

## 歷年來博碩士論文研究獎助名單

(依學位及姓名筆畫排序)

| 年度        | 論文申請學位 | 姓名    | 學校系所               | 學位論文                               |
|-----------|--------|-------|--------------------|------------------------------------|
| 108<br>優等 | 博士     | 黃子寧   | 國立臺灣大學歷史學系         | 利益囚仔：臺灣基督長老教會的兒童教育與家庭教養(1865-1936) |
|           | 博士     | 沈昱廷   | 國立暨南國際大學歷史學系       | 日治末期臺灣陸軍部隊之駐防、作戰與臺人動員              |
|           | 博士     | 顏翩翩   | 國立政治大學民族學系         | 爵士音樂在臺灣的受容                         |
|           | 碩士     | 王麒愷   | 國立臺灣大學建築與城鄉研究所     | 鹿港木工岫：家族企業頭家與木工師傅的關係生產             |
|           | 碩士     | 林映伊   | 國立臺灣大學法律學系         | 死者之手：臺灣的遺囑法律史(1683-1945)           |
|           | 碩士     | 林蕙安   | 國立政治大學民族學系         | 懷舊觀光－以北臺灣三條老街為例                    |
|           | 碩士     | 張夢軒   | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所     | 綏撫、監控到自治－日治到戰後前期山地交易的制度形成與變遷       |
|           | 碩士     | 許容展   | 國立清華大學臺灣文學研究所      | 廖漢臣生平及其作品研究                        |
|           | 碩士     | 黃偉強   | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 | 北港進香文化之研究                          |
|           | 碩士     | 黃國華   | 國立臺灣大學中國文學系        | 浮城·鬼城·滅城：20世紀末以來華文小說中的城市想像         |
|           | 碩士     | 葉玉雯   | 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所    | 日本佛教在基隆的創建與發展                      |
| 佳作        | 博士     | 吳雅琪   | 國立臺灣師範大學歷史學系       | 臺北基督教女青年會之研究(1949-1979)            |
|           | 博士     | 辜神徹   | 國立政治大學民族學系         | 神明、祖先、恩人－臺北盆地的祖佛信仰                 |
|           | 碩士     | 劉建志   | 國立臺灣大學中國文學系        | 認同與權力－當代臺灣創作型歌手流行歌曲研究(1980迄今)      |
|           | 碩士     | 吳沛穎   | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 | 日治時期基隆漁港產業聚落空間的構成                  |
|           | 碩士     | 和田奈穗實 | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所     | 日治時期臺北地區的賽馬活動                      |

|     |    |                 |                    |  |
|-----|----|-----------------|--------------------|--|
|     | 碩士 | 林威皓             | 國立政治大學國家發展研究所      | 臺灣民主化過程中轉型正義的分析                            |
|     | 碩士 | 林駿騰             | 國立清華大學歷史研究所        | 日治時期阿美族農業型態與部落環境變遷                         |
|     | 碩士 | 秦晟紘             | 中原大學建築學系           | 大溪木器匠師體系研究－以吉新家具李彥忠為例                      |
|     | 碩士 | 劉曉恬             | 國立臺灣師範大學國文學系       | 當代臺灣女性作家鍾文音、郝譽翔的成長記事－以阿德勒個體心理學分析文本中自療過程    |
|     | 碩士 | 戴定皇             | 國立臺灣大學社會學系         | 治理「近視王國」：從學校監管醫療到家庭健康促進                    |
| 107 | 博士 | 李巫秀珠            | 淡江大學中國文學學系         | 日本「俚謠正調」在日治時期臺灣的發展－宮川保之、《大和短詩》及其周邊研究       |
|     | 博士 | 莊勝全             | 國立政治大學臺灣史研究所       | 《臺灣民報》的生命史：日治時期臺灣媒體的報導、出版與流通               |
|     | 博士 | 曾令毅             | 國立臺灣師範大學歷史學系       | 近代臺灣航空與軍需產業的發展及技術轉型(1920s-1960s)           |
|     | 博士 | 蔡昇璋             | 國立政治大學臺灣史研究所       | 興策拓海：日治時代臺灣的水產業發展                          |
|     | 碩士 | 王文昕             | 國立臺灣大學歷史系          | 日治時期臺灣媒體中的營養知識－以蛋白質為中心                     |
|     | 碩士 | 李佩儒             | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 | 臺灣「乩將(降駕型塗面扮神將)」之研究                        |
|     | 碩士 | 洪瑞筠             | 國立臺灣大學法律學系         | 臺灣高中法治教育內容的法律程序管制史                         |
|     | 碩士 | 洪韶圻             | 國立臺北藝術大學美術學系       | 論府展時期(1938-1943)羅山女史張李德和(1893-1972)的「繪畫成就」 |
|     | 碩士 | 梁文<br>Lawa Iwan | 國立政治大學民族學系         | 民族發展及其文學史－紐西蘭毛利民族與臺灣原住民族的比較                |
|     | 碩士 | 陳皇志             | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所     | 臺北水道建設與近代殖民都市發展(1895-1945)                 |
|     | 碩士 | 鄧宏旭             | 國立中央大學歷史研究所        | 日治時期臺灣都市不動產業之形成與影響－以基隆、台北、高雄為例(1895-1936)  |
| 佳作  | 博士 | 林武成             | 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系     | 潘春源關廟葛宅六十幅彩繪壁畫研究                           |
|     | 博士 | 張毓如             | 國立政治大學臺灣文學研究所      | 廣播小說：二十世紀中期臺灣聽覺文化與聲音敘事                     |
|     | 碩士 | 杜曉梅             | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所     | 清代臺灣原住民女性人物與形象研究                           |

