

歡迎光臨
出版小鎮

臺灣出版社特展

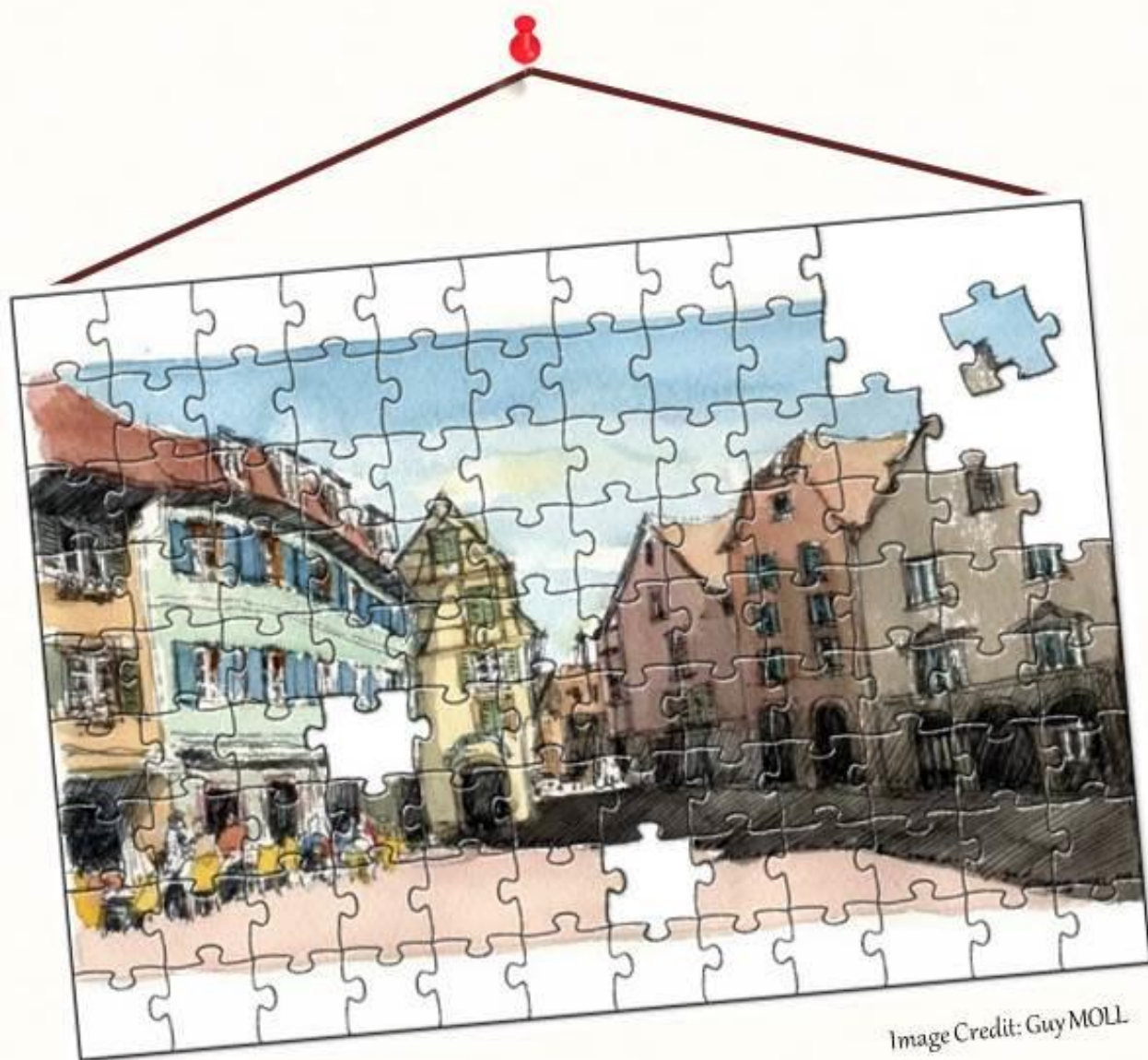


Image Credit: Guy MOLL

目次

目次.....	1
前言.....	1
九歌出版社.....	1
上河文化股份有限公司.....	13
大好書屋.....	23
大喜文化有限公司.....	27
大穎文化.....	39
小魯文化事業股份有限公司.....	51
小樹文化.....	63
五南圖書出版股份有限公司.....	75
元華文創股份有限公司.....	83
天衛文化圖書股份有限公司.....	95
方集出版社股份有限公司.....	107
木蘭文化事業有限公司.....	115
台灣東方出版社.....	117
四塊玉文創.....	129
左岸文化.....	141
幼獅文化事業股份有限公司.....	153
白象文化事業有限公司.....	165
立言圖書有限公司.....	177
合記圖書出版社.....	189
有鹿文化事業有限公司.....	199
米奇巴克有限公司.....	211
秀威少年（秀威資訊）.....	223
秀威出版（秀威資訊）.....	231
秀威經典（秀威資訊）.....	239
邦聯文化事業有限公司.....	243
典藏藝術家庭.....	255
奇光出版.....	265
河畔出版社.....	277
知音出版社.....	289
采實文化.....	293
信誼基金出版社.....	305
前衛出版社.....	317
南天書局有限公司.....	329

南方家園出版社.....	341
紅樹林出版	353
要有光（秀威資訊）	365
風雲時代出版公司.....	377
風潮音樂國際股份有限公司.....	389
書林出版有限公司.....	395
財團法人台北市基督教救世傳播協會	399
財團法人慈濟傳播人文志業基金會(《經典》雜誌).....	403
馬可孛羅文化.....	415
國語日報社	417
寂天文化事業股份有限公司.....	429
康軒文教事業股份有限公司.....	441
張老師文化出版.....	453
野人文化股份有限公司	465
博思智庫股份有限公司	477
菁品文化事業有限公司	489
傳記文學出版社股份有限公司.....	501
奧林文化	513
新銳文創（秀威資訊）	521
遠流出版公司.....	533
爾雅出版社有限公司	544
維京國際股份有限公司	548
臺灣麥克	560
樂活文化事業股份有限公司 Loho Publishing Co., Ltd	572
寰宇出版	582
橘子文化	594
獨立作家（秀威資訊）	606
親子天下	616
聯經出版事業股份有限公司.....	626
寶鼎出版	636
釀出版（秀威資訊）	640

前言

我們 106 年年底時，舉辦了「臺灣百閱」特展，展示臺灣各家出版社的年度代表作品。107 年年初，為延續認識臺灣出版社的精神，辦理了「歡迎光臨出版小鎮—臺灣出版社特展」。我們向臺灣各家出版社募集專屬於各社的特色，以及各家出版社最引以為傲的出版品。

在這本電子出版社目錄與書單中，大家可以進一步的認識那些耳熟能詳的，或是未聽聞的出版社，究竟都出些什麼圖書？當要認識這些出版社的特色時，又該從什麼書下手呢？這次募集的出版社類型，琳瑯滿目、形形色色，包含雜誌、地圖、文學、傳記、科普，乃至於音樂出版皆蒐羅其中。

大家一定可以在這次的「出版小鎮」裡，找到自己感興趣、熱愛的出版社與作品。祝大家翻閱愉快：)

感謝各家出版社提供資訊

感謝顏光兌先生對「出版小鎮」籌畫的協助

九歌出版社

「九歌」之名源於《楚辭·九歌》，取其瑰麗且富文學氣息。

從台灣文學黃金年代走來，與純文學、大地、爾雅、洪範並稱為文學出版社「五小」，陪伴不同世代的青年成長。由上世紀 80 年代到新世紀，始終堅持純文學路線，作家涵蓋華文世界老中青三代，文學大師與亮眼新人並列，創作之外兼及文學史料彙編，逐年編選年度文選。並在九歌基礎上，陸續成立健行、天培文化，擴大領域，出版生活及翻譯叢書。

2018 年，新文學 101 年，九歌屆滿 40，秉持創辦人蔡文甫的創業精神，「只要好書，一定出版」。不薄今人愛古人，深耕文學，繼續陪伴不同世代的愛書人成長。

代表作書單

一、 白玉苦瓜 (重排九歌新版)



書名：白玉苦瓜 (重排九歌新版)

作者：余光中

出版社：九歌

出版年：2008/04/25

索書號：851.486 8095-20 97

簡介：

余光中一生從事詩、散文、評論、翻譯，在臺灣文學的豐盛耕耘及作品的重要性，盱衡現代文壇，幾乎少有匹敵者。

「余光中說，如果讀友要讀他的詩就讀《白玉苦瓜》」，本書特別收錄三十多年來各版次的序言，呈現出其成為恆久經典的過程。

二、 雅舍談吃（增訂新版）



書名：雅舍談吃（增訂新版）

作者：梁實秋

出版社：九歌

出版年：2009/06/24

索書號：855 3332-2 98

簡介：

文學大師梁實秋唯一的美食散文集，從生活中最平凡的「吃」談起，以食材為題，用字淺顯而雋永，流露出濃濃的鄉愁與故國人情。

在這本書中，不僅讓人看見美食，看見感情，也看見生命。

三、 後來



書名：後來

作者：廖玉蕙

出版社：九歌

出版年：2011/01/26

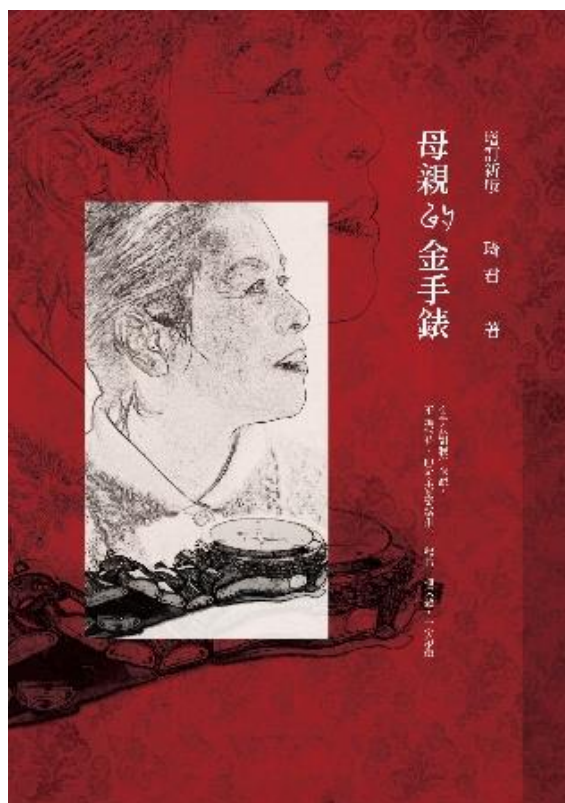
索書號：855 0014-7 100

簡介：

廖玉蕙的散文親切溫和，以慧黠之心解讀多角度的人生，以圓融之理針砭複雜多變的社會，字裡行間俱是溫熱的時代脈動，笑談中都是市井小民共同的心聲。

《後來》則是廖玉蕙最深情的散文，關於母親點點滴滴，都記錄在這本散文集中。

四、 母親的金手錶 (增訂新版)



書名：母親的金手錶 (增訂新版)

作者：琦君

出版社：九歌

出版年：2012/03/19

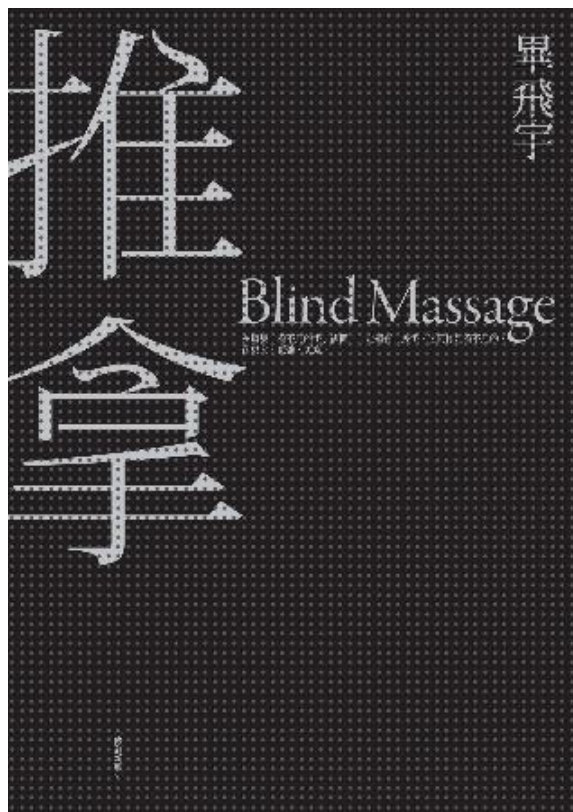
索書號：856.908 417-27 91

簡介：

琦君的作品跨越時空，隨手翻閱，都是感人熱淚、令人發笑的溫馨故事，而她筆下的人物更是栩栩如生，永不褪色。

從難忘的往事、母親的手藝與生活隨筆，將時空定格，與琦君一起走進有情世界：繽紛的童年，以及隨處可掬的人間美善。

五、推拿 (修訂新版)



書名：推拿 (修訂新版)

作者：畢飛宇

出版社：九歌

出版年：2014/06/01

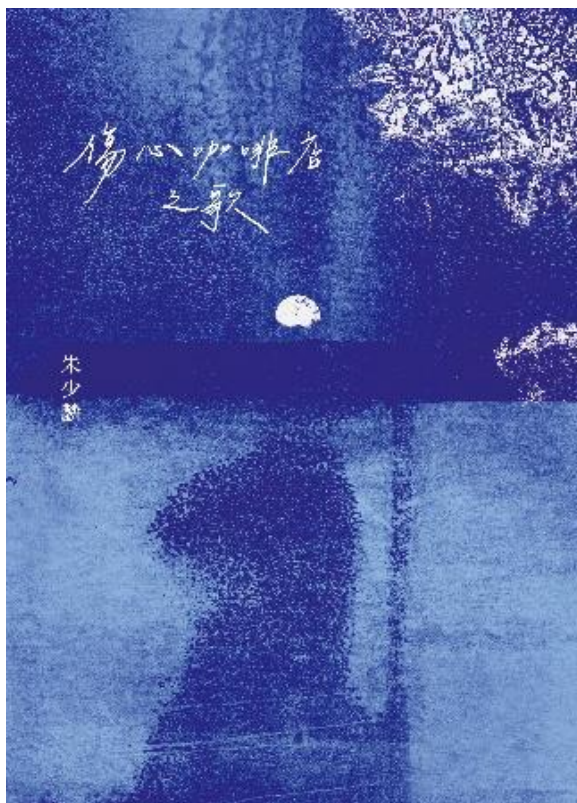
索書號：857.7 60130-3 102

簡介：

畢飛宇的文字敘述鮮明，節奏感掌握恰到好處，他是一位殷切的社會觀察家，從尋常生活裡汲取養分，透過文字在黑暗世界中尋找光明。

《推拿 (修訂新版)》除斬獲「茅盾文學獎」等無數文學大獎，更改編為電視劇、話劇及電影，感動無數人。

六、 傷心咖啡店之歌 (50 萬冊紀念版)



書名：傷心咖啡店之歌 (50
萬冊紀念版)

作者：朱少麟

出版社：九歌

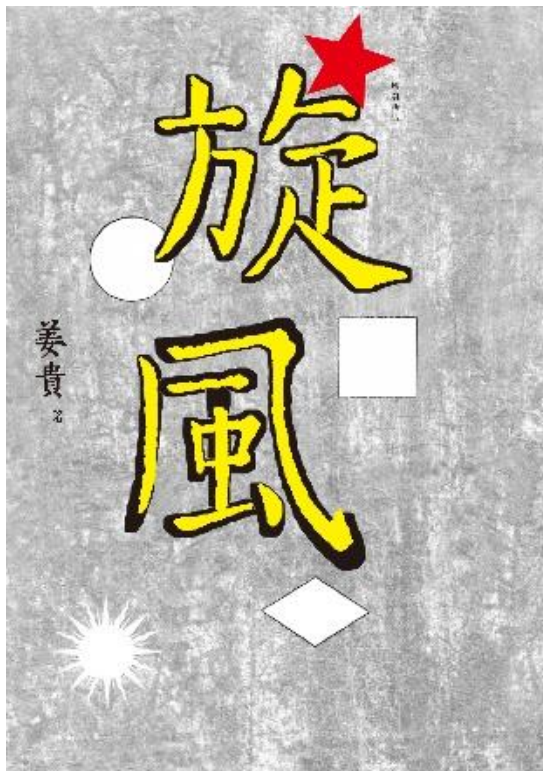
出版年：2014/11/01

索書號：857.7 25905 103

簡介：

《傷心咖啡店之歌》為臺灣新世代文壇掀起新浪潮，大量的哲學思辨性對話，文藝氣息濃厚的筆法，暢銷五十萬冊，影響超過三個世代，寫下書是最輝煌的紀錄。

七、 旋風 (增訂新版)



書名：旋風 (增訂新版)

作者：姜貴

出版社：九歌

出版年：2016/05/01

索書號：857.7 8050 98

簡介：

姜貴的《旋風 (增訂新版)》中，小說裡眾多人物對話生動、情節出奇，而正是這種怪誕與諷刺，成就這部小說的美學高度。夏志清與高陽也將其評為「與張愛玲的《秧歌》和《赤地之戀》佔著同樣重要的地位」。

八、 新詩三百首百年新編 (1917 ~ 2017)(全套三冊)



書名：新詩三百首百年新編
(1917 ~ 2017)(全套
三冊)

作者：張默、蕭蕭主編

出版社：九歌

出版年：2017/02/01

簡介：

本書為華文新詩世紀之選，橫跨百年，及新詩人二百多家、三百多首詩作於一書三卷，入選詩人按出生年別編排，詩後附作者精簡小傳，及編者對詩人中肯之鑑評。其對於發展史實、美學演化的歷述，更充分顯現這是一包羅萬象、雅俗共賞之讀本。

九、 花樹下，我還可以再站一會兒



書名：花樹下，我還可以再站
一會兒

作者：張曉風

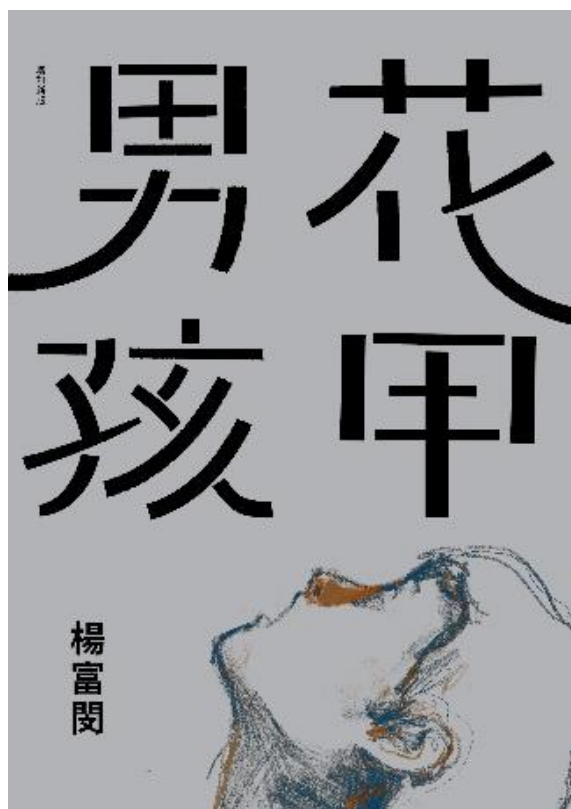
出版社：九歌

出版年：2017/03/01

簡介：

張曉風的寫作風格，如同她所改創的「偷春體」，將春天藏於小苗中，只要一小撮土，就幻化成一座微型森林，不論是暢談文學，記寫人物，皆能從微處織就一片大好風景，為種種交集悲欣的場域，留下溫潤珍愛之情。

十、 花甲男孩 (增訂新版)



書名：花甲男孩 (增訂新版)

作者：楊富閔

出版社：九歌

出版年：2017/05/01

索書號：857.63 4637 99

簡介：

王德威曾形容楊富閔為「當代臺灣小說最值得期待的作家。」

《花甲男孩》是楊富閔創作生涯的首部作品——九篇短篇小說，各自以其跳彈生動的語言文字，穿搭豐沛充實的土俗情事，拓墾解嚴後臺灣囡仔的心靈疆域，譜寫出了二十一世紀庶民百姓的悲喜劇。

上河文化股份有限公司

一本初衷，雖然傳統紙圖市場式微不可逆了，《上河地圖夢想家》團隊仍然以地圖編繪職人的專業與熱忱，持續地為台灣這片土地建構完整與精確的地圖出版品。

地圖製作是個古老又科學的行業，地圖做為人類傳達空間概念與獲取地理資訊的最佳工具，不應該發展成今日只為了快速找到目的地的導引儀器而已。《上河文化》團隊累積了 30 年的製圖與編繪的經驗總成，為愛好野外活動的人們，製作出一系列的專業導覽地圖，不僅傳承了地圖編繪的美學，更開創出新製圖典範的轉移，懂得利用這些專業的地圖為您增添活動過程的樂趣與知性，更保障了您從事登山活動的安全性，車上或手中有上河出版的地圖，您就是真正的識圖老馬。

更多資訊請逕上 www.sunriver.com.tw 與官方粉絲專頁
<https://www.facebook.com/sunriver.culture> 查詢。

代表作書單

一、 台灣地理人文全覽圖—北島+南島



書名：台灣地理人文全覽圖—
北島+南島

作者：上河地圖夢想家

出版社：上河文化

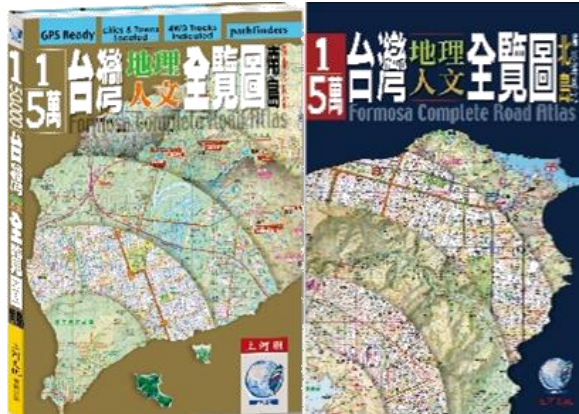
出版年：持續出版更新

索書號：733.35 2302 97

簡介：

上河文化出版的經典地圖集，分《北島》與《南島》兩巨冊，涵蓋全台灣的人文發展與地理資訊的五萬分一全覽圖，擁有豐富的地理資訊與精確的交通動線，是您出外旅遊與在家臥遊台灣的最佳幫手。

二、 光復初期五萬分一 《臺灣地形圖》



書名：光復初期五萬分一《臺灣地形圖》

作者：《上河文化》複刻出版

出版社：上河文化

出版年：2016/01

索書號：733.35 3583 105

簡介：

複刻民國 44 年發行的《臺灣五萬分一地形圖》(譯註美版)，將原始 108 幅地形圖全部接合起來，再依上河文化出版的五萬分一《臺灣地理人文全覽圖》的分割模式，切割成方便古今相互對照的實用地圖，是研究地圖與文史工作者的必備地圖工具書。

三、 日治時期五萬分一《臺灣地形圖新解》



書名：日治時期五萬分一《臺灣地形圖新解》

作者：《上河文化》複刻出版

出版社：上河文化

出版年：2007/03

索書號：733.35 7436 96

簡介：

複刻昭和 13 年日本陸軍測量部發行的五萬分一臺灣地形圖，再依上河文化出版的五萬分一《台灣地理人文全覽圖》的分割模式，切割成方便古今相互對照的實用地圖，是地理、文史研究者與野外調查時最佳的地圖工具書。

四、二萬五千分之一《台灣百岳導遊圖》



書名：二萬五千分之一《台灣百岳導遊圖》

作者：上河文化團隊

出版社：上河文化

出版年：2015/01

簡介：

登山聖經：登山三問題 ①我在哪裡？ ②離山頭有多遠？ ③

路要怎麼走？

答案：①要有正確的地圖 ②要看懂地圖 ③要會定位 ④要有正確的判斷。

《上河文化》出版的二萬五千分之一《台灣百岳導遊圖》就是您登山最佳的嚮導。全套 20 冊(幅)內含防水地圖一幅與導覽手冊一本。

五、 臺灣百岳全集



書名：臺灣百岳全集

作者：連鋒宗

出版社：上河文化

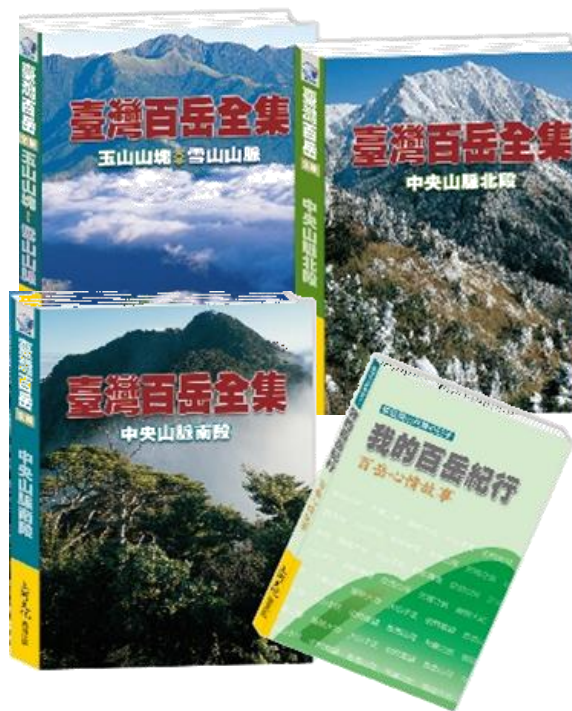
出版年：2007/06

索書號：683.32 3583-2 96

簡介：

一部深具歷史、地理與人文深度的台灣高山百科全書，精心收錄 40 位登山痴迷與山岳攝影者珍貴的影像傑作，30 餘萬字與千餘幅照片合編成三大巨冊的山岳磅礴出版品，提供您認識台灣高山、體驗地理脈動的最佳導覽書籍。

六、單車遊騎地圖集



書名：單車遊騎地圖集

作者：上河文化

出版社：上河文化

出版年：2009/06

索書號：733.35 4302-17 98

簡介：

攜行方便，單車騎士的夢幻地圖，4 輪 + 2 輪出遊的必備導引，將單車遊騎分成①環島遊騎 ②橫貫遊騎 ③休閒遊騎 ④挑戰遊騎 四大類型，分別編繪成易於攜行的分幅地圖，每一段路程都附有坡度示意圖與沿線景點，是騎乘單車最佳的路途導引地圖。

七、 大台郊山導遊圖



書名：大台郊山導遊圖

作者：上河文化

出版社：上河文化

出版年：2004/02

簡介：

二萬五千分一大台北郊山導遊圖共分 7 冊，輯成一套完整的郊山路線導覽地圖，收錄千餘條大台北近郊登山步道與古道路線資料，提供愛好郊野登山的朋友們，最正確的路線規劃與步徑路線地圖。

八、 百岳地圖 2016APP 系列



書名：百岳地圖 2016APP 系列

作者：上河文化

出版社：上河文化

出版年：2016/08

簡介：

專為 iOS 版 For 蘋果 iPhone 與 iPad 專用的 APP 電子地圖，依紙圖《台灣百岳導遊圖》的規劃設計製作，可以離線瀏覽使用，功能：

①GPS 定位 ②軌跡記錄 ③分享 / 匯入 KML ④路線設定 ⑤查看山屋營地資訊 ⑥瀏覽附錄圖表 ⑦裝備檢查清單.....等。

大好書屋

生命因閱讀而大好！一切都是因為，讀本裡藏著你我幸福的鑰匙！

為了這把幸福之鑰，我們從每位讀者的企望找尋起，那是——家，一個能包覆人們從出生到終點的所在；抽象的說，它意味身心靈安適、盈滿的最佳狀態。於是書屋架構起四大主樑：以繪本看世界、教養起步，為生活平添食感滿足，關注生命的原點及成長.....

相信，生命都將因家庭而大好！

♥ 繪本館：倡導親子共讀，精選東西方優質繪本，引領大小朋友走入純真想像的世界。

♥ 高 EQ 父母：喚醒教養智慧，從生命的起點開始澆灌養分。

♥ 美好食光：提倡「慢與自然」飲食生活，在吃的藝術裡豐富味蕾經驗，享受生活。

♥ 大好時光：關注生命各階段成長，分享勵志故事及深刻的生命經驗，激勵也啟發心靈。

代表作書單

一、 謝謝你來當我的寶貝



書名：謝謝你來當我的寶貝

作者：西元洋

譯者：顏秀竹

繪者：黑井健

出版社：大好書屋

出版年：2013

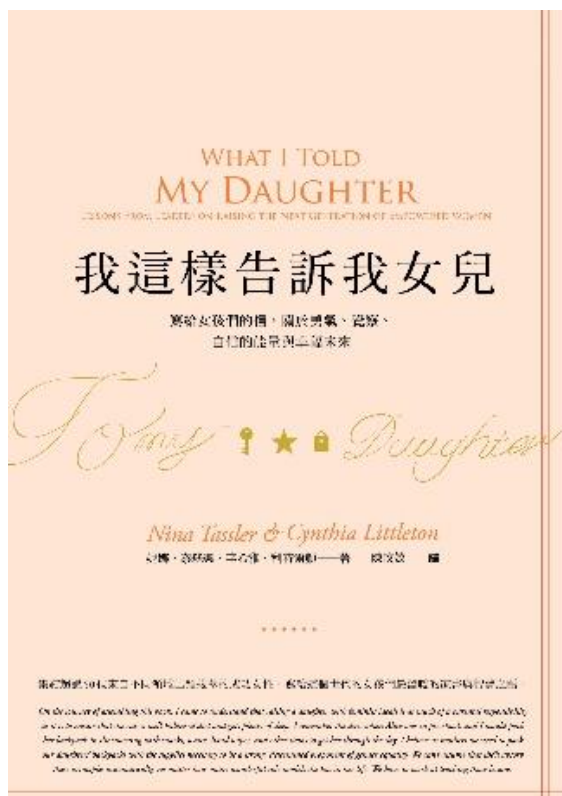
索書號：861.594 1013 102

簡介：

博客來 2016 ~ 2017 百大童書第一名

因為神說：「可以出生囉！」小寶寶天使開始四處尋找媽咪。他遇見喜歡抱抱的熊媽媽、喜歡親親的猩猩媽媽，小寶寶好羨慕.....一本讓孩子看了感受到濃濃的愛，媽媽看了想緊緊抱住孩子的暖心繪本。

二、 我這樣告訴我女兒：寫給女孩們的信，關於勇氣、覺察、自信 的能量與幸福未來



書名：我這樣告訴我女兒：寫給女孩們的信，關於勇氣、覺察、自信的能量與幸福未來

作者：妮娜·泰絲樂，辛希雅·利特爾頓/編

譯者：陳玟玟

出版社：大好書屋

出版年：2017

索書號：173.31 5022 106

簡介：

誠品 TOP100 年度暢銷榜 X 書店閱讀職人選

新世代女性要充滿能量自信，需要堅定、勇氣與覺醒！「教養」更是重要一環。美國前第一夫人蘿拉布希、CBS 前娛樂總監妮娜泰絲樂、琥碧戈柏等逾五十位卓越女性獻給女孩們的智慧箴言！

大喜文化有限公司

我們是一群關心地球熱愛生命的夥伴，成立大喜文化是為了打造一個「優質生活世界」的出版平台，以無憂歡喜健康生活為指標，出版內容以有機，蔬食、養生、健康，身心靈等書籍為主。我們期願每一個人都能無病的活著。歡迎有理想有抱負，充滿使命感的文化人，共同開創一條真正讓人類獲得健康幸福的道路。深信有您盡心的參與，世界將變得更美好。

虔心邀您一起來圓夢，希望我們的存在，能帶給大家一個無憂歡喜生活的健康世界。大喜文化以開創「優質生活世界」為職志，提供給大眾最有 Power 的知識與歡樂的加值生活。

代表作書單

一、 安眠、安神、安身的古中醫砭石三安療法：全身微循環，排毒、除濕、去痠、解勞、.....所有病痛一次搞定



書名：安眠、安神、安身的古中醫砭石三安療法：全身微循環，排毒、除濕、去痠、解勞、.....所有病痛一次搞定

作者：梁崇明

出版社：大喜文化

出版年：2017

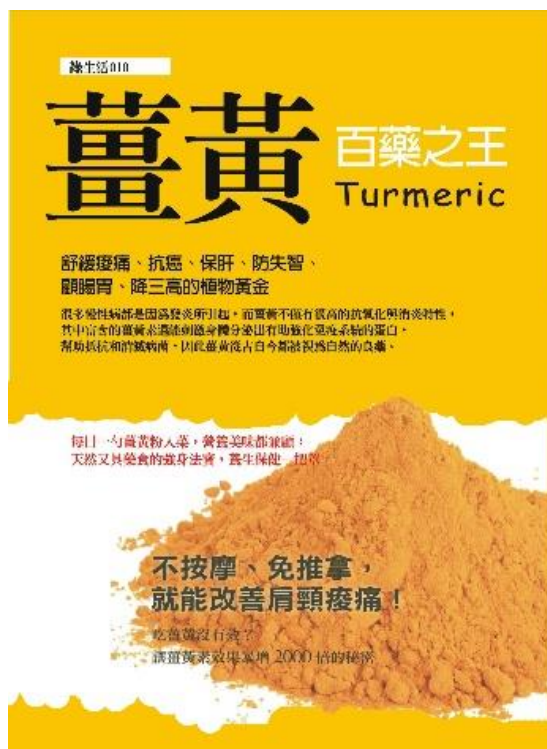
索書號：413.99 3326 106

簡介：

古中醫有「一砭、二針、三灸、四用藥」的說法，而「砭」術最為人稱道的即為「扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石，以取外三陽五會。砭石療法功效：快速紓緩失眠、過勞、高血壓、高血糖，及健腦安神、通督理臟、補腎養心。

二、 百藥之王:薑黃：舒緩痠痛、抗癌、保肝、防失智、顧腸胃、降

三高的植物黃金



書名：百藥之王:薑黃：舒緩痠痛、抗癌、保肝、防失智、顧腸胃、降三高的植物黃金

作者：梁崇明

出版社：大喜文化

出版年：2017

簡介：

本書介紹薑黃有效的正確吃法，早在幾千年前，薑黃就是具有多種保健功效的食物，不僅有抗發炎、抗氧化、抗癌等作用，現在甚至可能被開發為癌症、糖尿病、心血管疾病、阿茲海默症、憂鬱症，甚至肌肉萎縮症的治療藥物。

三、 子宮排毒 28 天奇蹟療程：韓國三神奶奶一次解決經痛、不孕症、子宮肌瘤、子宮頸癌



書名：子宮排毒 28 天奇蹟療程：韓國三神奶奶一次解決經痛、不孕症、子宮肌瘤、子宮頸癌

作者：姜明子 著

黃筱筠 譯

出版社：大喜文化

出版年：2017

簡介：

在韓國被尊稱為三神奶奶的作者，整理了從醫四十幾年來，成功讓一萬多名難以受孕、不孕的女性懷孕的經驗，教導大家從每個月的經期變化，來檢測子宮的健康狀態，並設計了簡易的子宮排毒 28 天奇蹟療程。

四、市面上買不到的好油：椰子油+橄欖油+亞麻仁油的超級配方



書名：市面上買不到的好油：
椰子油+橄欖油+亞麻
仁油的超級配方

作者：王康裕

出版社：大喜文化

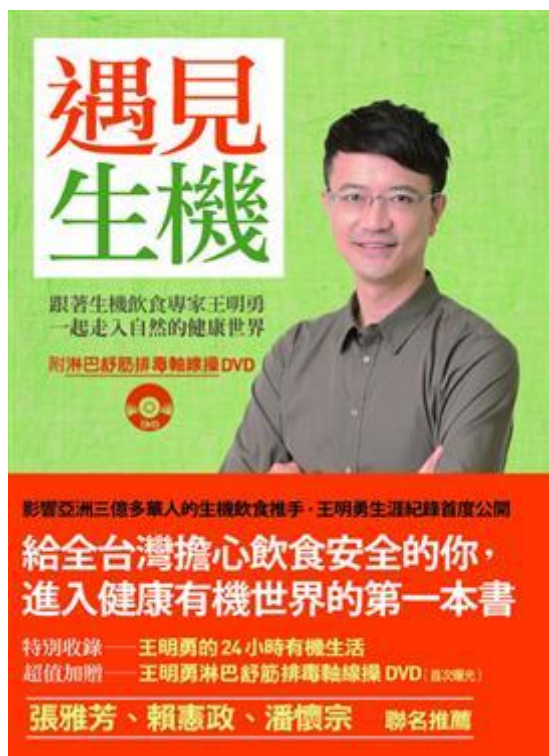
出版年：2016

索書號：411.3 1003-3 105

簡介：

被譽為樂齡達人的王康裕老師，利用這本書解答一般大眾與油品相關的迷思，不再以為少吃油才會更健康，除此之外，還分享了獨家調配油品的超級配方，讓大家在家裡就能自行調配出市面上買不到的好油，吃得安心又健康。

五、 遇見生機：跟著生機飲食專家王明勇一起進入自然的健康世界



書名：遇見生機：跟著生機飲食專家王明勇一起進入自然的健康世界

作者：王明勇

出版社：大喜文化

出版年：2013

索書號：783.3886 1061 102

簡介：

一部深具歷史、地理與人文深度的台灣高山百科全書，精心收錄40位登山痴迷與山岳攝影者珍貴的影像傑作，30餘萬字與千餘幅照片合編成三大巨冊的山岳磅礴出版品，提供您認識台灣高山、體驗地理脈動的最佳導覽書籍。

六、 獨寵女人的中醫天然食療祕方：養顏、補血、調氣的根本調養



書名：獨寵女人的中醫天然食療祕方：養顏、補血、調氣的根本調養

作者：胡維勤

出版社：大喜文化

出版年：2016

索書號：413.21 4724-2 106

簡介：

本書作者在中醫界已深研 55 年，先後擔任政要、領導人專職保健醫生，多方研究各類中藥祕方，幫助大家解決身心常出現的各種問題。特別針對女性一生中常遇到的大大小小毛病，讓繁複的中醫知識化作淺顯易懂的養生常識。

七、 逆轉失智症：我的母親這樣做，遠離失智，腦細胞活化了！記憶力提升了！



書名：逆轉失智症：我的母親
這樣做，遠離失智，腦
細胞活化了！記憶力
提升了！

作者：吳建勳

出版社：大喜文化

出版年：2016

索書號：413.342 2612 106

簡介：

本書從作者自己是中醫師挽救失智母親的實際案例出發，教導大家如何利用穴道按摩、中醫經驗方、食療、氣功等方式，來實際面對這頭吞蝕重要家人的理智與記憶的怪獸，讓「失智」不再讓你膽顫心驚，讓家人不用再失憶。

八、 打造不受傷的身體：奧運防護員的十招萬用伸展操



書名：打造不受傷的身體：奧運防護員的十招萬用伸展操

作者：黃益亮

出版社：大喜文化

出版年：2016

索書號：416.69 4480 105

簡介：

亞洲第一位華裔防護員·35 年的經驗大公開·最快速的拉筋法，20 秒立馬見效，感受到筋骨軟 Q 的感覺，萬用拉筋術，奧運奪牌的幕後功臣，「3-4-3-PNF」伸展法讓你有更好的運動表現，你絕對不用再擔心運動傷害。

九、 開始清理，好事會發生：改變周圍氣場的環境整理術



書名：開始清理，好事會發生：改變周圍氣場的環境整理術

作者：簡佳璽

出版社：大喜文化

出版年：2017

簡介：

改變人生，獲得好運，從整理開始！，從居住環境就能判斷你的身體狀況和運勢，人生遇到瓶頸，是因為你沒有太久整理。本書作者以她個人的專業經驗，以及多年實際生活整理體悟，教您如何跳脫惡性循環裡的無限迴圈。

十、老，自在：50 後人生的八堂必修課



書名：老，自在：50 後人生的
八堂必修課

作者：邱天助

出版社：大喜文化

出版年：2017

簡介：

本書作者為 70 歲的台灣社會老年學專家，他以 20 年的老後經驗輔以社會學的觀察分析方式來探討如何面對老後的八個問題，我們不是走到生命的盡頭，而是開始航向新的旅程，無論有沒有錢，都必須找到面對自我的最好解方。

大穎文化

大穎文化的「穎」字取自總編輯心愛女兒的名字，

公司的英文名 **Alvita** 更是直接從總編輯女兒的英文名字來的。

因為，這個出版公司是來自於一個母親的心意.....

大穎相信「閱讀」是一個開闊視野的好方法，

是可以幫助我們到達那個美好境界的一條路徑。

所以，有了大穎文化.....

