

影片欣賞

播放地點：B1 演藝廳

活動場次：一場 / 14:00 起

天才樂手行不行

In Your Hands

片長 106 分鐘 [法]



4/25
(日)

年輕樂手馬提爾在巴黎火車站演奏鋼琴，悠揚的樂音吸引了音樂學院總監皮耶的注意。皮耶知道他找到了天才鋼琴家，急忙把馬提爾帶回學校，並指定校內最優秀又最嚴格的音樂老師「女爵士」，擔任馬提爾的私人家教，希望馬提爾能在國際最具聲望的鋼琴比賽中脫穎而出。沒有受過專業訓練、出身貧窮、對自己充滿懷疑的馬提爾單靠天賦與短暫努力就能成功嗎？皮耶賭上了一切要栽培馬提爾，但真的能如願讓天才樂手一戰成名嗎？

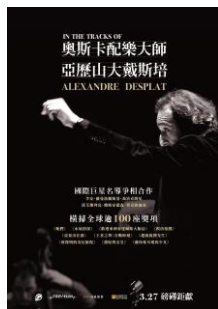
★ B1 演藝廳座位計有 500 席，影片放映前 30 分鐘開放入座，額滿為止 ★

主題電影院：《聲聲入耳》

影片播放地點：1F 簡報室

播放場次及時間：1. 14:00 起 2. 16:30 起

4/1 (四)	蜜蜂與遠雷 Listen to the Universe	每三年舉辦一次的國際鋼琴大賽是年輕鋼琴家踏進音樂殿堂的神聖門票。曾被捧為天才少女卻無故消失的亞夜、最後一次追夢的平凡老爸明石、從外表到琴藝都無懈可擊的音樂王子馬薩爾、被鋼琴之神眷顧的謎樣少年塵。以四人為首，展開一段自我懷疑，為實現理想不惜賭上一切的追夢之旅。經過重重關卡，究竟誰能得到音樂之神的眷顧？誰的琴聲最終能讓世界鳴響？	119 分 [日]	
4/8 (四)	奧斯卡配樂大師 亞歷山大戴斯培 In the tracks of Alexandre Desplat	連獲兩屆奧斯卡最佳原創音樂獎的亞歷山大戴斯培，是叱吒全球影壇的電影配樂傳奇。憑藉精湛的古典交響樂學養、幻化多端的音樂風格，諸如優雅迂迴的《色，戒》或詭奇怪美的《水底情深》，戴斯培皆能信手拈來，深受世人推崇。本片跟隨戴斯培深入配樂現場，聆賞倫敦交響樂團、布魯塞爾愛樂管弦樂團奏響磅礴樂章，並訪問諸多巨星名導，傾聽戴斯培娓娓道來心路歷程，沉浸在悠揚動人的光影樂章。	62 分 [法]	
4/15 (四)	魔力女聲 Teen Spirit	居住在英國郊區、喜愛唱歌的薇拉白天上學，晚上則在酒吧駐唱，她一心夢想成為流行歌手，可以讓她逃離煩人的現實生活。薇拉瞞著母親報名了英國最盛大的歌唱選秀大賽，在踏上星光舞台的過程中，她必須堅定自己的信念、贏得屬於自己的掌聲，勇敢追逐夢想，努力讓自己發光發熱！	94 分 [英]	
4/22 (四)	這條路上：百年童 謠的誕生 The Old Road— Konomichi	北原白秋出生於日本福岡縣富裕商人之家，天性狂野。他從中學時期就開始投稿詩作，隨後發表一系列童謠創作，成為家喻戶曉的音樂詩人。個性嚴謹的山田耕筰是日本最早的古典音樂作曲家之一，他從柏林留學回國後，就開始致力於國內古典音樂的創作與指揮，而他也從事童謠創作，最著名作品是〈紅蜻蜓〉。兩位個性與風格南轅北轍藝術家，原本王不見王，卻因大時代因素而聚首，組成童謠詞曲二人組，替全日本的孩童，創作出許多經典童謠，帶來快樂童年時光。	104 分 [日]	
4/29 (四)	歡迎光臨！ 東京管樂團 Any Way the Wind Blows	一群文化教室的業餘樂團被誤認為是東京知名管樂團，而這一切是屋久島區公所小職員樋口自己搞錯的一場大烏龍！當她發現自己邀錯對象，騎虎難下的樋口只好將錯就錯硬著頭皮請他們：「繼續假裝是『本尊』吧！」眼看開演在即，他們該如何為這齣鬧劇畫下句點？	74 分 [日]	



★第一場放映時間 13:45 開放進場、14:00 開始播映。★第二場放映時間 16:15 開放進場、16:30 開始播映。

★詳細入場方式及時間，請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

★影片分級說明：(1)普通級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔 12 級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。