|     |    |      |                  |   |
|-----|----|------|------------------|---|
|     | 碩士 | 林文傑  | 國立成功大學考古學研究所     | 排灣族聚落的建構：以屏東縣春日鄉七佳社為例   |
|     | 碩士 | 黃珮綺  | 國立臺灣大學社會工作學系     | 2007-2017年基層社工抵抗行動：行動者生命歷程的敘事分析                                 |
| 106 | 博士 | 林一宏  | 中原大學設計學程         | 日本時代臺灣蕃地駐在所建築之體制與實務   |
|     | 博士 | 張至善  | 國立東華大學自然資源與環境學系  | 樹皮布文化與太平洋構樹親緣地理研究   |
|     | 博士 | 許勝發  | 國立成功大學建築學系       | 魯凱族與排灣族傳統石板建築形式起源與地方差異探討  |
|     | 碩士 | 王美晴  | 國立交通大學客家社會與文化學程  | 困守與求變：龍潭茶業轉型之研究   |
|     | 碩士 | 李林進旺 | 國立東華大學歷史學系       | 字姓組織與地方社會：以大溪福仁宮為主之考察   |
|     | 碩士 | 林紋沛  | 國立臺灣大學歷史學系       | 清末至日治初期來臺西方人建構的臺灣知識——以李仙得與達飛聲為中心                                |
|     | 碩士 | 施淳孝  | 國立政治大學臺灣史研究所     | 時代考驗青年？從中國青年自覺運動到統中會事件(1963-1970)                               |
|     | 碩士 | 郭馨蔚  | 國立成功大學臺灣文學系      | 台灣、馬華現代主義思潮的交流：以《蕉風》為研究對象(1955-1977)                            |
|     | 碩士 | 詹芷琦  | 國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系 | 畫師陳登科彩繪之研究  |
|     | 碩士 | 劉仁超  | 國立臺南大學臺灣文化研究所    | 清代臺灣官印研究  |
| 佳作  | 博士 | 李朝凱  | 國立暨南國際大學歷史學系     | 帝國治理與村庄社會秩序：以清代彰化縣的訴訟糾紛為例(1723-1786)                            |
|     | 博士 | 張安琪  | 國立政治大學臺灣史研究所     | 臺灣寺廟土地財產的近代化(1895-1910)   |
|     | 博士 | 陳曼華  | 國立交通大學社會與文化研究所   | 藝術與文化政治：戰後台灣藝術的主體形構   |
|     | 碩士 | 余明旂  | 國立政治大學民族學系       | 台東縣太麻里鄉 Tjavualji(大麻里)部落一位竹占師兼祭司之研究：Vuvu i Gaitjang(卓良光先生)的生命歷程 |
|     | 碩士 | 李岫珊  | 國立臺北大學歷史系        | 日治時期臺灣近代育嬰觀的形成與發展   |
| 佳作  | 碩士 | 張閔俞  | 國立臺灣大學藝術史研究所     | 追尋時代激盪中的自我：戰後畫家劉耿一與台灣意識的興起                                      |
|     | 碩士 | 陳佳德  | 國立中興大學歷史學系       | 消暑利器——日治時期臺灣的電扇發展   |
|     | 碩士 | 董宜佳  | 國立成功大學台灣文學研究所    | 土坂(Tjuwabar)排灣祭祀語言的構詞研究——從認知語言學的觀點                              |
| 105 | 博士 | 陳慕真  | 國立臺灣師範大學臺灣語      | 白話字的起源與在臺灣的發展   |