代表作書單

一、 教養藏在生活裡



書名：教養藏在生活裡

作者：謝淑美 (Carol 謝)

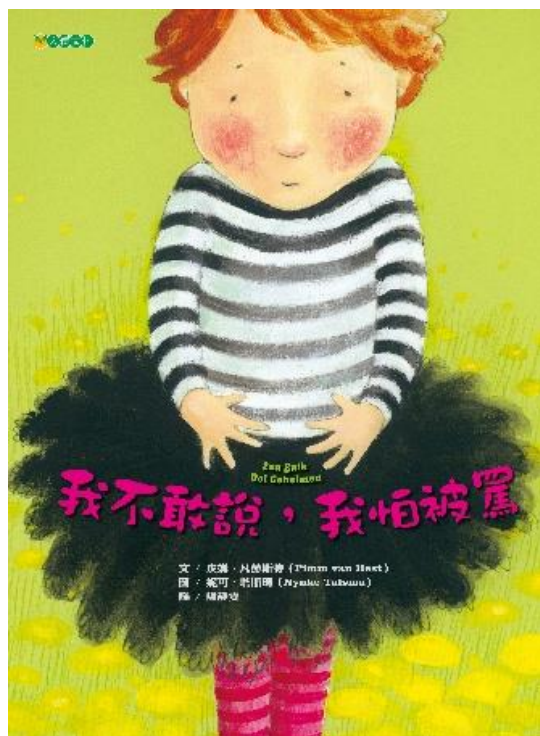
出版社：大穎

出版年：2014

簡介：

Carol 以「生活教養」、「飲食教養」及「繪本教養」三方面著墨，將現代父母在教養上可能面臨的孩子品格培養、課業問題、學習態度各方面議題，以自身的經驗及理念，引經據典，佐以生動、引人深思的故事來和讀者討論分享。

二、 我不敢說，我怕被罵



書名：我不敢說，我怕被罵

作者：皮姆·凡赫斯特

繪者：妮可·塔斯瑪

譯者：謝靜雯

出版社：大穎

出版年：2014

索書號：881.659 7442 103

簡介：

孩子做錯事或有心事不敢說，原因很簡單，就是怕挨罵或挨打。

沒什麼傷害的事不說還沒關係，但若是大事卻悶不抗聲，後果可能很嚴重。要怎麼樣讓孩子能夠放心的對父母說任何事，故事的結尾很值得父母們參考。

三、 30 層樓的 30 隻貓咪



書名：30 層樓的 30 隻貓咪

作者：安井季子 (やすいすえこ)

繪者：杉田比呂美 (すぎたひろみ)

譯者：林嘉麗

出版社：大穎

出版年：2009

索書號：428.84 2221

簡介：

藉著尋找貓咪的遊戲，讓孩子學會 1 到 30 的數字，也讓孩子可以和爸爸媽媽一起討論大樓裡住的各行各業的人們。從封面到內文，垂直的閱讀方式，就像真的爬了 30 層樓去尋找貓咪，充滿創意的心思，讓閱讀感覺變得更立體。

四、 好好哭吧！



書名：好好哭吧！

作者：葛倫·林特威德

譯者：賴美玲

出版社：大穎

出版年：2009

索書號：882.559 4252 94

簡介：

我們被教導要勇敢堅強，不能輕易哭。因此壓抑自己，不讓情感流露或淚水氾濫。本書想傳達，面對死亡或衝擊：可以悲痛，但不必要心碎啊！面對內心的情緒，了解軟弱與無助難免，才能以同理心，給別人安慰與體貼設想。

五、 一定要誰讓誰嗎？



書名：一定要誰讓誰嗎？

作者：海恩茲·亞尼許

繪者：賀格·邦許

譯者：侯淑玲

出版社：大穎

出版年：2012

索書號：882.259 7070-4 101

簡介：

為自己著想是人的天性。但只想自己好，不顧慮別人，勢必引起對立與爭執。對立時，有一方退讓，事情就能解決；或有兩全其美的方法，雙方都能獲得同等的對待，誰也不覺得自己被犧牲了，那麼問題自然的也能順利化解了。

六、 媽媽上班的時候會想我嗎？



書名：媽媽上班的時候會想我嗎？

作者：金永鎮（김영진） 譯者：徐鳳擎

出版社：大穎

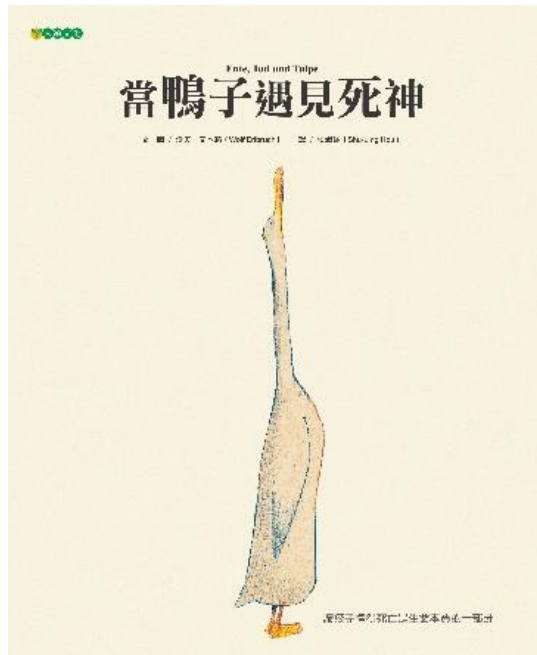
出版年：2015

索書號：862.59 8038 104

簡介：

作者以一天為時間軸，以同一時間左右跨頁互相對照的方式，呈現出媽媽上班、孩子在學校各自做了些什麼又發生了哪些事。其實孩子與媽媽，是彼此相互支持的力量，這是一則關於母子親情、相互依賴，寫實動人的小故事。

七、 當鴨子遇見死神



書名：當鴨子遇見死神

作者：沃夫·艾卜赫

譯者：侯淑玲

出版社：大穎

出版年：2012

索書號：875.59 4142 101

簡介：

我們的印象中，死亡是忌諱、不吉利的；死神是來取走生命的。但，死亡真的是不吉利？死神是否也扮演著另一個我們從未想過的角色呢？又，如果死神就站在你面前，你會有什麼反應呢？我們就來看看鴨子遇見死神的故事……

八、 找回感受美好的心



書名：找回感受美好的心

作者：千由宙（천유주） 譯

者：許書禎

出版社：大穎

出版年：2016

索書號：862.59 2053 105

簡介：

每個人都有這麼一天，想一個人靜靜地待一會兒。如詩的美麗繪本，周遭小動物們玩耍、與花草捉迷藏的自得其樂，對照著小男孩落寞的身影。偶爾低落時，不小心錯失了美好沒關係，重要的是找回能夠感受、沉浸於美好的心。

九、 沒有語言，如何說愛？



書名：沒有語言，如何說愛？

作者：帕絲可爾・默特鮑爾

譯者：吳宓蓉

出版社：大穎

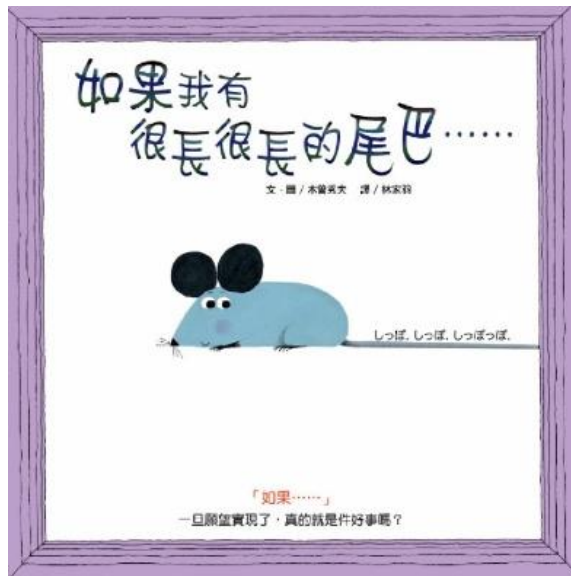
出版年：2016

索書號：876.59 6221 105

簡介：

如果沒有語言、文字，我們該如何述說「愛」？睜大眼睛，靜靜觀察棕與白的變化。兩道顏色流動與交融，生物長出各自的模樣。一隻棕熊，一隻白熊，分別在世界兩端。他們跨越差異的隔閡，感受愛蘊含的無限包容力。

十、 如果我有很長很長的尾巴……



書名：如果我有很長很長的尾巴……

作者：木曾秀夫

譯者：林家羽

出版社：大穎

出版年：2011

索書號：813.7 4645

簡介：

有願望、有夢想是件很棒的事，但是，有時願望真的實現了，也可能不是件好事……有很長很長的尾巴真的很棒，可以幫助人，也可以用來玩遊戲，但是，小老鼠如果有很長很長的尾巴，當他遇到貓咪時，要怎麼辦呢？

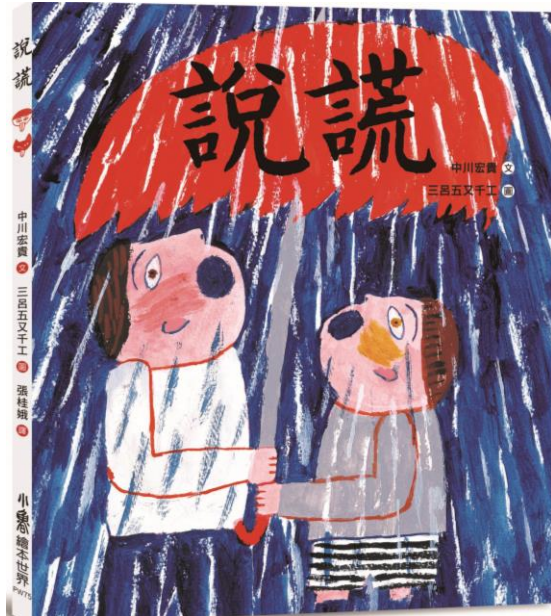
小魯文化事業股份有限公司

小魯文化自 1986 年成立以來，經營的書系共有六十三種，出版總冊數超過上千冊，年出版約八十本書，閱讀年齡層包括學齡前寶寶、國小、國中、高中，甚至家長、教師、專業研究者、親子共讀等，書籍種類包括繪本、橋梁書、小說、少年文庫、知識性讀物、兒童文學理論叢書、優質教學叢書、親子教養叢書等，出版的形式有平面出版品、有聲書、電子書等。

除了小魯文化本身的出版品得到肯定，工作團隊更倍受各界青睞，編輯部人力規畫包括文字編輯及美術編輯，每位編輯皆屬於全方位編輯，皆有獨立作業的能力。相關經驗包括「專書出版」、「公部門專案製作」、「國際閱讀教學交流活動」、「研習講座課程」、「歷年得獎出版品」等。

代表作書單

一、 說謊



書名：說謊

作者：中川宏貴 作；

三呂五又千工 繪；

張桂娥 譯

出版社：小魯

出版年：2017

索書號：861.59 5235-7 106

簡介：

本書是探究「謊言」與「誠實」的哲思繪本。「說謊」是孩子心理發育中的常見現象，作者透過兒童生活常見的親子或同儕對話、日常所見與寓言童話來說明暗喻「謊言」的無所不在，並從各種角度探討「說謊」行為的原罪與必要之惡。

二、 去冒險



書名：去冒險

作者：哲也 作；陳美燕 繪

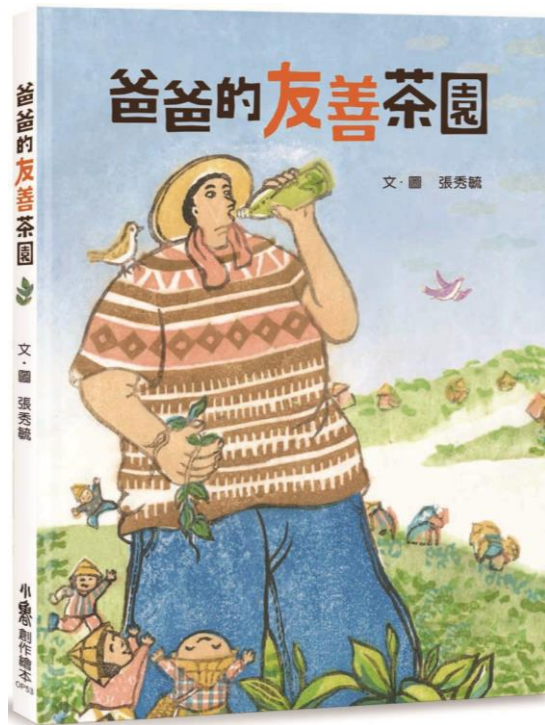
出版社：小魯

出版年：2017

簡介：

對孩子來說，「如果」和「萬一」都自然有其狂野的解決之道，但是對大人來說，卻是在決定或思考時不能缺少的前提。然而，真的事事都需要如此嗎？本書透過對比大人與小孩的視角，帶領讀者一窺世界原本輕盈美妙、脫離概念的那一面。

三、 爸爸的友善茶園



書名：爸爸的友善茶園

作者：張秀毓

出版社：小魯

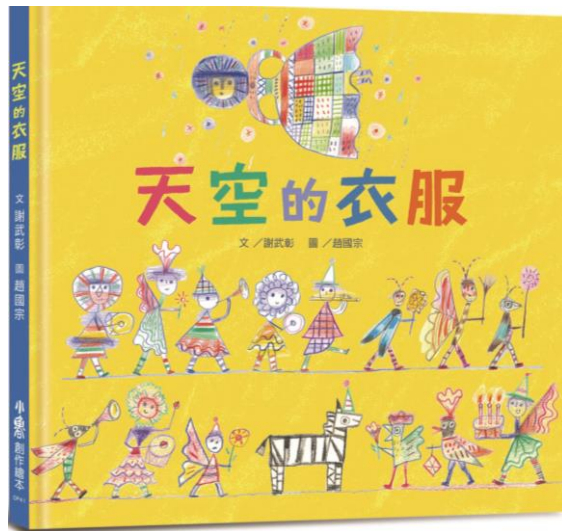
出版年：2017

索書號：859.6 9282

簡介：

現今與「茶葉」相關的書籍，其閱讀對象多設定為成人，然而茶藝是華人世界溫潤、深厚的文化之一。作者採水印木刻版畫呈現本書，透過用水、顏料和宣紙三者的交互變化，鋪排臺灣茶產業與茶文化在時代脈動下，變與不變的故事。

四、 天空的衣服



書名：天空的衣服

作者：謝武彰 作；

趙國宗 繪

出版社：小魯

出版年：2017

索書號：083.7 5470-2

65 v.3:4

簡介：

童詩是以想像、韻律、凝鍊和分行的語言，表現情感或生活經驗的藝術與文學形式。本書採擬人化的長篇幅童詩描述夜晚的美麗與熱鬧，運用各式詞彙及修辭技巧，呈現大自然變化的奧妙，讓孩子藉由閱讀童詩，增進語文能力與想像力。

五、 孩子的第一套生態觀察繪本集——《池上池下》、《地面地下》



書名：孩子的第一套生態觀察
繪本集——《池上池
下》、《地面地下》

作者：邱承宗

出版社：小魯

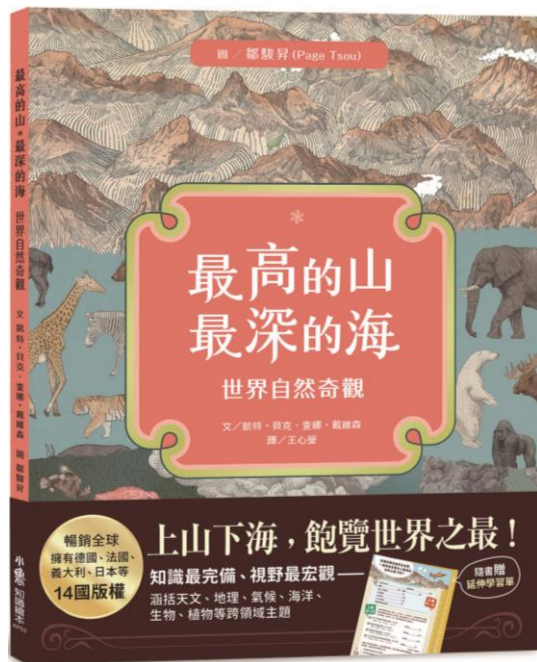
出版年：2017

索書號：859.6 9282

簡介：

讀繪本不單是閱讀一個故事，由「頁面」延伸出的意義才是閱讀力的關鍵。邱承宗老師創作的《池上池下》和《地面地下》是以細膩寫實的圖畫和情景交融的文字，融合科學角度思索生命的智慧與哲學的科普知識繪本。

六、 最高的山・最深的海：世界自然奇觀



書名：最高的山・最深的海：
世界自然奇觀

作者：凱特·貝克·查娜·戴
維森 作；鄒駿昇 繪；

王心瑩 譯

出版社：小魯

出版年：2017

索書號：083.7 9280

簡介：

本書是以「比較」為主題，找出天文、地理、海洋、動植物等領域中最突出、最有特色的知識點切入的科普繪本，並特別選用細膩、古典的畫風，搭配充滿創意的版面設計，帶領讀者暢遊世界各個角落，探訪各式各樣的「世界之最」。

七、 來自星星的小偵探 1：我不是討厭鬼



書名：來自星星的小偵探 1：
我不是討厭鬼

作者：鄭宗弦 著；王秋香 繪

出版社：小魯

出版年：2017

索書號：859.6 4266

簡介：

本書共分兩個章節，作者融合品格教育、生活常識及環境保育等面向規畫故事情節，並以一個基礎科學知識作為每章故事的核心。每章後面均有介紹故事中引用的各領域小知識或科學原理的附錄，並有延伸道德及公民等面向的品德教育。

八、單車迷魂記



書名：單車迷魂記

作者：廖炳焜 著；

廖若凡 繪

出版社：小魯

出版年：2017

簡介：

本書結合超自然的靈異元素、地理知識及臺灣獨有的廟宇文化和相關歷史，藉由主角的單車之旅，讀者領略中部的山川之美和在地風情。書末附贈「葉飛的故事地圖」，內容包含主角葉飛行經的路線地圖及廟宇的相關小知識。

九、 不要就是不要！——兒童自我保護繪本



書名：不要就是不要！——兒童自我保護繪本

作者：詹妮·桑德斯 作；

潔麗·查瑪金 繪；

楊佳諭 譯

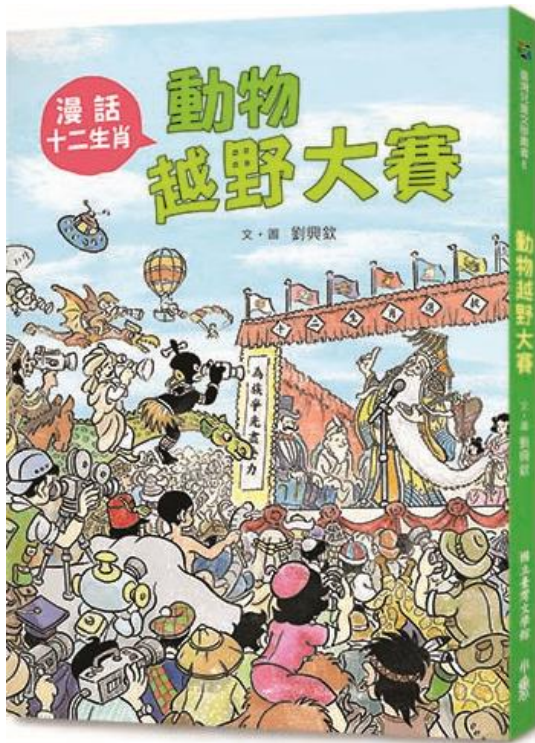
出版社：小魯

出版年：2017

簡介：

本書以「自我保護」為核心概念，針對孩童自我保護意識、捍衛身體自主權等面向，透過孩子在日常生活中容易遇上的狀況設計故事情境，提供自我保護的基本方法與要訣。書末附有針對故事情境設計的閱讀 Q&A 與兒童自我保護的方法。

十、動物越野大賽——漫話十二生肖



書名：動物越野大賽——漫話
十二生肖

作者：劉興欽

出版社：小魯

出版年：2017

索書號：863.59 4370

簡介：

本書是小魯與國立臺灣文學館合作出版之「臺灣兒童文學」系列叢書。由臺灣漫畫大師將傳統十二生肖故事重新編排，加入現代的元素與概念，並融入後現代的奇幻、顛覆等技巧所創新的故事。書末附有兩片光碟，一是記錄作家身影，二是提供視障朋友使用。

小樹文化

每一棵小樹，都需要細心照料、澆灌才會長成大樹。

自 2013 年成立至今，小樹文化致力於教養、童書相關書籍。為了讓更多孩子擁有更美好的童年生活，也幫助家長了解更適當的教養資訊。小樹文化，希望能以專業、實用的童書、親子教養書、華德福教育相關書籍、心靈成長書籍，讓不論是家長、孩子，以及所有讀者，都能與我們一起成長。

閱讀不只是一項休閒活動，更是培養孩子健全人格的完美管道。

用最美的文字與圖畫，給所有孩子最美好、健康的童年時光！

代表作書單

一、 華德福經典遊戲書



書名：華德福經典遊戲書

作者：金·約翰·

培恩博士 著

姜佳妤（小魚媽）&

李宜珊 譯

出版社：小樹

出版年：2018

簡介：

遊戲是忙碌的現代生活中，讓孩子獲得喘息的重要休止符。

本書運用簡單的器材、清楚的遊戲規劃，依照孩子的年齡發展，提供適當的遊戲建議。不論家長、老師、共學團體，都能根據孩子的成長狀態，提供完善、合適的遊戲。

二、 地球上的天堂 (華德福 100 周年紀念增訂版)



書名：地球上的天堂 (華德福
100 周年紀念增訂版)

作者：夏莉法·奧本海默 著
徐明佑 譯

出版社：小樹

出版年：2017

索書號：528.2 7536 101

簡介：

「感官教育」是人類的學習基礎，影響著孩子一生的成長。華德福資深幼教教師——夏莉法·奧本海默，以超過二十年教學經驗，讓我們找回大自然之母給予的教養直覺，提供孩子最美好、健康的童年生活。

三、 給中小學生的世界地理：美國最會說故事的校長爺爺，帶你用旅行者的眼光發現世界【全美中小學生指定讀物】（全彩插圖版）



書名：給中小學生的世界地理：美國最會說故事的校長爺爺，帶你用旅行者的眼光發現世界【全美中小學生指定讀物】（全彩插圖版）

作者：維吉爾·希利爾 著
王敏 譯

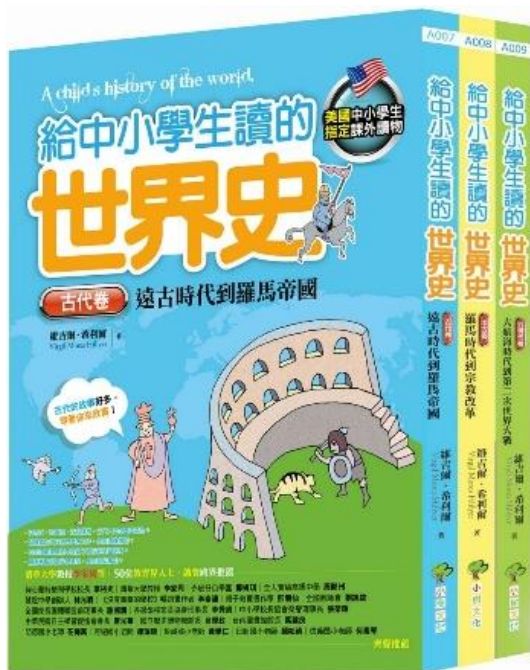
出版社：小樹

出版年：2018

簡介：

讓擅長將知識化做篇篇動人故事的校長爺爺，以孩子的視角、旅行者的眼光講述世界地理，瞬間拉近地圖與孩子的距離；讓地理不再枯燥無味、讓知識變成可愛的故事！讓學習地理就像旅行，輕鬆、愉快、豐富、完整！

四、給中小學生讀的世界史套書(全套三冊,【古代卷】+【中古卷】 +【近現代卷】)



書名：給中小學生讀的世界史
套書（全套三冊,【古代卷】+【中古卷】+
【近現代卷】)

作者：維吉爾·希利爾 著
陳繼華、劉娟 譯

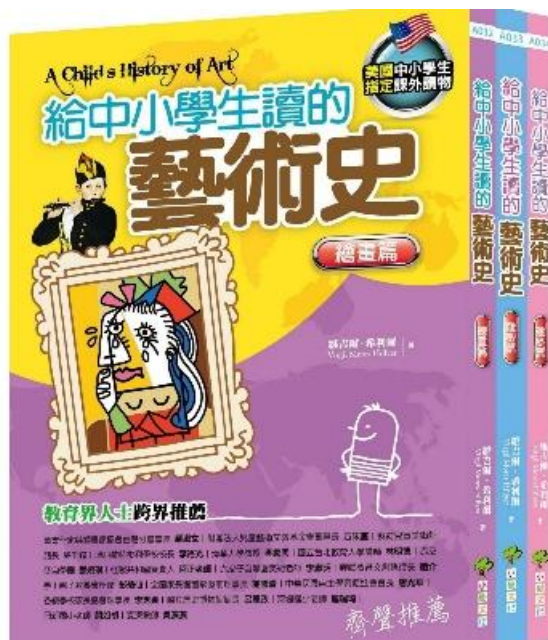
出版社：小樹

出版年：2013

簡介：

全世界最會說故事的美國校長爺爺，帶領大家，一起探索世界的故事。這套書從遠古時代開始，一直訴說到近現代的歷史，然而，書中卻不只告訴孩子年代與大事件，而是用爺爺「講古」的口吻，拉近孩子對歷史的興趣。

五、 給中小學生讀的藝術史 (全套共三冊【繪畫篇】+【雕塑篇】+【建築篇】)



書名：給中小學生讀的藝術史
(全套共三冊【繪畫篇】+【雕塑篇】+【建築篇】)

作者：維吉爾·希利爾 著
李爽、朱玲 譯

出版社：小樹

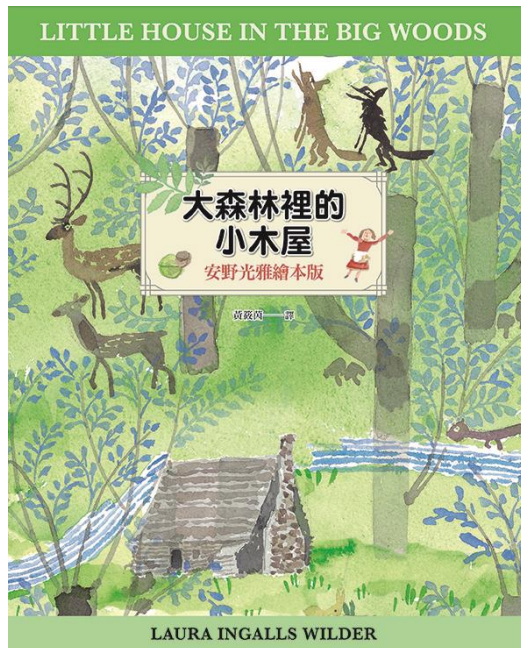
出版年：2015

索書號：909.4
2011-2 104

簡介：

美國最會說故事的爺爺，運用幽默輕鬆的口吻，讓孩子了解「藝術」也可以這麼的親切有趣！書中除了帶大家探索知名藝術品，並運用藝術家的幽默生活故事，拉近孩子與藝術世界的距離，兼具教育性與趣味性的兒童書籍。

六、 大森林裡的小木屋 (安野光雅繪本版)



書名：大森林裡的小木屋 (安野光雅繪本版)

作者：羅蘭·英格斯·懷德 著

安野光雅 繪

黃筱茵 譯

出版社：小樹

出版年：2017

索書號：874.57

9012-17 83

簡介：

作者在書中描述了最真實的童年回憶，不論是溫馨、美好，或是刻苦、悲傷，都一一呈現。書中主角堅毅、獨立的性格，影響了不同世代的孩子，並且藉由日本繪本大師安野光雅的精彩圖畫，將精彩故事呈現在你我眼前。

七、 水墨漢字繪本(全套共四冊【象形篇】+【指事篇】+【會意篇】
+【形聲篇】)



書名：水墨漢字繪本(全套共
四冊【象形篇】+【指
事篇】+【會意篇】+
【形聲篇】)

作者：保冬妮 著

朱瑩 繪

出版社：小樹

出版年：2016

簡介：

這套書，用最符合孩子閱讀習慣的方式，讓孩子從故事中輕鬆認識最美的漢字文化，跟著古人的腳步，在水墨畫中開啟孩子的想像力，加強孩子的圖像學習，學會與漢字做朋友，在不知不覺中愛上書寫與中文。

八、 孩子，你就是世界的一片拼圖



書名：孩子，你就是世界的一片拼圖

作者：泰莎·史垂克蘭德、
凱特·德帕爾馬 著
大衛·狄恩 繪
李貞慧(水瓶面面)譯

出版社：小樹

出版年：2017

索書號：544.6 5714 106

簡介：

一本讓孩子學會同理心、尊重、了解多元文化的重要繪本。從書中，帶領小讀者進入一趟視覺環球之旅，讓孩子了解到世界上的每一個人種、每一個文化，都有不同的地方，然而，我們在書中發現，殊途卻又同歸。

九、 童年會傷人



書名：童年會傷人

作者：留佩萱

出版社：小樹

出版年：2017

簡介：

我們都在不知不覺中複製原生家庭的教養模式。我們誤以為這是為孩子好，其實只是無法克制自己的情緒。作者藉由嚴謹的研究資料，讓家長看見「隱性傷害」所帶來的影響，學會用更恰當的方式，提供孩子更好的原生家庭。

十、 假性孤兒：他們不是不愛我，但我就是感受不到



書名：假性孤兒：他們不是不
愛我，但我就是感受不到

作者：琳賽·吉普森 著
范瑞玟 譯

出版社：小樹

出版年：2016

索書號：172.9 4042 105

簡介：

童年的孤單包圍著我們，就算長大，仍無法擺脫，只是換了另一個形式：沮喪、焦慮、長期緊張、壓力.....。美國知名心理學家琳賽·吉普森博士，讓我們看見父母帶來的痛，解開與親情的枷鎖，修補世代代的情感缺陷。

五南圖書出版股份有限公司

五南文化事業機構，自 1966 年，楊榮川先生在故里臺灣省苗栗縣通霄鎮的五南里創辦了「五南書廬」，經過戮力耕耘，始終堅持「平實出發、穩健經營、昂首邁進」的經營準則，不斷地往下紮根、向上崢嶸，迄今已有五十多年的歷史風華，並成為少數涵括圖書出版上、中、下游的文化出版機構。

五南的經營理念向來是學術性的衡酌重於市場性的考量。出版雖然也是商業的一環，但有其文化的特質，更有它精神層面的考量。學者的智慧、專家的才華，是文化的種子；讓他開花，讓他結果，是文化出版人的責任。身為出版人的一員，努力地在作者與讀者之間搭起橋樑，讓學者專家的心血結晶，流佈學界，深入社會。為文化開創一片天，為學術弘揚滿四海。

代表作書單

一、 出版職人：飛躍 50 迎向百年



書名：出版職人：飛躍 50 迎
向百年

作者：五南 50 周年
專案小組 策畫

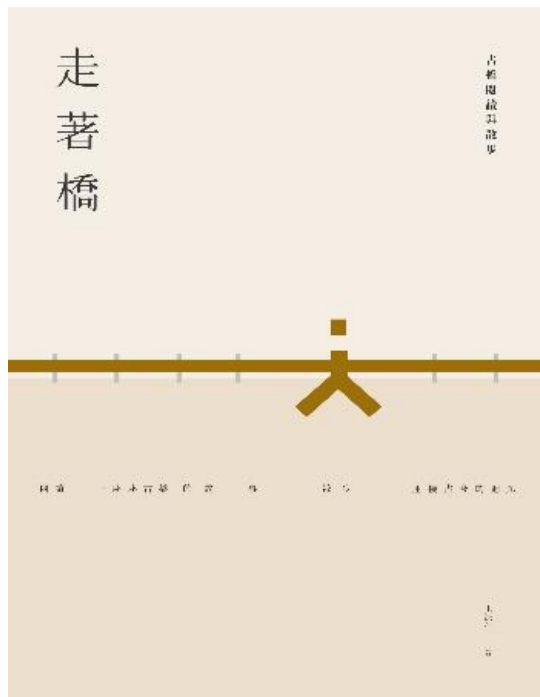
出版社：五南

出版年：2016

簡介：

為代表五南出版歷史的集大成書。本書篩選「五南大事」、「出版要聞」、「大事與聞」，並廣邀學者相關人員撰寫，同時提供當時的照片、書信、卡片或其他實物為證。所有稿件以「時間」為順序、以「報刊」為形式，分別為「五南大事」、「出版要聞」、重要書籍精選「TOP」、「號外-金鼎獎」、公司「W 檔案」、「同事「午茶時間」等不同欄目編輯成書。

二、 走著橋 - 古橋閱讀與散步



書名：走著橋 - 古橋閱讀與散步

作者：王派仁

出版社：五南

出版年：2012

索書號：733.6 1032 101

簡介：

本書為五南子社台灣書房所出版，融合台灣歷史人文特色，曾入選 2015 法蘭克福書展台灣館「台灣好書區」展示，是相當有「台灣味」的作品。台灣許多古橋有先民開墾的遺跡，如石板橋；有先人就地取材的智慧，如糯米橋；有臺灣現代化的見證，如日治時期引進新科技而建造的花梁鋼橋.....這些橋，承載著我們的生活、歷史、故事。

三、 遇見鈔票



書名：遇見鈔票

作者：莊銘國、卓素絹

出版社：五南

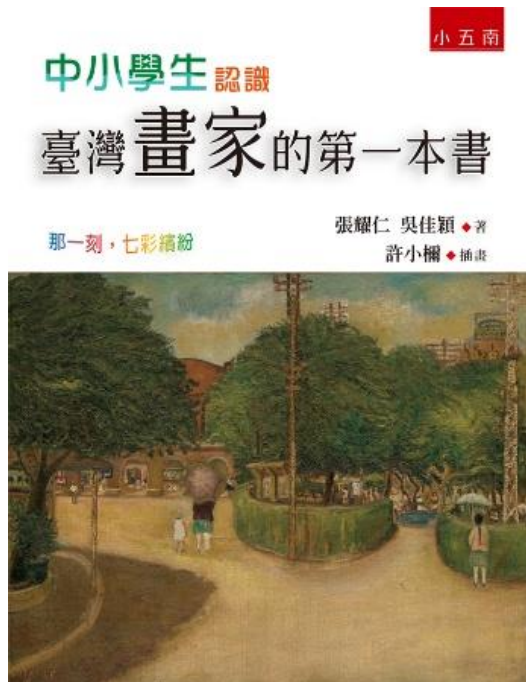
出版年：2011

索書號：561.5 4486-2 100

簡介：

本書作者為鈔票達人，藉由鈔票帶領讀者體驗不同國家的人文風情，曾榮獲第 34 屆金鼎獎、新聞局第 32 次中小學生優良課外讀物人文類獎，是五南極具特色鈔票收藏系列書籍之一。國家的名片——鈔票，足以見證一個輝煌的年代，這是最慷慨的分享及最完美的收藏。鈔票不只是一個國家文化、歷史與社會的縮影，也巧妙匯集了政治、經濟、文化、藝術、地理與景觀等豐富訊息。它既是商品，也是藝術品。

四、 中小學生認識臺灣畫家的第一本書：那一刻，七彩繽紛



書名：中小學生認識臺灣畫家
的第一本書：那一刻，
七彩繽紛

作者：張耀仁、吳佳穎

出版社：五南

出版年：2017

簡介：

「美術」因為被視為教學科目，使得我們失去對美的認識。本書即是經由畫家生命史的敘述，試圖喚起讀者對於美的發現與感動。書中撰寫對象皆收錄於國中小課本，看著他們戮力以赴的身影，更使我們感佩臺灣欠缺的是發現！

五、文化觀光的時尚風格：凝現藍染的美藝風華

五南出版



書名：文化觀光的時尚風格：
凝現藍染的美藝風華

作者：謝后蘭、張慧貞
、黃世明

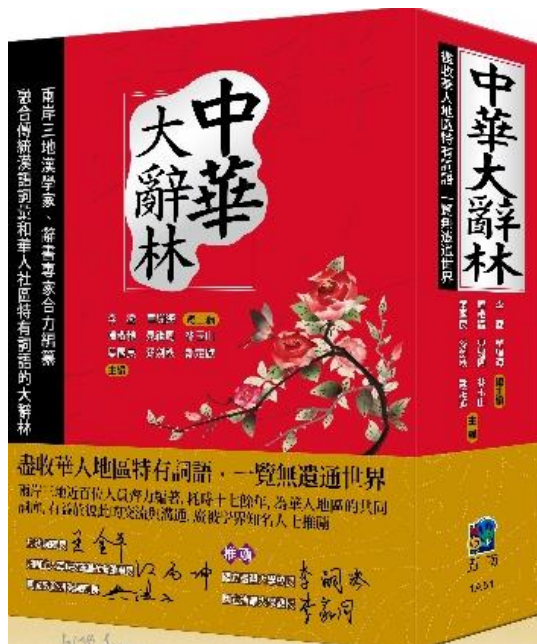
出版社：五南

出版年：2017

簡介：

從中國與世界的藍染歷史緣起，帶入臺灣藍染工藝的斷層，重點放在整個復育的歷史，關照臺灣各地藍染工藝的歷史，規劃培育各地方的人才與技藝的擴散傳承，讓這在臺灣曾失傳再復得的工藝能記錄與延續，未來與國際交流。

六、 中華大辭林



書名：中華大辭林

作者：李鎰，單耀海 總主編

韓敬體，晁繼周，

林玉山，葉國良，

孫劍秋，鄭定歐 主編

出版社：五南

出版年：2013

索書號：802.3 4034 101

簡介：

五南最具代表性的辭書。耗時十七餘年，由兩岸三地漢學家、辭書專家編纂，收錄一萬五千個字頭、十六萬餘條目，包括華人地區特有詞語。同詞異義分開注釋；同義異詞各別舉出。正簡字頭並列，國語注音、漢語拼音分注。亦整理十大翔實附錄。

七、倫理學



書名：倫理學

作者：斯賓諾莎 著 / 國家教育研究院 主譯 / 邱振訓 譯
/ 王超群 策劃、整理

出版社：五南

出版年：2018

索書號：190 4304 102

簡介：

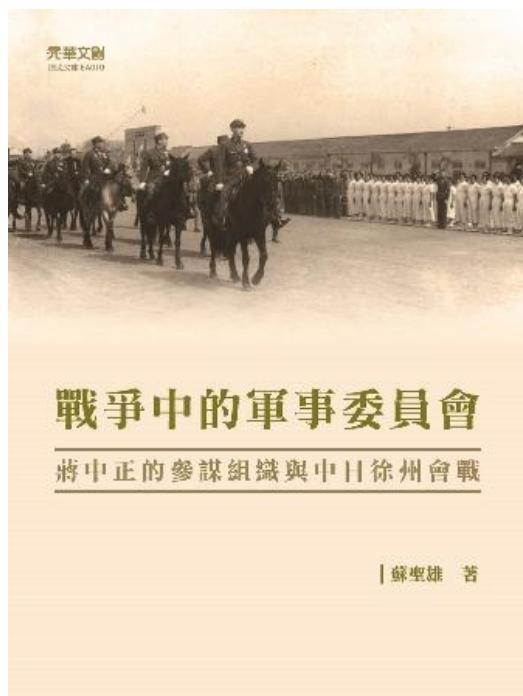
屬五南經典名著文庫系列，本文庫以思想性的、學術性的傳世經典，以及當代具影響力的名家名著為主，以此奉獻學術，奠定五南的永續價值。本書為斯賓諾莎的作品，其哲學體系對後來的哲學家，例如謝林、費爾巴哈、馬克思等人都有一定的影響。

元華文創股份有限公司

本公司積極致力發行並出版之紙本圖書期刊刊與電子書刊。書籍均經海內外之學術機構與出版單位正式合法授權。本公司出版之書刊主題多元，包括財經、社會、生活、語文、心理、親子等人文學及社會科學領域為主，旁及部分應用科學書刊。發行模式採用紙本與數位版本 EP 同步發行，電子書並提供於各相關數位平台上架銷售。

