

影片欣賞

播放地點：B1 演藝廳

活動場次：一場 / 14:00 起

笑畫人生 Don't Worry, He Won't Get Far on Foot

片長 115 分鐘 [英]



9/27
(日)

改編自美國最狂時事嘲諷漫畫家「約翰卡拉翰」真實故事。

約翰卡拉翰是個熱愛生命、低級笑話與酒精的風流男子，然而一場近乎致命的酒駕車禍讓他四肢癱瘓，人生從此只剩憂鬱厭世及天天買醉！後來在物理治療師安努的鼓勵下，參加戒酒自救會的約翰，酒還沒戒成，卻意外發現他的漫畫天賦！儘管筆觸有點簡陋，但對社會時事的嘲諷吐槽與獨特繪畫風，使他成為報紙上最家喻戶曉的漫畫家！

就在約翰和安努的感情逐漸升溫的同時，戒不掉的酒癮也折磨著兩人的關係，雖然約翰永遠失去走路的能力，但他能為摯愛勇敢而站嗎？

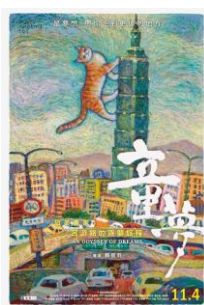
★ B1 演藝廳座位計有 500 席，影片放映前 30 分鐘開放入座，額滿為止 ★

主題電影院：《畫畫的人正在畫畫》

影片播放地點：1F 簡報室

播放場次：1. 14:00 起 2. 16:30 起

9/03 (四)	寂寞大師 Final Portrait	1964 年，瑞士當代雕刻大師賈科梅蒂的個展於巴黎盛大開幕，美國藝術評論家詹姆斯洛德慕名而來，當他旅行至尾聲時，竟意外受到賈科梅蒂的邀請：「當我的模特兒，幾天就好」。出於虛榮和好奇心，詹姆斯答應了他的請求，卻沒想到這幅完成不了的肖像畫將延伸出一段怪誕的友情！隨著暴躁的藝術家一次又一次撕毀自己的畫作，詹姆斯在又聒又擠的畫室中不只參與了一場創作的美麗與混亂，更經歷了天才藝術家的生命孤獨。狂喜、煩躁、不知所措，在交替的創作心情中，詹姆斯不禁思考這份天賦究竟是祝福還是詛咒，而賈科梅蒂能否完成他滿意的最後一幅肖像畫？	90 分 [英]	
9/10 (四)	仙人畫家：熊谷守一 Mori, The Artist's Habitat	「我的心裡有一座庭院，能裝下的人很少。我的世界很小很小，但對我來說剛剛好。」改編自真人真事，藝術界隱士的傳奇一生。被世人尊稱為傳奇畫家的熊谷守一長達 30 年不出門，與妻子秀子堅守家園過著閒雲野鶴的生活。熊谷守一整日沈浸在宛如森林烏托邦的花園，在觀察大自然生生不息的生物百態中，激發靈感創作了著名的「仙人物語」。	99 分 [日]	
9/17 (四)	童夢：旅美畫家 呂游銘的逐夢旅程 An Odyssey of Dreams	這是關於美學被禁錮的年代，一個畫家渴望創作自由，遠走異鄉逐夢的故事。旅美畫家呂游銘生長在六零年代，在那個藝術教育不被重視、限制重重的臺灣。他為爭取創作自由而痛苦掙扎，三十三歲那年，呂游銘出走美國實踐繪畫夢想。三十年後，白髮蒼蒼的老人像孩子一樣渴望回家，透過繪畫解開深藏在內心已久的夢魘。本片透過作品、畫家生平與歷史環境相互交纏，呈現臺灣近代美術教育發展史。	79 分 [國]	
9/24 (四)	匿名的畫作 One Last Deal	住在赫爾辛基的畫商奧拉維，總將藝術與工作視為第一，甚至因此忽略了家庭和親人。在退休前的一場拍賣會上，一幅塵封的畫作，意外吸引了奧拉維的注意。嗅到商機的奧拉維，決定在退休前再幹最後一筆交易，只要證實該畫確屬列賓真跡，立刻價值連城，他就能從中大撈一筆……。但讓他最感納悶的是：列賓為何要匿名作畫？而這幅未署名的畫作，又如何能證據出自他手，並颯出驚人的銷售紀錄？	95 分 [芬]	



★第一場放映時間 13:45 開放進場、14:00 開始播映。★第二場放映時間 16:15 開放進場、16:30 開始播映。

★詳細入場方式及時間，請詳閱現場公告。本館保有上述使用規定解釋權，若有未盡事宜，依現場公告為準。

★影片分級說名：(1)普遍級：一般觀眾皆可觀賞。(2)保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。(3)輔 12 級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。