睹偶像達成第3千支安打的紀錄，他做出了這輩子最大膽的決定……。



10/31(四) 人生決勝球 Trouble with the Curve 片長111分

一位年華老去的球探帶著長期不在身邊的女兒，踏上一段未知的療癒旅程，只為一位潛力無窮的新秀與尋求人生舞台最後的逆轉機會！



☐未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童須父母、師長或成年親友陪伴觀賞！

☐未滿12歲之兒童不得觀賞！ ⚠提醒您依規定分級欣賞影片！

★週四主題電影院同片連播兩場，請依下列時間憑【入場號碼單】入場。第一場13:45開放進場、13:55開放候補進場、14:00開始播放；第二場16:15開放進場、16:25開放候補進場、16:30開始播放

★【入場號碼單】2場共128張，每週四開館後於二樓視聽櫃檯發放。請憑個人借閱證領取，每人限領二張。若號碼單遺失，請依規定時間候補入場。
★本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

樓層介紹及開放時間

每週一及國定假日休館

樓層	服務區域	星期二-星期五	星期六-星期日
6F	臺灣學研究中心(一) 臺灣資料圖書區、非書資料區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心(二) 臺灣資料期刊合訂本區 參考書區、特展室	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	裝訂室(臺灣圖書館)	週三 9:30 - 11:30 (自行參觀) 週三 14:00 - 17:00 (預約導覽)	
4F	期刊合訂本區、中文叢書區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	雙和藝廊	9:00 - 17:00	
3F	人文藝術暨社會科學圖書區 中文1、5-9類、大本圖書 青少年悅讀區	9:00 - 21:00	
	自修室	1月、5~7月、12月 7:00 - 23:00 2~4月、8~11月 8:00 - 22:00	
2F	輕食區		同上
	樂齡資源區、多元文化資源區 影片欣賞區、視聽資料區 科技暨外文圖書區 中文0、2-4類、日文及西文圖書	9:00 - 21:00	9:00 - 21:00
1F	綜合服務臺(辦證、借還書) 資訊檢索區、期刊室	9:00 - 21:00	9:00 - 21:00
	親子資料中心	9:00 - 18:00	9:00 - 17:00
B1	視障資料中心	9:00 - 17:00	未開放
	國際會議廳、樂學室、上海宴餐廳 823紀念館、地下停車場	-	-
B2	湘雲廳、活水廣場 地下停車場	-	-
B3	地下停車場	-	-

交通方式

捷運 中和新蘆線永安市場站下車

公車 57、214、809、綠2、橘2、板橋基隆線在捷運永安市場站下車(中和路)
1副、227、275、304重慶線、304承德線、臺北三峽線在永安市場站下車(永貞路)
5 在中安街站下車(中安街)

檔案服務

機關檔案目錄查詢網開放民眾應用，歡迎多加使用 <https://near.archives.gov.tw>