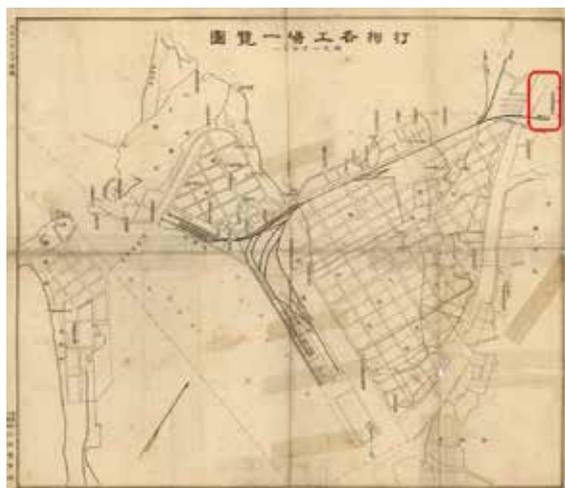


# 臺灣煉瓦株式會社打狗工場 見證臺灣磚業史

文／蔡蕙頻（國立臺灣圖書館編審）



▲ 1918年打狗工場一覽圖

讓我們從一張地圖看起吧！這是「打狗各工場一覽圖」，畫面主要繪出北野町、濱崎町、鹽埕町、入船町、濱町和湊町，約莫就是今天高雄市鼓山區和鹽埕區的所在，愛河則穿過圖面右方。這些地方，過去曾是日治時期高雄的工場聚集地。

我們把焦點放到愛河另一岸。紅圈框起來的地方，標示著「臺灣煉瓦株式會社」。這家工場曾有一段輝煌的歷史。

如果你聽過「金山王」後宮信太郎，那你一定聽過鮫島盛，後宮信太郎在臺灣發跡的資本，幾乎都和鮫島盛有關。1899年，鮫島盛在高雄三塊厝一帶的愛河邊創立高雄地區的第一家磚廠「鮫島煉瓦工場」，這座磚廠共有三座傳統的「目仔窯」。隔年，鮫島盛又改

建成新式的「蒸籠窯」，這也是南臺灣第一座新式磚窯，高雄地區的燒磚業進入一個新的階段。

1901年，鮫島盛病逝，鮫島煉瓦工場也如他的其他事業般，由後宮信太郎取得經營權。1906年，後宮從大阪窯業株式會社聘請技師，在臺北的圓山工場建造當時先進的八卦窯，即霍夫曼窯，此技術之後亦引進打狗工場。霍夫曼窯的窯體呈現長橢圓形，窯體共有二十二個拱型出入口，南北向兩端則各有兩個小拱形開口。1912年，鮫島煉瓦工場的磚頭年產量約占全臺磚塊的七成，後宮信太郎因此被稱為「煉瓦王」。

1913年，由於各地建築業蓬勃發展，磚頭的需求量大增，臺灣總督府投資了一百三十萬圓，成立「臺灣煉瓦株式會社」，並整合各地磚窯。鮫島煉瓦工場因而改名為「臺灣煉瓦株式會社打狗工場」，後來隨地名改變而改稱「高雄工場」。

眾所皆知，臺灣煉瓦株式會社所生產的紅磚，上頭皆標示著代表「臺灣煉瓦」的「TR」(TAIWAN RENGA的縮寫)，因此又被稱為



▲ 地上的 TR 磚



▲ 隧道窯



▲ 隧道窯內部

「TR磚」。當時，南臺灣的重要建築物幾乎都使用臺灣煉瓦株式會社打狗工場所生產的紅磚，可見這座工場的重要性。

戰後，臺灣省行政長官公署工礦處接管了臺灣的紡織、玻璃、窯業等十二個單位，隔年將這些單位合組為「工礦總公司」，臺灣煉瓦株式會社高雄工場隨之改名為「工礦公司高雄磚廠」。1957年，唐榮鐵工廠購得高雄磚廠地上權，成立「唐榮鐵工廠股份有限公司高雄磚廠」，但因公司發生財務危機，1962年後高雄磚廠又歸官營。唐榮鐵工廠拆除了一、二、六號霍夫曼窯，並興建了三座倒焰窯，1979年再興建八十公尺長的隧道窯。1985年，唐榮磚窯廠停工。

全盛時期，打狗工場的範圍遼闊，包含今天九如路及九如陸橋以南等附近大片土地，都是工廠廠區。當時三塊厝周圍工廠密集，為了運輸原料及產品，這裡甚至鋪設有專用鐵道通往三塊厝車站，稱為「煉瓦會社線」，鐵軌路線約是現在的中華橫路，而位在中華橫路旁的會社事務所剛好說明了這個位置。

現在，臺灣煉瓦株式會社打狗工場留有一座霍夫曼窯、四座倒焰窯、一座實驗窯和一座八十公尺長的隧道窯，

南、北兩支高聳入天的紅磚煙囪平面呈現八角形，總高度為三十三點零二公尺，底座牆厚度約一百二十公分，煙管牆體各設有一拱形煙囪灰燼清理口。因停業多年，以及受到高雄地區地震的影響，見證臺灣

磚業的臺灣煉瓦株式會社打狗工場隨時有破敗倒塌或毀於風雨的危險。2003年，高雄市政府指定「臺灣煉瓦株式會社打狗工場」為市定古蹟，並針對老朽斑駁的建築物進行修復，陸續修復完成紅磚事務所、南煙囪及倒焰窯鋼棚架。

重新造訪這座曾經名噪一時、見證臺灣磚業史的打狗工場，窯體已用鐵架圍起，四周圍的雜草已經高到超過筆者的膝蓋，若非謹慎前進，根本無路可走。遊客無法靠近，只能隔著鐵絲網遠遠的看著兩支高聳的煙囪，以及霍夫曼窯等窯體。周圍的人行道上仍裝飾著TR磚，但問了當地人，許多人不知道TR的意思，也不清楚它百餘年來輝煌的身世。人如果沒有記憶，不關心歷史，這些古蹟就永遠是被鐵絲網圍住的老磚堆而已。好期待打狗工場帶著它燦爛的過去，在此新生……



▲ 霍夫曼窯