|     |     |                   |                                    |  |
|-----|-----|-------------------|------------------------------------|--|
|     |     | 文學系               |                                    |  |
| 博士  | 張春炎 | 國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系 | 重大自然災難新聞產製的社會文化分析<br>以八八風災電視新聞工作為例 |  |
| 博士  | 羅詩雲 | 國立政治大學臺灣文學研究所     | 臺灣日治時期知識分子的中國敘事                    |  |
| 碩士  | 余威璇 | 世新大學性別研究所         | 林絲緞的平面媒體再現與解構<br>(1961-1975)       |  |
| 碩士  | 阮俊達 | 國立臺灣大學社會學系        | 臺灣原住民族運動的軌跡變遷<br>(1983-2014)       |  |
| 碩士  | 高宜宏 | 國立臺灣師範大學歷史學系      | 戰爭記憶之形塑—以 1937 年淞滬會戰為例             |  |
| 碩士  | 陳昭宏 | 國立政治大學臺灣史研究所      | 日治時期臺灣皇漢醫道復活運動                     |  |
| 碩士  | 葉守禮 | 東海大學社會學研究所        | 小農經濟現代變遷：東勢果農的商品化之路                |  |
| 碩士  | 羅景賢 | 國立清華大學社會學研究所      | 徵收神明：民間信仰與土地徵收的互動關係                |  |
| 佳作  | 博士  | 李瑞源               | 國立成功大學歷史學系                         | 從單社到社群：十七世紀 Sideia 之形成                   |
|     | 博士  | 沈孟穎               | 國立成功大學建築學系                         | 臺灣公共(國民)住宅空間治理(1910s~2000s)              |
|     | 碩士  | 王婷儀               | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所                 | 柳田國男民俗學理論及其對台灣民俗研究發展之影響                  |
|     | 碩士  | 邱創裕               | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所                     | 「天皇米」之說的生成與再現                            |
|     | 碩士  | 黃儒柏               | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所                     | 濁水溪下游的糖業鐵道之興衰<br>(1907-1970)             |
| 104 | 博士  | 黃培潔               | 國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系                | 臺灣社會工作專業建制化過程研究：權力結構的歷史分析                |
|     | 博士  | 葉神保               | 國立政治大學民族學系                         | 日本時期排灣族「南蕃事件」之研究                         |
|     | 碩士  | 張詩勤               | 國立政治大學臺灣文學研究所                      | 臺灣日文新詩的誕生—以《臺灣日日新報》、《臺灣教育》(1895-1926)為中心 |
|     | 碩士  | 連克                | 國立成功大學歷史學系                         | 從代理店到保險會社—臺灣商人的損害保險經營(1862~1947)         |
|     | 碩士  | 郭懿萱               | 國立臺灣大學藝術史研究所                       | 日治時期基隆靈泉寺歷史與藝術表現                         |
|     | 碩士  | 楊哲熙               | 國立清華大學語言學研究所                       | 臺灣閩南語句尾助詞的語意屬性、語用功                       |

|     |    |       |                      |   |
|-----|----|-------|----------------------|---|
|     |    |       |                      | 能和句法分析                                    |
|     | 碩士 | 趙震揚   | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所       | 美援與臺灣的社會救助—以 480 公法為主的討論                  |
|     | 碩士 | 蕭智帆   | 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所   | 臺灣歷史戰爭紀錄片中的日本記憶與認同                        |
| 佳作  | 博士 | 王梅香   | 國立清華大學社會學研究所         | 隱蔽權力：美援文藝體制下的台港文學 (1950-1962)             |
|     | 碩士 | 素伊·多夕 | 國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所 | 從 inlungan 看復興鄉賽考列克泰雅語的隱喻                 |
|     | 碩士 | 陳育麒   | 國立臺灣大學歷史學系           | 宜蘭水難的環境背景與「拜駁」(pài-poh) 儀式的形成             |
|     | 碩士 | 陳采琪   | 國立清華大學臺灣文學研究所        | 跨時代的「皇民文學」作家—陳火泉研究                        |
| 103 | 博士 | 徐昌志   | 淡江大學土木工程系            | 臺南菁寮聖十字架堂興建過程之研究                          |
|     | 博士 | 鈴木哲造  | 國立臺灣師範大學歷史學系         | 日治時期臺灣醫療法制之研究—以醫師之培育與結構為中心                |
|     | 碩士 | 李筑琳   | 國立成功大學臺灣文學系          | 一九六〇年代臺灣現代小說與存在主義                         |
|     | 碩士 | 洪偉傑   | 國立政治大學臺灣史研究所         | 日本人的南方異己想像：以「新聞」媒體為中心(1870-1920)          |
|     | 碩士 | 康芸甯   | 國立臺灣大學人類學研究所         | 以植物矽酸體分析和陶器壓痕翻模法探討卑南遺址的植物遺留               |
|     | 碩士 | 莊仁誠   | 國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所 | 旗津區廣濟宮之地方感建構                              |
|     | 碩士 | 許雅玲   | 國立政治大學臺灣史研究所         | 清代臺灣與寧波的貿易(1684-1895)                     |
|     | 碩士 | 陳以凡   | 國立臺灣大學藝術史研究所         | 生活美術的教育家：顏水龍的台灣工藝活動研究 1930-50 年代          |
| 佳作  | 博士 | 李泰翰   | 國立臺灣師範大學歷史學系         | 中國青年反共救國團的動員與組訓 (1953-1960)—以寒暑假青年訓練活動為中心 |
|     | 碩士 | 江舜堯   | 國立臺中教育大學美術學系         | 日治後期《民俗臺灣》雜誌插畫圖像研究                        |