代表作書單

一、 戰爭中的軍事委員會：蔣中正的參謀組織與中日徐州會戰



書名：戰爭中的軍事委員會：
蔣中正的參謀組織與
中日徐州會戰

作者：蘇聖雄

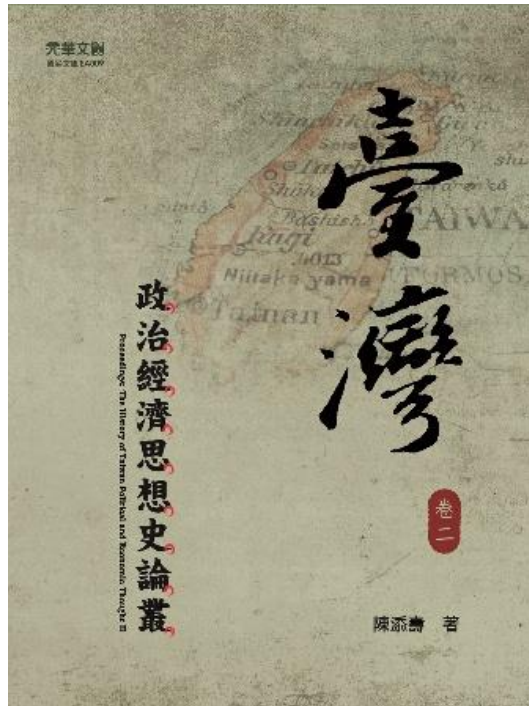
出版社：元華文創

出版年：2018/02

簡介：

中日戰爭為中、日兩國的大規模交鋒，造成雙方慘烈的損失，其歷史影響至今未熄。中國傷亡如此慘重，最後卻能贏得這場戰爭，或說並未輸掉這場戰爭，其原因眾多，諸多學者投入研究。本書以徐州會戰為中心，作深入探究。

二、 臺灣政治經濟思想史論叢(卷二)



書名：臺灣政治經濟思想史論
叢(卷二)

作者：陳添壽

出版社：元華文創

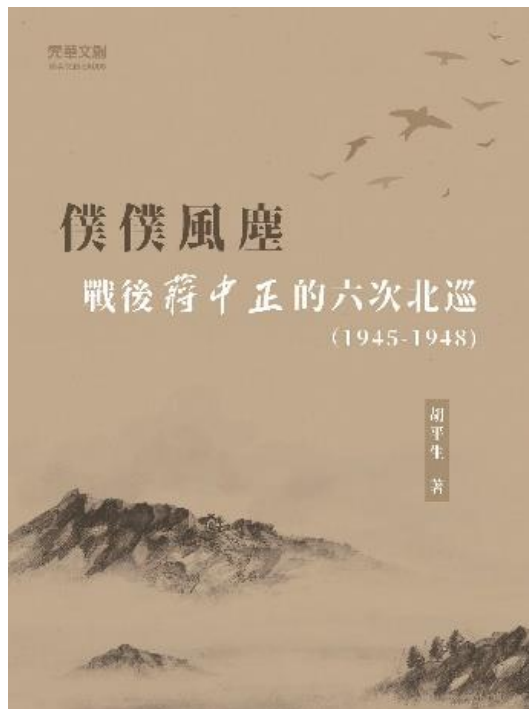
出版年：2018/02

索書號：552.339 7534 106

簡介：

資本主義市場經濟的思想已成為一股不可逆的潮流，縱然它存在著許多令人極為不滿意的缺點。但，當前實施資本主義國家的政治經濟理論與政策也到了應有所變革的時刻，臺灣亦不能置身事外。本書希望帶給讀者更多省思與啟發。

三、 僕僕風塵：戰後蔣中正的六次北巡(1945-1948)



書名：僕僕風塵：戰後蔣中正
的六次北巡
(1945-1948)

作者：胡平生

出版社：元華文創

出版年：2018/01

簡介：

抗戰勝利後的國共內戰期間，蔣中正曾六度北上蒞臨北平，當時的報紙雜誌以北巡稱之。本書論述此六次北巡的背景原因、經過、特色和影響，藉此可一窺期間國共雙方勢力在北方戰場中的消長演變，及其與整個中國局勢發展的關連性。

四、《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品〉為主



書名：《華嚴經》的空間美學：
以〈入法界品〉為主

作者：陳琪瑛

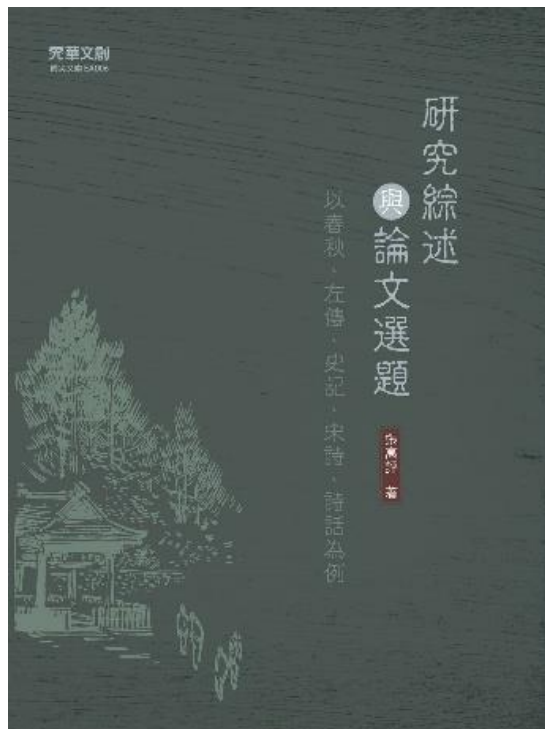
出版社：元華文創

出版年：2017/12

簡介：

本書以古德的註疏和義理為詮釋核心，東、西方的思想多為重意義開發的軸線，掘發「五十三參」豐富的內涵及活潑高度的生命智慧，並透過空間現象學的美學視角，探向每一位善知識的生命核心，窺知佛陀百花莊嚴的華嚴境界。

五、 研究綜述與論文選題：以春秋、左傳、史記、宋詩、詩話為例



書名：研究綜述與論文選題：
以春秋、左傳、史記、
宋詩、詩話為例

作者：張高評

出版社：元華文創

出版年：2017/12

簡介：

研究綜述，是學術研究、論文寫作的先發工程。綜述凸顯研究現況之詳略、得失、精粗、有無，形成問題意識。問題意識結合專業認知，淘洗出研究綱領，綱領乃衍化為論文選題。本書兩者有機組合，可以彼此發明，相得益彰。

六、 新世紀公司法研究論叢



書名：新世紀公司法研究論叢

作者：楊君仁

出版社：元華文創

出版年：2017/09

簡介：

本書探討公司法的核心議題，如：公司法刪除最低資本額規定後就沒問題？單純依賴薪酬委員會的組織設計，即能防制「董監肥貓」？企業社會責任應否明文法條化？...等，作者從比較法及法律社會學，提供法制可行，法理可通的批判性觀點。

七、 日據時期臺灣嘉義蘭記書局研究



日據時期 臺灣嘉義蘭記書局研究

丁希如 著

書名：日據時期臺灣嘉義蘭記
書局研究

作者：丁希如

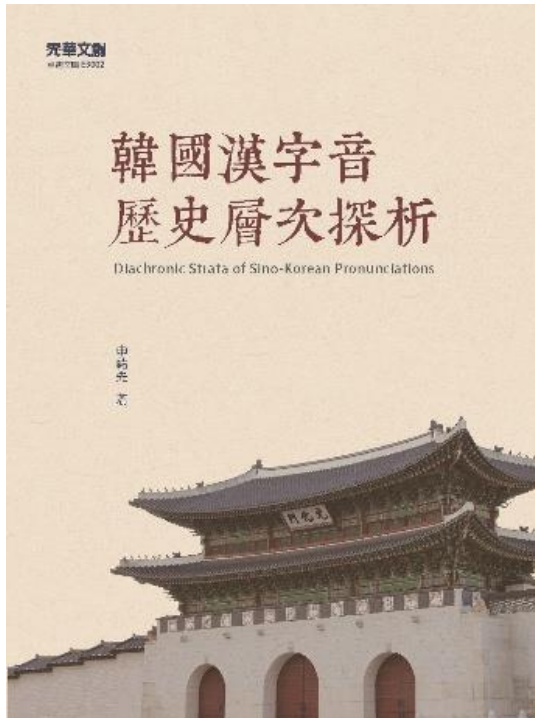
出版社：元華文創

出版年：2017/07

簡介：

蘭記書局其創立、發展、延續到結束的過程，反映出政經社會的大環境，對出版事業造成的影響。蘭記書局的歷史，就是一頁具體而微的臺灣出版史，在昏暗的日據時期，努力放射出自己的一點微光。

八、 韓國漢字音歷史層次探析



書名：韓國漢字音歷史層次探析

作者：申祐先

出版社：元華文創

出版年：2017/04

簡介：

常有喜歡看韓劇的朋友問起：為什麼韓國人和閩南人、客家人的語言很像？其實，在歷史上，韓國與中國有密切的接觸往來。從本書研究可知，韓國人的日常語言，包含有大約百分之七十的漢語成分，與我們的關係，是多麼的親近。

九、 經營管理與商業競爭力：1786-1816 年間英國東印度公司對華貿易



書名：經營管理與商業競爭力：1786-1816 年間英國東印度公司對華貿易

作者：游博清

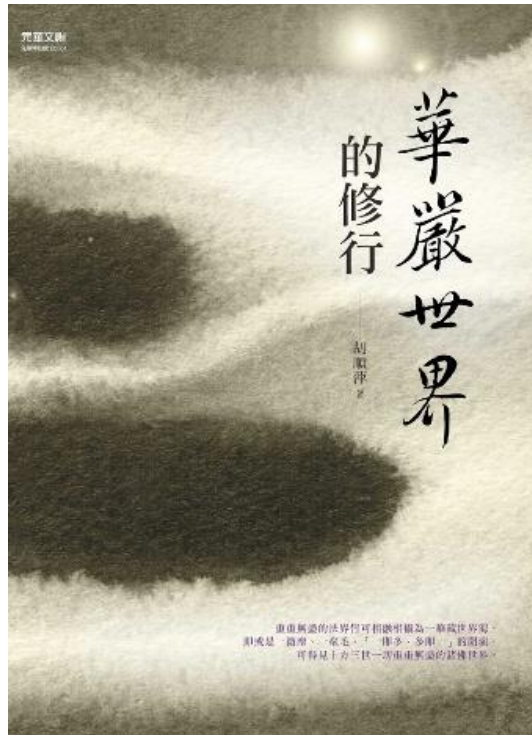
出版社：元華文創

出版年：2017/05

簡介：

本書增進對十八世紀末至十九世紀初英國東印度公司在華組織發展、英國亞洲貿易架構，甚至英國社會的了解，部份議題少見前人研究，頗值得推介給對中外貿易史、全球史、商業史等領域的研究者或有興趣的讀者參考。

十、 華嚴世界的修行



書名：華嚴世界的修行

作者：胡順萍

出版社：元華文創

出版年：2017/01

索書號：221.2 4724 106

簡介：

本書主要在論述依於《華嚴經》所建立的重重無盡法界中，其真正的意旨在能落實於生活上；於眾生界裡如何善巧方便的修行與利眾，是為本書所欲揭示的華嚴義涵，促進世界一家與眾生和平。

天衛文化圖書股份有限公司

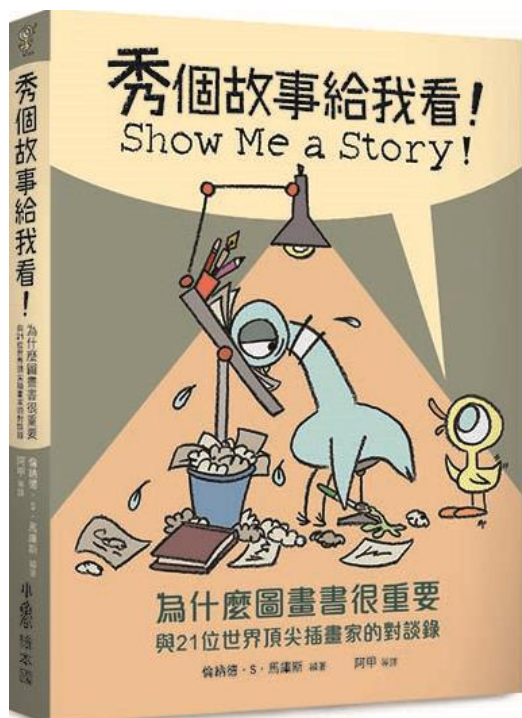
天衛文化於 1986 年成立，本著「閱讀造就才華，歷史使人智慧」的理念，為孩子打造智慧的鑰匙，更為孩子的人文基礎扎根，並且致力推廣文學教育，推動國小、國中、高中、高職等班級讀書會，傳播兒童人文史地的教育理念，也提倡「小朋友愛好書」的觀念。在引介世界兒童文學新視野及作品之餘，透過舉辦各類活動與工作坊，深植本土自寫、自編、自製的實力。

未來天衛將持續出版親子教育系列及優質教育系列叢書，多面向開發有聲書、電子書、光碟等各類型出版品，並持續致力推廣文學教育。

代表作書單

一、 秀個故事給我看！為什麼圖畫書很重要，與 21 位世界頂尖插

畫家的對談錄



書名：秀個故事給我看！為什麼圖畫書很重要，與 21 位世界頂尖插畫家的對談錄

作者：倫納德·S·馬庫斯 著；

阿甲 等 譯

出版社：天衛

出版年：2017

索書號：947.45 7124 106

簡介：

童書繪本是啟蒙孩子認識世界的門，作者以史學的考據精神，採訪當代二十一名在童書領域專精的創作者，彙整成當代童書創作史的第一手資料。除了展示他們創作的脈絡與背景，也期許人們能在閱讀中激發更多創意、豐富自己的人生。

二、 小一，你好！——笑傲班級二部曲（二版）



書名：小一，你好！——笑傲
班級二部曲（二版）

作者：林玟伶

出版社：天衛

出版年：2017

索書號：523.7 4412-2 89

簡介：

本書依小學的開學前、開學日、學期中到放假的時間順序，鉅細靡遺地列出小一教師會面臨的各種生活狀況或挑戰，提供老師解決的方法。除了實用招式，還有「家長請留步」窗口，鼓勵親師合作，幫助教師有效地經營快樂的低年級班！

三、 上作文課了！——作文教學妙招大公開（二版）



書名：上作文課了！——作文
教學妙招大公開（二
版）

作者：林美琴

出版社：天衛

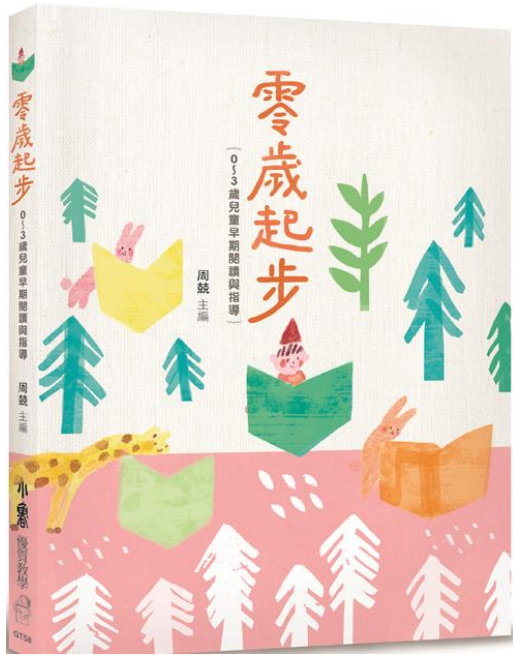
出版年：2017

索書號：523.313 4481 93

簡介：

本書重視作文教學整體架構的呈現，彙整立意取材、精準表達、組織文章等三種寫作基本能力，作者設計寫作教學活動，提供作文批改技巧，進行循序漸進的作文教學以隨時啟發孩子源源不絕的靈感，筆耕出一座曼妙動人的心靈花園。

四、 零歲起步：0～3歲兒童早期閱讀與指導



書名：零歲起步：0～3歲兒童早期閱讀與指導

作者：周兢主編；王津、李林慧、余珍有、周兢、高曉妹、鄭荔、劉寶根 編著

出版社：天衛

出版年：2017

索書號：428.83 1035 106

簡介：

本書詳細論述 0～3 歲幼童閱讀的意義、概念內涵、發展特點、兒童閱讀需有的遊戲特質，且詳細介紹適合幼童的圖畫書種類，具體提供親子共讀的方法與多種閱讀指導策略。是一本兼具早期閱讀理論說明與親子共讀繪本之實例操作書。

五、聽說讀寫，有策略（低年級）——讀本、學習筆記



書名：聽說讀寫，有策略（低年級）——讀本、學習筆記

作者：陳欣希

出版社：天衛

出版年：2017

簡介：

本叢書強調「讀本」與「學習筆記」同步運用，再透過三段式的學習步驟，引領讀者了解「方法取向」的語文課。低年級在主題策畫上以「問題解決」為學習主軸，透過閱讀繪本及橋梁書，連結文本與個人經驗，學習閱讀方法及策略。

六、聽說讀寫，有策略（中年級）——讀本、學習筆記



書名：聽說讀寫，有策略（中年級）——讀本、學習筆記

作者：陳欣希

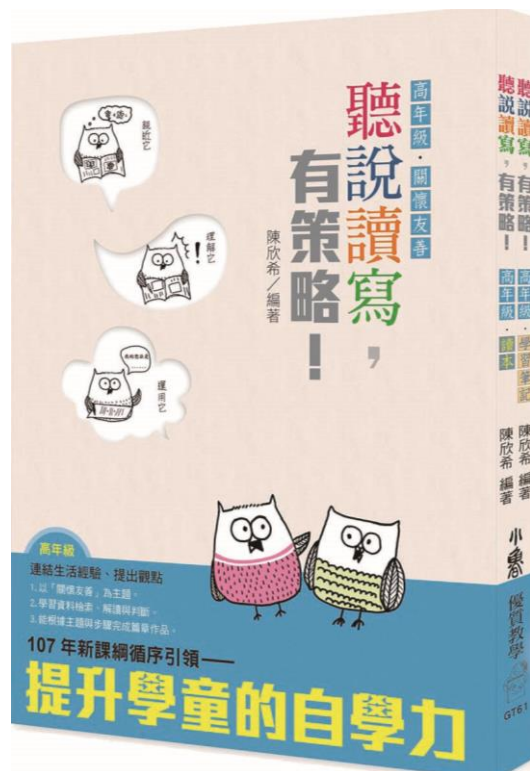
出版社：天衛

出版年：2017

簡介：

本叢書強調「讀本」與「學習筆記」同步運用，再透過三段式的學習步驟，引領讀者了解「方法取向」的語文課。中年級以「互助合作」為學習主軸，透過閱讀橋梁書及兒童小說，幫助學童了解自己的學習階段，學習解決問題的方法。

七、聽說讀寫，有策略（高年級）——讀本、學習筆記



書名：聽說讀寫，有策略（高年級）——讀本、學習筆記

作者：陳欣希

出版社：天衛

出版年：2017

簡介：

本叢書強調「讀本」與「學習筆記」同步運用，再透過三段式的學習步驟，引領讀者了解「方法取向」的語文課。高年級以培養「關懷友善」的情懷為學習主軸，透過閱讀學習提出自己的觀點，且能因應不同目的，選用不同的閱讀策略。

八、語文教學最前線



書名：語文教學最前線

作者：徐美珍

出版社：天衛

出版年：2017

簡介：

這是一本讓教師、讓家長回到「教育初心」的思辨之書。作者將三十一個教學現場分為三大章節，以情境的方式鋪陳教育現場面臨的真實問題，文末更採提問方式歸納重點，進行更深一層的思考，是兼具教師生命經驗傳承的反思之書。

九、 作文引力——葛琦霞的新腦洞大開寫作課



書名：作文引力——葛琦霞的
新腦洞大開寫作課

作者：葛琦霞

出版社：天衛

出版年：2017

簡介：

作者將多年的作文教學經驗，綜合戲劇的肢體開展訓練，以繪本、散文與經典小說作為閱讀的起端，從措辭開始設計與規畫初階、中階和高階的作文課程，除了分析文體、寫作技巧以及文本的賞析，更設計專屬學習單與創意教學活動。

十、 寫給兒童的中國歷史 全套 15 冊 (三版)



書名：寫給兒童的中國歷史
全套 15 冊 (三版)

作者：陳衛平

出版社：天衛

出版年：2017

索書號：610.9 7521 84

簡介：

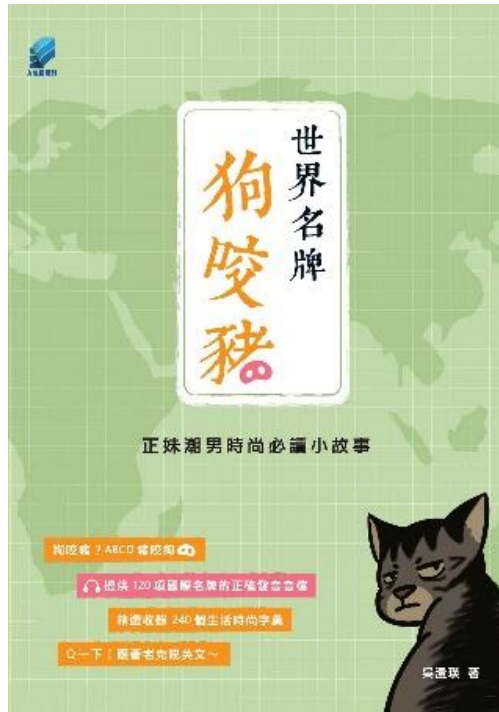
這是一部讓孩子喜歡歷史，讓大人對於歷史改觀的書。時間從上古到民國，集結臺灣 12 位插畫家，搭配近千張彩圖與文物照片，以寫實的手法將歷史的事件和人物重現。每篇故事結尾設計「說來聽聽」的延伸思考專欄，提出或反問與現代生活經驗相關的問題。

方集出版社股份有限公司

本公司出版之書刊主題多元，包括財經、社會、生活、語文、心理、親子等人文學及社會科學領域為主，旁及部分應用科學書刊。發行模式採用紙本與數位版本 EP 同步發行，電子書並提供於各相關數位平台上架銷售。

代表作書單

一、 世界名牌狗咬豬：正妹潮男時尚必讀小故事



書名：世界名牌狗咬豬：正妹
潮男時尚必讀小故事

作者：吳澄瑛

出版社：方集

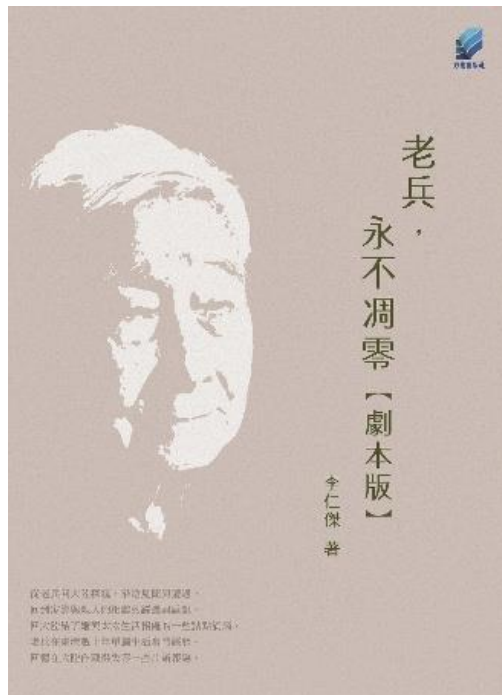
出版年：2017/12

簡介：

本書是收錄環宇電台「老克來了」節目中的「世界名牌狗咬豬」單元。

用最輕鬆詼諧的口吻，帶領大家重新認識世界名牌，了解世界各名牌的正確發音唸法，及品牌故事。喜愛名牌的您不可不知喔。

二、 老兵，永不凋零



書名：老兵，永不凋零

作者：李仁傑

出版社：方集

出版年：2017/08

簡介：

從老兵回大陸探親，沿途見聞與遭遇，回到家鄉與親人們相處的經過與感想。

回大陸結了婚與太太生活相處的一些點點滴滴。許多老兵在臺灣數十年單獨生活奮鬥經歷，值得我們深思與追憶。

四、 好爸爸的幸福餐桌：聰明吃出美麗健康與長壽



書名：好爸爸的幸福餐桌：聰明吃出美麗健康與長壽

作者：陳旺全、白志宏

出版社：方集

出版年：2016/11

簡介：

您符合體質的吃法嗎？您重視飲食衛生嗎？您所吃的食物搭配得當嗎？您很講究營養的均衡嗎？您重視食物的烹調技巧嗎？以上種種問題皆由陳旺全醫師與白志宏教授這兩位「資深老爹」共同來為您們獻策。

五、 我們不願面對的食安真相



書名：我們不願面對的食安真相

作者：白志宏

出版社：方集

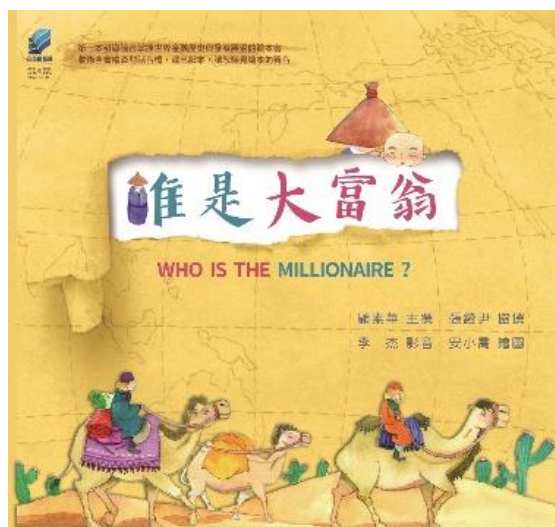
出版年：2016/05

索書號：411.3 2643A 105

簡介：

吃食物是人的生存權力，不只是為了享受，而政府要如何把關食安問題尤其重要。目前台灣食品只要出現了問題，大家就像無頭蒼蠅四處亂飛，然消費者被黑心食品毒害多年，消費者自己也該嚴正正視這個問題。就讓本書來告訴您答案。

六、 誰是大富翁



書名：誰是大富翁

作者：顧素華等

出版社：方集

出版年：2018/02

簡介：

在全球化的大風大浪中，要如何在「國際化、科技化」的願景下，啟航去尋找我們每個人最重要的東西？搭乘金融這一艘船，做最好的自己，讓孩子們有完成夢想，實現自由。透過這個繪本，讓我們將種子分給孩子們。

木蘭文化事業有限公司

木蘭文化是 2002 年 7 月正式成立的文化事業有限公司，創辦人為知名小說家林黛嫻女士，聯合藝文、出版、媒體、設計等展開合作。以「態度沈穩絕不魯莽、執行踏實決不浮誇，過程認真決不草率」為建立口碑。於 2014 年 12 月重組，由具 20 年媒體、出版、公關經驗的負責人劉伯姬帶領同仁再出發。

木蘭文化堅信在創意與效率的背後，更需要的是一顆沈穩正直、熱情溫暖的心，以熱忱廣納資源，串連更多人一起合作。

過去重要成績：

台北文學獎：第四 - 第六屆承辦單位。

公車暨捷運詩文：2001 - 2004 年承辦單位。

重建書街風華-牯嶺街舊書市集：2003 年承辦單位

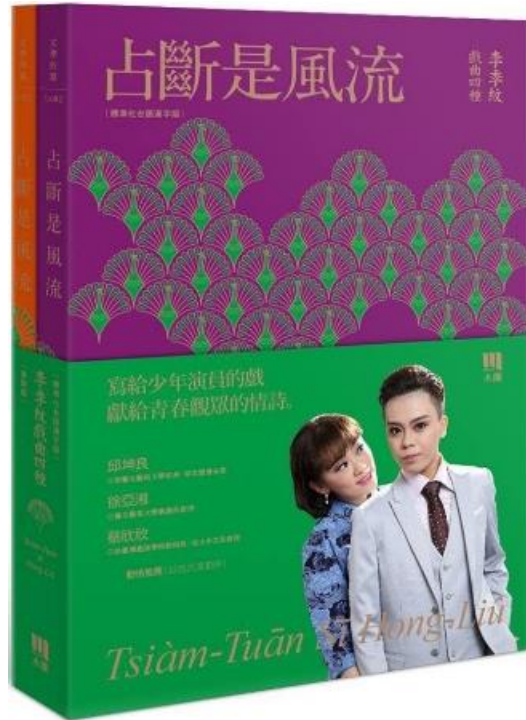
桐花文學獎：第一 - 第四屆承辦單位。

人文書籍的出版：

《北一女青春、儀》、《推浪的人》、《野學：探索在路上》、《贏在卓越領導力》、《神秘的詩》、《1 秒鐘，遇見你的下一步》、《占斷是風流：李季文戲曲四種》。

代表作書單

一、《占斷是風流：李季文四種戲曲》



書名：《占斷是風流：李季文
四種戲曲》

作者：李季文

出版社：木蘭文化

出版年：2017/03

索書號：854.5 4022

簡介：

全球第一部以「標準化台語漢字」撰寫，附有華語對照的歌仔戲劇本集，將雙語漢字並置，同時進行華語台語版本校正，業界應屬首例。

收錄《美男子竇蓮魁》《燕青》《石秀》《碧桃花開》劇本。106

年度國立台灣文學館「文學好書推廣專案」入選

台灣東方出版社

「東方出版社」自民國三十四年成立以來，即致力於兒童讀物的出版，如同一部台灣兒童讀物出版史。為了提高閱讀風氣，堅持出版優質好書，「世界少年文學精選」、「東方少年古典小說」、「世界偉人傳記」等系列應運而生；「亞森•羅蘋全集」、「福爾摩斯探案」更是風靡全國中小學生，成了進入偵探世界的入門首選。除了不斷從國外引進好書，如「青春悅讀」、「金獎小說」、「跨世紀小說精選」、「昆蟲記」、「故事摩天輪」、「繪本精選」等系列，以開拓孩子的國際視野，近來也努力從本土出發，出版「漫畫科學小百科」、「陽光少年遊」、「123到台灣」、「兒歌繪本」等原創作品，落實小讀者對自己生長的這塊土地有更真切的認識，也能延伸出更多元的觸角。

代表作書單

一、 記憶傳承人



書名：記憶傳承人

作者：露意絲·勞 著

鄭榮珍 譯

出版社：台灣東方

出版年：2013

索書號：874.59 9960 102

簡介：

同化社區裡，喬納思想不出自己的特長和喜好是什麼，所以對即將到來的未來指派特別不安和期待。他異於常人的「超眼界」能力，讓他雀屏中選，成為社區中唯一的「記憶傳承人」。榮獲「紐伯瑞文學金牌獎」等國內外大獎。

二、愛德華的神奇旅行



書名：愛德華的神奇旅行

作者：凱特·狄卡密 著

劉清彥 譯

出版社：台灣東方

出版年：2006

索書號：889 8290

簡介：

在埃及街上的一棟美麗華屋裡，住著一隻叫愛德華的瓷兔子。愛德華非常珍愛自己，因為擁有他的女孩艾柏琳十分呵護他，直到有一天，愛德華再也看不見艾柏琳了.....榮獲「好書大家讀年度最佳兒童讀物獎」等國內外大獎。

三、 戰火下的小花



書名：戰火下的小花

作者：黛伯拉•艾里斯 著

鄒嘉容 譯

出版社：台灣東方

出版年：2015

索書號：885.359 4464-2 104

簡介：

即便在今日的民主國家，女性地位仍受到傳統觀念的影響，更何況是專制下的女性。帕瓦娜與馬拉利用自身寶貴的經驗告訴我們：一個孩子、一位教師、一枝筆和一本書，可以改變世界。

四、亞森·羅蘋傳奇系列



書名：亞森·羅蘋傳奇系列

作者：莫里斯·盧布朗 改寫

東方編輯部

出版社：台灣東方

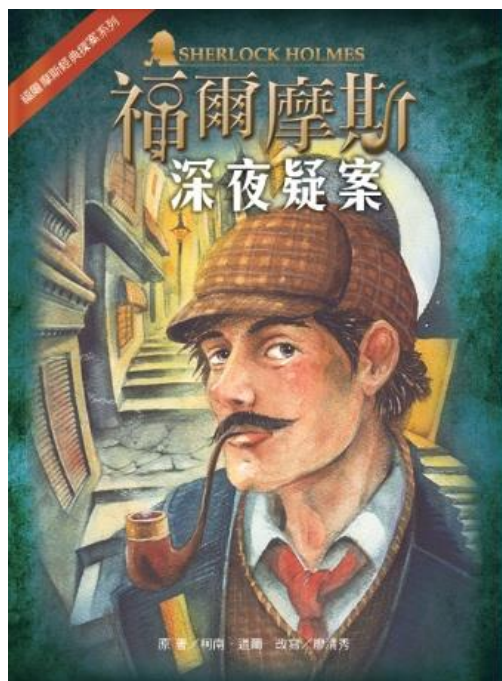
出版年：2014

索書號：876.59 1464

簡介：

怪盜亞森·羅蘋大膽穿梭在刑警與罪犯之間，他利用維妙維肖的易容術、精明冷靜的頭腦破案，只要有他的地方就充滿驚奇。曾榮獲「文化部推薦中小學生優良課外讀物」等獎項。

五、 福爾摩斯經典探案系列



書名：福爾摩斯經典探案系列

作者：柯南·道爾

出版社：台灣東方

出版年：2015

簡介：

福爾摩斯典型的英國紳士風範及超凡的破案能力，百年來已成「神探」的代名詞。從一樁樁詭譎複雜的案情中，推敲出相互的關連性，兼具創意與邏輯推理的絕佳偵探推理小說。全套 20 冊。

六、 野貓軍團系列



書名：野貓軍團系列

作繪者：工藤紀子

出版社：台灣東方

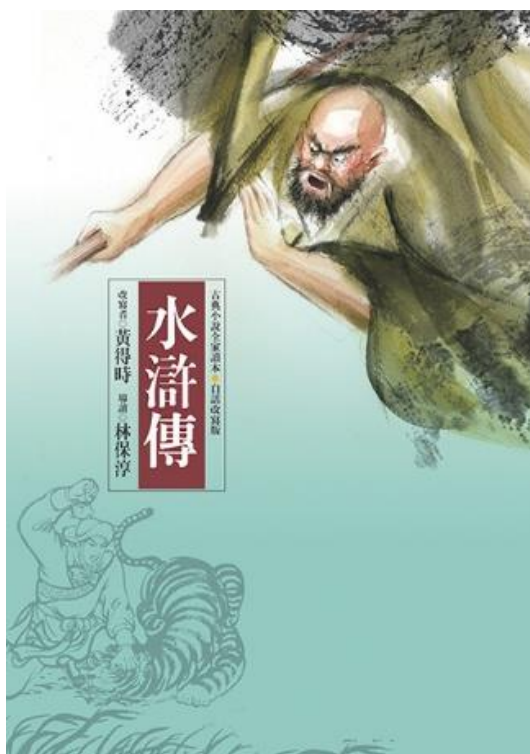
出版年：2015

索書號：861.59 1421-4 104

簡介：

野貓軍團對日常事物充滿好奇心，不論是做麵包、開火車、捏壽司或開飛機，總是想親自實驗，卻又搞出大紕漏.....所幸，他們總能勇於認錯，並且同心合力的修復現場。是一套喜感滿分的超人氣繪本。

七、 古典小說全家讀本



書名：古典小說全家讀本

改寫：林海音等

出版社：台灣東方

出版年：2007

簡介：

古典小說是中國文學的精華，故特地聘請名家改寫，重現歷代小說風貌，內容有《西遊記》、《三國演義》、《水滸傳》等 16 冊。栩栩如生的人物描繪、豐富有趣的故事情節，讓人讀來愛不釋手。

八、 陽光少年遊系列



書名：陽光少年遊系列

作者：陳三義等

出版社：台灣東方

出版年：2010

簡介：

透過臺灣本土題材和小說的形式，描寫小人物的態度和精神，打開孩子不同領域的思考空間，採擷滋養自己生活的養分，進而對周遭的人事物多一份尊重與關懷。小說主題包括親情、友情、成長等議題。

九、 超級無厘頭故事系列



書名：超級無厘頭故事系列

作者：村上詩子

繪者：長谷川義史

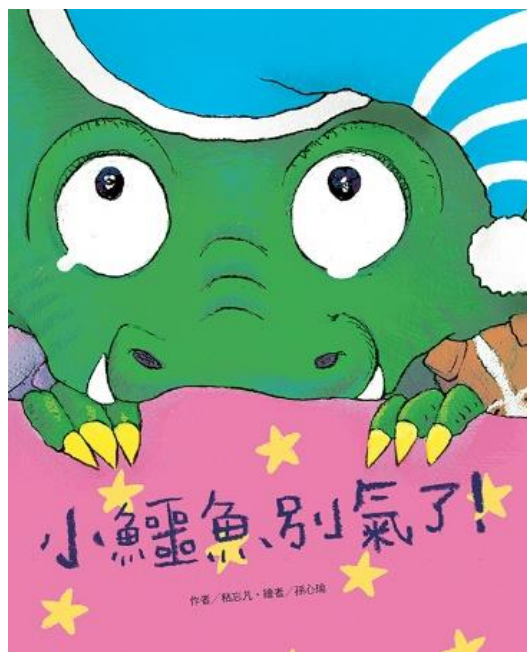
出版社：台灣東方

出版年：2007

簡介：

健一對日常生活有好多想像，像學校的跳箱、家裡的冰箱、電視機、電子鍋、腳踏車等，都對他吐露心聲，他也努力為它們想辦法解決問題，過程中產生許多有趣且發人深省的對話。

十、 小鱷魚別氣了！



書名：小鱷魚別氣了！

作者：粘忘凡

繪者：孫心瑜

出版社：台灣東方

出版年：2017

簡介：

小老鼠的無心之過，讓小鱷魚生氣了！阿媽安慰他說：只要睡一覺起來，氣就會消了。小鱷魚在夢裡派出蚊子大隊、蝙蝠俠；還命令恐龍嗯嗯在小老鼠身上.....

要做什麼都可以！而且，醒來的時候不會被知道.....絕佳的情緒繪本。

四塊玉文創

大劇作家莎士比亞曾說：「書籍是全世界的營養品，生活裡沒有書籍，就好像大地沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好象鳥兒沒有翅膀」。

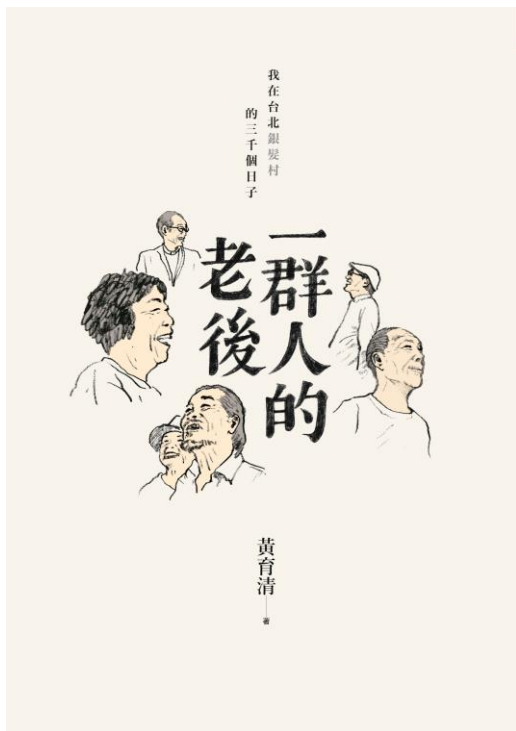
2013 年出版首作以來，每本出版品都秉持著對品質的要求，成就嘔心瀝血之作，期望讀者能從書中得到所需的資訊及感受滿足。

近年來持續發掘不同書寫風格的作家，以及開拓出版範疇，從早期的旅遊、小說、時尚生活，逐步伸展觸角且掌握社會脈動，擴展新書系，廣及心靈療癒、大齡人生、預防醫學等，希望藉由閱讀，豐富大眾人生。

旗下有讚旅行、好讀、玩家、悅讀飲食、名人堂、心靈捕手、智富、大齡人生、小感日常等書系。

代表作書單

一、 一群人的老後：我在台北銀髮村的三千個日子



書名：一群人的老後：我在台北銀髮村的三千個日子

作者：黃育清

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：855 4403E 106

簡介：

入住養老院十年，身為養老院裡的「年輕人」，作者不僅寫實記錄下養老院的老年百態，也真實描繪出面對自己逐漸變老的心境、與其他長者相處的「團體」生活。有尊嚴、有溫暖、有健康的自我調適，這是一本充滿體悟與愛的老後生活書。

二、 預約。好好告別：人生最後的期末考，讓我們好好說再見



書名：預約。好好告別：人生最後的期末考，讓我們好好說再見

作者：朱為民

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：419.825 2537 106

簡介：

旅途總有終點，在人生的最後一刻，你曾想過，要怎麼自在又從容的下台，又怎麼有尊嚴地離開？本書將告訴你，什麼是安寧緩和醫療，以及與末期病人的溝通相處之道，讓我們在人生的最後一刻，微笑說再見。

三、 慢慢來，我等你：等待是最溫柔的對待，一場用生命守候的教育旅程



書名：慢慢來，我等你：等待是最溫柔的對待，一場用生命守候的教育旅程

作者：余懷瑾

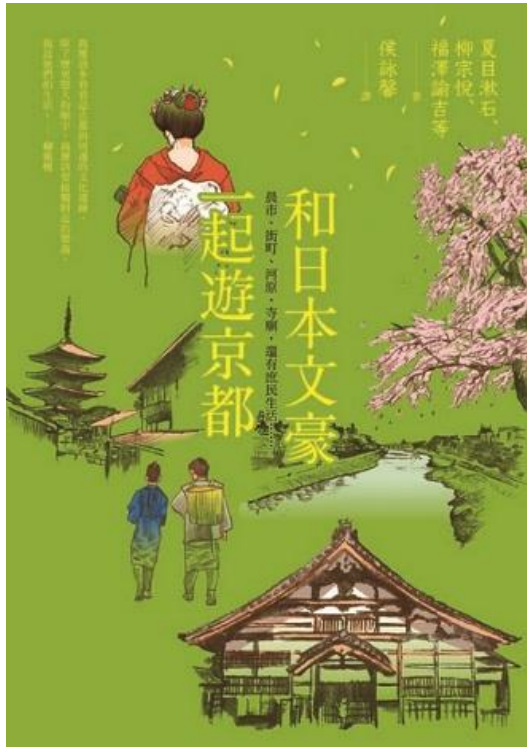
出版社：四塊玉文創

出版年：2017

簡介：

一位家有身心障礙孩子的媽媽，一位願意付出努力帶頭做，引導班上孩子學習如何面對班上有身心障礙者的同學的老師，仙女老師的一句話：療癒了自己、孩子、學生，這句話，也將療癒你和我：「慢慢來，我等你」。

四、 和日本文豪一起遊京都：晨市、街町、河源、寺廟，還有庶民生活.....



