

國臺圖辦理

「112 年度臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮」

發布日期：112 年 10 月 26 日

發稿單位：企劃推廣組

承辦人：蔡蕙頻

電話/手機：(02)2926-6888#4216

E-mail：hptsai@mail.ntl.edu.tw

新聞聯絡人：張燕琴

電話/手機：(02)2926-6888#4200

國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）於 10 月 26 日（星期四）下午 1 時 30 分於國臺圖 4 樓 4045 教室舉辦「112 年度臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮」。會中除頒發給論文得獎人獎金及獎狀外，亦進行得獎論文發表，以分享研究成果。

國臺圖曹翠英館長表示，國臺圖為鼓勵研究生進行臺灣學研究，每年持續辦理臺灣學博碩士論文研究獎助，今(112)年該獎助申請件數計有博士論文 21 件、碩士論文 64 件，共 85 件，涵括歷史、文學、宗教、經濟、原住民等，今年更擴及戲曲、考古學等不同領域，每年競爭皆相當激烈。在經過嚴謹的評審與討論後，國臺圖遴選出博士優等論文 3 篇、佳作論文 4 篇，以及碩士優等論文 6 篇、佳作論文 6 篇，俱為一時之選(得獎名單如附件)。今年頒獎典禮上，擔任論文總評的中央研究院臺灣史研究所特聘研究員許雪姬教授表示，今年參獎的博碩士論文，就單位而言，以政大的參與意願最高，投入 15 篇，在研究主題上，以臺灣文學最多，共有 22 篇。就評審的角度來說，得獎要件包括：至少使用一種以上過去研究中未曾使用過的資料，能將過去的研究成果與未來的研究方向產生連結，以及跨學科的研究方法。今年度的得獎作品中，以臺灣文學在研究範圍、主題、使用的資料與理論的應用方面，進展最多。隨著臺灣學中生代學者指導的學生開始參獎，許教授期待著未來的研究生們，可以用更好的工具，利用新的研究方法、新的研究資料與新的思維，做出更好的研究成果。

在討論過程中，評審均認為本年度得獎論文之研究成果具學術價值，議題上也較往年更多元且具特色，例如與宗教相關之研究論文〈「飛鸞」與「科教」：臺灣鸞堂經懺之建構〉，得獎人邱延洲的博士本人即是鸞生，因此不同於學界對於儒教的關注焦點集中在請仙降筆的「扶鸞」，他聚焦在鸞堂經懺的建構，展現出

別出心裁的研究取徑，令人耳目一新。徐鳴謙的博士論文〈離散中傳播：海外華人佛教的跨地交流(1949-1980)〉則是聚焦在 1949 年國共內戰移民潮下政治版圖的移轉，對海外華人群體的中國佛教傳統傳播所造成什麼影響，關注的範圍也擴大到臺、港，是研究海外華人跨地交流及漢系佛教史的重要研究成果。

碩士論文部分，多篇研究凸顯「臺灣」的意象及國際重要性。林子庭的碩士論文〈跨越太平洋：美國官方視野下的臺灣島(1786-1895)〉爬梳了從十八世紀末期開始，十九世紀美國如何在國際局勢的轉變下任知臺灣的重要性，並蒐集有關臺灣的情報。姚銘偉的碩士論文〈311 震災後日本雜誌中的臺灣意象再現〉則注意到 311 震災後「臺灣」在日本成為顯學，他分析了《Hanako》、《東京人》、《pen》等多本雜誌後提出「臺灣」符碼雜揉多元意象的觀點，臺灣文化呈現高度多樣性。

國臺圖是臺灣歷史最悠久的圖書館，已有百年歷史，前身為日治時期的臺灣總督府圖書館，典藏許多豐富的臺灣資料，是國內外學者研究臺灣學的重要資源。該館為強化這項特色，自 96 年 3 月國臺圖向教育部爭取補助成立「臺灣學研究中心」，近年來也不斷將這些重要館藏數位化及加值推廣，以進一步扮演好與學術界交流的平臺及推廣臺灣學研究的角色。

國臺圖曹翠英館長提到，本次得獎論文除典藏於臺灣學研究中心外，電子檔亦將上傳至網頁供各界研究利用。此外，也鼓勵得獎人改寫論文投稿國臺圖編輯出版的學術性期刊《臺灣學研究》半年刊。國臺圖未來亦將持續徵集臺灣文獻，進行教育推廣等活動。