|     |    |     |                     |  |
|-----|----|-----|---------------------|--|
|     | 碩士 | 林威權 | 國立高雄師範大學地理學系        | 大寮圳灌溉區農地經營與用水的關係變化<br>(1933-2012)              |
|     | 碩士 | 黃淑玫 | 國立東華大學歷史學系          | 省營臺灣中興紙業的經營(1959-1971)                         |
| 102 | 博士 | 李台元 | 國立政治大學民族學系          | 臺灣原住民族語言的書面化歷程                                 |
|     | 博士 | 陳家豪 | 國立政治大學臺灣史研究所        | 近代臺灣人資本與企業經營：以交通業為<br>探討中心(1895-1954)          |
|     | 碩士 | 沈信宏 | 國立清華大學臺灣文學研<br>究所   | 東亞流動中臺灣文化人的文化身分與位置<br>—以洪炎秋為例                  |
|     | 碩士 | 林建廷 | 國立成功大學臺灣文學系         | 臺南士紳王開運社會活動與文學作品研究                             |
|     | 碩士 | 徐淑賢 | 國立清華大學臺灣文學研<br>究所   | 臺灣士紳的三京書寫：以 1930-1940 年代<br>《風月報》、《南方》、《詩報》為中心 |
|     | 碩士 | 廖彥豪 | 國立臺灣大學建築與城鄉<br>研究所  | 臺灣戰後空間治理危機的歷史根源：重探<br>農地與市地改革(1945-1954)       |
|     | 碩士 | 蕭宜慧 | 國立東華大學族群關係與<br>文化學系 | 女憶·女書·女意：後山女性的記憶與書<br>寫邊界                      |
|     | 碩士 | 謝維倫 | 國立臺灣師範大學臺灣史<br>研究所  | 以圖觀史—晚清臺灣方志地圖與涉外事件                             |
| 佳作  | 博士 | 施聖文 | 東海大學社會學系            | 劃界的政治：山地治理下的傳統領域，<br>1895-2005                 |
|     | 博士 | 許峰源 | 國立政治大學歷史學系          | 世界衛生組織與臺灣瘧疾的防治<br>(1950-1972)                  |
|     | 碩士 | 柯光任 | 逢甲大學歷史與文物研究所        | 日治以來彰南地區客家移民與竹塘醒靈宮<br>之研究                      |
|     | 碩士 | 張維正 | 國立臺灣師範大學臺灣史<br>研究   | 接觸、殖民與文化容受：日治時期臺灣漢<br>人婚禮的變遷                   |
|     | 碩士 | 陳旺展 | 國立臺灣科技大學建築學系        | 臺灣日治時期三崁店製糖工廠的空間形成<br>與歷史價值之研究                 |
|     | 碩士 | 簡宏逸 | 國立臺北教育大學臺灣文<br>化研究所 | 臺灣地名研究途徑的新嘗試：以南崁、大<br>安、古亭、土庫為例                |
| 101 | 博士 | 李淑君 | 國立成功大學臺灣文學學系        | 黨外女性的他者敘述與自我敘述：民主與                             |

|     |    |      |                    |   |
|-----|----|------|--------------------|---|
|     |    |      |                    | 性別的歧義分析                                     |
|     | 博士 | 查忻   | 國立臺灣大學歷史學系         | 荷蘭改革宗教會在十七世紀臺灣的發展                           |
|     | 碩士 | 任秀玲  | 佛光大學藝術學研究所         | 排灣族工藝的傳統與再生—以佳興村木雕發展為例                      |
|     | 碩士 | 林杰民  | 輔仁大學歷史學系           | 從美國到臺灣：四健會的移植與國際農業交流工作(1951-1965)           |
|     | 碩士 | 哈勇諾幹 | 佛光大學社會學系           | 制度性剝削與原住民社會經濟變遷：以南澳鄉泰雅族 rgayung 部落礦業活動為例    |
|     | 碩士 | 張玉萱  | 國立中央大學藝術學研究所       | 日治時期赴中國之臺灣洋畫家—以劉錦堂、陳澄波為例                    |
|     | 碩士 | 張怡寧  | 國立清華大學臺灣文學研究所      | 歷史記憶建構的「民族」意涵：李喬臺灣歷史書寫的認同流變與文學展演            |
|     | 碩士 | 黃頌文  | 東吳大學歷史學系           | 清季臺灣開港前後英商杜德與寶順洋行的崛起(1850-1870)             |
| 佳作  | 博士 | 林以衡  | 國立政治大學中國文學系        | 東、西文化交錯下的小說生成：日治時期臺灣漢文通俗小說對東亞/西洋小說的接受、移植與再造 |
|     | 博士 | 莊天賜  | 國立臺灣師範大學歷史學系       | 臨時臺灣糖務局與臺灣新製糖業之發展(1902-1911)                |
|     | 碩士 | 李佳卉  | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所     | 日治時期臺灣「污物」處理之研究                             |
|     | 碩士 | 莊怡文  | 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所 | 在理想的幻滅中尋找生之路—小泉盜泉《盜泉詩稿》研究                   |
| 100 | 博士 | 鄭安晞  | 國立政治大學民族學系研究所      | 日治時期蕃地隘勇線的推進與變遷(1895-1920)                  |
|     | 碩士 | 李家愷  | 國立政治大學宗教研究所        | 臺灣魔神仔傳說的考察                                  |
|     | 碩士 | 邱寶琳  | 國立東華大學民族發展研究所      | 原住民族土地權之探討—以花蓮太魯閣族為例                        |