書名：和日本文豪一起遊京都：晨市、街町、河源、寺廟，還有庶民生活.....

作者：夏目漱石、柳宗悅、福澤諭吉、上村松園、和辻哲郎、北大路魯山人、九鬼周造、宮本百合子、菊池寛、芥川龍之介、木下杢太郎、織田作之助、坂口安吾

譯者：侯詠馨

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

簡介：

跟著柳宗悅逛晨市、隨宮本百合子的舞妓穿過小路.....由不同文學作家接力講述關於京都的風情與市井生活：迷人的街町和私房雅趣，女神般的祇園名櫻與不可思議的京都竹林，充滿個人色彩的牽絆與感傷，更有旅遊書上找不到的觸動。

五、 五味八珍的歲月



書名：五味八珍的歲月

作者：傅培梅

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：783.3886 2344 103

簡介：

六〇到八〇年代，傅培梅儼然中華美食代言人，透過烹藝將中國菜的博大精深推向全世界。本書中傅培梅娓娓道來她的美味人生，從一個連餃子都煮不好的家庭主婦，變身名聞國際的烹飪大師，點點滴滴串演成用人生調味的五味八珍歲月。

六、 幸福的重量，跟一隻貓差不多：我們攜手的每一步，都是美好的腳印



書名：幸福的重量，跟一隻貓差不多：我們攜手的每一步，都是美好的腳印

作者：帕子媽

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：855 4614 106

簡介：

帕子媽記錄下 9 年以來和毛孩子們間的故事，字字句句，都是眼淚，也都是愛。書中的每一張照片，無論是醫療中的貓狗，或是餵養的孩子，除了文字，都是帕子媽對孩子們關愛的眼神。

七、 奔跑吧！浪浪：從街頭到真正的家，莉丰慧民 V 館 22 個救援

奮鬥的故事



書名：奔跑吧！浪浪：從街頭
到真正的家，莉丰慧民
V 館 22 個救援奮鬥的
故事

作者：楊懷民、大城莉莉
、張國彬

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：437.35 4697 106

簡介：

不論是流浪的、餓肚子的、從倉庫中搶救出來的、飽受虐待身心
受創的、少了腿、缺了眼、全身皮膚都病了的.....為了浪浪，他們不
是明星、不是商人、不是醫師，只是尊重生命的人，他們用愛，溫暖
了每一個毛孩子的心。

八、 我不是叛逆，只是想活得更精彩：小律師的逃亡日記



書名：我不是叛逆，只是想活得更精彩：小律師的逃亡日記

作者：黃昱毓

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

索書號：719 4468 106

簡介：

如果說，走在夢想的道路上是一種勇敢。那麼拋棄安穩生活實現夢想，也不該被視為一種叛逆！看人人稱羨的小律師，如何卸下身分光環，讓自己活得更出色。因為人生無法重來，想清楚了，就出發！

九、姊妹揪團瘋首爾：美妝保養×時尚購物×浪漫追星×道地美食，

一起去首爾當韓妞



書名：姊妹揪團瘋首爾：美妝
保養×時尚購物×浪漫
追星×道地美食，一起
去首爾當韓妞

作者：顏安娜

出版社：四塊玉文創

出版年：2017

簡介：

百萬人氣部落格主安娜帶路，讓你一手掌握韓妞最愛的魅力景點！

專為女孩企劃的首爾之旅。首度結合韓巢地圖，只要掃描書內 QR

code，就可以輕鬆獲取景點地圖，新手也可以馬上出發！

十、 台北週末小旅行：52 條路線，讓你週週遊出好心情



書名：台北週末小旅行：52
條路線，讓你週週遊出
好心情

作者：許恩婷、黃品茱
、邱恆安

出版社：四塊玉文創

出版年：2016

索書號：733.9116 0864 105

簡介：

台北這麼大，週末去哪裡？一次收錄 52 條輕旅行路線，揭露 275 個魅力景點！自然人文、浪漫文青、玩樂童趣、休閒踏青、懷舊古蹟，5 大主題，帶你體驗玩不膩的大台北！

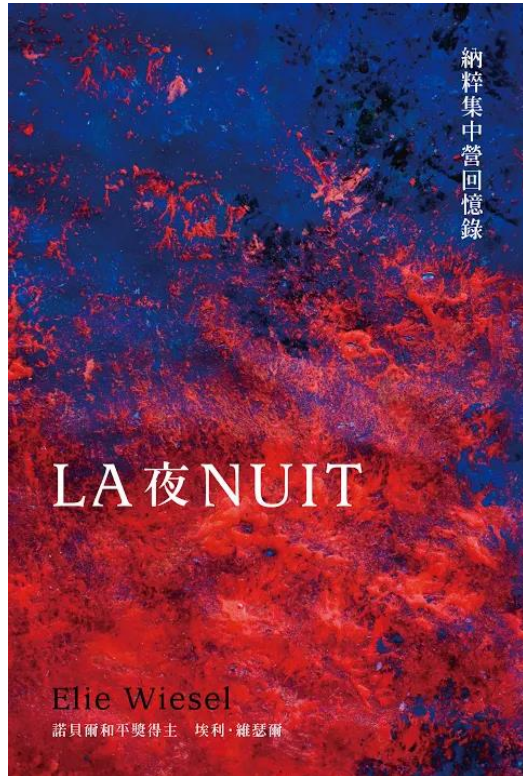
左岸文化

Rive Gauche 這個詞來自巴黎塞納河的左岸，那裡曾是畢卡索、海明威、沙特等藝術家、作家與哲學家聚集的所在，如今則已成為文藝、風尚、浪漫的代名詞。至於我們左岸，也確實是在河左岸。當你站在上游往下游看，我們就在景美溪的左岸；當你站在下游往上游看，我們則是在新店溪的左岸。有誰規定看世界非得用同一個角度？

但左岸其實不是一個地理方位，而是一種觀看世界的態度。我們想要研究現象以及現象底下的結構；我們想要觀察變動以及變動中的矛盾與衝突；我們想要了解人類心智以及影響人類心智的環境因素。我們希望能夠一直探索下去，直到有一天，左岸的出版品，在讀者的心目中，成為知性、趣味、熱情的代名詞。

代表作書單

一、 夜：納粹集中營回憶錄



書名：夜：納粹集中營回憶錄

作者：埃利·維瑟爾 著

陳藁美 譯

出版社：左岸

出版年：2011

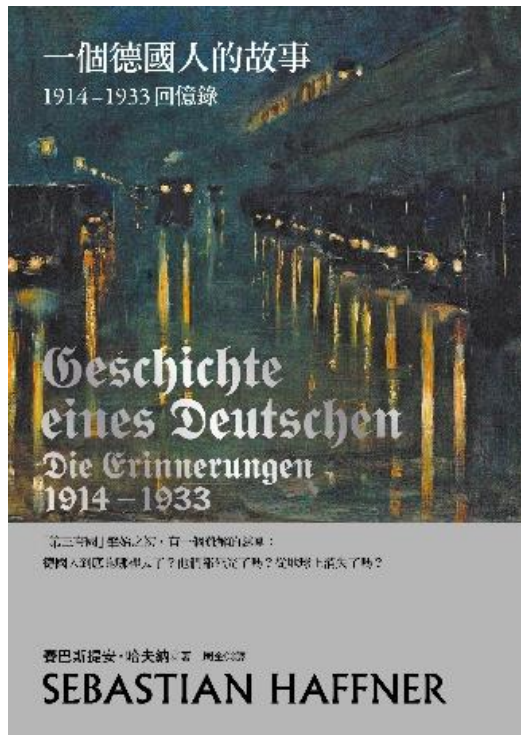
索書號：712.84 2711 100

簡介：

我們為什麼要閱讀一個人的痛苦回憶？為什麼要逼他想起橫死在眼前的家人？為什麼要逼他記起自己在極端的環境裡是多麼的自私、怯懦與冷漠？

「遺忘死者，猶如二度殺害他們。」為此，活下來的人有責任出來做見證。

二、 一個德國人的故事：1914-1933 回憶錄 (2017 年新版)



書名：一個德國人的故事：
1914-1933 回憶錄
(2017 年新版)

作者：賽巴斯提安·哈夫納 著
周全 譯

出版社：左岸

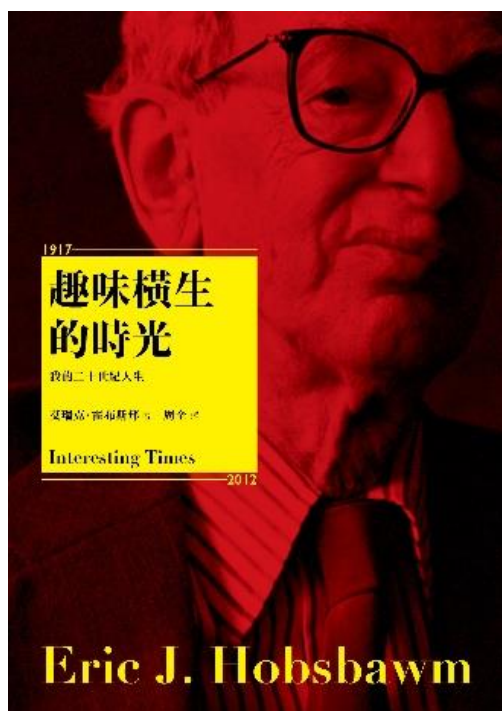
出版年：2017

索書號：743.255 4024 94

簡介：

在希特勒得到超過 90%德國選民支持，在所有人都立正站好，高舉右手向「元首」致敬的時刻，有一個人卻不這麼做。出身普魯士的哈夫納，選擇離開自己的祖國。哈夫納問的是：我們要的是民族主義，還是忠於自己的國家？

三、 趣味橫生的時光 (新版)



書名：趣味橫生的時光(新版)

作者：艾瑞克·霍布斯邦 著

周全 譯

出版社：左岸

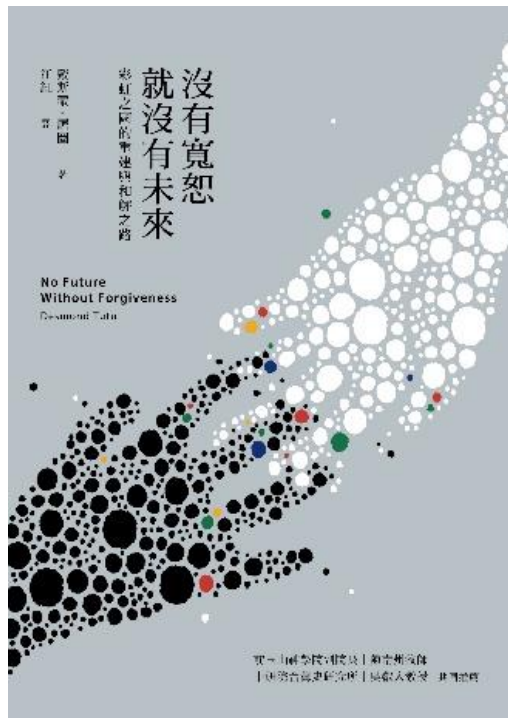
出版年：2015

索書號：601.9941 1445 104

簡介：

霍布斯邦是：生在埃及、長在維也納的英國人；不想當猶太人的猶太人。將學術著作奉獻給大眾的學術人；即使共產主義已破產卻沒有退黨的共產黨員。他說：「這一切都讓我的私人生活變得複雜，卻是歷史學家的寶貴資產。」

四、 沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路



書名：沒有寬恕就沒有未來：
彩虹之國的和解與重
建之路

作者：戴斯蒙·屠圖 著
江紅 譯

出版社：左岸

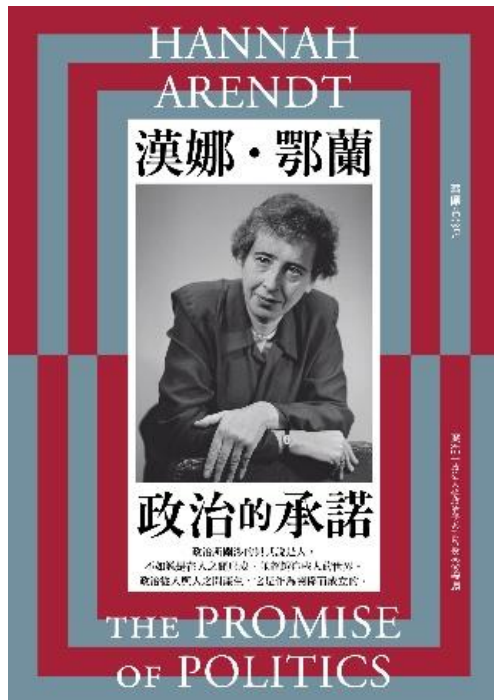
出版年：2013

索書號：768.126 7760 94

簡介：

南非人究竟要如何面對過去？是像紐倫堡大審那樣，由並不光采的勝者來審判敗者？還是集體選擇遺忘？南非走了第三條路，成立了「真相與和解委員會」，既要追尋真相，也要彌補傷痕。如此典範，足堪類似處境的國家借鑑。

五、 政治的承諾 (新版)



書名：政治的承諾 (新版)

作者：漢娜·鄂蘭 著

蔡佩君 譯

出版社：左岸

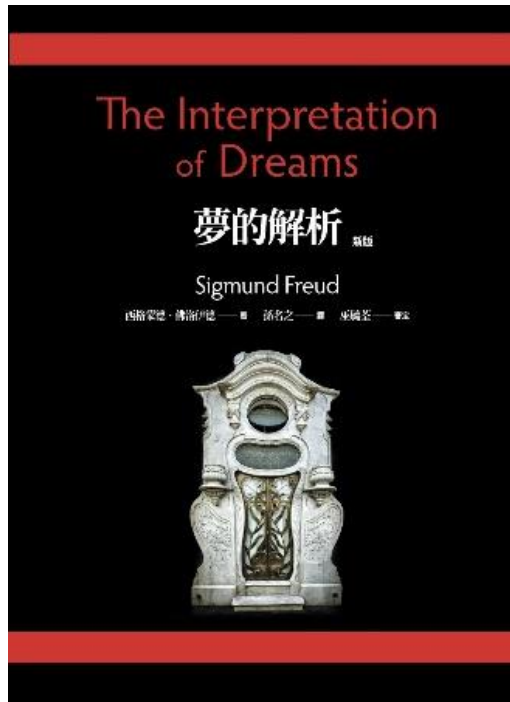
出版年：2017

索書號：570.1 6744 99

簡介：

政治的意義是什麼？答案非常簡單、非常明確：政治的意義是自由。在今天，這個回答既非不證自明，也非立即言之成理。極權主義和原子彈點燃當前時代的問題。漢娜·鄂蘭在本書中對整個西方政治思想傳統展開批判性檢視。

六、 夢的解析



書名：夢的解析

作者：西格蒙德·佛洛伊德 著

孫名之 譯

出版社：左岸

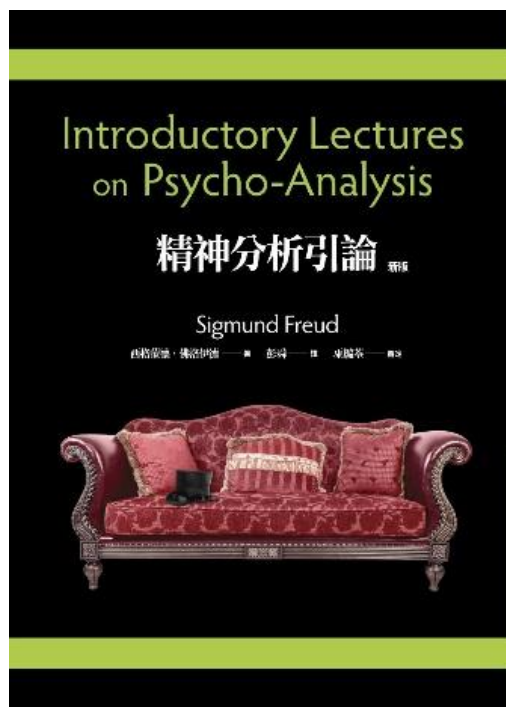
出版年：2010

索書號：175.7 2322-24 105

簡介：

佛洛伊德不是第一個發現夢的人，也不是第一個認為夢很重要的人。但他是第一個試圖以科學來建構夢理論的人。即使今天已少有人認可其理論的科學地位，但對他的閱讀卻從未中斷。佛洛伊德其實是一位探索人性的藝術家。

七、 精神分析引論



書名：精神分析引論

作者：西格蒙德·佛洛伊德 著

彭舜 譯

出版社：左岸

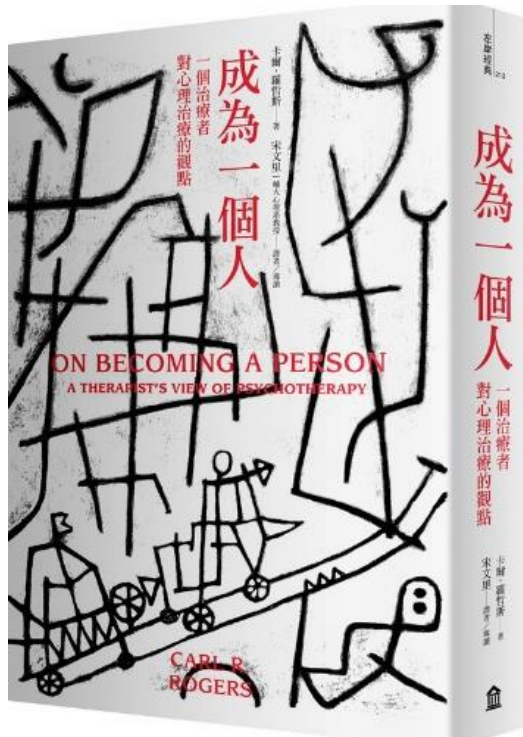
出版年：2010

索書號：170.189 2322 90

簡介：

想像自己是一百年前坐在維也納大學講堂裡的學生，第一次聽到原慾、本我、自我、超我、伊底帕斯情結、閹割情結的字眼，不知道反應會是興奮難掩，還是坐立難安？翻開書頁，讀者就能感受到百年前學生所感受到的震撼。

八、 成為一個人：一個治療者對心理治療的觀點



書名：成為一個人：一個治療者對心理治療的觀點

作者：卡爾·羅哲斯 著
宋文里 譯

出版社：左岸

出版年：2014

索書號：178 6054 79

簡介：

人在心裡過不去的時候，總想講給別人聽。當講的人是我自己，我希望別人有好好地聽；但等到我聽別人講，我該怎樣才能「好好地聽」呢？？羅哲斯說：接納自己，才能成為有效的治療者；而瞭解他人，實在具有無比的價值。

九、 存在與虛無 (新版)



書名：存在與虛無 (新版)

作者：尚-保羅·沙特 著

陳宣良、杜小真 譯

出版社：左岸

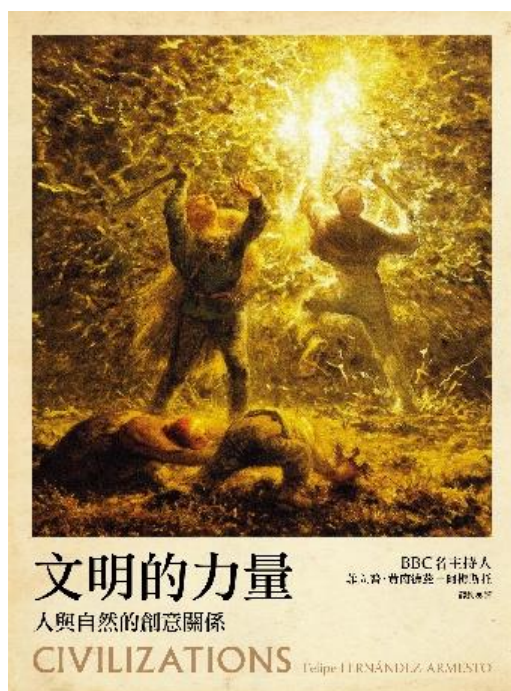
出版年：2012

索書號：143.46 39244-2 95

簡介：

很多人說不懂沙特在說什麼。活在二十一世紀的我們，能夠從這本又厚又重的論述中得到什麼啟發呢？也許只能翻開我們可以理解的片段。給有點想讀沙特的人：從自己關心的問題出發，在其思想之海中捕撈散布其間的珍珠。

十、 文明的力量：人與自然的創意關係（第 2 版）



書名：文明的力量：人與自然
的創意關係（第 2 版）

作者：菲立普·費南德茲

——阿梅斯托 著

薛絢 譯

出版社：左岸

出版年：2015

索書號：713 5428-3 97

簡介：

曾經有一段時間，當我們提到「文明」二字，便產生「野蠻」與「文明」的對立。費南德茲——阿梅斯托對文明有嶄新的界定：人類被放回自然環境的脈絡，無論荒原、高地或沖積平原，文明必須適應環境、也勢必重新塑造其環境。

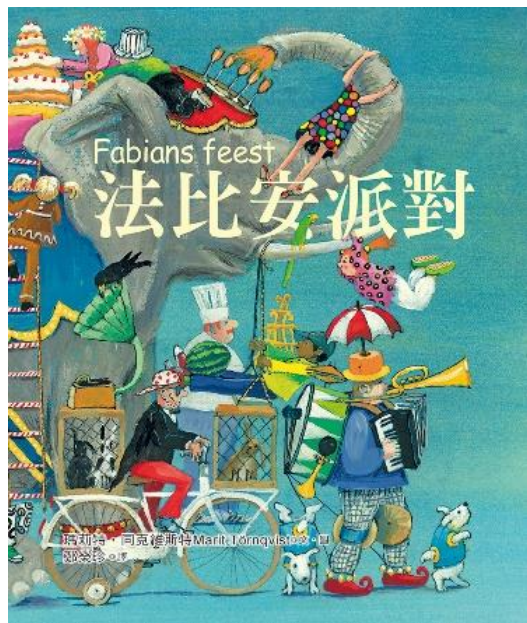
幼獅文化事業股份有限公司

幼獅與青少年一同成長•飛翔

幼獅走過了一甲子——過去，我們為青少年開啟成長之窗，打造
豐富生活視野的圖書園地！現在，我們與孩子們一同學習閱讀，閱讀
學習，培養終身學習的精神！未來，孩子們將因閱讀、悅讀、越讀，
成為具備堅實軟實力和良善德行的好公民！

代表作書單

一、 法比安派對



書名：法比安派對

作者：瑪莉特·同克維斯特 譯

者：鄭榮珍

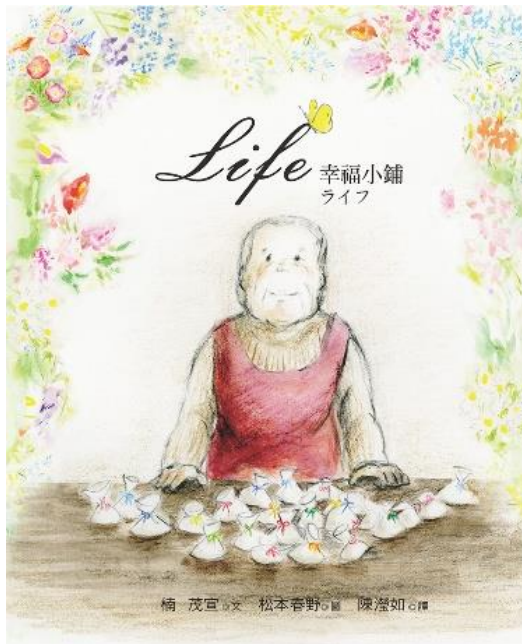
出版社：幼獅

出版年：2016/12/01

簡介：

作者透過環境、光線、色彩、質感來展現人物的情緒，創建宇宙共同的認知，當孩童啟動不合邏輯、天馬行空的開關時，正是孩童釋放創意與想像力的時刻。請您淋漓盡致的融入孩子想像中吧！和孩子同步感受其中樂趣，孩子會理解父母的心意。

二、 Life 幸福小鋪



書名：Life 幸福小鋪

作者：楠 茂宣

繪者：松本春野

譯者：陳滢如

出版社：幼獅

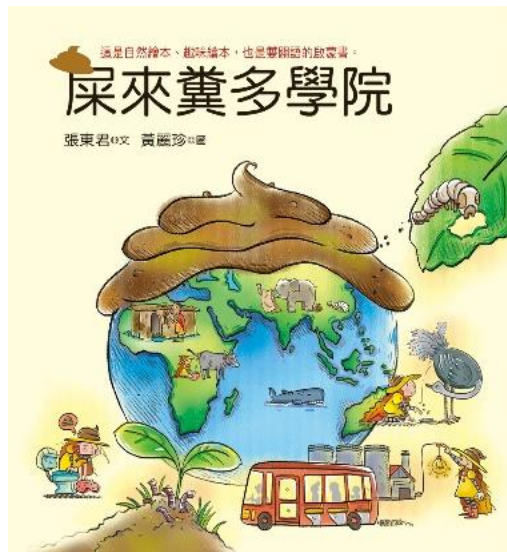
出版年：2016/12/01

索書號：861.59 4443-9 105

簡介：

全書透出一股溫暖和煦、惜物惜福的小日常，希望藉由花種子將幸福傳遞出去，期待臺灣在這樣紛亂的社會氛圍裡，讓人與人之間情誼的緊密相連，為讀者帶來正面的力量。

三、 屎來糞多學院



書名：屎來糞多學院

作者：張東君

繪者：黃麗珍

出版社：幼獅

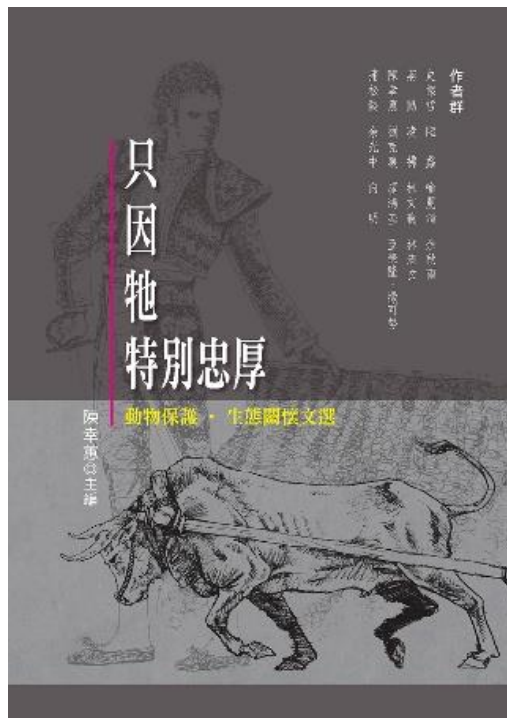
出版年：2015/05/01

索書號：859.6 1151-3 104

簡介：

榮獲第 40 屆金鼎獎。利用諧音雙關語的趣味性帶動孩子對動物便便的好奇心，當諧音雙關語引起孩子的好奇心，孩子可以立即在書末找到正確資訊，而這正是學習查資料的第一步，進一步學習更深入的知識。這也是這本書的初衷。

四、 只因牠特別忠厚——動物保護·生態關懷文選



書名：只因牠特別忠厚——動物保護·生態關懷文選

作者：史懷哲、蒲松齡、
余光中、向明、余秋雨、
蔣勳、凌拂、劉克襄等

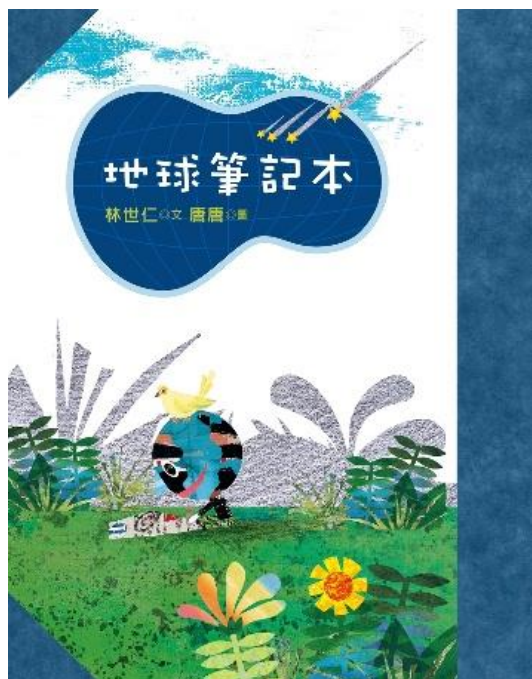
出版社：幼獅

出版年：2018/02/01

簡介：

每個生命都有生存權，每個生命都應受到尊重，身為情感的動物，面對人類及其他的物種，是否思考：除非有不可避免的理由，我們沒有權利，對任何生命加諸痛苦與死亡？本書收錄 16 篇精采好文，期待喚起大眾更加珍視生命。

五、 地球筆記本



書名：地球筆記本

作者：林世仁

繪者：唐唐

出版社：幼獅

出版年：2015/12/01

索書號：859.8 4442B-7 104

簡介：

作者運用豐沛的想像力，以晶瑩而意趣盎然的童詩，書寫地球上的山海風雲、花鳥蟲魚、人類生活，也揣想地球的心情與夢想等。本書的每頁插圖更是視覺藝術的另一重演繹，讓小讀者在翻閱書頁間，盡情享受賞讀之樂。

六、 黑西裝叔叔



書名：黑西裝叔叔

作者：林秀穗

繪圖：廖健宏

出版社：幼獅

出版年：2013/09/01

索書號：859.6 4422C-4 102

簡介：

榮獲第 38 屆金鼎獎。以童話手法探觸兒童少年作品少見的死亡題材，圓缺之間，流露出以死為生，以終為始的企圖，故事動人，是不可多得的生命教育童書。林良爺爺說：「老師和家長如果覺得對孩子實施生命教育有困難，那麼最佳的取代方法就讓孩子讀讀這系列精采故事。」

七、 神奇的心理學



書名：神奇的心理學

作者：蔡宇哲、洪群甯

繪者：手路 Chiu Road、茶茶

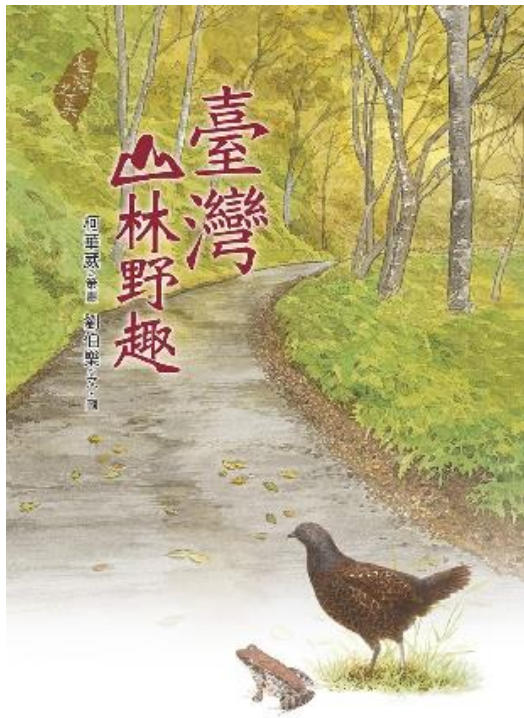
出版社：幼獅

出版年：2015/11/01

簡介：

這是針對小學生而寫的心理學，透過趣味漫畫與小故事，說明種種平凡生活小事的背後所隱含的心理學。期待孩子們從閱讀中，更加認識自己、促進人際關係、以更有智慧的角度看事情，從而創造更美好的人生。

八、 臺灣山林野趣



書名：臺灣山林野趣

作者：劉伯樂

出版社：幼獅

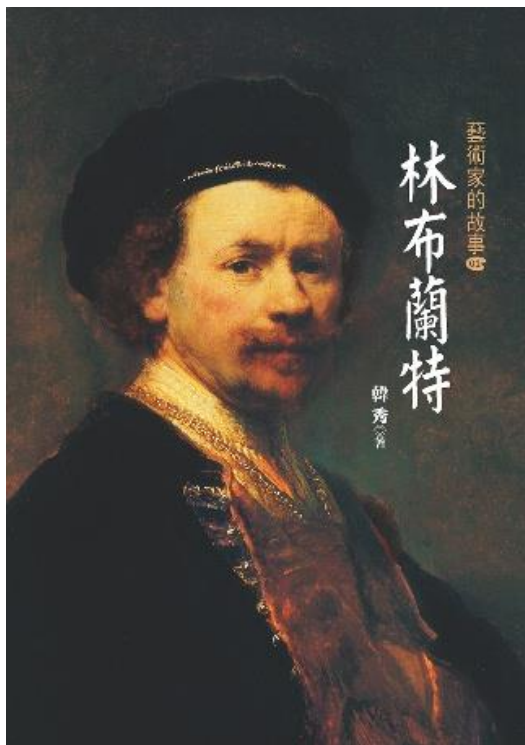
出版年：2016/11/01

索書號：855 7222-2 105

簡介：

臺灣是我們生活、成長的土地，透過作者的眼睛，我們看見美麗的婆娑之島，承載著各種獨特的生命，並且提醒讀者要好好珍惜我們的家鄉。

九、 林布蘭特



書名：林布蘭特

作者：韓秀

出版社：幼獅

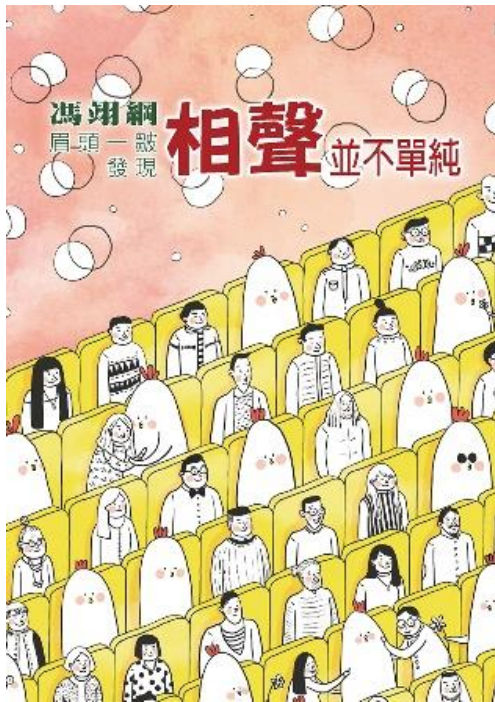
出版年：2016/01/01

索書號：940.99472 4232

簡介：

作者用一連串的小故事，用獨特的小說筆調，將藝術大師林布蘭特的人格特質及其所處的時代背景淋漓盡致的訴諸筆端，讓林布蘭特栩栩如生的站到讀者面前。

十、 相聲並不單純



書名：相聲並不單純

作者：馮翊綱

出版社：幼獅

出版年：2017/06/01

簡介：

本書是臺灣當代作品最豐、演出最多、出版最暢旺、影響最廣遠的相聲大師馮翊綱老師，以不失幽默的嚴謹引領讀者欣賞相聲。相聲世界幕後揭發、相聲演員養成必讀及相聲瓦舍創作祕笈，有圖有真相，聲音加影像。並鼓勵青少年朋友，多閱讀、思考、絕不人云亦云，永遠對知識熱情的一本書好。

白象文化事業有限公司

白象文化事業有限公司 (Elephant White Cultural Enterprise Co., Ltd.) 成立於 2009 年，為「印書小舖」擴大經營服務範圍後之新公司，服務項目包括自費出書、少量出版、電子書出版、書籍銷售宣傳及各類文化創意商品銷售。

公司主要品牌與單位包括：自費出版部門「印書小舖」、文學創作資訊第一站「文學創作者」、社區營造的行家「生命力人文工作室」、直營之網路商城「白象文化生活館」。

白象成立至今已出版逾三千種著作，並代理經銷獨立出版社 / 人的書籍，我們深信：出書是個人創作的自由權利，並非市場的一種武斷機制。將出書的事交給【白象文化 / 印書小舖】，讓您的創作事業更加專注。

代表作書單

一、 當小胖威利遇見虎媽



書名：當小胖威利遇見虎媽

作者：吳惠晶

出版社：白象文化

出版年：2017/11

索書號：855 2656 106

簡介：

白象文化公益教育出書獎補助出版。記錄一個罕疾兒家庭，十餘年來走過的教養經驗與心路歷程。一個母親在領略了一些帶領「小胖」的心得後，進而號召其他身心障礙的孩子成立鐵盒子樂團、學畫、走出罕疾兒復健的新路。

二、 西螺溪協奏曲

當風陣颯起，你便匆忙飄離
無所謂身世，也顧不了身姿
由南而北，從下港而頂港
由東而西，從彼岸而此岸
當風陣颯過，或者鄉愁襲來
我掩面呼痛，其且淚眼閃爍
這才驚覺，啊，原來——
你就是我眼內那粒風吹沙

書名：西螺溪協奏曲

作者：詹明儒

出版社：白象文化

出版年：2016/11

西螺溪協奏曲

生命無他，走過一段歲月，留下一串足跡，刻下抹淡淡哀愁。
然後，談談然，走進滾滾的煙塵。
文學無他，記錄一個年代，記取一片記憶，勾勒一幅溫情懷。
所以，懸挂吧，世上的小草小花。
【2004年文化部《文建會》「本土計畫」補助創作】

詹明儒
著

簡介：

入圍 2017 台灣文學獎圖書類長篇小說金典獎。凝視西螺溪浮沉
30 年，傾聽小人物悲歡心底話。書中紀錄了民國五十至八十年代的
社會紋路，經濟起飛的虛靡、地方政治的空耗、族群相處的磨合、城
鄉差距的拉大等的實況。

三、 塵爆卅日



書名：塵爆卅日

作者：汪郁榮

出版社：白象文化

出版年：2016/01

簡介：

獲第 39 期中小學生優良課外讀物推介、獲第一屆台北市醫師公會好書獎。八仙塵爆第一線醫療人員的真實記錄改編小說。透過塵爆事件，省思公共安全、醫療崩壞、醫病關係、政府舉措、法條規範以及媒體效應等議題。

四、 化學偵探居禮先生



書名：化學偵探居禮先生

作者：喜多喜久\倪志榮

出版社：白象文化

出版年：2015/08

索書號：861.57 4242A-2 104

簡介：

獲第 38 期「中小學優良課外讀物」推介，日本「這本推理小說了不起！」優秀獎得主——喜多喜久，校園偵探推理系列中譯本首度登台。化學＋推理＋人性，寓教於樂的學生與成人最佳讀物。

五、 實習醫師鬥格



書名：實習醫師鬥格

作者：陳建仁

出版社：白象文化

出版年：2016/04

索書號：410.7 7512 105

簡介：

由民視改拍成同名偶像劇。從實習醫師的觀點，以故事方式敘述醫院點滴，是有趣、感動的醫院故事書。行文風格生動活潑，並帶出淺顯易懂的醫療、醫學知識。藉由實習醫師的實習生活，更進一步瞭解醫師、醫院與醫療體制。

