

館藏臺灣學研究書展

直經橫緯·縮地千里—館藏地圖展

時間：即日起~3/31
地點：新 臺灣學研究中心

十六世紀測量技術尚不發達，所繪之臺灣地圖較不準確，且東部仍空白，十九世紀西方探險家陸續探險後，到了清治時期，隨著統治日久，臺灣地圖更趨完善而精細。

日治初期總督府引進三角測量方法，對臺灣開大規模的精確測量工作。初期測繪的地圖以地形圖為大宗，完成臺灣地形圖、臺灣堡圖等大比例尺之臺灣。之後陸續製成森林、礦產、地質、都市計畫等主題地圖，真正測量範圍也從全臺擴展至深入地方和山區，配合經緯度的標示，地圖的繪製技術更加細緻、精確。此外，繪製地圖的目的也發展出藝術性，鳥瞰圖等彩色立體地圖的出現，為臺灣地圖的繪製開創新頁，而配合南進政策所繪製的「南支南洋」地圖用主題最多。

本次展覽將館藏地圖分成日治以前繪製之地圖和日治時期繪製之臺灣、華南及南洋地圖，旨在透過各種地圖，讓讀者認識豐富多樣的臺灣地理脈絡。



【影片放映】

地圖繪製師傳奇·麥卡托地圖
時間：2/20 (三) 14:00開始放映 (片長60分鐘)
地點：六樓 臺灣學研究中心多媒體放映區 (展覽區旁)

面面俱到：近現代書藝裝幀藝術展

時間：即日起~3/30 (週二~週日9時~11時)
地點：5F 特展室

本館與國立臺灣藝術大學合作展出收藏珍本，主題包括(1)「二十世紀以前東西書籍裝幀形式」、(2)「與世界撞擊下的火花」、(3)「民族風格與現代化」、和(4)「重現古代書籍裝幀」等四個主題。展品內容則有清代與日治時期有關臺灣博物、風俗、教育和藝文等的關心與記錄，及臺灣在視覺上如何受到歐美及日本藝術或設計影響。



知識寶庫·歷久彌新—館史資料特展

時間：即日起~3/3
地點：1F 大廳

國立臺灣圖書館創設於日治時期大正3年(西元1914年)，前身係日治時期「臺灣總督府圖書館」，隸屬於臺灣總督府。二次戰後，民國34年(西元1945年)更名為「臺灣省行政長官公署圖書館」，隸屬於臺灣省行政長官公署。民國37年(西元1948年)更名為「臺灣省立臺北圖書館」，隸屬於臺灣省政府教育廳。民國82年(西元1973年)更名為「國立中央圖書館臺灣分館」，隸屬於教育部。民國102年(西元2013年)奉行政院令改為今名。

為慶祝更名，以「知識寶庫·歷久彌新」為主題，展出珍貴館史照片與文物，邀請您共同來參與見證國立臺灣圖書館成長與茁壯的軌跡。



臺灣總督府圖書館開館空想 臺灣省立臺北圖書館新落成典禮

「圖書館與我」雙和四校藝術創作特展

時間：1/2~2/26
地點：4F 雙和廳

本館為迎接2013年更名國立臺灣圖書館，特邀眾多所致力於美學藝術教育的知名美術學校，復興商工、永平高中、智光商工、麗仁家商四所學校共展盛舉，以「圖書館與我」為主題，將圖書館於民眾生活實際所得的功能性、服務性等教育意涵融入教材教法與課程設計裡，讓莘莘學子有效於「所學」與「致用」，展現青年學子各有風采之作。



雙和藝廊檔期申請

受理103年1-6月展覽檔期，申請時間即日起至3月底止。申請簡章取處：本館服務台、網站/活動訊息/展覽，或洽洽企畫推廣組余小姐；分機3405。

主題書展

飲食文學

時間：即日起~3/3
地點：3F 新書展示區

飲食之於人類，是每日生活必需，也是一切文化習性的表徵。文學作品中亦少不了有關飲食的主題，包括飲食行為、風土民情的介紹以及對飲食的美好憧憬等。

飲食文學並非單對食物、食材的介紹，而是包括了人們因飲食而產生出來的情感及生活點滴。從早期梁實秋《聞舍小品》、林文月《飲食札記》到張曼娟的《黃東隱書》、焦桐的《完全壯陽食譜》，都屬於飲食文學作品。

