

影片欣賞

假日電影院

地點: B1 演藝廳

場次/時間: 共 1 場/14:00 起

該死的阿修羅

片長 114 分鐘 [國]



Goddamned Asura

善與罪或許也只是偶然.. 詹文在成年那天做了一個決定: 讓子彈在夜市裡飛。唯一死者是遊戲直播主小盛; Vita 接到未婚夫死訊, 社畜人生戛然而止; 網路盜圖冒名詐騙的太妹琳琳, 與記者徽茵在夜市約訪, 讓他意外成了制伏兇手的目擊證人; 阿興深信摯友不是故意殺人, 在兩人創作的漫畫世界裡, 只要有把梵天劍, 就能斬斷時空, 在奈何橋相見。此生莫向修羅墜, 鬼畜地獄苦輪迴, 但什麼是罪? 誰沒有罪? 六個角色如同六道輪迴眾生, 沉淪也好, 絕望也罷, 善惡有時只不過是偶然, 當阿修羅被黑暗吞噬, 人又怎樣才算完整?


12/31
(日)

★B1 演藝廳座位計有 500 席, 影片放映前 30 分鐘開放入座★

週四 主題電影院 <台灣電影展>

地點: 1F 簡報室

場次/時間: 第 1 場/14:00 起; 第 2 場/16:30 起

12/7 (四)	野雀之詩 Wild sparrow	小翰與含笑姨祖孫倆, 相依為命居於山城小鎮, 小翰拾回一隻垂死麻雀並將牠下葬的那天, 久別的母親阿麗欲接他至城市同住。母子團聚後, 阿麗卻因情人不告而別, 重回酒店上班, 也開啟另一段糾葛的關係, 小翰因此回到老家投靠含笑姨。半夢半醒間, 祖孫倆重返麻雀的小墳, 但是墳已毀, 鳥屍也不見蹤跡..... 在徬徨無助中成長的小翰, 在情感依賴中掙扎的阿麗, 和已然迎向凋零的含笑姨, 一家三代就像關在籠中的野鳥, 能用多少力氣抵抗命運?	95 分 [國]	
12/14 (四)	愛的詐欺犯 What con lovers do	健偉為了罹患腦癌的兒子阿坦的標靶藥物散盡家財; 業安的丈夫離家出走並有了新歡, 業安離開原來的職位以便全心照顧女兒, 逐漸失去人生目標。兩人經朋友介紹, 分別進入以「騙人」為手段的集團工作。由於使用同一交友軟體, 成為彼此目標。健偉得知黎業安也是單親家庭, 看著她努力照料著女兒三餐, 讓健偉想起亡妻生前的樣子, 正當他們彼此逐漸有好感時, 阿坦的病情卻急轉直下。健偉不想再詐騙, 決定開口跟黎業安商借, 此時, 業安卻得知健偉其實任職於詐騙集團, 同樣以騙人為業的兩人, 最後會怎麼走下去? 阿坦的手術又會面臨怎樣的困境?	89 分 [國]	
12/21 (四)	複身犯 Plurality	一場離奇的意外爆炸車禍, 竟牽扯出駭人聽聞的連環兒童失蹤案件。警方為了追查失蹤兒童的下落, 五名罹難的乘客被迫死而復生, 利用意識上傳技術借屍還魂。五名人格就這樣上傳至一副軀殼: 一個被判死刑的腦死植物人。五個嫌疑犯、五種版本的「真相」, 卻讓案件更撲朔迷離。	106 分 [國]	
12/28 (四)	返校 Detention	一九六二年, 寂寥而肅殺的時代, 翠華中學高三生方芮欣, 意外與輔導老師張明暉相戀, 在問題叢生的家庭及學校中, 他成為她唯一的出路。追求自由的張明暉, 另與師生殷翠涵、魏仲廷等人組織讀書會, 研讀禁書, 雖為高壓校園帶來一線呼吸的空間, 卻也冒著生死攸關的風險。一夜, 方芮欣與魏仲廷在暴雨中的校園甦醒, 兩人遂結伴尋找老師, 卻發現校園逐漸從他們熟悉的世界剝離, 在鬼魅橫行的異域, 他們被迫面對可怖的真相.....。	102 分 [國]	



★第一場放映時間 13:45 開放進場、14:00 開始播映。★第二場放映時間 16:15 開放進場、16:30 開始播映。

★詳細入場方式及時間, 請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權, 若有未盡事宜, 依現場公告為準。

★影片分級說明: (1) 普遍級: 一般觀眾皆可觀賞。(2) 保護級: 未滿六歲之兒童不得觀賞, 六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3) 輔 12 級: 未滿十二歲之兒童不得觀賞。