六、 不怕離婚，再說 I Do！法律人教你 / 妳有效搶救婚姻危機



書名：不怕離婚，再說 I Do！

法律人教你 / 妳有效

搶救婚姻危機

作者：彭孟嫻(Jessica Peng)

出版社：白象文化

出版年：2017/12

簡介：

剖析常見的婚姻危機與處理對策，並提供加拿大、臺灣法庭案例與專業解說。作者兼具法律與經濟背景，並擁有豐富的法律調停經驗，可提供第一手的案例剖析與實務建議。沒有艱深的專業障礙，讓你輕鬆掌握婚姻經營之道。

七、 因為我相信



書名：因為我相信

作者：黃懷恩

出版社：白象文化

出版年：2014/03

索書號：524.5 4496 103

簡介：

獲第 37 期「中小學優良課外讀物」推介。作者回到母校淡江中學任教，與學生發生一連串有歡笑、有衝突、有淚水的青春校園故事。作者用幽默、流暢的筆觸，將樂觀面對問題、永不放棄學生的熱情描繪出來。

八、 飛躍.中南美



書名：飛躍.中南美

作者：鄧予立

出版社：白象文化

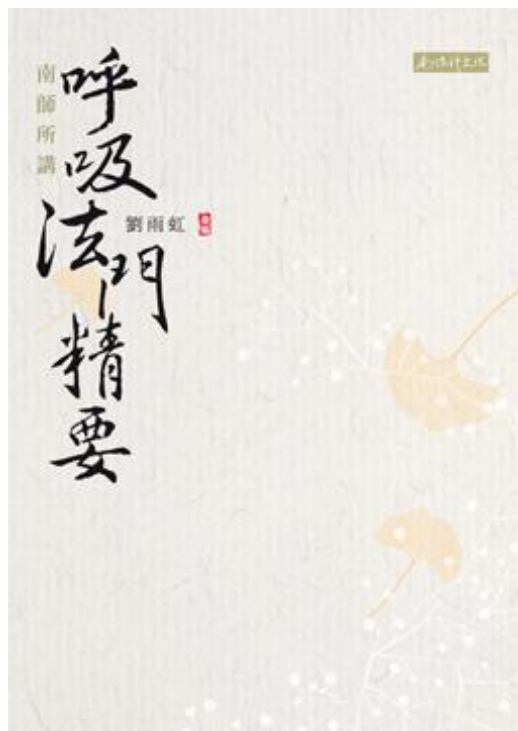
出版年：2016/03

索書號：754.8 1710 105

簡介：

作者環球旅遊紀實系列最新著作。作者為香港亨達集團創辦人及名譽主席，遊歷超過一百個國家，用細膩筆觸邀您一起體會中南美五國及加勒比海 ABC 三島，一個人間勝地。文字俊美、鮮活而動人，紀錄豐富有趣的異國習俗。

九、 南師所講呼吸法門精要



書名：南師所講呼吸法門精要

作者：南懷瑾著/劉雨虹編

出版社：白象文化

出版年：2014/05

簡介：

香港南懷瑾文化全新、重刊南懷瑾大師系列著作(白象文化總經銷)首部曲。南師出版有儒、釋、道等各家五十多種著述，以其獨到的方式，引領新世代的人們植入文化的核心智慧，讓讀者更樂於瞭解歷史人文的博大精深。

十、 工作，野度假：親子工作假期另類教育實踐



書名：工作，野度假：親子工作假期另類教育實踐

作者：孟琬瑜 著

陳理德 攝

出版社：白象文化

出版年：2014/11

簡介：

金鼎獎入圍作者第二本自然、環保、親子、教育大作。作者與孩子參與各類生態工作假期，以及在國小生態園區推展各項共學活動的圖文紀錄，讀者得以看見台灣自然田野之美，以及生態志工們的工作內容與深刻的教育意義。

立言圖書有限公司

「立言圖書有限公司」出版《悅讀台灣》文學繪本，華英雙文、華台客英四語影音閱讀。

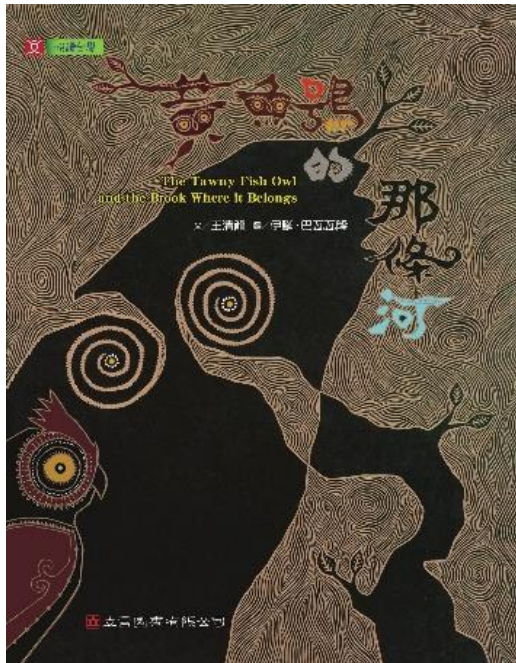
以台灣的作家、畫家，寫出、繪出台灣土地的故事，是我們堅定執行的途徑；以來自土地的芬芳，讓孩子們感動和讚嘆的閱讀行旅，尋找對土地的認識、敬愛與榮光，是我們的出版理念和追求的使命。

每塊土地都有它的文化，每塊土地的文化都有它的特色。認識自己土地的文化，珍惜自己土地的文化，是每一個人的權力與責任，也是自信、自在、分享和前進的元素。

祈望在圖文密切的互動中讓孩子們認識、珍惜自己土地的文化，並得到具體且有藝術質感的閱讀體悟，加深對土地的愛與敬意。

代表作書單

一、 黃魚鴉的那條河



書名：黃魚鴉的那條河

作者：作者/王清龍

繪者/伊誕 巴瓦瓦隆

出版社：立言圖書

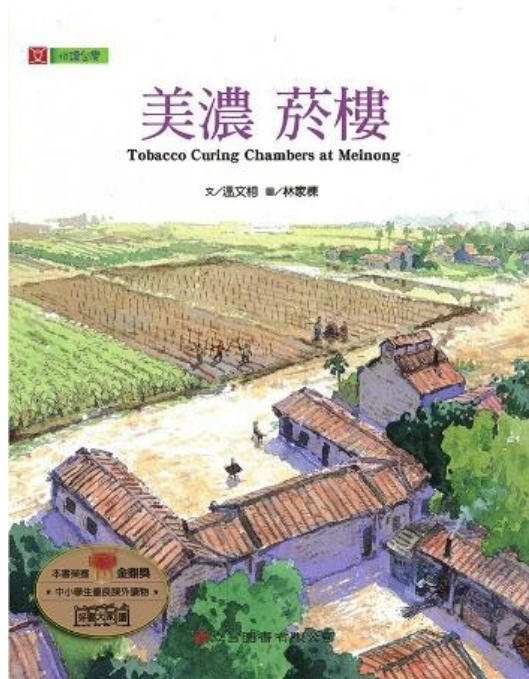
出版年：2017

簡介：

兩隻黃魚鴉幼雛，誕生在雪山山脈春天秀美的河谷地，在山岳壯碩河流瑰麗的季節更迭中，精采寫實黃魚鴉家族的生態故事。

繪作緊扣藝術性有趣性及文學性，視覺勾勒的軸線和色系，傳譯原真的大地紋理和黃魚鴉的神秘世界。

二、 美濃 菸樓



書名：美濃 菸樓

作者：作者/溫文相

繪者/林家棟

出版社：立言圖書

出版年：2009 初版

2017 修版

索書號：859.6 3604 98

簡介：

濃濃的鄉情，追溯六〇年代菸民的生活，透過兒時的回憶，隨著節令種植、採收以及菸民的通力合作，描繪當時農村的經濟情況與日常生活。

典雅動人的畫面及細膩的圖文結合，使整個故事產生一種純樸、厚實又親切的感受。

三、 五月飛雪油桐花



書名：五月飛雪油桐花

作者：作 繪者/陳維霖

出版社：立言圖書

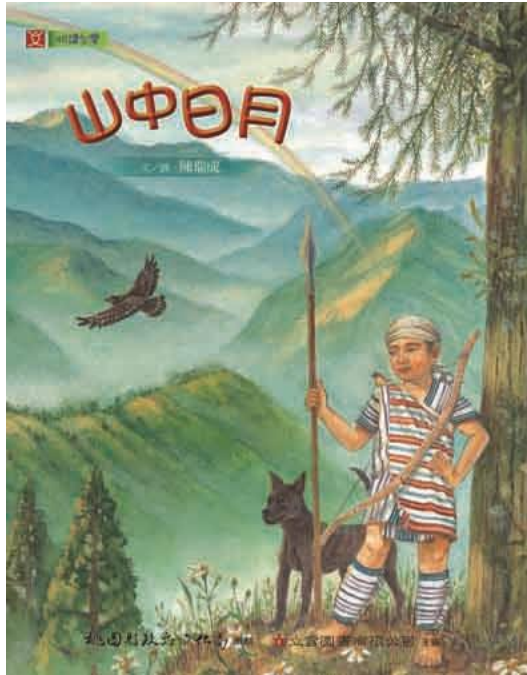
出版年：2011

索書號：859.6 4302

簡介：

隨移民陸續引進的油桐，曾是許多父祖輩生活的依靠，如今這些產業歷史像斷線的生活記憶，只剩暮春時滿山遍野的繽紛和秋冬時滿地的落果，那曾是先民在這片土地努力走過的一塊拼圖，這是我們想忠實記錄描繪的生活痕跡。

四、 山中日月



書名：山中日月

作者：作 繪者/陳瑞成

出版社：立言圖書

出版年：2012

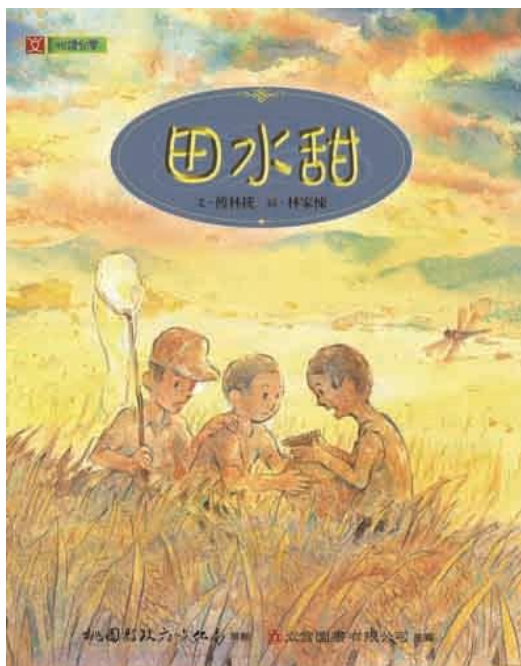
索書號：859.6 4302

簡介：

原住民文化的傳承，是我們關注的議題。傳統生活文化的流失、母語的消逝，自然資源的過當開發、棲地的濫用掠奪，崩毀速度令人憂心。

我們傳達原住民族尊重自然生態循環的生活教養，與自然和諧共存優美豐富的文化智慧。

五、 田水甜



書名：田水甜

作者：作者/傅林統

繪者/林家棟

出版社：立言圖書

出版年：2012

索書號：859.6 4302

簡介：

早年農耕生活辛苦但充滿樂趣，浸浴在無污染的自然環境中，取材無數的童玩小創意和冒險遊戲，是現在小孩難以想像的景觀和生活追憶。

對照今日關注的食品安全和農藥問題，努力重現農村濃濃的土地芳香、甜甜的田水氣味。

六、 山野傳奇



書名：山野傳奇

作者：作 繪者/陳瑞成

出版社：立言圖書

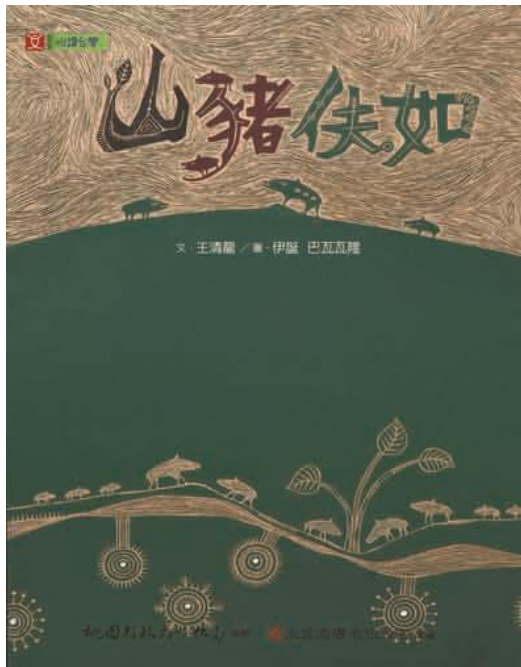
出版年：2012

索書號：863.59 4302

簡介：

泰雅少年帶著外公送的白面小鼯鼠，揹起行囊回到白雲裊繞的故鄉，在希利克神鳥的帶領下，透過饒富原味的傳奇故事，彩筆生動地描繪台灣山嶽旺盛的生態環境，傳達原住民族面對自然與自然互動的智慧 and 傳統生活文化之美。

七、 山豬伏如



書名：山豬伏如

作者：作者/王清龍

繪者/伊誕 巴瓦瓦隆

出版社：立言圖書

出版年：2013

索書號：863.59 4302

簡介：

台灣山豬有高度的社會性具思考能力且充滿好奇心，一般野生動物遇見危險大都以逃匿為先，山豬則往往挺身相抗護土恤幼努力拼搏。

繪者以精細紋刻大膽用色，將原藏於土地山林的紋理線條與色彩，使作品和古老的智慧相遇。

八、 神風機場



書名：神風機場

作者：作者/傅林統

繪者/陳敏捷

出版社：立言圖書

出版年：2013

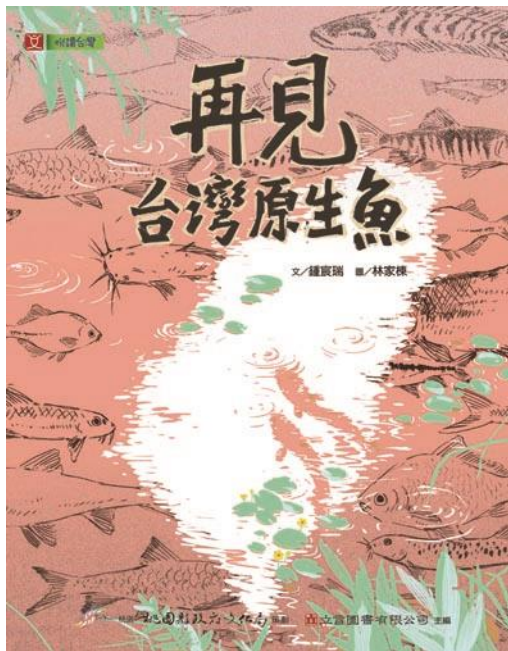
索書號：863.59 4302

簡介：

一位神風特攻隊的年輕飛行員，三個十一、二歲的台灣小孩和老牛，在二戰即將結束前夕發生的真實故事，展現出不同立場與民族的人最純情至性的相待。

在繪者充滿童趣的視野畫筆中，呈現人性的善良與對和平的追求的想望。

九、 再見台灣原生魚



書名：再見台灣原生魚

作者：作者/鍾宸瑞

繪者/林家棟

出版社：立言圖書

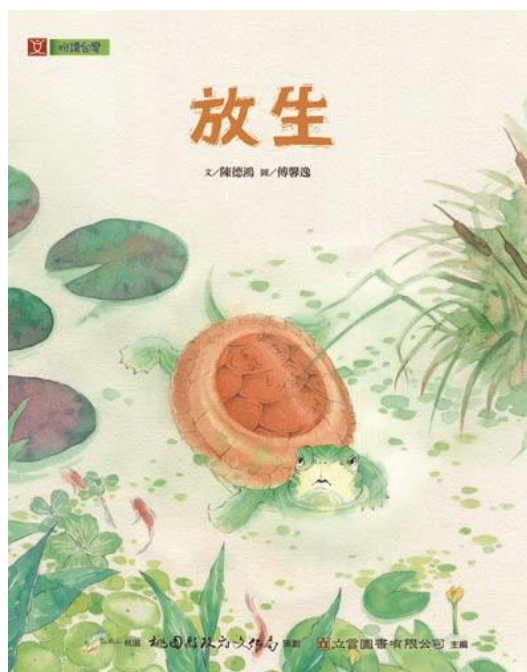
出版年：2014

索書號：863.59 4302

簡介：

台灣原生魚種外型樸實沒有大紅大金，但衝勁十足的生命力像極了台灣人的性格；在大地落腳陪伴著台灣的原生魚類，牠們正迅速的在原生地銷聲匿跡，甚至只能在圖鑑中追悼。保護這台灣真正的原住民，難度很高但值得加油。

十、放生



書名：放 生

作者：作者/陳德鴻

繪者傅馨逸

出版社：立言圖書

出版年：2014

索書號：863.59 4302

簡介：

以往「放生」是尊重生命高尚的行為，但曾幾何時這樣的美事現在卻變成破壞生態的元凶，造成眾多生命的損傷而為眾矢之的。放生行為的商業機制，加上進口物種侵入紊亂生態，我們呼籲「沒有買賣就沒有捕捉」的護生觀念。

合記圖書出版社

【合記】成立於 1962 年，專營醫學及生命科學圖書之出版暨代理進口，類別涵蓋醫學、牙科、藥理、護理、復健、食品營養、生物科技等，目前在台灣擁有多家門市，分別位於各大醫學院校或教學中心級醫院腹地內，就近服務讀者，同時經營網路書店，提供即時資訊。

【合記】多年來陪伴絕大多數醫藥從業人員學習成長，近來健康意識抬頭，我們期望從專業角度切入，不僅助益醫生也可幫助大眾對醫學有更近一步的認識，成為連結『醫生』和『病人』的最佳橋樑。

代表作書單

一、 外公的顯微鏡：一個成就不凡的病理醫師



書名：外公的顯微鏡：一個成就不凡的病理醫師

作者：劉湘梅

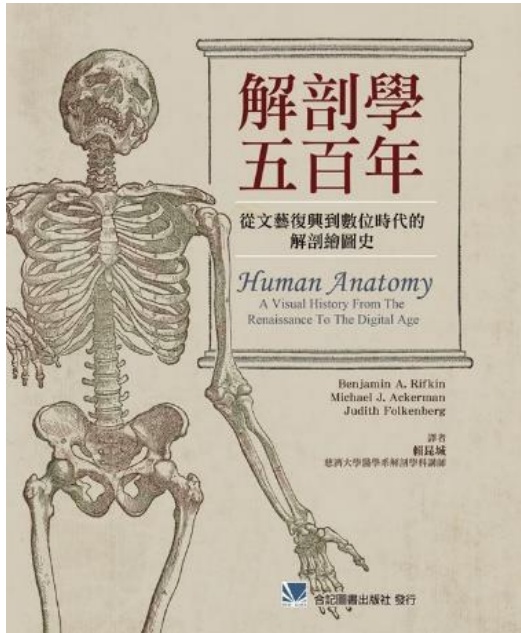
出版社：合記圖書

出版年：2008

簡介：

本書描述近百年來，作者四代親屬的親身遭遇，連繫著國家的苦難與變遷起伏，也是我國二十世紀民族史的縮影。由最早纏足吸鴉片的外婆，為民流血犧牲的外公；繼之是母親姨母一輩婦女的初步覺醒、為真理女權奮鬥、最後是作者個人的奮鬥史與其孩子們在美國生長的經歷。

二、 解剖學五百年：從文藝復興到數位時代的解剖繪圖史



書名：解剖學五百年：從文藝復興到數位時代的解剖繪圖史

作者：Benjamin A. Rifkin 著
賴昆城 譯

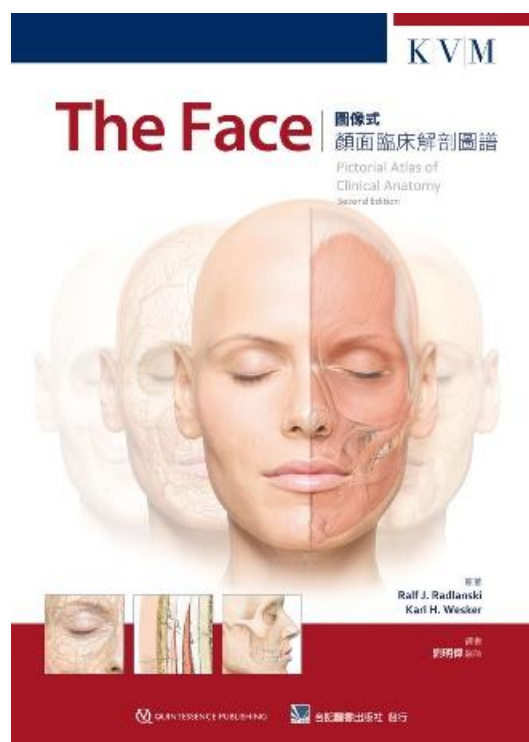
出版社：合記圖書

出版年：2017

簡介：

人體解剖圖的繪製始於文藝復興時期的義大利半島，之後經過相當長的孕育期，本書主要探討解剖繪圖的歷史並重點式的介紹歷代解剖學家，與目前數位時代的解剖學，藉以瞭解解剖學繪圖的發展軌跡，對有志研究解剖學繪圖的人而言，是本很好的參考書籍。

三、 The Face 圖像式顏面臨床解剖圖譜



書名：The Face 圖像式顏面臨床解剖圖譜

作者：Ralf J Radlanski 著
劉明偉 譯

出版社：合記圖書

出版年：2017

簡介：

顏面解剖圖譜就如同臉部的地圖，全書以淺顯易懂的文字，搭配大量色彩鮮明、構圖細緻的圖像，將繁複的面部肌理躍然於紙上，讓讀者一目瞭然並有完整的解剖概念。本書也探討顏面老化的現象及牙科範疇，可提供各領域專業人士研讀。

四、 漫畫醫學史



書名：漫畫醫學史

作者：茨木保 著

賴敏裕 譯

出版社：合記圖書

出版年：2010

簡介：

有別一般生硬的醫學史教材，全書以繪圖的形式呈現，讓讀者看漫畫了解醫學史。書中輕鬆又有趣的內容，自神蹟、巫術到現代醫療；從神農嚐百草到抗生素的發明，以及桃莉羊的複製等重要事件的論述，令讀者體會數千年來醫學人文演進之精髓。

五、 保健食品與天然藥草臨床應用手冊



書名：保健食品與天然藥草臨床應用手冊

作者：黃鶴群

出版社：合記圖書

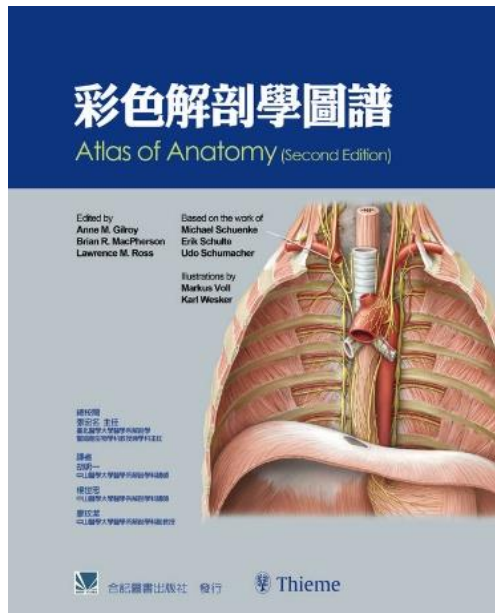
出版年：2018

索書號：411.3026 4441 93

簡介：

作者在 2001 年以前執業時，當時許多民眾對於國內外眾多的保健食品和藥草製品無所適從，坊間書籍具有實際閱讀價值的亦寥寥無幾，所以作者下定決心編寫保健與藥草諮詢用書。16 年後，考量執業環境與當年差異極大，故重新編撰，由原來的諮詢手冊，調整為快速應用模式，更加適合醫事人員使用。

六、 彩色解剖學圖譜



書名：彩色解剖學圖譜

作者：Anne M Gilroy 著

胡明一 譯

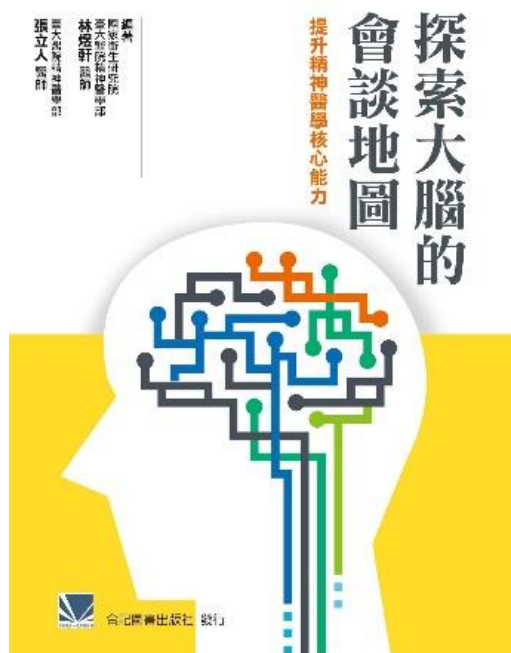
出版社：合記圖書

出版年：2015

簡介：

全書超過 2,400 張彩色繪圖，從骨骼架構開始循序介紹肌肉、器官、血管和神經，最後再將各部位整合並以全景式繪圖做總結，讓讀者輕鬆掌握住解剖構造每個細微的環節，是兼具雙向功用且極具參考價值的解剖教科書！

七、 探索大腦的會談地圖：提升精神醫學核心能力



書名：探索大腦的會談地圖：
提升精神醫學核心能
力

作者：林煜軒、張立人

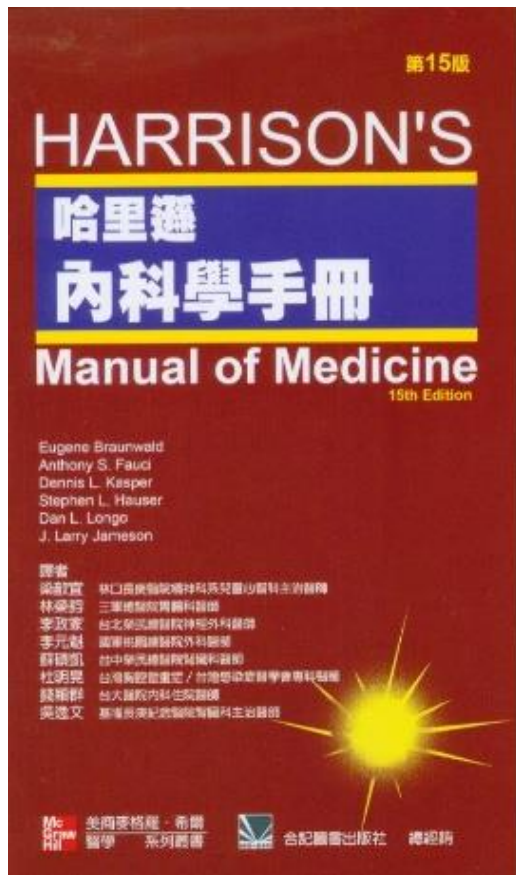
出版社：合記圖書

出版年：2018

簡介：

本書作者將其準備精神科專科筆試與口試時所整理的資料彙輯成冊，內含無數資深精神專科醫師的智慧傳承、住院醫師同事們的腦力激盪，以及持續翻新的精神醫學研究。不僅介紹一套有系統的會談模式，更蘊含豐富的學理基礎！

八、 哈里遜內科學手冊



書名：哈里遜內科學手冊

作者：Eugene Braunwald 著

梁歆宜等人 譯

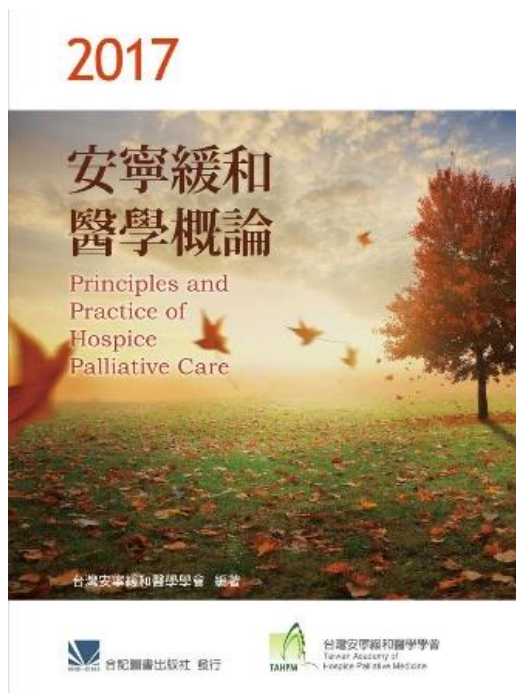
出版社：合記圖書

出版年：2009

簡介：

對那些來回穿梭在病房急診及門診的醫學生或是住院醫師而言，臨床學習時，手邊最好有本哈里遜內科學以便隨時查詢。但要攜帶如此厚重的教科書，是件困難的事。因此，為符合醫療人員的方便及需求，將重要疾病的診斷及治療濃縮成攜帶方便的此本簡明版醫學手冊。

九、 2017 安寧緩和醫學概論



書名：2017 安寧緩和醫學概論

作者：台灣安寧緩和醫學學

出版社：合記圖書

出版年：2017

簡介：

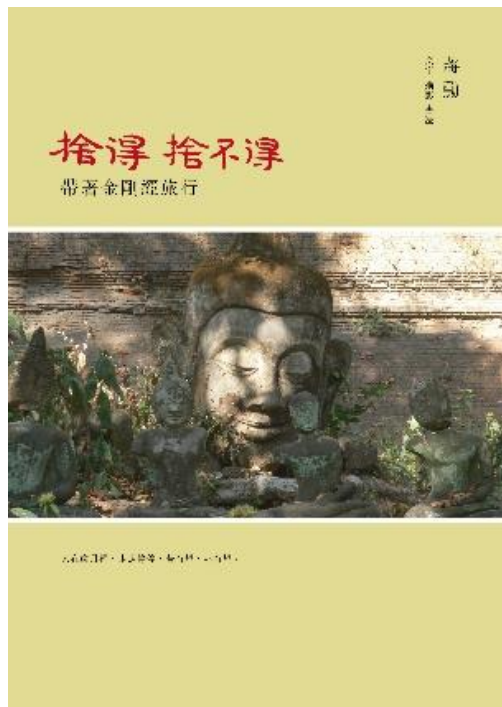
在台灣邁入高齡化社會之際，安寧緩和醫療於健康照護體系中所扮演的角色與任務愈趨重要，本書集結國內多位優秀的臨床從業人員及專家學者精心編撰而成。內容闡述安寧緩和醫療的歷史與時代意義，以及臨床症狀的控制，針對病人情緒問題、家庭社會等議題亦涵蓋其中。

有鹿文化事業有限公司

詩人許悔之於 2009 年 2 月與友人林良珀、林明燕伉儷創立，取名自〈詩經·鹿鳴篇〉，創立目的在於以一種新的觀看態度與發聲管道，並結合網路、實體出版的新型態，讓屬於文化、文學與美學的藝文課題相互對話，讓作者與讀者之間產生更多元的互動溝通，豐富個人的身心靈。有鹿文化誠摯邀請您來與我們一同分享好書，有滋有味地，在書海中找到一方簡單而美好的天地。

代表作書單

一、捨得，捨不得：帶著金剛經旅行



書名：捨得，捨不得：帶著金剛經旅行

作者：蔣勳

出版社：有鹿文化

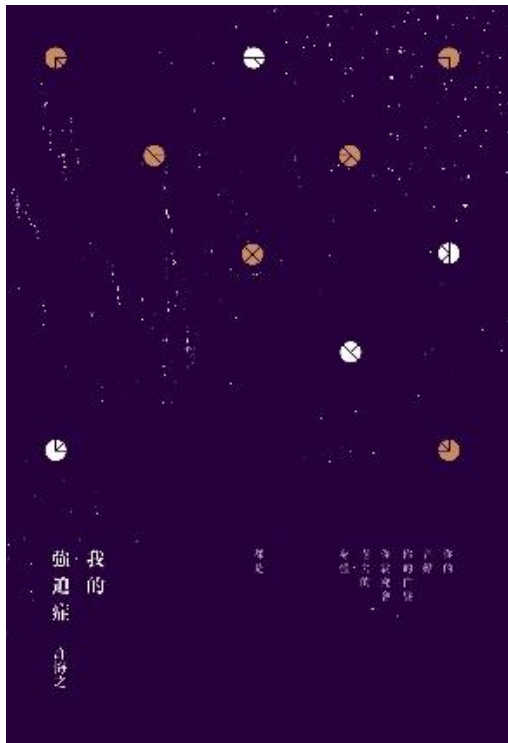
出版年：2014/11

索書號：855 4424E 103

簡介：

蔣勳帶著《金剛經》，讀經、抄經，旅行十方，在心的寺院裡一殿一殿地拜去，在洪荒自然裡看見生命的不同修行，在文學藝術中照見生命的不同可能，與一切有情眾生，領會人生中的捨得與難捨。

二、 我的強迫症



書名：我的強迫症

作者：許悔之

出版社：有鹿文化

出版年：2017/06

索書號：851.486 0893-6 106

簡介：

所謂「強迫症」，並非僅是一種「病」，而是在世界之中，留下執念與「人可以更自由」的線索。許悔之用詩反身叩問，以詩置放肉身與心的艱難。讀他的大悲喜，一顆不忍人之心就此躍動在你我的心中。

三、 睡美男



書名：睡美男

作者：李昂

出版社：有鹿文化

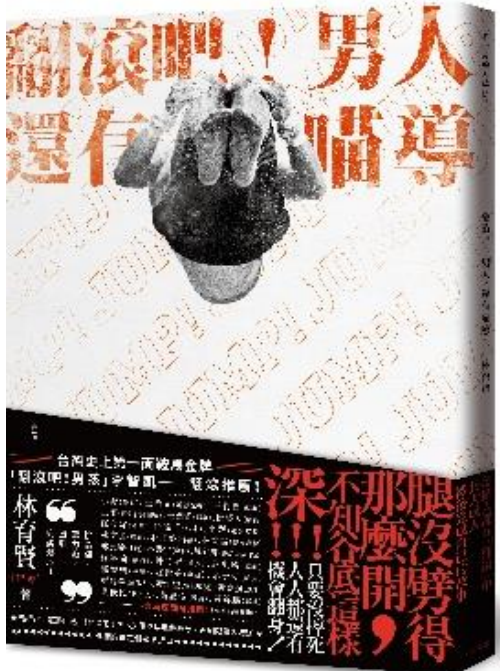
出版年：2017/10

索書號：857.7 4060-8 106

簡介：

李昂以犀利、敏銳又華麗的文筆，在對女人有根深柢固的成見的荒原上，撒下衝破禁忌與偽善的花籽。《睡美男》顛覆了身體、性別、情欲、空間與年齡的一貫書寫，透露出女人心底的自卑與巨大孤獨。

四、 翻滾吧！男人，還有喵導



書名：翻滾吧！男人，還有喵導

作者：林育賢

出版社：有鹿文化

出版年：2017/10

簡介：

從《翻滾吧！男孩》、《翻滾吧！阿信》到《翻滾吧！男人》，林育賢以幽默風趣的說故事方式，將「翻滾精神」深植人心。儘管人生之路從來不曾順利，他卻從不放棄，一次次精采的翻滾，為的是說一個故事給將來之人聽。

五、文字手藝人：一位副刊主編的知見苦樂



書名：文字手藝人：一位副刊
主編的知見苦樂

作者：宇文正

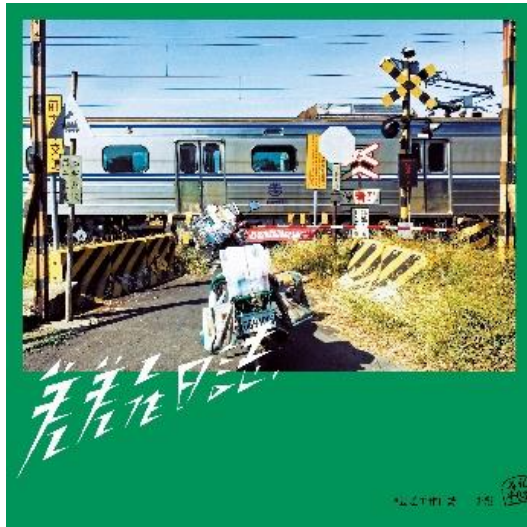
出版社：有鹿文化

出版年：2017/03

簡介：

曾經經歷輝煌榮景，宇文正坐鎮《聯合報》副刊主編之位，經歷報紙風雨摧搖，但依舊有不變的初心——以文字手藝人自詡的她，用爐邊閒話的家常口吻，娓娓道來編輯檯上、檯下不為人知的副刊樣貌與戰況。

六、 差差工作日誌



書名：差差工作日誌

作者：李翔

出版社：有鹿文化

出版年：2017/01

索書號：958.33 4087 106

簡介：

「差差」李翔，認真投遞信件，投遞溫情，也活進別人的生活之中。每一天他騎著郵車奔馳四十到六十公里，在交投掛號跟民眾的互動下，用十一年的時間反覆累積。他用鏡頭譜下一首首土地戀歌，讓人不禁跟著哼唱著。

七、 有鹿來



書名：有鹿來

作者：蘇枕書

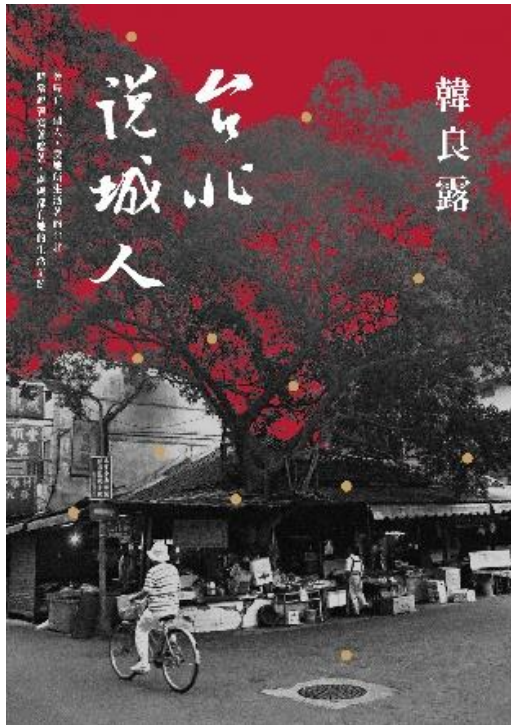
出版社：有鹿文化

出版年：2017/04

簡介：

京都，這個斑斕如夢的古都。多年來不斷有人書寫它、禮讚它，蘇枕書旅居京都多年，少了初來者的偏頗，多增添了平淡生活中的感官趣味。她用文字細細描述私家散步路線，呈現了京都的另類雅景、人情溫度與歲時更迭。

八、 台北說城人



書名：台北說城人

作者：韓良露

出版社：有鹿文化

出版年：2017/09

簡介：

台北，一個曾屬於韓良露童年、少年的城市，成為她人生最眷戀的歸屬。她在城市文明的神經網絡中悠遊，與台北的靈魂對話、神交，用文字拼湊出台北的身世與真實樣貌。她是永不厭倦，也永遠令人懷念的台北說城人。

九、 說文學之美：品味唐詩



書名：說文學之美：品味唐詩

作者：蔣勳

出版社：有鹿文化

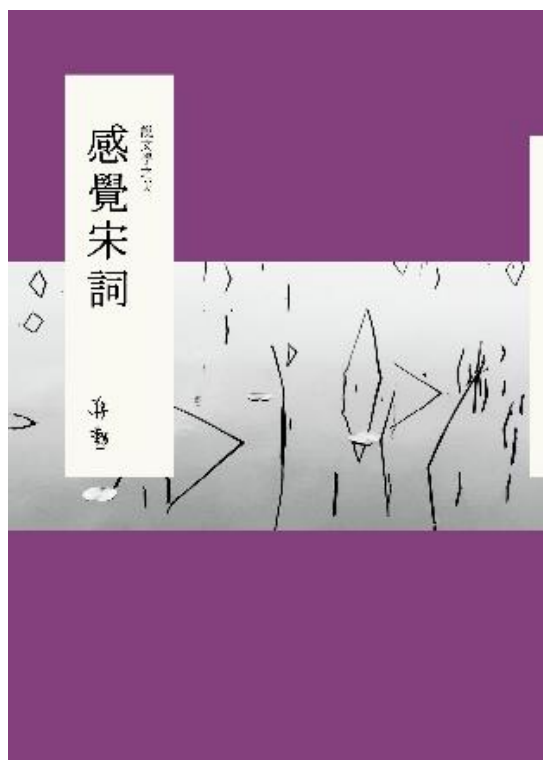
出版年：2017/03

索書號：820.9104 4424 106

簡介：

唐代是詩的盛世，蔣勳從大唐盛世說起，巧妙揉合歷史知識與美學觀點，推敲一首首詩的完成，理解詩人的經驗與情思。蔣勳用自己的開放心靈呼應了那些歷久彌新的詩，分享了生活的情趣、生命的感動。