|    |    |     |                      |                                       |
|----|----|-----|----------------------|---------------------------------------|
|    | 碩士 | 翁靖傑 | 中原大學文化資產研究所          | 日治時期臺灣近代建築建築材料紅磚的使用之研究—以商標作為建築編年的初步探討 |
|    | 碩士 | 郭詠華 | 國立臺灣大學法律學系研究所        | 現代型國家下的個人身分及其識別—百年來的臺灣個人資料法社會史        |
|    | 碩士 | 陳堅銘 | 國立政治大學臺灣史研究所         | 熟悉的異國之聲—「日本流行歌」在臺灣的傳唱(1928-1945)      |
|    | 碩士 | 陳煒翰 | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所       | 日本皇族的殖民地臺灣視察                          |
|    | 碩士 | 黃郁軒 | 國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所   | 日治時期臺北城內街屋現代化過程之研究                    |
|    | 碩士 | 蔡毓雯 | 國立臺灣藝術大學古蹟修護學系研究所    | 臺灣傳統建築人物員光之研究—以《封神演義》木雕作品為例           |
| 99 | 博士 | 吳宇棠 | 天主教輔仁大學比較文學研究所       | 臺灣美術中的「寫實」(1910-1954): 語境形成與歷史        |
|    | 博士 | 楊士賢 | 國立東華大學民間文學研究所        | 臺灣釋教喪葬拔渡法事及其民間文學研究—以閩南釋教系統為例          |
|    | 碩士 | 王慧瑜 | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所       | 日治時期臺北地區日本人的物質生活(1895-1937)           |
|    | 碩士 | 杜侃倫 | 國立東華大學民族發展研究所        | 夏曼·藍波安的社會實踐                           |
|    | 碩士 | 高清菊 | 國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所 | 賽夏語詞彙的結構與語義研究                         |
|    | 碩士 | 陳金順 | 國立臺南大學國語文研究所         | úí 胡厝寮飛向茱里鄉的渡鳥: 胡民祥台語文學研究             |
|    | 碩士 | 楊傑銘 | 國立中興大學臺灣文學研究所        | 魯迅思想在台傳播與辨證(1923-1949)—一個精神史的側面       |
|    | 碩士 | 鍾秀雋 | 南華大學宗教學研究所           | 彰化市角頭搶轎研究—以大甲媽祖過境為例                   |
| 98 | 博士 | 林果顯 | 國立政治大學歷史學系           | 一九五〇年代反攻大陸宣傳體制的形成                     |



|    |    |     |                      |                                    |
|----|----|-----|----------------------|------------------------------------|
|    | 博士 | 蔡承豪 | 國立臺灣師範大學歷史系          | 天工開物：臺灣稻作技術變遷之研究                   |
|    | 碩士 | 徐聖凱 | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所       | 日治時期臺北高等學校之研究                      |
|    | 碩士 | 許韋晟 | 國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所 | 太魯閣語構詞法研究                          |
|    | 碩士 | 楊怡瑩 | 國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所   | 清代至日治時期恆春城內空間變遷研究(1875~1945)       |
|    | 碩士 | 蔡佩玲 | 國立政治大學中文所            | 「同文」的想像與實踐：日治時期臺灣傳統文人謝雪漁的漢文書寫      |
|    | 碩士 | 簡佑丞 | 私立中原大學文化資產研究所        | 日治時期臺灣土木工程建設事業發展歷程之研究              |
| 97 | 博士 | 葉碧苓 | 私立中國文化大學史學研究所        | 臺北帝國大學與日本南進政策之研究                   |
|    | 碩士 | 金尚德 | 國立東華大學族群關係與文化研究所     | 知識、權力、部落地圖：「太魯閣族傳統領域土地調查」的社會學解析    |
|    | 碩士 | 林良謀 | 私立世新大學社會發展研究所        | 紮根部落－比亞外集體意識重構經驗                   |
|    | 碩士 | 陳慧先 | 國立臺灣師範大學臺灣史研究所       | 「丈量臺灣」－日治時代度量衡制度化之歷程               |
|    | 碩士 | 張家綸 | 國立臺灣師範大學歷史研究所        | 草屯社會發展與地方菁英(1751-1945)             |
|    | 碩士 | 曾令毅 | 私立淡江大學歷史研究所          | 日治時期台灣航空發展之研究(1906-1945)           |
|    | 碩士 | 劉鴻德 | 國立政治大學歷史學系研究部        | 在醫療行政與醫學專業之間－邱仕榮及其同時代的臺大醫學院與臺灣醫學   |
| 96 | 博士 | 葉彥邦 | 國立政治大學中山人文社會科學研究所    | 終戰初期台灣菸酒專賣事業之研究                    |
|    | 碩士 | 許旭輝 | 國立台北教育大學社會科教育學系研究所   | 戰後初期台灣報業之發展－以《台灣新生報》為例(1945~1949)  |
|    | 碩士 | 謝明如 | 國立臺灣師範大學歷史學系         | 日治時期臺灣總督府國語學校之研究(1896-1919)        |
| 95 | 博士 | 蔡龍保 | 國立臺灣師範大學歷史學系         | 殖民統治的基礎工程－日治時期台灣公路事業之研究(1895-1945) |
|    | 碩士 | 吳念容 | 私立東海大學歷史研究所          | 日治時期臺中州青果同業組合之運作與發展(1915-1941)     |