本月書展即以此為主題展出相關作品，期待讀者藉文學與美食相遇。



2012開卷好書獎·圖書館聯展

時間：即日起~3/3
地點：3F 青春閱讀區

今年開卷好書獎·圖書館聯展共有四大獎項，分別為：

- (一) 十大好書·中文創作：計11本圖書。
- (二) 十大好書·翻譯：計11本圖書。
- (三) 最佳青少年圖書：計5本圖書。
- (四) 最佳童書：計5本圖書。

歡迎有興趣的民眾，踴躍踴躍。



熱門電影院

兩果的冒險 Hugo

播放時間：2/17 (日)
播放地點：B1 國際會議廳
播放場次：一場 / 14:00起
片長：126分鐘

故事主角是一個生活在30年代法國巴黎的12歲孤兒兩果·卡柏瑞，他住在火車站的高鐵內，在熙攘的人群中穿梭，藏身於大鐵櫃後，冷眼觀察來往遊客，隱姓埋名，滿腦子稀奇。他的父親在修理博物館備用的過程中離奇死去，為了找出父親留給他的寶藏，兩果也開始修理這個機關人，然而這卻引出更複雜、驚人的秘密，兩果的命運就此改變！

★B1國際會議廳座位計有500席，影片放映前30分鐘開放入座，額滿為止★



主題電影院

俄羅斯電影展

影片播放地點：1F 簡報室
播放場次：◎14:00起 / ◎16:30起

2/07 (四) 浮士德 Faust 片長87分

「浮士德」是一個靈魂與魔鬼交換的故事，但是到了新凡克爾手中，卻變得更加曲折、離奇而恐怖。好奇的男子因為一張傳單而墮入荒唐的戲院，命定地被迫演繹「浮士德」，甚至當他逃回現實後，魔鬼的兇聲都依然纏繞著他……



2/21 (四) 哭泣的沙皇 Poor, Poor Pavel 片長106分

本片是導演羅里尼可夫「俄羅斯十八世紀王朝」三部曲中的最後一部，影片從俄國兵前來通知俄國沙皇駕崩開始，王子保羅於是登基成為沙皇，史稱保羅一世。故事焦點放在沙皇保羅一世的脫序時代，為俄羅斯歷史找出真兇……



- 未滿5歲之兒童不得觀賞，5歲以上12歲未満之兒童須父母、師長或成年親友陪伴觀賞！
- 未滿12歲之兒童不得觀賞！
- ⚠ 細則參閱規定分類收視影片！

★國際主題電影院片票價標準：除以下列時間票【入場券】外，第一場12:00開演場、13:00開演場、14:00開演場；第二場18:15開演場、18:30開演場、19:00開演場
★【入場券標準】2場共12張，每張10元，除於2場連場觀看者外，除個人票價外，每人限購二張。若超過限購張數，除於2場連場觀看者外，除個人票價外，每人限購二張。
★本館保有上述使用規定解釋權，所有未盡事宜，依現場公告為準。

影片欣賞

樓層介紹及開放時間

樓層	服務區域	星期二-星期五	星期六-星期日
6F	臺灣學研究中心 (一) 臺灣史與語言、社會與科技	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
5F	臺灣學研究中心 (二) 臺灣史料數位化本區 參與資訊、特展室	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	快訂室 (臺灣圖書服務)	週三 9:30 - 11:30 (自行參觀) 週三 14:00 - 17:00 (預約參觀)	
4F	期刊訂閱本區、中文服務區	9:00 - 21:00	9:00 - 17:00
	雙和廳	9:00 - 17:00	
3F	人文服務區社會科學圖書區 中文1、5-9層、大木圖書 青少年服務區	9:00 - 21:00	
	自修室	1月-5月-7月-12月 7:00 - 23:00 2-4月-8-11月 8:00 - 22:00	
2F	歷史區		同上
	簡報室、多元文化資源區 影片欣賞區、視聽資料區 科技暨外文圖書區 中文0、2-4層、日文及英文圖書	9:00 - 21:00	9:00 - 21:00
1F	聯合服務區 (簡報、借閱室) 資訊諮詢區、期刊室	9:00 - 21:00	9:00 - 21:00
	親子資料中心	9:00 - 18:00	9:00 - 17:00
B1	國際會議廳、樂學室、上海交誼廳 823紀念館-地下停車場	9:00 - 17:00	未開放
B2	展覽區、活水廣場 地下停車場		
B3	地下停車場		