十、說文學之美：感覺宋詞



書名：說文學之美：感覺宋詞

作者：蔣勳

出版社：有鹿文化

出版年：2017/03

索書號：820.9305 4424 106

簡介：

蔣勳依循詞文學的發展歷程，以美學品味為核心，介紹李煜、蘇軾、辛棄疾等詞人的生命及其作品，將詞、書、畫講得清透，讓不同藝術型態交相映輝。蔣勳以溫柔的心，相應那些千錘百鍊的詞作，分享了生命的美與遠濶。

米奇巴克有限公司

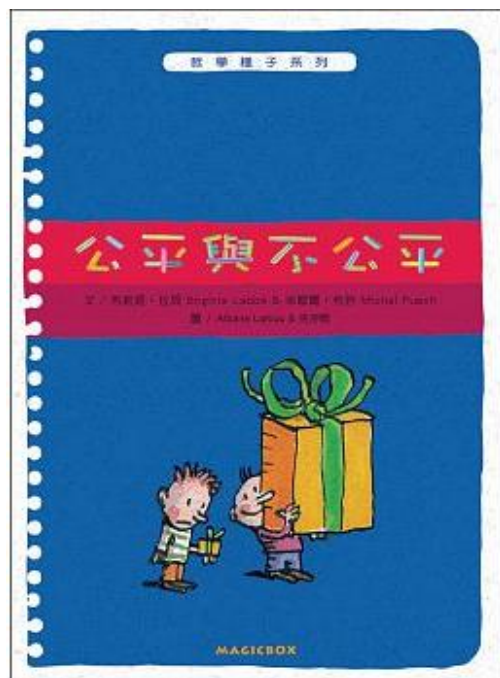
米奇巴克〈MAGICBOX〉成立於 2002 年，我們希望每一本書都能帶給讀者宛如打開魔法盒的驚奇感受，所以出版的書籍較著重具有創意、美感的圖畫書，像是《點和線大變身》、《還記得》、《走進生命花園》等書。

我們也鼓勵孩子對生活中的各種議題進行獨立思考，並且勇於表達自己的想法，所以出版了「哲學種子系列」以及「哲學·思考·遊戲」套書，協助孩子釐清想法、建立自我觀點。

閱讀是打開世界的鑰匙，當孩子擁有創意思考和表達想法的能力，就能擁有屬於自己的天空。

代表作書單

一、 公平與不公平



書名：公平與不公平

作者：文/布莉姬·拉貝、
米歇爾·布許 & 傑克
·阿薩；譯/吳淨騁、
Albane Lahlou

出版社：米奇巴克

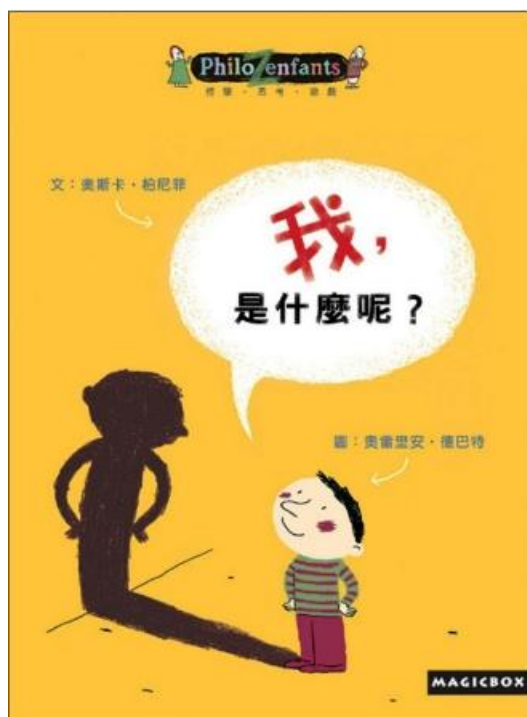
出版年：2002

索書號：100 5060-4 91

簡介：

書中以 20 多個環環相扣的故事為例，討論生活中發生的種種問題，譬如「大家都一樣就是公平嗎？」「當法律造成不公平時，該怎麼辦？」「不公平是否會產生暴力？」引導孩子從多元觀點去思考世界的公平正義。

二、 我，是什麼呢？



書名：我，是什麼呢？

作者：文/奧斯卡·柏尼菲
& 奧雷里安·德巴；
譯/謝蕙心

出版社：米奇巴克

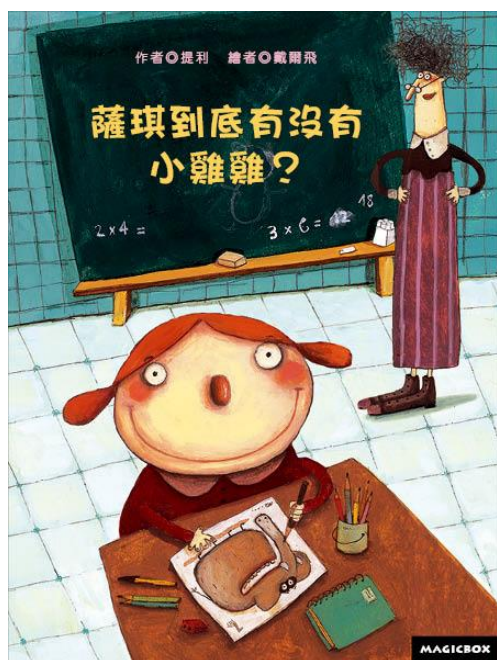
出版年：2007

索書號：523.1 5764

簡介：

本書以精采有趣的問答，幫助孩子認識自己、認識世界。你是動物嗎？長大，你高興嗎？你和其他人一樣嗎？透過六個不同層面關於「我」的提問，讓孩子在反覆辯證的思考過程中建立自我概念。

三、 薩琪到底有沒有小雞雞？



書名：薩琪到底有沒有小雞雞？

作者：提利·勒南 & 戴爾飛；
謝蕙心 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2002

索書號：544.7 4040A 91

簡介：

法國最受歡迎的性別教育圖畫書，透過生動有趣的故事內容，解開孩子好奇但家長卻難以回答的問題。書中藉由馬克斯的困惑，引導孩子瞭解兩性差異，更進而懂得互相尊重，是很能引起親子間和小朋友同儕之間討論的書。

四、 不會寫字的獅子



書名：不會寫字的獅子

作者：馬丁·巴茲塞特

& 馬克·布塔方

吳愉萱 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2008

索書號：875.59 7832-2 97

簡介：

認為閱讀和寫字一點也不重要的獅子，愛上喜歡看書的母獅子時該怎麼辦？孩子在開心閱讀的同時，還能認識動物的習性與生長環境，書中插圖更透過頁面色彩和獅子的表情來表現角色的情緒變化，是很適合親子共讀的繪本。

五、 點和線大變身



書名：點和線大變身

作者：維洛妮卡·庫奇 &

洛倫·西蒙

黃筱茵 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2015

索書號：428.82 0040 104

簡介：

點和線在一起，會變成什麼呢？是蝸牛、一朵花、麥穗、熱氣球，還是一座小鎮？一個由點和線組成的奇妙世界，創造出愉悅、充滿創造力的藝術傑作。故事同時也反映出多元組成的現代社會，能讓世界變得更繽紛多彩。

六、 走進生命花園



書名：走進生命花園

作者：提利·勒南 &
奧立維·塔列克
柯蕾 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2005

索書號：876.59 4040-2 102-2

簡介：

美國童書作家伊芙·邦婷曾說過一句話：「小孩必須學習認識生命中的困境和抉擇。」這本書能為那些憂心大環境不適合小孩生存的大人增添信心，儘管世界並不全然美好，生命依然有他生存的方式和能力。

七、 我等待...



書名：我等待...

作者：大衛·卡利

吳愉萱 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2006

索書號：877.59 2160-2 95

簡介：

一條紅線串起人生所有的時光，循著紅線，我們會看見每一種等待背後的種種心情，有時雀躍、有時甜蜜、有時心碎，卻始終有愛。這本書長方形的裝幀設計，就像是一封等待寄出的情書，讓讀者從中感受到每個當下是如此珍貴。

八、 菲力的 17 種情緒



書名：菲力的 17 種情緒

作者：迪迪耶·李維 &

法畢斯·杜立爾

高郁茗 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2014

索書號：428 4044A-2 102

簡介：

要孩子清楚說出內心的感覺並不容易，本書透過菲力的生活故事，引導孩子理解複雜多變的情緒。大人可以透過這本情緒小百科，和孩子聊聊什麼事會讓你開心？什麼事會讓你難過、嫉妒、生氣或害羞？陪伴孩子樂觀自信的長大。

九、 還記得



書名：還記得

作者：妮娜·雷登 &
雷娜塔·麗斯卡
柯倩華 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2014

索書號：874.59 2593

簡介：

羽毛記不記得曾經是一隻鳥？書記不記得曾經是一個字？椅子
記不記得曾經是一棵樹？這是為好奇的孩子所寫的書，這些屬於童年
珍貴的片段，喚起我們內心深處的記憶，也提醒我們在成長的路上，
曾擁有過的美好時光。

十、 鑽石之謎



書名：鑽石之謎

作者：馬丁·威德馬克&

海倫娜·維莉

謝蕙心 譯

出版社：米奇巴克

出版年：2014

索書號：881.359 1617

簡介：

看偵探小說對邏輯思考能力是極佳的訓練，讀者可以從故事情節去思考登場人物之間的關係，並從中找到線索或破綻，運用自己的能力解開謎團。本書連續七年登上瑞典童書榜，被譽為「少年版克莉絲蒂」，是深受孩子喜愛的讀本。

秀威少年（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「秀威少年」主要出版適合兒童、青少年閱讀的書種，包括親子共讀的繪本、兒童/青少年讀物、作文教學等，提供家長們除了美日翻譯童書外，與孩子分享更多在地故事的另一種選擇。

代表作書單

一、 微笑天使——兩位小男孩的生命火花



書名：微笑天使——兩位小男孩的生命火花

作者：廖文毅

出版社：秀威少年

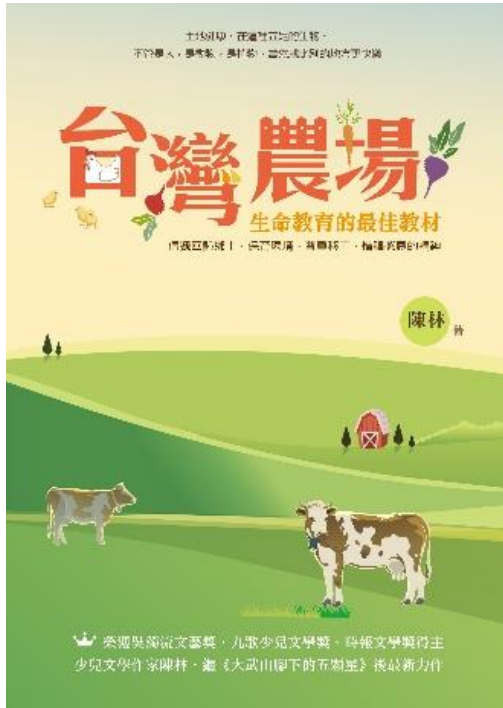
出版年：2016

索書號：859.6 0000A-3 105

簡介：

曾入圍高雄市特殊優良教師廖文毅，多年來用心指導學生閱讀，
這回帶來一本貼近孩童生活經驗、生命教育的絕佳教材。如果你曾經
被《魯冰花》感動，這部同樣以「繪畫天才兒童」為主角的感人故事，
更不可錯過！

二、 台灣農場



書名：台灣農場

作者：陳林

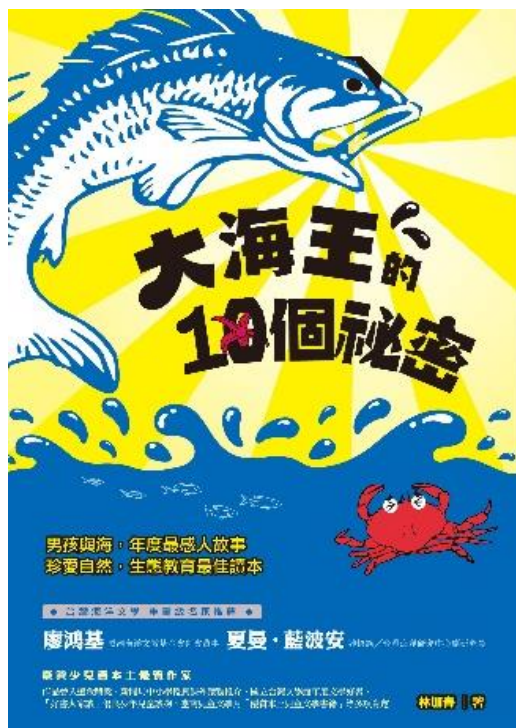
出版社：秀威少年

出版年：2017

簡介：

本書是集東南亞移工議題、親近自然土地、寓教於樂等社會人文關懷於一身的兒童文學。榮獲吳濁流文藝獎、九歌少兒文學獎、時報文學獎的作家陳林，透過本書傳遞回歸鄉土・保育環境・尊重移工・惜福感恩的精神。

三、大海王的 10 個祕密



書名：大海王的 10 個祕密

作者：林加春

出版社：秀威少年

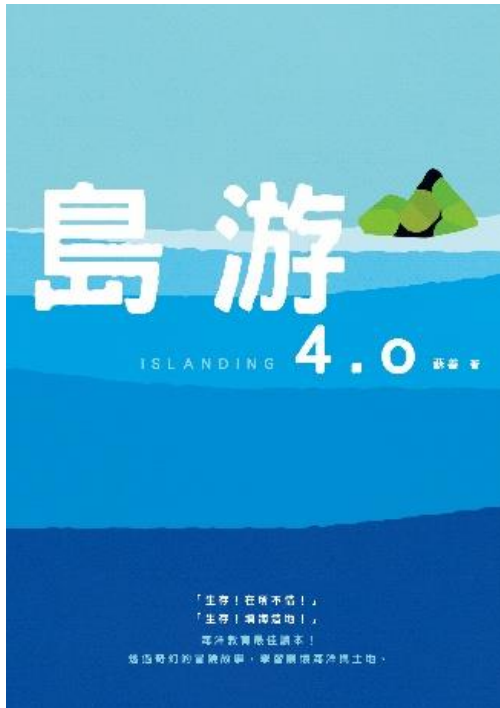
出版年：2017

索書號：859.6 4445-11 106

簡介：

本土優質作家林加春感人之作，從男孩的成長，讀出質樸不說教的生命意義。本書有廖鴻基、夏曼·藍波安重量級推薦，並入圍臺灣文學館「文學好書推廣專案」、誠品閱讀職人大賞「最想幫孩子說服爸媽買」兒童文字類。

四、 島游 4.0



書名：島游 4.0

作者：蘇善

出版社：秀威少年

出版年：2017

簡介：

透過奇幻的冒險故事，學習關懷海洋與土地。資深作家蘇善，繼《雲娃娃》、《天空之歌》後又一關懷自然的創意新作！拖拖拉拉島、偷偷摸摸島「撈撈捕捕島上有什麼？快跟著玩家「海葵」登入虛擬實境，島上冒險開始了！

五、 媽祖婆乾媽



書名：媽祖婆乾媽

作者：何元亨

出版社：秀威少年

出版年：2017

簡介：

用充滿童趣與勇氣的小故事，串起臺灣最珍貴的媽祖與廟宇文化，讓孩子學習守信、感恩惜福與環境保護的真諦。曾入圍 2017 年誠品閱讀職人大賞「最想幫孩子說服爸媽買」兒童文字類。

六、 曼尼先生——青少年理財哲學小說



書名：曼尼先生——青少年理財哲學小說

作者：十方

出版社：秀威少年

出版年：2013

索書號：859.6 4000A 102

簡介：

諾曼尼一生為錢所苦。他跳樓自殺，化為背負著金錢困惑的痛苦幽魂，離奇詭異的事件卻接二連三發生……。本書有國立大學教授，同時也是親子、教育心理專家饒夢霞、樊雪春；以及臺灣巴菲特班創始人洪瑞泰一致推薦！

秀威出版（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「秀威」為公司同名品牌，主要出版品以人文史地、學術研究、文學創作佔最大宗。目前已有一千多款出版品，並有大量旅美、旅歐、馬華、菲華等海外作者。

代表作書單

一、 臺灣詩學截句選 300 首



書名：臺灣詩學截句選 300 首

作者：白靈 編選

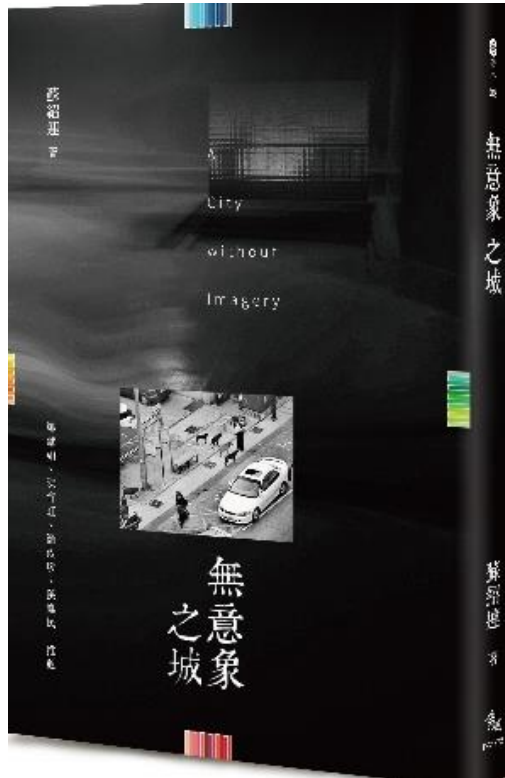
出版社：秀威出版

出版年：2017

簡介：

臺灣詩學 25 週年系列書籍。本書作品全選自蘇紹連創建多年的「facebook 詩論壇」，總計收錄 300 首共 100 多位詩人的作品。 「facebook 詩論壇」選詩跨域性遍及全球，在 2017 年臺灣興起「截句風潮」的第一年，此選集正可當作截句風潮的起手式。

二、 無意象之城



書名：無意象之城

作者：蘇紹連

出版社：秀威出版

出版年：2016

簡介：

你看見意象被誰運走了？本書入圍 2017 年國立台灣文學館「台灣文學獎」圖書類新詩，是華文詩壇上首創的第一部無意象詩集，在現代詩美學的理論上有重大突破和創新，一部創作與理論並行以及相互印證的詩集。

三、 存在或不存在 Existence or Non-existence——李魁賢漢英雙語

詩集



書名：存在或不存在 Existence
or Non-existence——李
魁賢漢英雙語詩集

作者：吳政緯

出版社：秀威出版

出版年：2017

簡介：

明清時期的朝鮮使者每次出使都留下許多觀察紀錄，作者由兩幅韓國人繪製的古地圖說起，從這些史料中，再現一個個真實生動的故事，為讀者描繪出一幅朝鮮的思想地圖。本書為中文世界第一本談朝鮮使者的大眾讀物！

四、 橡皮推翻了滿清



書名：橡皮推翻了滿清

作者：藍弋丰

出版社：秀威出版

出版年：2012

索書號：627.6 4445 101

簡介：

作者從「橡皮推翻了滿清」這個震撼的事實出發，回顧清末自鴉片戰爭以來的歷史脈絡，從世界史和經濟史的開闊格局，訴說清末近代化的過程以及滿清傾覆的大環境因素；本書榮獲第 37 屆金鼎獎最佳非文學圖書獎！

五、 碎夢集——崔小萍回憶錄



書名：碎夢集——崔小萍回憶錄

作者：崔小萍

出版社：秀威出版

出版年：2010

簡介：

本書獲「106 年度推薦改編劇本書遴選」。她是台灣的廣播天后，更曾榮獲國際影展肯定，但在那風聲鶴唳的年代連享譽國際的大人物也難逃被整肅的命運。但她沒被白色恐怖打倒，反以堅毅樂觀的文字寫下那段蒙冤十年的日子。

六、 風中情話——陳正雄的抽象藝術



書名：風中情話——陳正雄的
抽象藝術

作者：風之寄

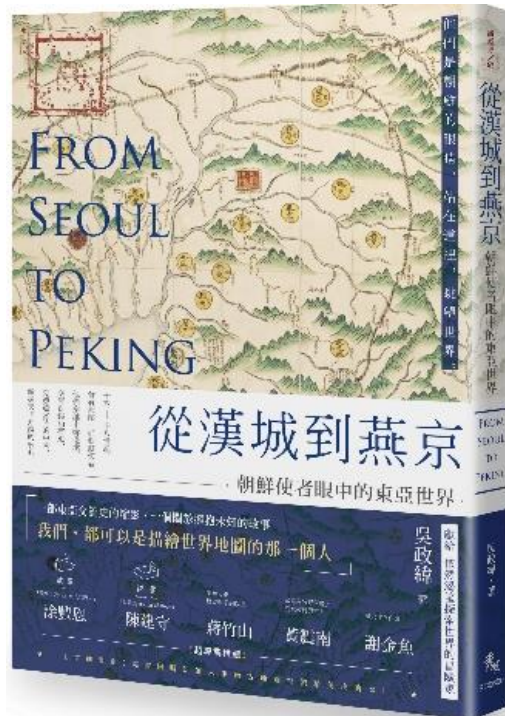
出版社：秀威出版

出版年：2013

簡介：

有「色彩魔術師」封號的陳正雄，善於從臺灣原民藝術及唐朝狂草中吸取靈感，畫風融貫中西，在他自由揮灑下，畫面時而輕靈、時而隆重。本書結合風之寄的詩與陳正雄大師的畫，呈現給讀者「詩情畫意」的活力與抽象之美。

七、 從漢城到燕京——朝鮮使者眼中的東亞世界



書名：從漢城到燕京——朝鮮
使者眼中的東亞世界

作者：吳政緯

出版社：秀威出版

出版年：2017

索書號：643.2 2612 106

簡介：

明清時期的朝鮮使者每次出使都留下許多觀察紀錄，作者由兩幅韓國人繪製的古地圖說起，從這些史料中，再現一個個真實生動的故事，為讀者描繪出一幅朝鮮的思想地圖。本書為中文世界第一本談朝鮮使者的大眾讀物！

秀威經典（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「秀威經典」以學術研究（例如文學評論、國學研究）、實用工具書（如語言學習、考用書等）為主要出版類型，其中也包含知名文字、聲韻學大師龍宇純先生的全集套書。

代表作書單

一、 詩心與詩史



書名：詩心與詩史

作者：李瑞騰 著

李瑞騰 主編

出版社：秀威經典

出版年：2016

索書號：863.51 4307

簡介：

臺灣詩學論叢系列書籍。「臺灣詩學論叢」收入有關臺灣現代詩的專著、論集、詩話等。本書為李瑞騰長年觀察現代詩，談詩人寫作，論詩史進程，觀詩體表象，察詩心意涵，藉以探究詩的各種可能！

二、 粟種與火種——臺灣原住民族的神話與傳說



書名：粟種與火種——臺灣原
住民族的神話與傳說

作者：鹿憶鹿

出版社：秀威經典

出版年：2017

索書號：536.33 0090 106

簡介：

臺灣原住民族的文化內涵，可謂是「小米的文化」，本書收錄原住民獨特的洪水後取火種神話情節，涵蓋原住民的始祖神話、粟種神話等，作者透過紮實的的文獻與田野調查，讓讀者可深入探索臺灣原住民族神話的奇幻世界。

三、 龍宇純全集【全套 5 冊不分售】



書名：龍宇純全集【全套 5 冊
不分售】

作者：龍宇純

出版社：秀威經典

出版年：2015

簡介：

龍宇純全集為研究中國文字學、音韻學、訓詁學必備之書，共計收專書九本，編為五集。包括《中國文字學》、《說文讀記》、《絲竹軒詩說》、《荀子論集》等。典雅大開本精裝，唯一全套完整收藏，極具收藏保存價值。

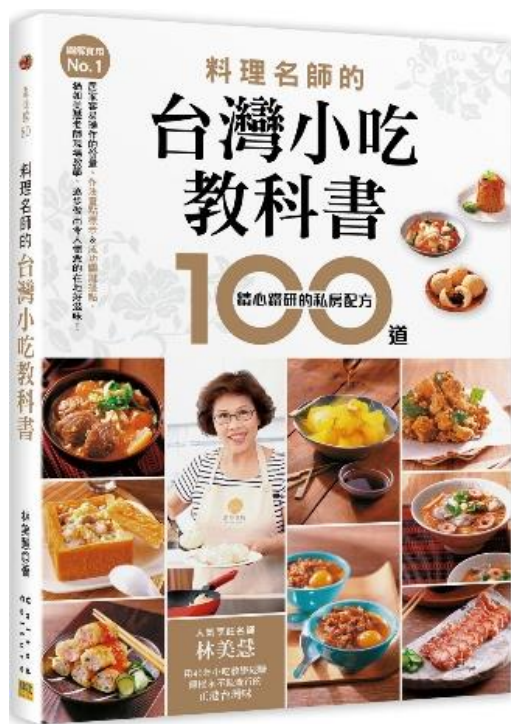
邦聯文化事業有限公司

邦聯文化成立於 1997 年 6 月，以「品味飲食」為出版重心，至今已出版各類中西式料理烘焙、健康保健飲食、生活風格等數百種專書，無論在內容和形式上，皆著重實用與視覺上的豐富性，以優質圖像及清楚詳盡的說明文字為讀者建立友善的閱讀界面。邦聯編輯群用著敏銳的嗅覺與對品質的堅持，堅持要給讀者最好的，以更實用更貼近生活的主題，與最專業的工作團隊，美化飲食生活、增加休閒趣味，創造飲食類書籍在閱讀上的無限想像。

「傳承經典飲食文化、品味奧妙美饌世界、共創優質健康生活」，是邦聯自成立以來的一貫宗旨，今後我們也將秉持著這個信念，不斷努力，期望能提供讀者更多好作品。

代表作書單

一、 料理名師的台灣小吃教科書：100 道精心鑽研的私房配方



書名：料理名師的台灣小吃教科書：100 道精心鑽研的私房配方
作者：林美慧
出版社：邦聯文化
出版年：2017

簡介：

★第 1 本「圖解」小吃教科書：由知名人氣烹飪名師指點，針對重點拍攝詳細步驟圖，圖上標示最佳狀態及作法，讓讀者一目瞭然。

★經典正港台灣味甜鹹小吃，都是市面上最人氣、熱門的品項，想吃、想學的美味全都有！

二、版面設計學：平面設計的美感養成



書名：版面設計學：平面設計
的美感養成

作者：Flair

出版社：邦聯文化

出版年：2017

簡介：

★完整實用的 35 個版面設計要素，學會 100% 提升作品的編排技巧，成為瞬間有效傳達意象的好設計。

★書中比較成功與失敗範例，清楚解析優缺點，解說因應元素和傳達的狀況不同而有所變化的各式編排手法。藉由參考專家的實例，對於版面設計的效果便能更為融會貫通。

三、 莊雅惠 好好照顧你的肝



書名：莊雅惠 好好照顧你的肝

作者：莊雅惠

出版社：邦聯文化

出版年：2017

索書號：413.344 4475 97

簡介：

★全台灣第一本不叫你戒菸酒、早睡的保肝書，讓老菸槍、隱君子及夜貓族一樣能有好肝。今日肝毒今日解！與肝癌和平共處，健康延年！

★針對常見肝病及平日重視肝臟保養的族群，設計了易入口養肝茶方及湯品，讓保肝變得容易做到。

四、 百變麵包機



書名：百變麵包機

作者：飯田順子

出版社：邦聯文化

出版年：2014

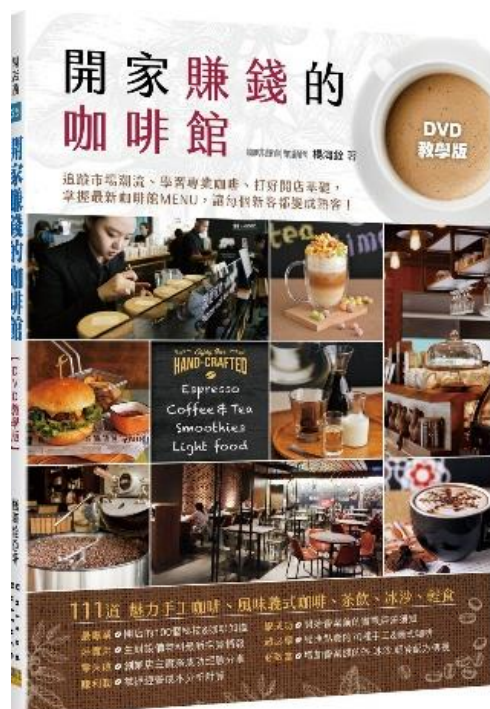
索書號：427.16 8621A-6 103

簡介：

★在食安風暴下創出亮眼銷售佳績，並榮登年度誠品書店百大排行榜。

★只要有一台麵包機，蛋糕、甜甜圈、布丁、佛卡夏、法式鹹蛋糕都能一鍵完成。正因為是自家製的烘焙麵包，新鮮 + 健康，安全又安心。

五、開家賺錢的咖啡館



書名：開家賺錢的咖啡館

作者：楊海銓

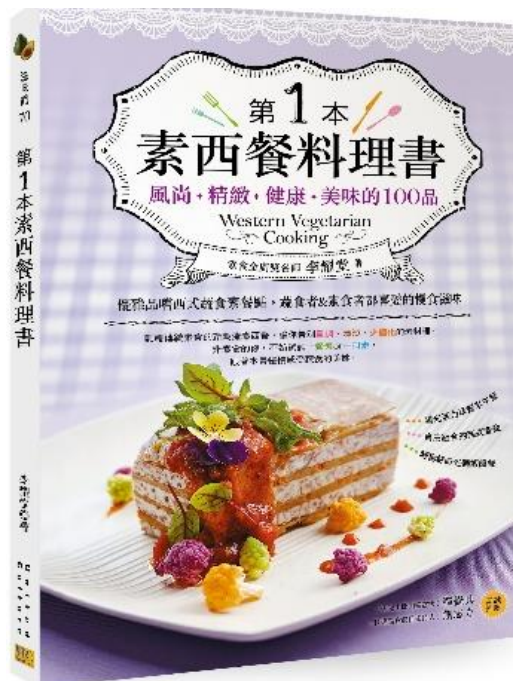
出版社：邦聯文化

出版年：2017

簡介：

- ★市場上最專業且獨一的咖啡館『開店』創業書。
- ★經營者成功經驗分享，避免落入失敗陷阱！
- ★詳盡的開店經營祕技，還有飲品製作要領解說。
- ★每道產品皆有建議售價與材料成本分析，精確掌握利潤。
- ★設備材料批發採購資訊，讓你萬事齊備！

六、第 1 本素西餐料理書



書名：第 1 本素西餐料理書

作者：李耀堂

出版社：邦聯文化

出版年：2015

索書號：427.31 4099 104

簡介：

★走向為最風行蔬食西餐廳設計：以時下最新潮流的蔬食西餐為主題，顛覆傳統素食印象、跳脫傳統素食侷限，讓吃素變得精緻。

★內容豐富詳盡，以新手角度出發：收錄 100 道新風味素食，茹素、陪吃素、重視健康的人都會愛上這友善的西式素料理。

七、 誰都喜歡の超可愛對稱剪紙 439 款



書名：誰都喜歡の超可愛對稱
剪紙 439 款

作者：石川真理子，
武內千尋，匡子

出版社：邦聯文化

出版年：2014

索書號：972.2 1241 104

簡介：

★共收錄 439 款圖案作品，數量是同類型書籍中最豐富的，且類型多元，能滿足家中所有人喜歡的圖樣或想要的作品。

★只需要折疊、裁剪再展開，就可以完成漂亮的剪紙。會拿剪刀就會剪！享受便宜又趣味的快樂手作生活。

八、色鉛筆的練習帖 365



書名：色鉛筆的練習帖 365

作者：河合瞳

出版社：邦聯文化

出版年：2015

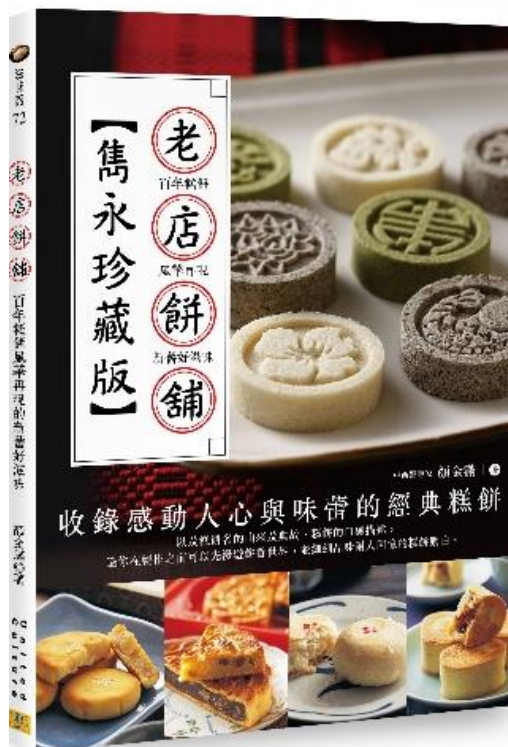
索書號：948.2 3186 102

簡介：

★博客來 2014 年度百大暢銷榜 藝術設計類第 1 名。

★自學式的色鉛筆畫達人養成班！1 天只要花 10～30 分鐘的時間，照著書中的日曆安排進度，就算是每天無法有固定時間的人，只要搭配本書，就能隨心所欲地開班上 1 年份的課程！

九、老店餅舖[雋永珍藏版]



書名：老店餅舖[雋永珍藏版]

作者：顏金滿

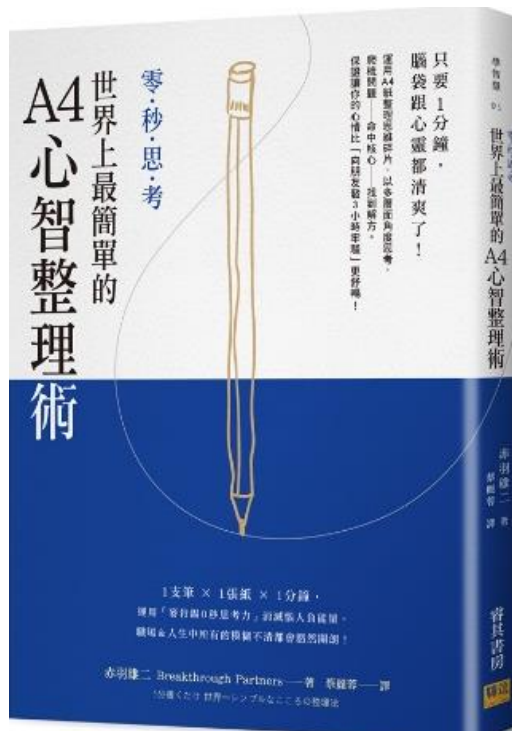
出版社：邦聯文化

出版年：2015

簡介：

隨著時代變遷與西方文化介入，許多飲食口味也跟著轉變，但為何「老店餅舖」仍然吸引著我們？因為它代表著信賴與品質保證，不僅傳承著濃厚的人情味，也勾起你我兒時的回憶。本書收錄感動人心與味蕾的經典糕點，陪你一同回味歷久彌新的百年糕餅的新舊滋味。

十、 [零·秒·思·考] 世界上最簡單的 A4 心智整理術



書名：[零·秒·思·考] 世界上最簡單的 A4 心智整理術

作者：赤羽雄二

出版社：邦聯文化

出版年：2016

簡介：

省錢 X 省時 X 消滅負能量的「1 分鐘心智整理術」，透過快速、便利的書寫方法，訓練解決人生煩惱的能力。利用 A4 紙整理思維碎片，以多層面角度思考，運用「麥肯錫 0 秒思考力」消滅惱人負能量，職場&人生中的模糊不清都會豁然開朗！

典藏藝術家庭

《典藏藝術家庭》為專業藝術叢書出版社，出版作品涵括：當代藝術評論、中西藝術史、藝術工具書，藝術入門與文創設計類等上百本藝術專書。《典藏》秉持著專業選題、編輯與書籍裝禎設計的理念與態度，自 2000 年成立後，近 20 年時間，以提供海內外藝術愛好者專業藝術知識的任務為己任，希望出版品皆能貼進社會脈動，讓藝術生根、發芽，一方面讓透過《典藏》的努力，提升國人的美育與藝術品味；一方面希望《典藏》讀者透過對藝術知識的深入了解，能進一步享受藝術所帶來的身心靈饗宴！

代表作書單

一、 如何書寫當代藝術



書名：如何書寫當代藝術

作者：吉塔·威廉斯 著

金振寧 譯

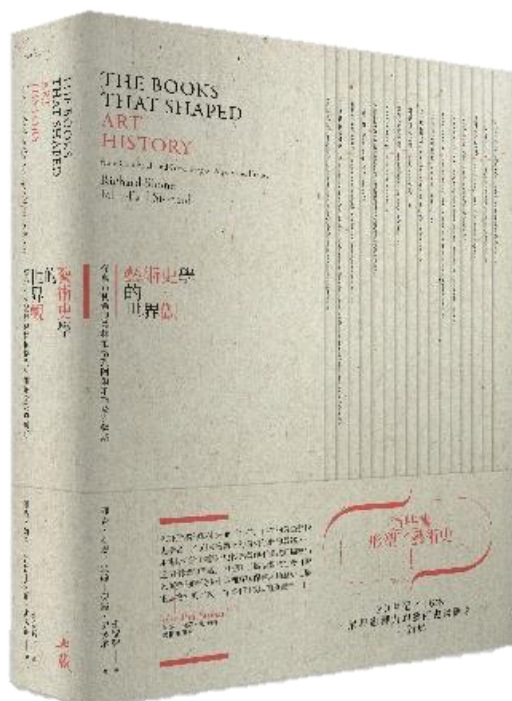
出版社：典藏藝術家庭

出版年：2017/08/25

簡介：

《如何書寫當代藝術》是一本所有藝術書寫者都該擁有的工具書！
這本教學指南獨一無二之處，就是作者舉出非常多不好的、糟糕的書寫範例，讓讀者可避免重蹈覆轍，進而寫出優美、流暢、易讀的好文章。該書獲選為 2017 年博客來年度百大好書，是一本不可或缺的終極指南！

二、藝術史學的世界觀：從宮布利希與葛林柏格到阿爾珀斯及克勞斯



書名：藝術史學的世界觀：從
宮布利希與葛林柏格
到阿爾珀斯及克勞斯

作者：理查·雄恩，
約翰-保羅·史多納 著
王聖智 譯

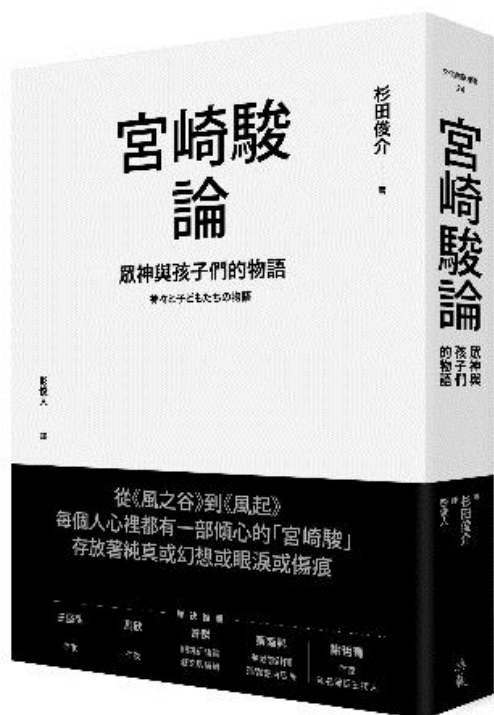
出版社：典藏藝術家庭

出版年：2017/12/11

簡介：

《藝術史學的世界觀》一書蒐羅十六篇充滿洞見的文章，針對二十世紀十六本最具影響力的藝術史書籍提出精闢評論。這十六篇文章重新解構藝術史重要文本，指引讀者穿越令人望之生畏的藝術文獻迷宮，提供一份解讀藝術史的最佳路線圖。

三、 宮崎駿論：眾神與孩子們的物語



書名：宮崎駿論：眾神與孩子們的物語

作者： 杉田俊介 著
彭俊人 譯

出版社：典藏藝術家庭

出版年：2017/08/01

索書號：987.85 4628 106

簡介：

《宮崎駿論》為 NHK BOOKS 50 週年選書，從宮崎駿個人生涯與家庭說起，到他製作動畫電影，詳盡剖析深植於宮崎駿故事中的想法，細細刻劃宮崎駿和動畫角色們的所有歷程，以及宮崎駿的動畫在環境、生命、教育、自然等議題上所帶來的啟示與影響。

四、 策展人工作指南



書名：策展人工作指南

作者：亞德里安·喬治 著

王聖智 譯

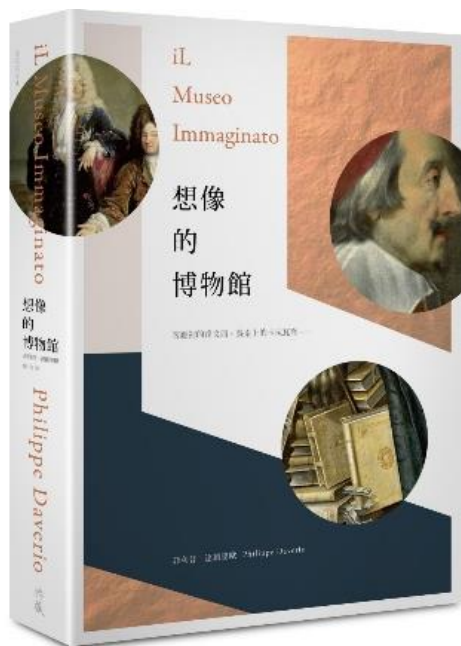
出版社：典藏藝術家庭

出版年：2017/09/25

簡介：

《策展人工作指南》從追溯策展歷史與策展人角色開始，概述今日策展人的多重角色，再以資訊豐富的十二個章節標示出展覽製作過程必備的完整知識，對於想成為真正策展人的讀者來說，本書勢必可提供關於策展最全面及完整的知識及訊息！

五、想像的博物館：客廳裡的達文西，餐桌上的卡拉瓦喬.....