|    |    |     |                    |                                      |
|----|----|-----|--------------------|--------------------------------------|
|    | 碩士 | 邱苡芳 | 國立花蓮教育大學鄉土文化學研究所   | 花蓮地區之族群分佈及族群關係-晚清迄日治時期               |
|    | 碩士 | 黃昭敏 | 私立東吳大學中國文學系        | 台灣原住民文身神話傳說研究                        |
| 94 | 博士 | 林淑慧 | 國立臺灣師範大學國文研究所      | 臺灣清治散文發展與文化變遷                        |
|    | 碩士 | 祝若穎 | 國立中正大學教育學研究所       | 臺灣日治時期公學校修身科之德育與同化的取向研究              |
|    | 碩士 | 徐美雲 | 私立中國文化大學中國文學研究所    | 臺灣地區文學作品中養女形象研究                      |
|    | 碩士 | 陳衍秀 | 國立交通大學語言與文化研究所     | 日治時期限《臺灣鐵道旅行案內》的風景論述：一個考古的閱讀         |
| 93 | 博士 | 歐素瑛 | 國立臺灣師範大學歷史學系       | 傳承與創新-戰後初期的臺灣大學(1945-1950)           |
|    | 碩士 | 許楓萱 | 國立臺灣師範大學教育學系研究所    | 清代臺灣明志書院                             |
|    | 碩士 | 莊素清 | 國立臺北科技大學建築與都市設計研究所 | 士林老街空間結構變遷之研究                        |
|    | 碩士 | 游棋竹 | 國立中正大學歷史研究所        | 臺灣對外貿易與產業之研究(1897-1942)              |
| 92 | 碩士 | 周振綱 | 國立屏東師範學院視覺藝術教育研究所  | 台灣鐵路現存日治時期木造車站建築                     |
|    | 碩士 | 凌淑菀 | 國立中正大學歷史所          | 台灣城隍信仰的建立與發展(1683-1945)              |
|    | 碩士 | 許宜如 | 國立臺北藝術大學美術史研究所     | 日治時期臺灣水彩畫之研究-以藍蔭鼎為中心                 |
|    | 碩士 | 郭雅雯 | 國立雲林科技大學空間設計系      | 日治時期台灣日式住宅平面構成之研究-以官舍與民宅為例-          |
|    | 碩士 | 賴盈秀 | 私立慈濟大學人類學研究所       | 誰是「賽夏族」？賽夏族族群識別與認同界域之研究              |
| 91 | 博士 | 詹 瑋 | 國立政治大學歷史系研究所       | 文山地區發展歷史之研究                          |
|    | 碩士 | 謝仕淵 | 國立中央大學歷史研究所        | 殖民主義與體育---日治前期(1895-1922)台灣公學校體操科之研究 |