交通方式

- 主線 中環線國泰永安市場站下車
- 公車 57、214、809、822、823、懷特線線在亞東永安市場站下車 (中環線)
170、227、278、304區區線、304快線線、臺北三線線在永安市場站下車 (永安線)
5 在中環線站下車 (中環線)

檔案服務

想閱檔案目錄查詢開放檔案資訊，歡迎多加使用 <https://nsl.archives.gov.tw>

幸福提燈迎新年

新春親子提燈DIY活動

日期：2/2 (六)
時間：下午14:00-16:00
地點：B1 樂學室 (活動前10分鐘開始進場)

名額限制：40對親子(120人)
報名方式：自102年1月19日起親自至本館親子資料中心
櫃檯報名(恕不接受電話及網路報名)



愛麗童話比利時

閱讀學習護照

日期：1/19-2/17
參加對象：國小一~六年級學童
參加方式：親自至本館親子資料中心櫃檯領取閱讀學習護照，完成指定書目後可於護照時間內，持本人書照至親子櫃檯領取獎品一份與閱讀證書一張



親子影片欣賞

片名：藍色小精靈(The Smurfs)

片長：100分鐘 (普通級)
時間：2/23 (六) 14:00開始放映
地點：1F 簡報室 (因場地座位有限，僅提供前64位進場者入內觀禮)
自由參加 (活動前15分鐘開始進場)

第一部是來自比利時的經典卡通。在2011年重新製作，以3D方式呈現在大螢幕，喚起許多小朋友的童年回憶。影片中幾個著名的人物-小聰明、小討厭、小勇敢、藍色老爹、夏不紗、大笨蛋……等，在著名演員的配音下，生動活潑的再次重現在觀眾眼前，也獲得了很好的票房。歡迎小朋友、小朋友跟著藍色小精靈們的腳步，一起冒險除邪去。



故事童樂會 聽故事時間

2月主題：安徒生童話

時間：上半場15:00-15:30，下半場15:30-16:00

地點：B1 樂學室

對象：4-8歲兒童及其家長

自由參加 (活動前15分鐘開始進場)



- 2/06 (三) △ 人魚公主 / 張耀民 ▽ 睡小鴨 / 溫麗貞
- 2/20 (三) △ 三隻小豬和大灰狼 & 延伸活動 / 林麗華、洪家維
- 2/27 (三) △ 國王的新衣 / 陳儀美 ▽ 拇指姑娘 / 章寶英



安徒生童話 主題書展

日期：2/1-2/23

地點：2F 親子資料中心

安徒生的童話故事是由一個個扣人心弦的篇章連結而成，有犧牲自我、成就他人的悲傷美人魚、有在冰雪中歷經艱苦生命之火燃燒至盡的賣火柴小女孩……還有改變童話版圖的三隻小豬和大灰狼。這些童話故事不只是許多小朋友最早接觸的故事，也是許多大朋友童年的回憶。歡迎您走進本館親子中心，和我們一起閱讀安徒生，向這位出身於比利時的大師致敬。



親子活動

臺灣學系列講座

臺灣住民賴以維生的各種動植物

李壬癸 (中央研究院院士)

時間：2/2 (六) 10:00-12:00

地點：午 4045教室



臺灣地處亞熱帶和溫帶，有各種地形，所孕育的生物相極為豐富，擁有很多種動物和植物。臺灣南島民族自古以來，至少在五千年到四百年前，就依賴這些動植物而生存。除了漁業以外，他們很早就有農墾，種植稻米、小米、甘蔗等，同時也已經馴化了豬和狗兩種動物。他們當然也捕捉野生的動物，如鹿、麂、野豬、野兔、山羊、熊、豹、獐子等，也採集野生植物作為食料，如山藥、山蘇、竹筴、蕨菜、香菇、破布子等；另外，有些是日常生活中所需，如竹、藤、枋、茅草、魚藤、無患子、結核芋、野棉花等。以上資料，主要是以語言學的證據所推論，也以考古遺址出土的器物來佐證。