書名：想像的博物館：客廳裡的達文西，餐桌上的卡拉瓦喬.....

作者：菲利普·達維里歐 著
鄭百芬 譯

出版社：典藏藝術家庭

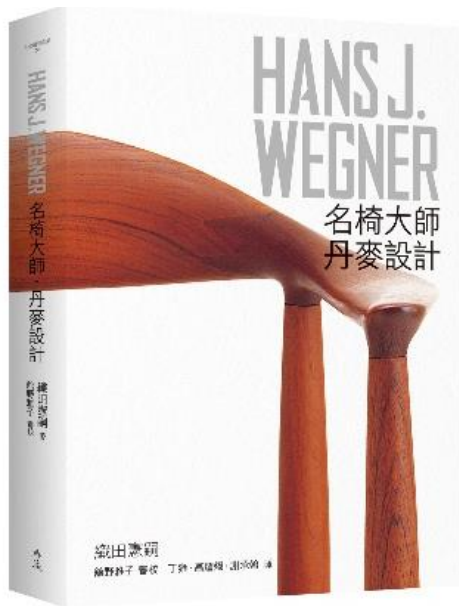
出版年：2015/11/05

索書號：940.94 3267 104

簡介：

《想像的博物館》以建造住宅的概念出發，為讀者設計一座精彩有趣的「想像的博物館」：從文藝復興、巴洛克、洛可可、浪漫主義到寫實主義，超過 200 幅世界名畫，藉由作者對這座博物館獨具創意的配置，藝術品背後複雜交錯的歷史故事有了生動的連結，讓讀者能清楚理解畫作所傳遞的訊息。

六、 HANS J. WEGNER：名椅大師·丹麥設計



書名：HANS J. WEGNER：名
椅大師·丹麥設計

作者：織田憲嗣 著
丁雍, 高詹燦,
謝承翰 譯

出版社：典藏藝術家庭

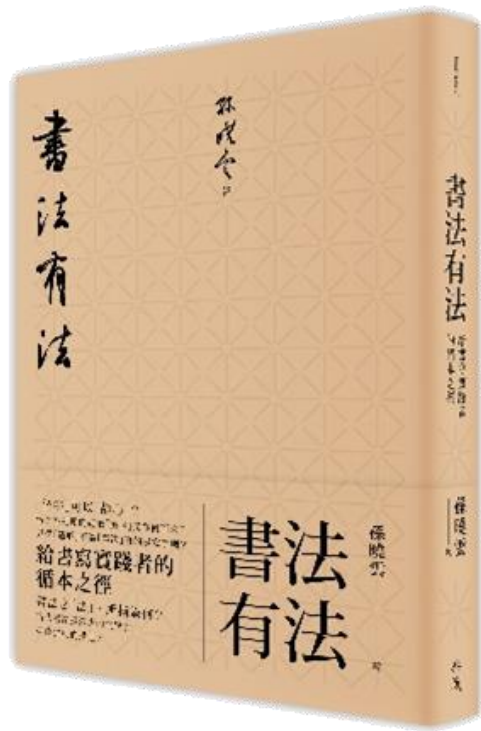
出版年：2014/10/27

索書號：967.5 2636 103

簡介：

本書介紹丹麥國寶家具設計大師漢斯·韋格納 (HANS J. WEGNER) 所設計的 17 種椅款類型、115 張經典名作，透過作者精妙洗練的文字敘述，每件作品背後的創作故事、設計歷程、原點初衷，乃至功能特性、材質、製作工序.... 等等，都有了精彩的呈現與說明。

七、 書法有法：給書寫實踐者的循本之徑



書名：書法有法：給書寫實踐
者的循本之徑

作者：孫曉雲

出版社：典藏藝術家庭

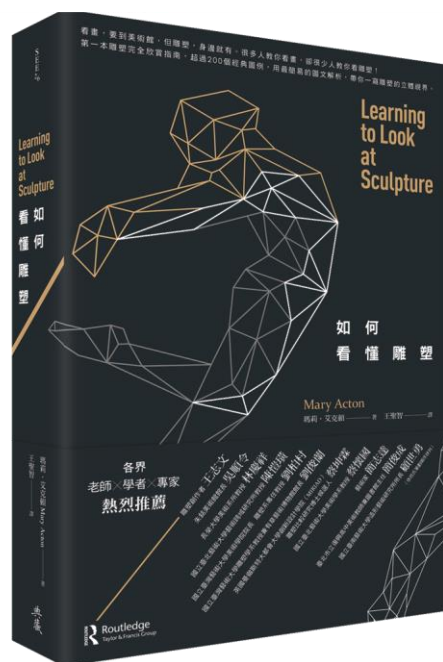
出版年：2016/05/05

索書號：942 1261 92

簡介：

作者承襲家學，自幼寫得一手好字，卻在成年時遭遇困境：怎麼也臨不像的孫過庭《書譜》、自身體悟對不上號的古代書論、從沒見過的運筆方式……由此展開連串解惑歷程。本書以日記寫法，記述作者習書過程中的疑惑與發現，並以出土文物為解祕線索，推演出歷代書論中常被誤解卻生動實際的書法密技。

八、 如何看懂雕塑



書名：如何看懂雕塑

作者：瑪莉·艾克頓 著

王聖智 譯

出版社：典藏藝術家庭

出版年：2016/09/05

索書號：930 4444A 105

簡介：

很多人教你看畫，卻很少人教你看雕塑！看畫，要到美術館，但雕塑，隨處可見。本書為第一本雕塑完全欣賞指南，從古典到現代，超過 200 個經典圖例，以簡潔易懂的文字、搭配豐富的案例圖示，用圖片說雕塑的方式，帶領讀者分析並充分體驗從古到今不同類別的雕塑藝術！

奇光出版

奇光出版 Lumières Publishing

在生活故事中探奇，在創意思潮裡尋光

回歸創作原點，引爆想像意念，創造智識之光！

lumière | 法文，名詞，陰性

·單數解：光·日光·明亮／誕生·問世·發表

·複數解：智慧·知識·學問

主要書系：

·bon temps (美好時光)：生活風格·飲食文化·深度旅遊

·belle vue (獨到觀點／全球視野)：人文思潮·行銷策略·趨勢議題

·scene：人生風景·故事現場

·design +：藝術設計

代表作書單

一、 北歐萬有理論：北歐人本 vs.美國夢，美好生活的終極探求



書名：北歐萬有理論：北歐人
本 vs.美國夢，美好生
活的終極探求

作者：安努·帕特寧 著
洪慧芳 譯

出版社：奇光

出版年：2017

簡介：

未來已經率先降臨在北歐國家，學習北歐經驗的國家都能受惠！

作者曾是芬蘭記者，移居美國成為公民後，以其親身經驗切入、記者犀利公允之眼和細膩深刻筆觸解析北歐成功祕訣，為美國和北歐的政經文化、育兒教育、社會福利、醫療健保、兩性關係、工作稅制等政策差異優劣，提供清晰翔實的調查研究面面觀和具體建議。

二、 最新數位行銷聖經：全方位圖解數位行銷的最新趨勢·先端知識·

策略技法·案例運用



書名：最新數位行銷聖經：全
方位圖解數位行銷的
最新趨勢·先端知識·策
略技法·案例運用

作者：日經數位行銷 著
陳心慧 譯

出版社：奇光

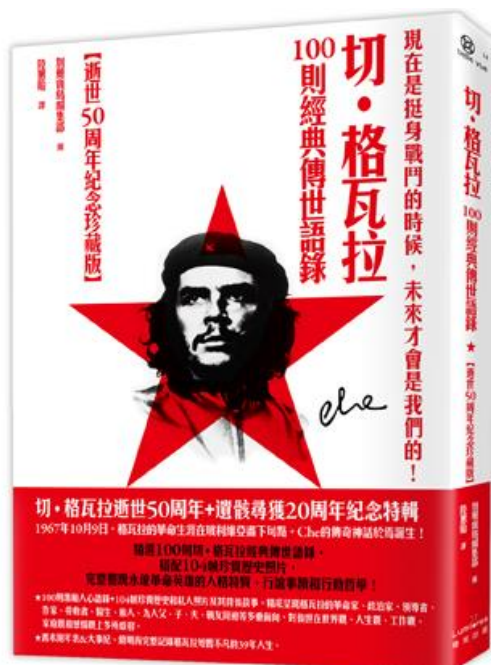
出版年：2017

簡介：

數位行銷時代，本書是你掌握最新行銷趨勢、運用最有效行銷術的最佳指南！從基礎到應用，徹底解說有助於每天工作的行銷知識！了解日新月異的最新行銷策略和手法！從準備就業的學生到公關、廣告、業務部門的行銷企畫人員，甚至 IT 工程師，以及對數位行銷有興趣，希望掌握最新趨勢的人，本書都是理解數位行銷先端知識的最佳參考。

三、 現在是挺身戰鬥的時候，未來才會是我們的：切·格瓦拉 100

則經典傳世語錄【逝世 50 周年紀念珍藏版】



書名：現在是挺身戰鬥的時候，未來才會是我們的：切·格瓦拉 100 則經典傳世語錄【逝世 50 周年紀念珍藏版】

作者：別冊寶島編集部 著
陸蕙貽 譯

出版社：奇光

出版年：2017

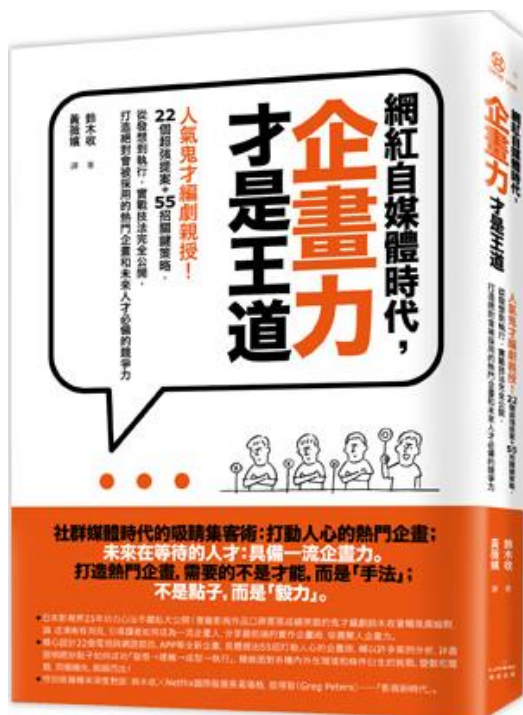
簡介：

本書完整體現格瓦拉的濟世理想和行動哲學，簡潔易讀。除了政治理念外，也可窺見格瓦拉對家人和同袍戰友的愛、對女性的觀點、他的興趣與喜好，以及獨特的世界觀、人生觀、工作觀，讓我們更真切認識這位人格者獨具一格的不凡人生。

四、 網紅自媒體時代，企畫力才是王道：人氣鬼才編劇親授！22 個

超強提案+55 招關鍵策略，從發想到執行，實戰技法完全公開，

打造絕對會被採用的熱門企畫和未來人才必備的競爭力



書名：網紅自媒體時代，企畫力才是王道：人氣鬼才編劇親授！22 個超強提案+55 招關鍵策略，從發想到執行，實戰技法完全公開，打造絕對會被採用的熱門企畫和未來人才必備的競爭力

作者：鈴木收 著

黃薇嬪 譯

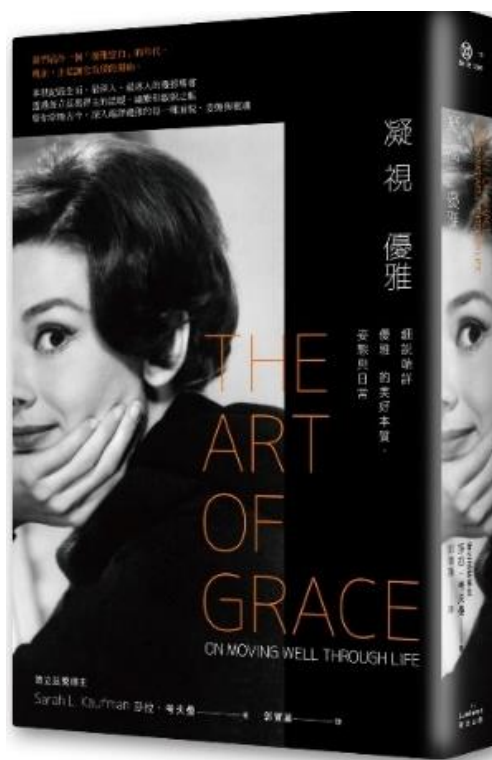
出版社：奇光

出版年：2017

簡介：

精心構思設計 22 個電視與網路節目、APP 等全新企畫，具體提出 55 招打動人心的「企畫術」，輔以許多案例分析，詳盡說明絕妙點子如何成功「發想→建構→成型→執行」，以機敏靈巧地面對因應各種內外環境和條件衍生的挑戰、變數和難題。

五、凝視優雅：細說端詳優雅的美好本質、姿態與日常



書名：凝視優雅：細說端詳優雅的美好本質、姿態與日常

作者：莎拉·考夫曼 著
郭寶蓮 譯

出版社：奇光

出版年：2016

簡介：

「優雅，是一種面貌多變的美感：就算美的主體來來去去，優雅的美依舊能芬芳流長。」普立茲獎得主以溫暖、幽默和敏銳之眼帶你穿梭古今，深入端詳優雅的每一種面貌、姿態與靈魂，在這個不優雅的世界中篩選出各種優雅作為，頌讚各領域裡動人的優雅時刻：運動賽事、電影、舞蹈、時尚和音樂。

六、看！情緒幹的好事：哈佛精神科醫師執業 40 年的良心告白——

接受「人生就是不公平」，自豪「不完美的我也是最好的自己」



書名：看！情緒幹的好事：哈佛精神科醫師執業 40 年的良心告白——接受「人生就是不公平」，自豪「不完美的我也是最好的自己」

作者：麥可·班奈特醫師
莎拉·班奈特 著
潘昱均 譯

出版社：奇光

出版年：2016

索書號：177.2 1142B 105

簡介：

I am fucked, but I am proud. 情緒問題誰沒有，人生就是不公平，爛人鳥事天天有，就算生活爛到爆，也要大聲說：「現在的我，就是最好的自己！」哈佛心理醫師父親×喜劇作家女兒聯手出擊，戳破坊間自我成長勵志書的糖衣謊言，結合有價值的理論和實踐方法，以及清楚生動的案例分享，給你最專業中肯、睿智詼諧又實用的解決人生難題建議！

七、 狂放思考學：京都大學超人氣全球化講堂



書名：狂放思考學：京都大學
超人氣全球化講堂

作者：山極壽一 著
賴郁婷 譯

出版社：奇光

出版年：2016

索書號：177.2 2441A 105

簡介：

狂放思考學 = 狂野發想術×放泥 (funny , おもしろい) 學習法。

專為夢想擁有大未來的你，量身打造的「6堂全球化生存必修課」史上第一本由現任京都大學校長寫給大眾看的書，從嶄新觀點談思考、教育、學習、人際溝通的重要！

八、 幸福的抉擇：智慧和愛相伴的哲思旅程



書名：幸福的抉擇：智慧和愛
相伴的哲思旅程

作者：菲德立克·勒諾瓦 著
馬向陽 譯

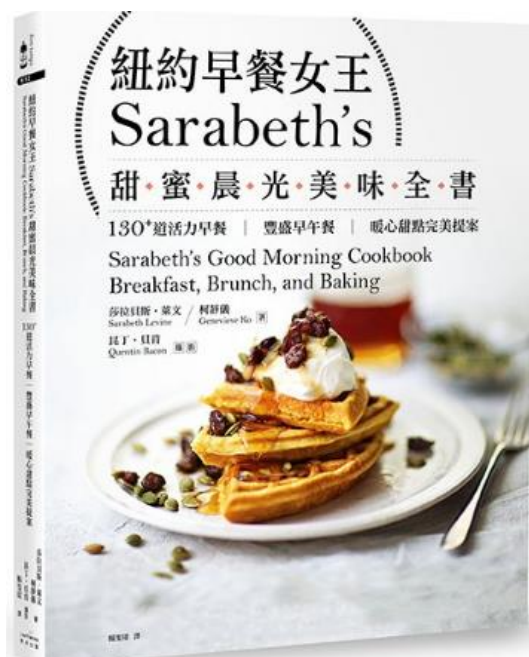
出版社：奇光

出版年：2016

簡介：

幸福不是歌曲、戲劇、電影勾勒的樣貌，也不是廣告話術和童話故事賦予的想像，更不是似是而非的心靈成長課程或教戰手冊。但幸福到底是什麼？幸福重要嗎？我們真的能擁有幸福？幸福能長長久久嗎？這趟關於幸福的哲思之旅，給了我們美妙、真切又發人深省的答案和實踐方法！

九、 紐約早餐女王 Sarabeth's 甜蜜晨光美味全書：130+道活力早餐·豐盛早午餐·暖心甜點完美提案



書名：紐約早餐女王 Sarabeth's
甜蜜晨光美味全書：
130+道活力早餐·豐盛
早午餐·暖心甜點完美
提案

作者：莎拉貝斯·萊文、
柯靜儀 著
楊雯珺 譯

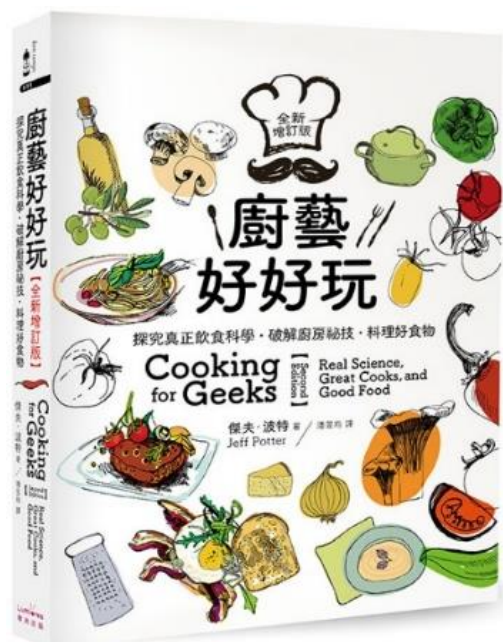
出版社：奇光

出版年：2017

簡介：

紐約早餐女王 Sarabeth's 的美味祕密，第一次在台完整揭露！
早餐和早午餐控有了本書，從此免去排隊之苦，把自家廚房變成
Sarabeth's 餐廳！從銷售千萬份的「法式土司」到經典誘人的「班尼
迪克蛋」，超過 130 道獨家經典&私房創意早餐+早午餐+甜點完整收
錄！在家就能輕鬆做，享受滿滿紐約早午餐風味！

十、 廚藝好好玩：探究真正飲食科學·破解廚房祕技·料理好食物【全新增訂版】



書名：廚藝好好玩：探究真正
飲食科學·破解廚房祕
技·料理好食物【全新增
訂版】

作者：傑夫·波特 著
潘昱均 譯

出版社：奇光

出版年：2017

索書號：427 3424 102

簡介：

針對一般大眾，重新改寫增訂。全新內容，更簡明清楚，更完整有趣！《華盛頓郵報》讚譽本書：「哈洛德·馬基《食物與廚藝》的搖滾版！了解廚藝最有用的書之一！」當科學進入廚房，美味就此而生！了解烹飪原理和飲食真相，享受料理樂趣和美食宴饗！

河畔出版社

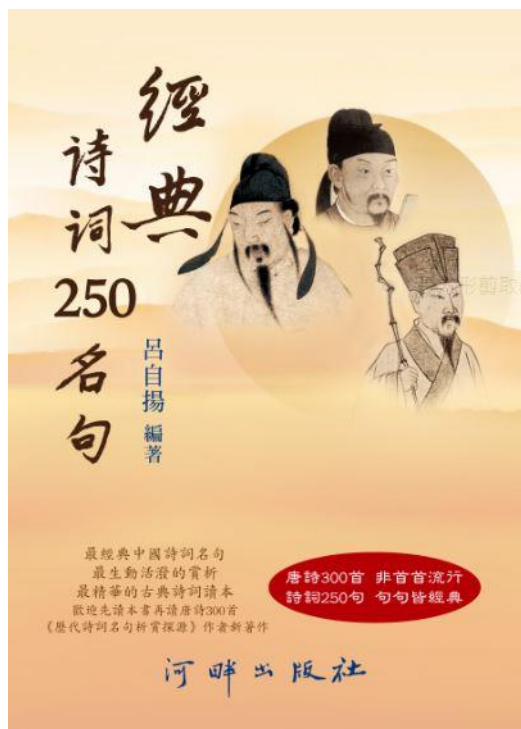
《河畔出版社》，1979 年呂自揚成立於高雄，出版中國古典文學欣賞和台灣文學歷史與語文好書，書書皆思想新穎，雅俗共賞，自有特色和風格。

古典文學欣賞有呂自揚編著《經典詩詞 250 名句》《中國詩詞名句析賞辭典》、《中國愛情詩詞名句析賞》，廣蒐詩詞名句、有析賞、原詩，是詩詞最佳欣賞工具書。《眉批幽夢影 浮生六記》也皆廣受歡迎。陳春城《作文最佳名句辭典》《中國歷代名作家傳》是中學教師必備。

台灣叢書有呂自揚著《打狗阿猴林道乾》論述台灣史和平埔族遷徙。《文學情緣 土地情》《那流逝的鄉村歲月》有詩有文有圖，以溫馨文筆和珍貴史料攝影，記錄鄉土文化民俗。

代表作書單

一、 經典詩詞 250 名句



書名：經典詩詞 250 名句

作者：呂自揚 編著

出版社：河畔

出版年：2017

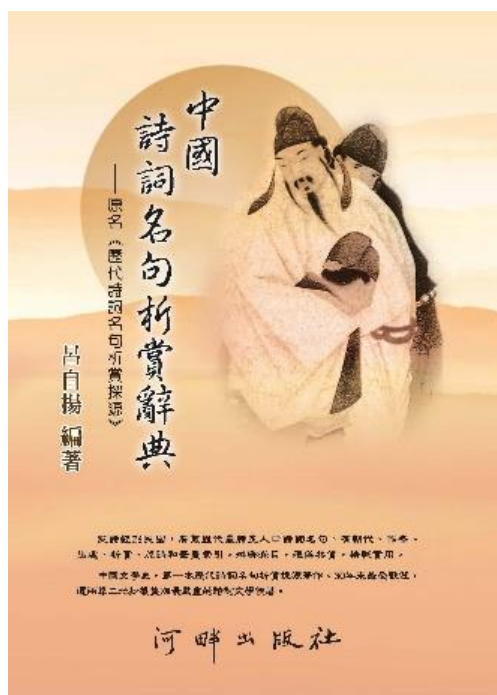
簡介：

唐詩 300 首，非首首流行；詩詞 250 句，句句皆經典。

以超脫俗套的文學見解，精選最經典，適合現代人閱讀的名句
250 句，以現代思想賞析，不泥古，無匠氣。最值得現代人和青少年
人手一冊，最佳詩詞讀本。

歡迎先讀本書，再讀唐詩三百首。

二、 中國詩詞名句析賞辭典——原名《歷代詩詞名句析賞探源》



書名：中國詩詞名句析賞辭典
——原名《歷代詩詞名
句析賞探源》

作者：呂自揚 編著

出版社：河畔

出版年：2014

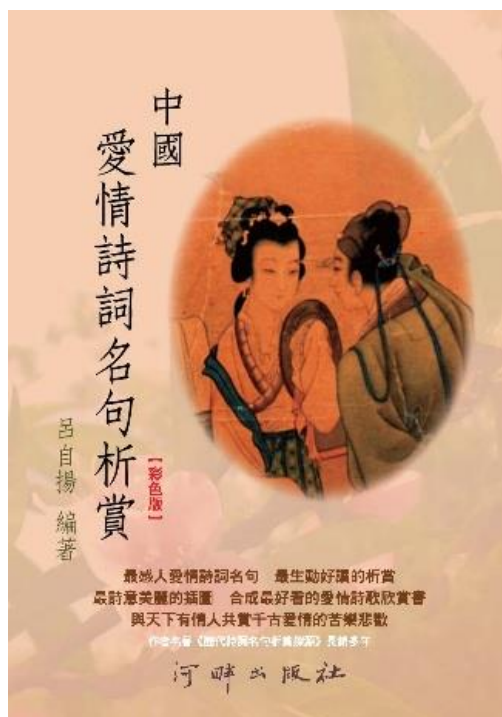
索書號：851.586 6025

簡介：

文學史第一本詩詞名句探源析賞著作，最受歡迎和遭兩岸盜版的詩詞工具書。

廣蒐精選歷代最膾炙人口詩詞曲名句 2000 句。一一探源考證名句之作者、出處和原詩全文，並精確析賞。全書名句琳瑯滿目，一找就有，雅俗共賞。

三、 中國愛情詩詞名句析賞 (彩色版)



書名：中國愛情詩詞名句析賞
(彩色版)

作者：呂自揚 編著

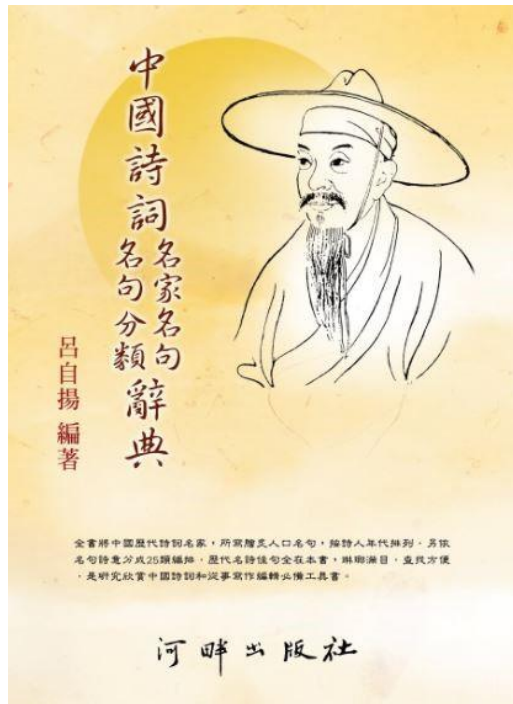
出版社：河畔

出版年：2013

簡介：

首創將歷代最動人、最扣人心弦的愛情詩詞名句 220 多句，和最生動析賞、最詩意彩色攝影插圖，合成一冊，圖文並茂，附有詩詞全文，是最好看的愛情詩歌欣賞書。句句餘味無窮，令人不厭百回讀。

四、 中國詩詞名家名句 名句分類辭典



書名：中國詩詞名家名句 名
句分類辭典

作者：呂自揚 編著

出版社：河畔

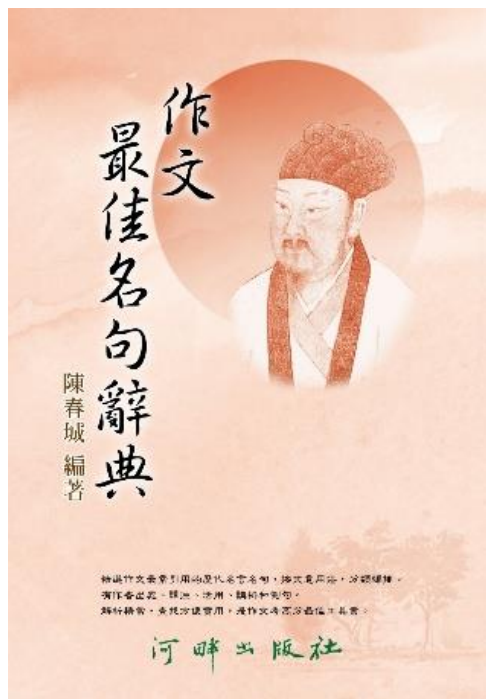
出版年：2017

簡介：

是《中國詩詞名句析賞辭典》的姊妹書，分二部分：一、《歷代詩詞名家名句辭典》，二、《歷代詩詞名句分類辭典》。

將名句按詩人年代和詩意分類編排。查找方便，也是研究中國詩詞和從事寫作編輯實用工具書

五、 作文最佳名句辭典



書名：作文最佳名句辭典

作者：陳春城 編著

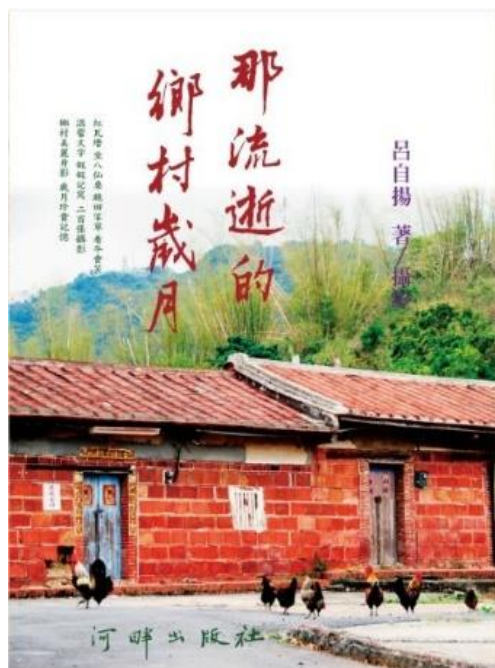
出版社：河畔

出版年：2017

簡介：

將作文最常引用的歷代名言名句，廣蒐精選，按文意用法分成 10 大類，98 小類，附筆畫索引。每條名句皆含作者出處、譯注、活用、講析、例句五項。講解精當，是教師學生最佳作文工具書。獲教育部和教育廳的優良著作獎。

六、 那流逝的鄉村歲月



書名：那流逝的鄉村歲月

作者：呂自揚 著 攝影

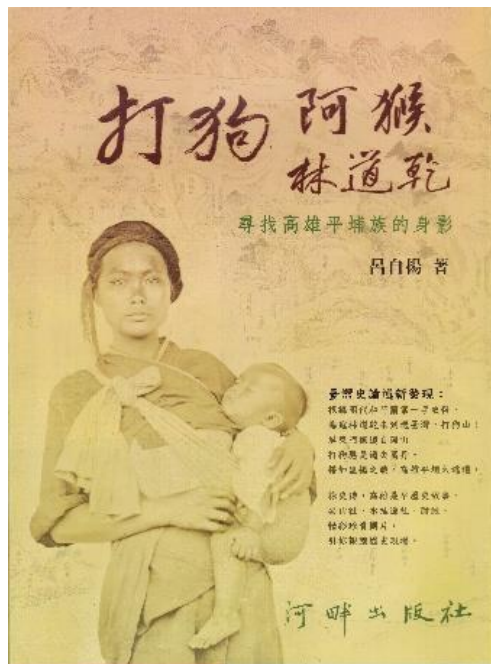
出版社：河畔

出版年：2016

簡介：

以豐富鄉村生活經驗和深濃鄉土感情，深入記寫、攝影那流逝的鄉村歲月，那土角壁紅瓦厝、牽牛犁田、播田拏草、磨米炊粿搓圓、坐八仙桌食菜尾的生活。文筆細膩溫馨，圖片豐富精彩，為傳統台灣鄉村文化，留下最美麗珍貴的影像。

七、 打狗 阿猴 林道乾——尋找高雄平埔族的身影



書名：打狗 阿猴 林道乾——
尋找高雄平埔族的身
影

作者：呂自揚

出版社：河畔

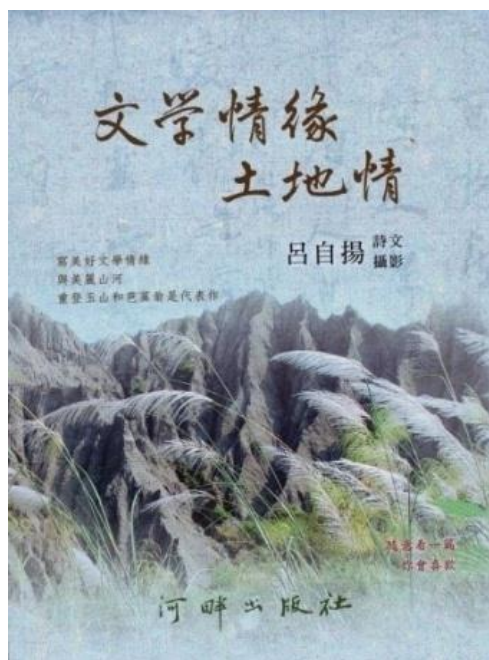
出版年：2014

索書號：536.339 6025 103

簡介：

台灣史新發現，根據明代荷蘭第一手史料，推翻三百年史書訛傳：
明代海寇林道乾未到過台灣、打狗山；屏東阿猴社遷自岡山搭加里揚
社；並寫大崗山後水蛙潭、尖山、新港、大傑顛四社，台灣早期故事
和數十張珍貴歷史圖片。

八、文學情緣・土地情



書名：文學情緣・土地情

作者：呂自揚

出版社：河畔

出版年：2015

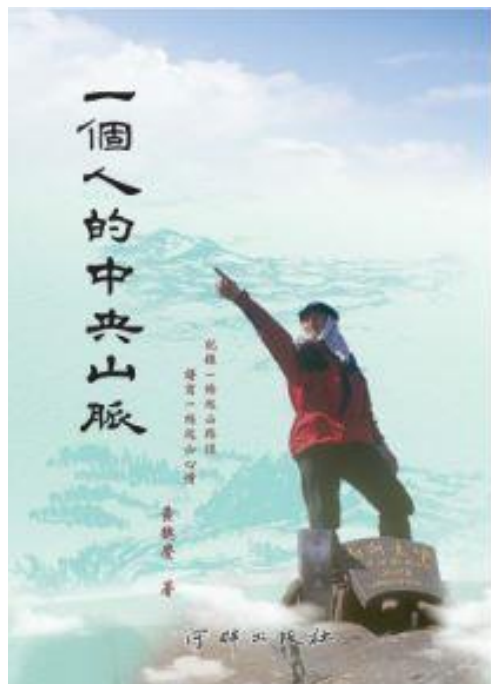
索書號：863.55 6025 104

簡介：

每篇皆有迷人四句短詩和彩色攝影的詩文集。

細筆寫文學情緣，寫陳冠學、芭蕉翁、魯迅、葉石濤等；大筆寫美麗山河，寫玉山、日月潭、月世界、養女湖之美與歷史。圖片豐富精彩，文學的深度與廣度，令人驚艷。〈登玉山〉是代表作。

九、一個人的中央山脈



書名：一個人的中央山脈

作者：黃魏慶

出版社：河畔

出版年：2016

索書號：992.77 4420 105

簡介：

山岳界第一位一個人無補給 46 天，完成中央山脈大縱走成功，10 年書寫，將縱走所見、所聞、所思詳實記錄，配以 200 多張圖片，完整真實呈現中央山脈真實的樣貌，是第一本縱走中央山脈的山岳遊記。附登山技藝，是爬山最佳工具書。

十、 臺灣心 臺灣魂



書名：臺灣心 臺灣魂

作者：杜正勝

出版社：河畔

出版年：2005

索書號：733.2 4417A 87

簡介：

杜正勝是中央研究院院士。全書以臺灣主體、縱橫古今的歷史家眼光，探討臺灣歷史與現實的種種問題，並附相關豐富史料。從中展現臺灣新史學家的恢宏格局與氣魄。全書言必有據，是認識臺灣歷史文化的深層著作，字字呼喚臺灣魂。

知音出版社

知音出版社宗旨定位為「學習中醫的園地」。經過三十餘年之努力，本社儼然已成為中醫中藥專業出版社。

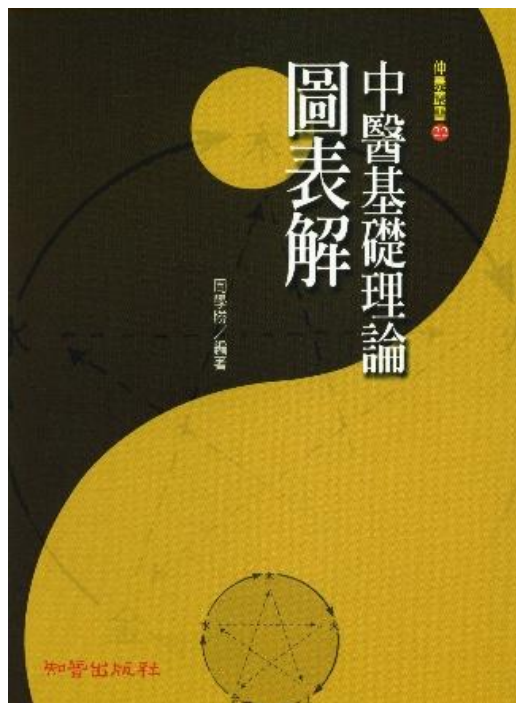
本社於兩岸開放之初，即與大陸最大的醫藥專業出版社「人民衛生出版社」合作出版《高等中醫研究參考叢書》，是學習中醫最具效果的參考書籍。其後又與上海科學技術出版社合作出版《承啟版中醫教材》，亦被譽為「中醫現代版的最佳大專教材」。

中醫是一種環保醫學，一種環境與生活經驗的醫學；中醫中藥的知識，可與生活結合，對國民健康的影響很大。因此，本社對中醫中藥基礎類的入門書很重視，各類概論不少，可引領大家入門。

為推動中醫中藥的深度發展，本社近年也著手於本土的中醫中藥通俗科普書籍之編輯出版，期望能將中醫中藥的知識儘快地普及。

代表作書單

一、 中醫基礎理論圖表解



書名：中醫基礎理論圖表解

作者：周學勝

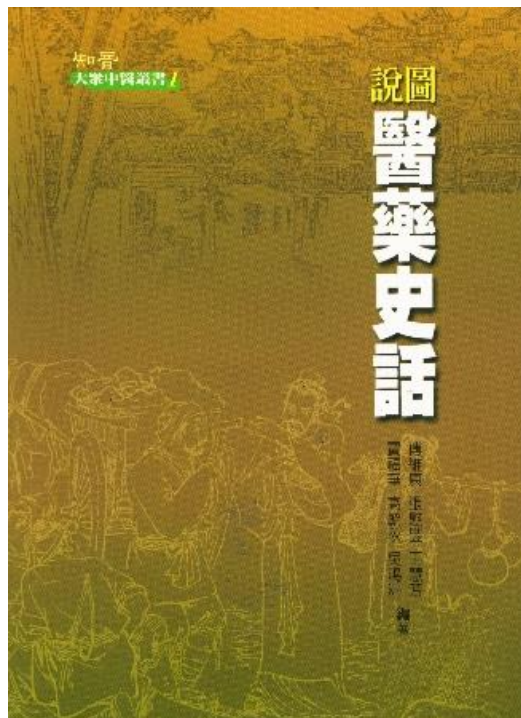
出版社：知音

出版年：2006

簡介：

設計各種形象直觀的形象圖、示意圖、邏輯圖、專用圖，以及歸納、分類圖表等，進行講解，不僅能使抽象概念形象化，深奧理論通俗化，理性認識感性化，複雜問題條理化，而且使講課“聲形並茂”起到“百聞不如一見”的作用。