為鼓勵公私立大專校院博、碩士研究生進行臺灣學研究，國臺圖每年持續辦理臺灣學博碩士論文研究獎助，自民國 80 年起實施迄今，已有三百餘名學生獲得獎助。目前該獎助提供博士論文優等獎金 5 萬元、佳作獎金 1 萬 2,000 元，以及碩士論文優等獎金 3 萬元、佳作獎金 8,000 元。113 年度臺灣學博碩士論文研究獎助預計於明年 4 月間公告，6 至 7 月間受理申請，歡迎公私立大專校院從事臺灣學相關議題研究之研究生踴躍申請。



圖 1 國臺圖辦理 112 年臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮，青年學者發表最新研究成果



圖 2 112 年臺灣學博碩士論文研究獎助發表會暨頒獎典禮現場展示得獎論文



圖 3 國臺圖曹翠英館長與博士論文優等得獎人合影



圖 4 國臺圖曹翠英館長與碩士論文優等得獎人合影

附件 112 年度臺灣學博碩士論文研究獎助得獎名單

一、博士優等論文(依得獎人姓氏筆劃順序)：

得獎人	學校系所	論文題目	指導教授
邱寶琳	國立東華大學族群關係與文化學系	原住民族土地與制度的(解)殖民精神分析—太魯閣族玻士岸部落pspuun lnglungan 轉型正義任務為例	李宜澤教授
張詩勤	國立政治大學臺灣文學研究所	「臺灣近代詩」的形成與發展 (1920-1945)	吳佩珍教授
謝博剛	國立臺灣大學人類學研究所	中介著的視點：卑南河流域布農族地區近代社會影像誌(1880-1950)及博物館再現	王梅霞教授

二、博士佳作論文 (依得獎人姓氏筆劃順序)：

得獎人	學校系所	論文題目	指導教授
邱延洲	國立成功大學歷史學系	「飛鸞」與「科教」： 臺灣鸞堂經懺之建構	陳玉女教授
徐鳴謙	國立政治大學宗教研究所	離散中傳播：海外華人佛教的跨地交流 (1949-1980)	李玉珍教授
許蕙玟	國立暨南國際大學歷史學系	延續和新生：日治前期臺灣的商標法 與商業(1899-1921)	林玉茹教授 林蘭芳教授
劉侑學	國立中正大學社會福利學系	臺灣年金改革的政治(2012-2018)： 開放功能途徑的詮釋	呂建德教授

三、碩士優等論文(依得獎人姓氏筆劃順序)：

得獎人	學校系所	論文題目	指導教授
朱喆晨	國立政治大學臺灣文學研究所	2000年後臺灣小說的語言政治： 以《文藝春秋》、《哀豔是童年》、 《太陽的血是黑的》、《等路》為例	陳佩甄教授
林子庭	國立政治大學臺灣史研究所	跨越太平洋：美國官方視野下的臺灣島 (1786-1895)	林文凱教授
施東佑	國立成功大學考古學研究所	有毒遺產與當代考古學： 二仁溪的電子廢棄物	左星樺教授
姚銘偉	國立政治大學傳播學院 碩士在職專班	311震災後日本雜誌中的臺灣意象再現	陳儒修教授
孫中文	國立臺灣大學臺灣文學研究所	我「聽」故我在：林俊穎家族書寫之研究	梅家玲教授
鄭竣元	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	清代臺灣「保」的空間劃分： 以淡水廳芝蘭保為例	陳志豪教授

四、碩士佳作論文 (依得獎人姓氏筆劃順序)：

得獎人	學校系所	論文題目	指導教授
林貝柔	國立成功大學臺灣文學系	後記憶的情動閱讀： 臺灣圖像小說中的白色恐怖文化創傷	吳玖瑛教授
金沛芯	國立清華大學中國文學系	傳奇上海，志異臺灣： 論陳定山渡臺後的文化事業	楊佳嫻教授
翁睿宏	國立臺北藝術大學 建築與文化資產研究所	戰後文化重建政策下的臺灣建築營造界 (1945-1949)	黃士娟教授 鄭昭民教授
黃品豪	國立臺灣大學歷史學系	日本人辯護士與殖民地臺灣社會運動—— 以自由法曹團為中心	陳翠蓮教授
戴靖芸	國立臺灣大學法律學系	無強制即無壓迫？——障礙女性生育權的 臺灣法律史探尋(1970-2021)	陳昭如教授
權明泓	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	游移的邊界與地方社會的發展—— 以臺中新社地區水底寮為例	張素玟教授