臺灣固然有很多原生種 (endemic) 的動植物，但是也有不少物種是與歐美人士接觸之後，不到四百年前才陸續引進的外來種 (alien)。例如動物，包括牛、馬、雞、鴨、豬、火雞、鵝等；人工栽培植物，包括茶葉、芋頭、花生、玉米、四季豆、南瓜、辣椒、洋葱、蒜、薑、芥菜、蕃茄、木瓜、番薯、草莓、煙草等。這些人工栽培植物，都是在1492年哥倫布發現美洲新大陸之後，才陸續引進臺灣的。語言學上的證據，也顯示上述這些動植物都不是臺灣原生種。



《采風圖合卷》

臺灣原來的生物相與亞洲大陸相似，而非像南美洲及其以東的島嶼 (含南極) 的生物相，都與澳洲相似，這是有名的「華爾士分界線」(Wallace Line)。這條分界線與南島民族的起源和遷移，有著密切的關聯。

新春悅讀禮送來

時間：2/15-2/17

風調雨順兆蛇年！新春伊始，年報何處去？漫步山林，踏青賞花之餘，一定要上圖書館，開心靈來一趟豐富之旅，在春天蓄積好滿滿的能量，迎接美好的一年。為了服務讀者，本館2月15日就開館服務囉！同時，2月15日至2月17日在1樓遊藝室舉辦「新春悅讀禮送來」活動，活動期間到館借圖書滿5冊之前100名讀者，皆可獲得本館文創商品-新春悅讀禮1份 (共計100份，每張借閱限領1份，送完為止)。歡迎大小朋友一起-新春悅讀禮送來！



終身學習系列講座

揭開幸福密碼

李伸一 (現任建築師聯合事務所所長、前監察委員)

時間：2/2 (六) 10:00-12:00

地點：B1 簡報室



幸福是古今中外人們所共同追求的目標，但什麼是幸福，怎樣才能達到幸福的境界，多年來的經驗讓我相信，人更渴望幸福，的確是有方法可循的。

幸福，說穿了就像一句名言「笨人尋找遠處的幸福，聰明人在腳下播種幸福」。幸福的人不會為了幸福去追求那些他們沒有的東西，而是學習從自己現在所擁有的東西中找出幸福。都會滿足，滿足於自己所擁有的就能變得快樂。

個人經歷許多人生不同的經歷，也接觸各式各樣的人，並從前人的經驗中領略到，想要達到幸福的部分法則，並特別以小故事方式與大家分享。包括：一、夫妻關係以情理代替論理，男女交往更重內涵不以貌取人。二、少欲知足，放棄才要，不要執著，懂得放下；三、智慧做事，慈悲待人。

※本講座原訂2/23，因當日補行上班，改至2/2舉行。



與作家有約

《完全解析泌尿道診治照護全書》

王炳理 (惠主公泌尿科主任)

時間：2/27 (三) 14:00-16:00

地點：午 4045教室

泌尿相關的問題，有不少人會掛牌門診，求醫醫，本書提供最正確的泌尿道保健知識暨最新醫療及照護指引外，也以現實生活中醫生的20個真實故事作分享，像小兒夜尿、或有頻尿、尿失禁、勃起功能障礙、男性不孕、攝護腺肥大……等問題，都是泌尿相關疾病，作者們期望能協助受泌尿困擾的讀者可以重新找回健康快樂的幸福人生。

本書之作者都是多年來參與臺灣尿失禁防治協會之知名泌尿科醫學會醫師，書中亦提供具科學基礎可預防該疾病之保健飲食、適宜運動，讓讀者可以身體力行，並預防與治療之效果。



藝文資訊

2013

2

國立臺灣圖書館 National Taiwan Library

講座

迎春納福 吉慶有餘



www.ntli.edu.tw



Facebook: NTNL
@ntnl
Twitter: NTNL
#NTNL