|    |    |     |                     |  |
|----|----|-----|---------------------|--|
|    | 碩士 | 陳君慧 | 國立中山大學中國文學系<br>研究所  | <訂正台灣十五音字母詳解>音系研究                              |
|    | 碩士 | 黃琬玲 | 私立中原大學建築研究所         | 臺灣清代城內官制建築研究                                   |
|    | 碩士 | 江淑美 | 國立臺灣師範大學教育研<br>究所   | 清代臺灣客家子弟教育研究(1684~1895)                        |
|    | 碩士 | 黃斌峰 | 私立東海大學歷史學系研<br>究所   | 日治時期台南地區近代醫療衛生事業之研<br>究                        |
|    | 碩士 | 黃信穎 | 私立中原大學建築系研究<br>所    | 日治時期臺灣「外國人雜居地」之空間研<br>究                        |
|    | 碩士 | 粘子瑛 | 國立臺灣師範大學歷史學<br>系研究所 | 彰化福興地區粘氏宗族的發展                                  |
| 90 | 博士 | 吳樹樞 | 國立政治大學地政研究所         | 台灣原住民族土地財產權制度變遷之研究<br>—日治時期迄今從共同所有到個別所有的<br>演變 |
|    | 碩士 | 王志文 | 國立台南師院鄉土文化所         | 淡水河岸同安人祖公會角頭空間分布—以<br>燕樓李、兌山李、西亭陳、郭子儀會為例       |
|    | 碩士 | 魏正岳 | 國立中興大學歷史研究所         | 戰後臺灣糧政之研究—以李連春主持糧政<br>時期為中心                    |
|    | 碩士 | 蔡龍保 | 國立師範大學歷史研究所         | 日治中期臺灣官營鐵路的發展<br>(1910~1936)                   |
|    | 碩士 | 張瓊文 | 國立師範大學地理研究所         | 土地、社會與國家：新店地區的空間性轉<br>化                        |
|    | 碩士 | 賴建圖 | 國立師範大學歷史研究所         | 日治時期臺灣鳳梨之研究                                    |
|    | 碩士 | 游淑珺 | 國立淡江大學中文研究所         | 基隆地區俗語研究                                       |
|    | 碩士 | 邱詩珊 | 國立臺灣大學音樂學研究<br>所    | 台灣省交響樂團與台灣文化協進會在台灣<br>戰後初期(1945-1949)音樂活動之角色   |
|    | 碩士 | 劉淑靚 | 國立臺灣師範大學歷史研<br>究所   | 臺日蕉貿網絡與臺灣的經濟精英<br>(1945-1971)                  |
|    | 碩士 | 李紀幸 | 私立淡江大學歷史研究所         | 台灣火柴史之研究                                       |
|    | 碩士 | 陳銘樹 | 國立陽明大學醫務管理研<br>究所   | 台灣地區退伍軍人「自費健康檢查」之消<br>費行為行銷研究                  |
|    | 碩士 | 莊媛婷 | 私立淡江大學建築研究所         | 都市內農業灌溉渠道發展歷程之調查及其<br>再利用之研究—以新店市埧公圳為例         |
|    | 碩士 | 呂月娥 | 私立中原大學建築研究所         | 日治時期基隆港口都市形成歷程之研究                              |

|    |    |     |                   |   |
|----|----|-----|-------------------|---|
| 89 | 碩士 | 陳伯炎 | 國立中央大學歷史研究所       | 日治時期官營林業---以八仙山為例<br>(1915-1945)                      |
|    | 碩士 | 吳婉慧 | 國立臺灣大學社會學研究所      | 三代情---以父母支持離婚女兒為例(代間<br>協助之探究)                        |
|    | 碩士 | 蔡奇睿 | 私立中原大學室內設計研<br>究所 | 文化消費的空間研究—書店[文化工業]產<br>品消費現象觀察                        |
|    | 碩士 | 呂月娥 | 私立中原大學建築研究所       | 日治時期基隆港口都市形成歷程之研究                                     |
|    | 碩士 | 王薰雅 | 私立中原大學建築研究所       | 日治時期製酒工場之文化資產保存課題之<br>研究                              |
|    | 碩士 | 林珮如 | 國立臺南師院鄉土文化研<br>究所 | 大鵬灣南平沙嘴聚落<br>的漁村生活模式研究                                |
|    | 碩士 | 李俊華 | 私立中原大學建築研究所       | 臺灣日據時期建築家鈴置良一對臺灣現代<br>建築之推展研究                         |
|    | 碩士 | 黃琬玲 | 私立中原大學建築研究所       | 臺灣清代城內官制建築研究  |
|    | 碩士 | 顧雅文 | 國立臺灣大學歷史研究所       | 八堡圳與彰化平原人文、自然環境變遷之<br>互動                              |
|    | 碩士 | 朱瑪瓏 | 國立臺灣大學歷史研究所       | 近代臺灣颱風知識的轉變   |
|    | 碩士 | 林淑慧 | 國立臺灣師範大學國文研<br>究所 | 黃叔瓚及其〈臺海使槎錄〉  |
| 88 | 碩士 | 王駿騏 | 私立文化大學地學研究所       | 日治時期臺灣醫療的<br>社會空間組織之研究                                |
|    | 碩士 | 王珊珊 | 國立成功大學歷史研究所       | 近代臺灣鐵路與西部城鎮經濟的發展                                      |
|    | 碩士 | 范雅慧 | 國立中央大學歷史研究所       | 日治時期的臺灣酒專賣事業(1922-1945)                               |
|    | 碩士 | 呂哲奇 | 私立中原大學建築研究所       | 日治初期衛生工程顧問技師<br>爸爾登之研究                                |
|    | 碩士 | 羅俊強 | 國立師範大學歷史研究所       | 行憲後第一屆立法委員之研究<br>(1948-1970)                          |
|    | 碩士 | 歐世華 | 國立師範大學歷史研究所       | 吳國楨與臺灣政局(1949-1954)                                   |
|    | 碩士 | 鄭華倫 | 國立政治大學民族系         | 民族誌田野中的時空觀初探  |
|    | 碩士 | 吳純嘉 | 國立中央大學歷史研究所       | <<人民導報>>研究(1946-1947)—兼論其<br>反映出的戰後初期臺灣政治、經濟與社會<br>變遷 |
| 87 | 博士 | 吳國淳 | 國立臺灣師範大學教育研<br>究所 | 戰後五十年來臺灣地區中小學美術教育研<br>究                               |

