

《新聞稿》

臺灣學講座 走出去、航出去的文學之海

發布日期：112 年 11 月 6 日

發稿單位：企劃推廣組

承辦人：何幸霖

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5411

E-mail：slh0424@mail.ntl.edu.tw

新聞聯絡人：吳瑛玲

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 5400

E-mail：ylwu54@mail.ntl.edu.tw

---

國立臺灣圖書館（以下稱國臺圖）於星期假日辦理臺灣學系列講座，邀請海洋文學作家廖鴻基先生，以「走出去、航出去的文學之海」為主題，帶領聽眾進入海洋文學的領域，跟著廖老師的腳步認識海洋文學，並透過各種海洋探索分享體驗臺灣海洋之美。

廖老師以海洋文學中海洋環境、生態、產業及活動為題材，作品中穿透著海洋文化與海洋精神的文學作品，書寫的地理範疇則包括離島、海岸、沿海及離岸海域，並提及《白鯨記》、《老人與海》、《冰島漁夫》等三大海洋文學，經典之處就在於作家是否有走出去面對海洋，而非關起門來僅在陸地上書寫想像。

臺灣的海洋產業蓬勃發展且遠洋漁業發達，有些種類的漁貨量更是世界第一。講座中介紹全球少見的鏢刺漁業，親自登上鏢船捕魚看見鏢手鏢中旗魚那刻的喜悅與震驚，寫成長篇小說《最後的海上獵人》一書，記錄式微的漁業文化，讓聽眾彷彿身歷其境一場海上冒險。

全球鯨豚種類約 90 種，臺灣周遭即有 30 種鯨豚出現的紀錄，可見臺灣鯨豚資源之珍貴。臺灣的賞鯨活動由廖鴻基開始倡議，並於 1996 年推動臺灣尋鯨小組進行鯨豚紀錄，完成《鯨生鯨世》一書，記錄臺灣花蓮出現鯨豚計有花紋海豚、虎鯨、瓶鼻海豚、弗氏海豚、飛旋海豚、熱帶斑海豚、喙鯨、偽虎鯨等 8 種的生態樣貌，而現今東部北從宜蘭烏石港開始，往南花蓮港、石梯港至臺東成功漁港，都有賞鯨船定期出航，期待各種海洋體驗轉化成海洋文學分享給大眾閱讀。



圖一：主講者廖鴻基先生



圖二：小說《最後的海上獵人》書影



圖三：出現在臺灣花蓮的 8 種鯨豚



圖四：主講者與現場聽眾問答