|    |    |     |                  |                               |
|----|----|-----|------------------|-------------------------------|
|    | 碩士 | 吳純嘉 | 國立中央大學歷史研究所      | 《人民報導》研究—兼論戰後初期臺灣社會           |
|    | 碩士 | 江佩津 | 國立中央大學歷史研究所      | 日治時代臺灣的農業教育(1895-1945)        |
|    | 碩士 | 莊惠悳 | 國立中央大學歷史研究所      | 戰後初期臺灣雜誌文化與社會變遷               |
|    | 碩士 | 邱怡薇 | 國立臺灣大學社會研究所      | 都市原住民青少年之社會支持與學習適應—以臺北縣市阿美族為例 |
|    | 碩士 | 楊明傑 | 私立文化大學中山學術研究所    | 我國社會福利之現況與展望—從臺灣福利服務方面探討      |
|    | 碩士 | 呂錦淑 | 國立中正大學政治學研究所     | 臺灣糖業百年發展與變遷的政治經濟分析            |
|    | 碩士 | 蔡蔚群 | 國立臺灣師範大學歷史研究所    | 臺灣教案研究(1859-1885)—以地方交涉為探討中心  |
|    | 碩士 | 黃德賓 | 私立輔仁大學圖書資訊研究所    | 臺灣地區佛教圖書館發展之研究                |
|    | 碩士 | 廖慶六 | 私立輔仁大學圖書資訊研究所    | 臺灣區族譜文獻蒐整理與利用之研究              |
|    | 碩士 | 謝仲修 | 國立政治大學歷史研究所      | 清代臺灣屯丁制度的研究                   |
|    | 碩士 | 程俊源 | 國立臺灣師範大學國文研究所    | 臺灣閩南語鼻音的共時性質與歷史演變研究           |
|    | 碩士 | 林偉盛 | 國立政治大學歷史研究所      | 荷蘭東印公司在臺灣的貿易(1622-1662)       |
|    | 碩士 | 彭妙玉 | 私立輔仁大學經濟研究所      | 臺灣造紙業一百年之沿革,發展及實證分析           |
|    | 碩士 | 馬有成 | 國立中央大學歷史研究所      | 戰後鶯歌鎮的陶瓷業與社會關係                |
|    | 碩士 | 曾蓮馨 | 國立中央大學歷史研究所      | 日治時期臺中州社會事業之研究(1920-1945)     |
|    | 碩士 | 陳亮川 | 國立中央大學歷史研究所      | 戰後臺灣的日產接收與處理(1945-1949)       |
|    | 碩士 | 余憶雯 | 私立文化大學建築及都市計畫研究所 | 日治時代台灣都市計畫史料調查與計畫建立之研究        |
| 86 | 博士 | 林瓊華 | 私立東吳大學經濟研究       | 臺灣原住民的土地問題                    |
|    | 博士 | 陳豔紅 | 私立東吳大學日本語文學系     | 領台時代臺灣文化日本—《民俗臺灣》中心           |
|    | 博士 | 吳政憲 | 國立臺灣師範大學歷史研究所    | 新能源時代—日據時期臺灣的電力發展(1895-1945)  |
|    | 碩士 | 蔡芳玲 | 國立中央大學中文研究所      | 一九四九年前後遷台作家之研究                |

|  |    |     |                   |                                  |
|--|----|-----|-------------------|----------------------------------|
|  | 碩士 | 吳秉聲 | 國立成功大學建築研究所       | 一個港口變遷下的空間研究—以清領時期<br>臺灣府城五條港區為例 |
|  | 碩士 | 柯俊成 | 國立成功大學建築研究所       | 清代臺灣(南)府城大街空間變遷之研究               |
|  | 碩士 | 顏俊雄 | 國立清華大學社會人類研<br>究所 | 北部泰雅人狩獵活動之探討                     |
|  | 碩士 | 邱琳婷 | 國立藝術學院美術史研究<br>所  | 1927年「台展」研究—以台灣日日新報前<br>後資料為主    |