二、 圖說醫藥史話



書名：圖說醫藥史話

作者：傅維康等

出版社：知音

出版年：2006

簡介：

作者以輕快淺易的文筆，搭配生動精緻的插圖與切題的史跡照片，娓娓道出中醫藥的發展與延革，讓您輕鬆愉快地了解醫史中的精華，並掌握中醫藥領域的核心議題。

三、 茶科學●臺灣茶



書名：茶科學●臺灣茶

作者：葉士敏

出版社：知音

出版年：2017

簡介：

臺灣茶的發展迄今已有二百年歷史。本書企圖在臺灣茶的架構下從科學的角度闡述及解析茶的整體面貌；並將茶本質的神秘面紗逐一揭開。

共有七篇。「識茶篇」「製茶篇」「沖泡篇」「品飲篇」「貯存篇」「養生篇」及「臺灣特色茶」

采實文化

采實出版集團，自 2010 年成立以來，堅持「做讀者需要的書」。
專注眼光精準的選書，切合時代需求的議題，頻頻推出膾炙人口的暢
銷書。成立不到三年，即被譽為「最有實力的小出版社」，稱霸健康
生活書籍市場。

成立不到五年，便已具備綜合型出版社雛形。出版品陣容，從「健
康養生」、「生活飲食」主題出發，擴展到「親子」、「童書」、「商管」、
「心靈勵志」等多元領域。旗下有采實文化、貝果文化、核果文化等
三個出版品牌。

代表作書單

一、 你的善良必須有點鋒芒：36 則讓你有態度、不委曲，深諳世故

卻不世故的世道智慧



書名：你的善良必須有點鋒
芒：36 則讓你有態度、
不委曲，深諳世故卻不
世故的世道智慧

作者：慕顏歌

出版社：采實文化

出版年：2017/04/27

索書號：192.1 4401A 106

簡介：

在這時代，為「善良」寫下新的定義，破解許多人心中長久的兩難糾結。推出後一夕熱銷，蔚為年度熱門話題。在各大書店都成為年度 TOP10 暢銷書。

二、 心理界限：尊重自己的意願，3 個練習設立「心理界限」，重拾

完整自我



書名：心理界限：尊重自己的
意願，3 個練習設立「心理界限」，重拾完整自我

作者：楊嘉玲

出版社：采實文化

出版年：2017/11/30

簡介：

把經典心理學理論，化為人人能懂的大眾讀物，透過話題引導，使一般人也能運用心理學原理，檢視切身的困境，並自己找到療癒之道。

三、 超說服心理學：這樣說，99%的人都會聽你的；50 種表達關

鍵句，讓人不知不覺答應你！



書名：超說服心理學：這樣說，99%的人都會聽你的；50 種表達關鍵句，讓人不知不覺答應你！

作者：神岡真司 著

楊孟芳 譯

出版社：采實文化

出版年：2014/12/31

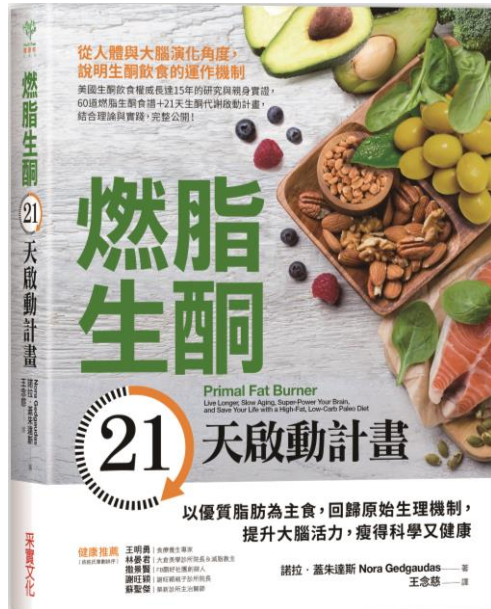
索書號：177.1 3741 103

簡介：

把心理學原理運用在高效溝通上，提綱挈領，知性又實用。自出版以來，廣受好評，讀者口碑卓著，一直熱銷至今。

四、 燃脂生酮 21 天啟動計畫：以優質脂肪為主食，回歸原始生理

機制，提升大腦活力，瘦得科學又健康



書名：燃脂生酮 21 天啟動計

畫：以優質脂肪為主
食，回歸原始生理機
制，提升大腦活力，瘦
得科學又健康

作者：諾拉·蓋朱達斯 著

王念慈 譯

出版社：采實文化

出版年：2017/10/26

簡介：

西方低醣生酮飲食法重量級典籍，說明低醣生酮飲食的科學原理，以及最新研究資料。本書獲生酮飲食權威與執行者的認可，入選主要推薦讀物。

五、 低醣・生酮常備菜：不挨餓、不用喝油、醣質不超標，80 道吃進優質肉類・海鮮・酪梨・好油脂，家常口味的生酮常備食譜



書名：低醣・生酮常備菜：不挨餓、不用喝油、醣質不超標，80 道吃進優質肉類・海鮮・酪梨・好油脂，家常口味的生酮常備食譜

作者：彭安安

出版社：采實文化

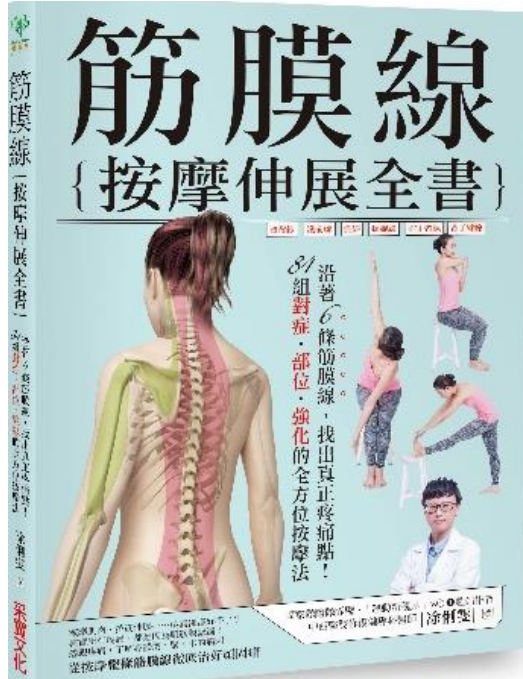
出版年：2017/09/07

簡介：

唯一為國人量身訂作的生酮飲食食譜，在一片國外引進的書籍與食譜當中，發揮在地優勢，最切合本地食材特性，飲食習慣需要，最實用的生酮飲食工具書。

六、 筋膜線按摩伸展全書：沿著 6 條筋膜線，找出真正疼痛點！84

組對症·部位·強化的全方位按摩法



書名：筋膜炎按摩伸展全書：
沿著 6 條筋膜線，找出
真正疼痛點！84 組對
症·部位·強化的全方位
按摩法

作者：涂俐雯

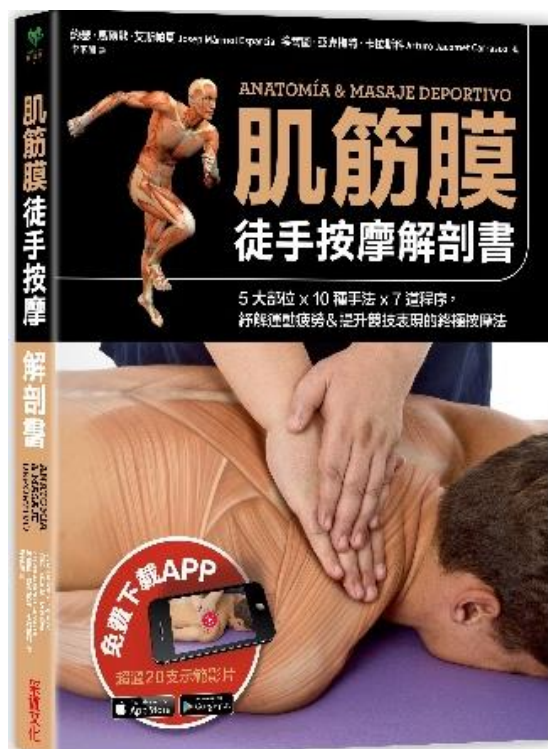
出版社：采實文化

出版年：2016/12/08

簡介：

台灣第一本為國人所寫的肌筋膜專書。深入淺出說明肌筋膜理論，並運用在健身運動以及痛症上的解決方案。本書作者也因此成為國內最著名，最受歡迎的肌筋膜專家。

七、 肌筋膜徒手按摩解剖書：5 大部位 x 10 種手法 x 7 道程序，紓解運動疲勞 & 提升競技表現的終極按摩法



書名：肌筋膜徒手按摩解剖
書：5 大部位 x 10 種手
法 x 7 道程序，紓解運
動疲勞 & 提升競技表
現的終極按摩法

作者：Josep Màrmol Esparcia,
Arturo Jacomet

Carrasco 著

李家蘭譯

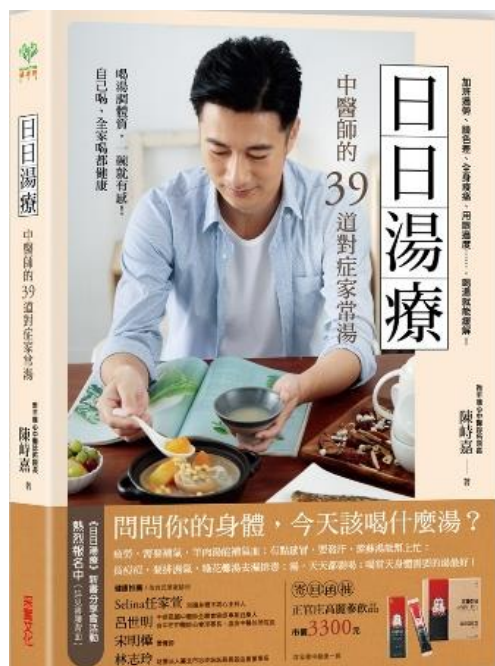
出版社：采實文化

出版年：2017/11/30

簡介：

專為專業運動員及專業人士所寫，全球國家代表隊隊醫、運動防護員都在學的「肌筋膜按摩法」，全彩全圖解設計，兼顧專業性與易讀性，在運動圈膾炙人口口碑最佳。

八、 日日湯療：中醫師的 39 道對症家常湯



書名：日日湯療：中醫師的 39
道對症家常湯

作者：陳峙嘉

出版社：采實文化

出版年：2016/12/01

索書號：413.98 7524B-2 105

簡介：

中醫湯療書很多，大多呈現十全大補湯的傳統樣貌，本書打破陳規傳統，針對現代文明病，運用採用最簡易的中藥材與家常食材，提供符合現代忙錄新生代讀者最佳食補方案，佳評如潮。作者也因此成為新一代中醫師代表。

九、 鱷魚愛上長頸鹿【人際情感學習套組】



書名：鱷魚愛上長頸鹿【人際情感學習套組】

作者：達妮拉·庫洛特 著

林硯芬譯

出版社：采實文化

出版年：2016/09/01

索書號：875.59 2222

簡介：

撼動媽媽界熱烈討論的暢銷火紅繪本!本書故事生動有趣，背後的意涵是探討兩個相異的動物，組成家庭面臨的挑戰，象徵人際與婚姻經營的課題。因為是少數以此為切入點的繪本，因此引發熱議。

十、居家照護全書【全圖解】：日常起居·飲食調理·心理建設·長照資源·疾病護理·失智對策，第一本寫給照顧者的全方位實用指南



書名：居家照護全書【全圖解】：日常起居·飲食調理·心理建設·長照資源·疾病護理·失智對策，第一本寫給照顧者的全方位實用指南

作者：金田由美子，
東田勉/編著

出版社：采實文化

出版年：2017/03/07

簡介：

本書回顧陳唐山的一生，從日治到戒嚴，從解嚴邁入民主；在劇變的時代中，他從黑名單走向政壇，歷經多種身分的轉折，綜觀他的一生，就是台灣民主歷程的縮影！這本書不只是他的回憶錄，更是台灣近代政治發展史的寫照。

信誼基金出版社

1978 年，信誼基金出版社成立，是台灣第一家專業為幼兒出版圖畫書與教育玩具的出版社。

1978 年的母親節出版了第一本原創圖畫書《媽媽》，由林良先生寫文、趙國宗老師畫圖、曹俊彥老師編輯，在三位兒童文學界前輩的合作下，開啟了台灣為幼兒創作圖畫書嶄新的一頁。

40 年來，信誼所出版的每一本書，都經過謹慎挑選、編輯，嚴守「出好書」的理念，把一顆顆好的種子，放進孩子的心中，培養孩子的閱讀能力。

1997 年開始，並把台灣原創圖畫書推向世界舞台，授權出第 6 屆信誼幼兒文學獎首獎《子兒，吐吐》韓文版，至今國際版權已授出 44 本。

讓書做孩子一生的朋友，陪伴他們歡度童年時光。

代表作書單

一、 媽媽



書名：媽媽

作者：文 / 林良

圖 / 趙國宗

出版社：信誼

出版年：1978

索書號：428.89 2003 v.1

簡介：

結合林良老師簡潔精鍊的文字，以及趙國宗老師色彩明亮的圖畫，讓寶寶透過小狗、小貓.....等八幅母子動物圖，認識到媽媽的角色。並藉由共讀過程的親密關係，讓幼兒體會到媽媽滿滿的愛，而能安心成長。

二、 小金魚逃走了



書名：小金魚逃走了

作者：文・圖 / 五味太郎

出版社：信誼

出版年：1987

索書號：428.83 1643 76

簡介：

這本暢銷經典書是孩子的最愛，在日本的銷量超過 220 萬冊。

作者天馬行空的聯想力以及巧妙的設計，讓小金魚「躲」進常見的生活場景裡，窗簾上的紅點點、糖果罐裡的糖果...尋找過程，孩子充分享受了視覺遊戲的樂趣。

三、 媽媽，買綠豆



書名：媽媽，買綠豆

作者：文 / 曾陽晴

圖 / 萬華國

出版社：信誼

出版年：1988

索書號：428.89 8076

簡介：

阿寶和媽媽上街買菜，他每一次都說：「媽媽，買綠豆。」作者藉由買綠豆、煮綠豆、喝綠豆湯的故事，30年來，感動了一代又一代的親子。在地生活故事，是台灣人的共同記憶，也成了最珍貴的傳家故事。

四、 田鼠阿佛



書名：田鼠阿佛

作者：文・圖 / 李歐・李奧尼

譯者 / 孫晴峰

出版社：信誼

出版年：1989

索書號：428.83 2046

簡介：

所有的小田鼠都忙著搬運食物準備過冬，只有阿佛動也不動，他說他在收集「陽光、顏色和字」！這些東西有用嗎？本書榮獲美國凱迪克大獎、紐約時報最佳圖畫書獎及美國國會圖書館最佳童書獎。

五、 好餓的毛毛蟲



書名：好餓的毛毛蟲

作者：文・圖 / 艾瑞・卡爾

譯者 / 鄭明進

出版社：信誼

出版年：1990

索書號：428.83 4121 98

簡介：

鑽進鑽出、毛毛蟲忙得不得了，一個洞、二個洞、三個洞.....這本全球銷售超過 5000 多萬冊的經典書，獨特的拼貼畫，展現了大自然豐富而多層次的色彩，並傳達了生命的成長和蛻變，就像暖暖的太陽一樣，帶來希望。

六、紅龜粿



書名：紅龜粿

作者：文 / 王金選

圖 / 曹俊彥

出版社：信誼

出版年：1990

索書號：859.8 1083-2

簡介：

「兔仔兔仔ㄅㄅ跳，跳去阿媽兜食饞鈔。歸桌頂，逐項攏總有，那會無紅菜頭？」這是第一本專為孩子創作的台語兒歌，內容貼近生活，幽默逗趣、淺顯易懂，讓孩子體會台語的聲韻之美。

七、子兒吐吐



書名：子兒吐吐

作者：文·圖 / 李瑾倫

出版社：信誼

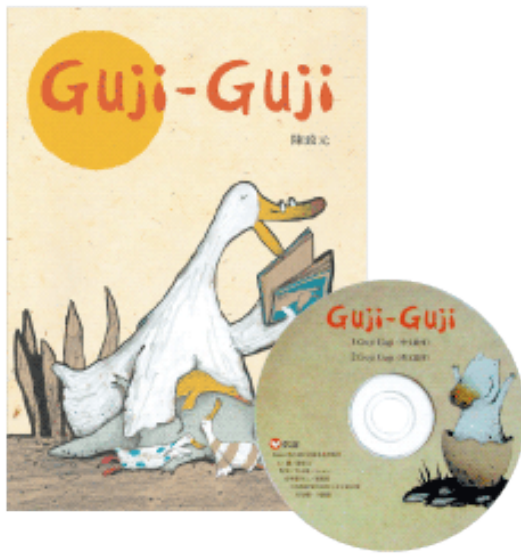
出版年：1993

索書號：859.6 4012 82

簡介：

小豬胖臉兒，今天又是第一個把木瓜吃完的，可是桌子上卻沒有半顆子兒，大家七嘴八舌，引發許多有趣的想像...。本書透過輕鬆幽默的故事，幫助孩子澄清「吃子會長樹」的錯誤傳聞，培養孩子正確和開朗的行事態度。

八、 Guji Guji

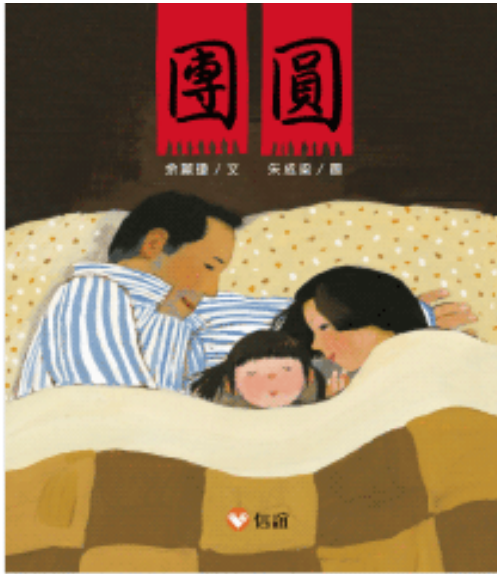


書名：Guji Guji
 作者：文・圖 / 陳致元
 出版社：信誼
 出版年：2003
 索書號：859.6 7511B 92

簡介：

鴨媽媽孵出蠟筆、斑馬、月光三隻小鴨後，繼續孵第四顆，出來的卻是全身藍綠色的小怪鴨，不論長得怎樣，鴨媽媽都愛牠...這個關於愛、接納和自我探索的故事，獲得美國國家公共廣播電台讚為：「值得美術館典藏的圖畫。」

九、團圓



書名：團圓

作者：文 / 余麗瓊

圖 / 朱成梁

出版社：信誼

出版年：2008

索書號：859.6 8011B 97

簡介：

本書榮獲第一屆豐子愷兒童圖畫書首獎、美國紐約時報年度最佳兒童圖畫書。作者以樸實的筆觸，從「爸爸回來了」開始，將過年故事娓娓道來，文中卻處處讓人感受到小女孩與父親之間既含蓄又密切的情感。

十、收集陽光·顏色·文字-信誼實驗幼兒園的深度閱讀課程



書名：收集陽光·顏色·文字-信
誼實驗幼兒園的深度
閱讀課程

作者：信誼實驗幼兒園
深度閱讀團隊

出版社：信誼

出版年：2017

簡介：

本書記錄了信誼實驗幼兒園的深度閱讀課程，看見孩子與圖畫書大師李歐·李奧尼作品的相遇。孩子們經由聚焦的提問，與角色產生共鳴，與文本產生連結，一來一往，互相傾聽、辯證，表達自己的觀點，展現深度閱讀理解的能力。

前衛出版社

前衛出版社則成立於 1982 年，秉持台灣主體、人文精神、社會關懷的職志，致力於「台灣學」出版事業；釘根本土、追求創新，是當今台灣最具本土特色與台灣意識的專業出版機構。戒嚴時代，前衛出版社以台灣文史為出版大宗，台柱作家陳冠學、李喬、宋澤萊、東方白、葉石濤、鍾肇政等，均是享譽台灣文壇的重量級人物。1993 年所出版的《台灣作家全集》52 冊，涵蓋日治時期 1920 年代以降至 1990 年代的重要作家，是台灣出版界首次具有全體性關照視野的文學全集。發展至今，出版品涵括台灣文學、歷史、政治、社會、語言、文化、自然生態等方向，已成為台灣學的出版重鎮。未來，我們將在台灣土地上持續深耕，耕耘文化與歷史永續傳承的可能。

代表作書單

一、 收集陽光·顏色·文字-信誼實驗幼兒園的深度閱讀課程



書名：收集陽光·顏色·文字-信
誼實驗幼兒園的深度
閱讀課程

作者：甘為霖英譯
翁佳音校訂

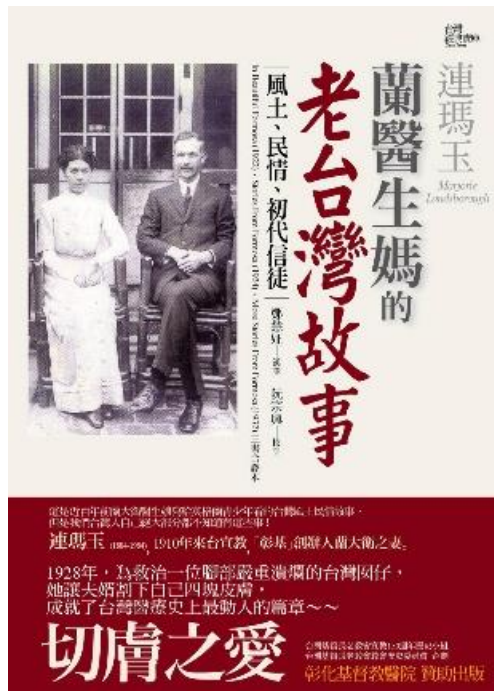
出版社：前衛

出版年：2017/12

簡介：

本書英譯自荷蘭史料，1903年出版英譯本，至今依然是研究荷治時代台灣史的必讀經典。委請翁佳音教授校訂，針對少數誤譯的段落，直接由荷蘭原文譯出，並對大量的地名拼音，盡可能考據出實際名稱，讓這部百年經典更趨精確。

二、 蘭醫生媽的老台灣故事：風土、民情、初代信徒



書名：蘭醫生媽的老台灣故事：風土、民情、初代信徒

作者：連瑪玉著
鄭慧姪譯

出版社：前衛

出版年：2017/08

簡介：

連瑪玉，「彰基」創辦人蘭大衛之妻，1910–30 年代在台灣各地親身見證的庶民生命史。曾在英國出版三本台灣故事集，生動有趣地介紹台灣的風土民情、習俗文化、常民生活，以及初代信徒改信基督教的心路歷程。

三、 思慕的人：寶島歌王洪一峰與他的時代



書名：思慕的人：寶島歌王洪
一峰與他的時代

作者：洪一峰等口述
李瑞明編著

出版社：前衛

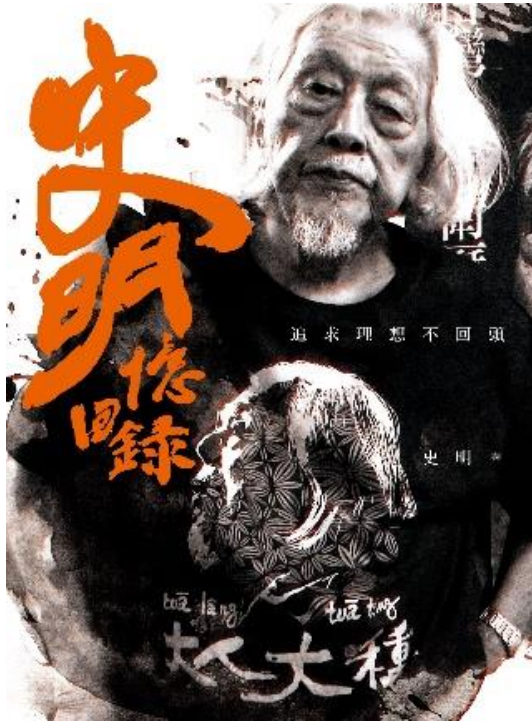
出版年：2016/08

索書號：783.3886 1012 105

簡介：

本書為「寶島低音歌王」洪一峰第一本詳實的人生傳記，透過對洪一峰與洪家人、演藝圈友人進行的大量訪談及相關新聞與史料的收集與梳理，鉤勒出洪一峰精采絕倫、曲折起伏的生命歷程，以及創新臺語歌曲的夢想之路。

四、 史明回憶錄：追求理想不回頭



書名：史明回憶錄：追求理想
不回頭

作者：史明

出版社：前衛

出版年：2016/01

索書號：783.3886 5067-4 105

簡介：

史明，出生於台北士林，當過中共的地下情報員，與國民黨軍打過游擊戰。謀刺蔣介石未遂亡命日，書寫鉅著《台灣人四百年史》，創立革命組織「獨立台灣會」，一生知行合一，著作論述不斷，公認是當代的勇者，永遠的革命家。

五、 月光：陳胤台語詩集



書名：月光：陳胤台語詩集

作者：陳胤

出版社：前衛

出版年：2017/08

簡介：

陳胤以淺白的台語詩文，尋找生活中與土地的連結，由個人生命與情感的抒發，擴及對母土島嶼的關懷與同情。他對外部世界投入感性的悲憫，為內在的母語賦予硬頸、拚搏的性格，完成構築極富情感與聲韻的詩篇。

六、 祖靈遺忘的孩子



書名：祖靈遺忘的孩子

作者：利格拉樂·阿烏

出版社：前衛

出版年：2015/12

索書號：863.855 2452 104

簡介：

在外省父親與排灣族母親的血緣之間，阿烏的眷村童年，經歷了難以被理解的歧視與傷害。本書精選利格拉樂·阿烏文章，展開家族史、部落史的歷史視野，提出對臺灣殖民歷史、族群與父權體制的深刻反思與觀照。

七、 台語原來是這樣



書名：台語原來是這樣

作者：粉紅色小屋

出版社：前衛

出版年：2015/02

索書號：803.38 4031 104

簡介：

本書除了收錄台語詞彙的典故考證、釋義、沿用例句與小道消息外，搭配俏皮可愛的插圖，讓台語文化充滿生機與創意，顛覆過去對本土語文的想像！

八、 遇見文學美麗島：25 座臺灣文學博物館輕旅行



書名：遇見文學美麗島：25
座臺灣文學博物館輕
旅行

作者：臺灣文學博物館
採訪小組

出版社：前衛

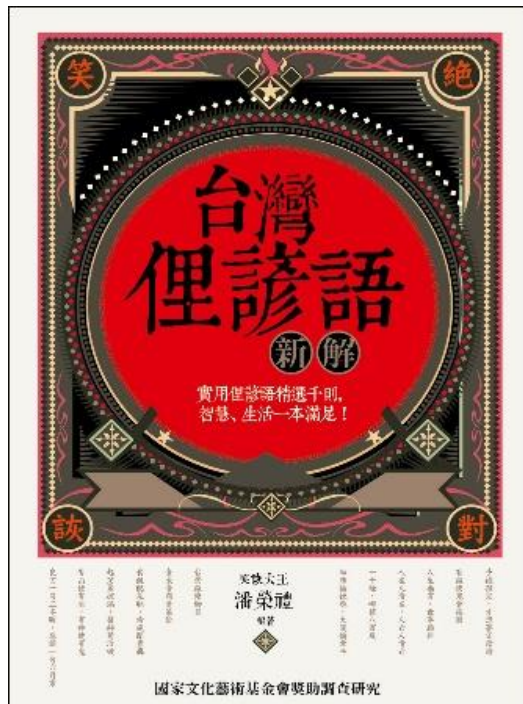
出版年：2015/12

索書號：733.6 4307 104

簡介：

本書精選 25 座博物館進行深度採訪與介紹，包括作家故居、作家紀念館、文學資料館、圖書館等文學館，以館舍為中心，連結作家與作品的歷史面貌，並收錄 7 條在地走讀路線，帶領讀者一訪作家創作現場與文學地景。

九、台灣俚諺語新解



書名：台灣俚諺語新解

作者：潘榮禮

出版社：前衛

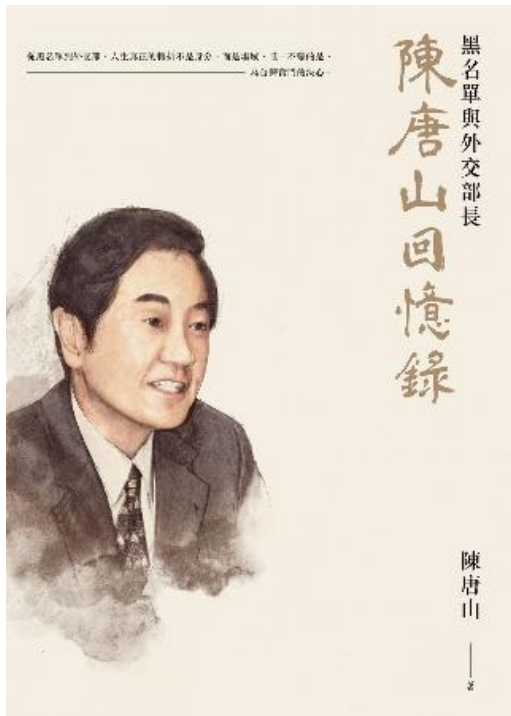
出版年：2016/07

索書號：539.933 3293 105

簡介：

本書精選 1500 多則實用台灣俚諺語——這些先人留傳至今的智慧結晶，對有意研讀、瞭解台灣語言文化之美及從事台語教學或自學者，能達到快速入門、事半功倍的效果，成效看得見！

十、 陳唐山回憶錄：黑名單與外交部長



書名：陳唐山回憶錄：黑名單
與外交部長

作者：陳唐山

出版社：前衛

出版年：2016/11

簡介：

本書回顧陳唐山的一生，從日治到戒嚴，從解嚴邁入民主；在劇變的時代中，他從黑名單走向政壇，歷經多種身分的轉折，綜觀他的一生，就是台灣民主歷程的縮影！這本書不只是他的回憶錄，更是台灣近代政治發展史的寫照。

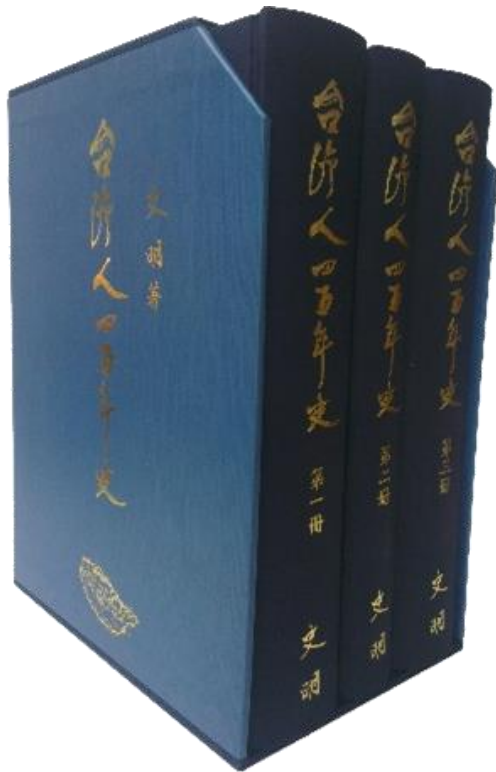
南天書局有限公司

南天書局創立於 1976 年，1981 年遷到臺灣大學新生南路校門對面的小巷子裡，與一般書局最大的差別在於匯集學術著作與臺灣研究各類別的書籍與展示為主。出版業界為不起眼的書店，經歷 40 年來鍥而不捨的努力後，已經成為國內外出版漢學研究與臺灣史專精的書店，即今所謂的「主題書店」。

今天的南天書局不只是一個販售書籍的地方，也是文化交流與訊息提供的好去處。目前學術著作與臺灣史相關著作的數量上已達 7 百餘種，臺灣研究相關各領域的書籍有：史地類、語言文字類、社會科學、宗教類、美術類、人類學（含原住民族）、與自然科學類、中醫藥等。曾經 12 度獲得出版界榮譽的金鼎獎座，也是努力耕耘帶來的榮譽與肯定。

代表作書單

一、 臺灣人四百年史(3 冊)



書名：臺灣人四百年史(3 冊)

作者：史明

出版社：南天書局

出版年：2014

索書號：733.2 5067 87

簡介：

本書為作者以四百年來從事開拓、建設台灣而備受外來統治的台灣人立場，從分析基層構造即社會經濟為出發點，並根據史實，著重陳述圍繞台灣社會各時代的國際形勢與時代潮流，及外來統治者的國內情況與殖民政策，來觀察台灣社會各階段的形成發展，和台灣人意識的形成過程，以探索「台灣民族」的歷史發展，同時也希望透過這段的歷史過程，尋到一條台灣同胞求生存所能遵循的途徑。

二、 台灣蕃族圖譜(附中譯本)



書名：台灣蕃族圖譜(附中譯本)

作者：森丑之助原；
宋文薰編譯

出版社：南天書局

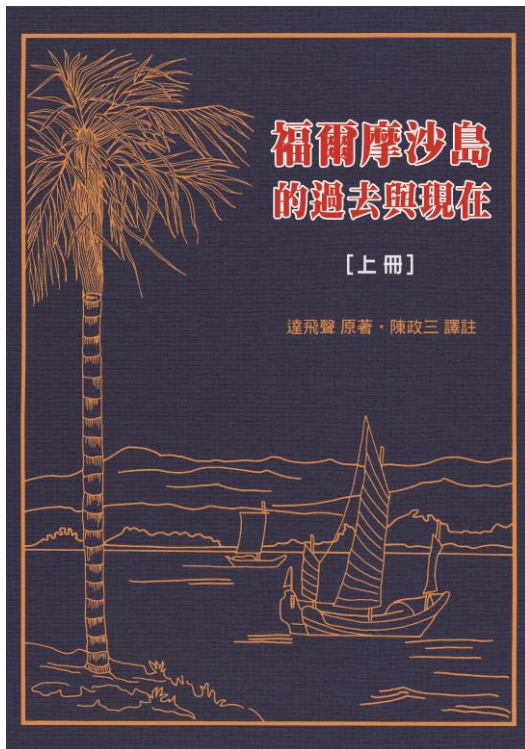
出版年：2014

索書號：536.29 4137-3 83

簡介：

本圖譜之原著者森丑之助，於日本佔領台灣次年(1896)隨軍來台擔任譯員的工作，後始終在台灣從事高山族研究。1909 至 1928 年，森丑之助受「臨時台灣舊慣調查會」的囑託，編撰著名的「台灣蕃族志」第一卷(1917)及「臺灣蕃族圖譜」二卷(1915)。本圖譜是將上舉「臺灣蕃族圖譜」兩卷合為一卷並予翻譯增編後出版，這是舊慣調查會出版報告書中唯一的照片集。

三、 福爾摩沙島的過去與現在 (2 冊)



書名：福爾摩沙島的過去與現在 (2 冊)

作者：達飛聲(James W. Davidson)原;陳政三譯註

出版社：南天書局

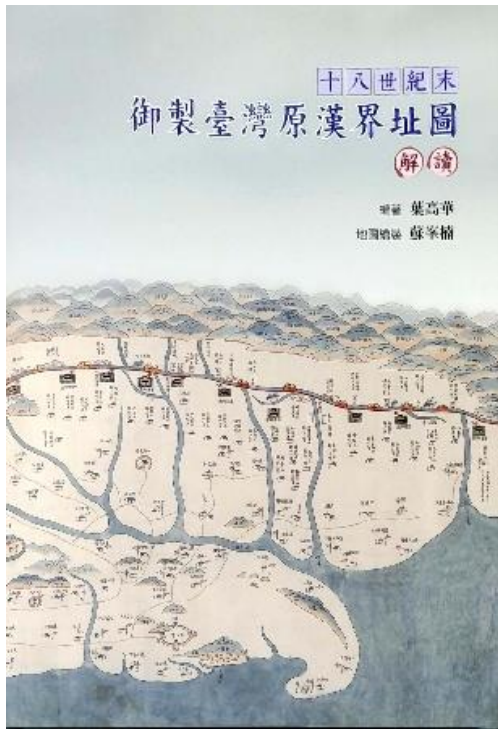
出版年：2014

索書號：733.21 4324

簡介：

本書將達飛聲 (James W. Davidson) 1903 年出版的《福爾摩沙島的過去與現在》 (The Island of Formosa Past and Present) 一書加以翻譯出版。 達飛聲是首位美國駐臺領事，在 1895 以記者身分來到臺灣報導當時島內情勢，1897 年至 1903 年出任美國駐臺領事。 本書在 1903 年出版後，成為以英文寫就臺灣史的重要參考資料，是研究近代臺灣史重要的一本專書。

四、 十八世紀末御制台灣原漢界址圖解讀



書名：十八世紀末御制台灣原
漢界址圖解讀

作者：葉高華編著

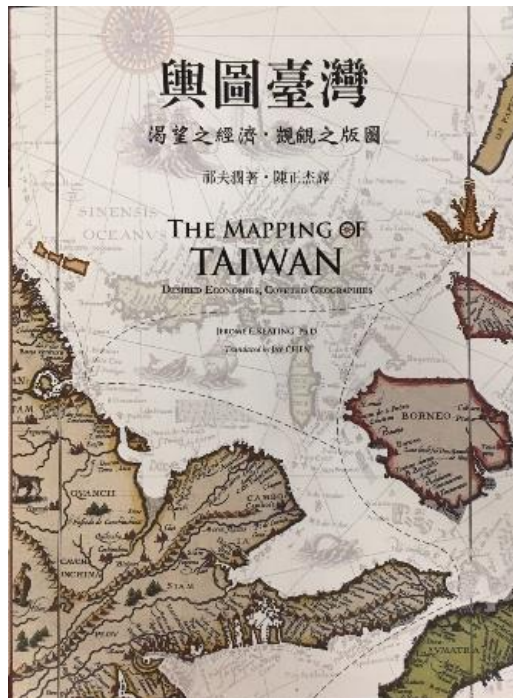
出版社：南天書局

出版年：2017

簡介：

<十八世紀末御制台灣原漢界址圖>原為旅居法國漢學家侯錦郎先生家族所收藏。周婉窈教授組織下展開為期 2 年的研究計畫。此書便是研究計畫成果的展現，圖中具有豐富的人文地理訊息，是歷史地理學研究、族群互動關係、移民與拓墾、清政府行政軍事體系等相關研究議題之重要參考史料

五、 輿圖臺灣：渴望之經濟・覬覦之版圖



書名：輿圖臺灣：渴望之經濟・覬覦之版圖

作者：Keating, Jerome F.

出版社：南天書局

出版年：2017

簡介：

台灣的地圖顯示了台灣的地理及其所包含的商品的方式和原因。由此，台灣人可以認識到他們的身份，民主和命運的挑戰和複雜的生命力。隨著他們新的民主他們可以思考 Hillel 的話 “If I am not for myself, who will be for me? But if I am only for myself, who am I? If not now, when?”

六、 中國花梨傢俱圖考 Chinese Domestic Furniture



書名：中國花梨傢俱圖考
Chinese Domestic
Furniture

作者：Gustav Ecke
高燦榮 譯

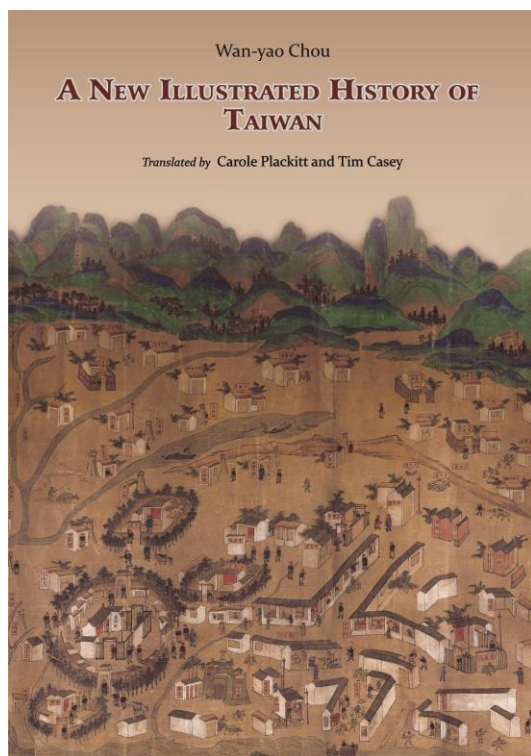
出版社：南天書局

出版年：2014

簡介：

本書為德國學者艾克出於對中國家具的愛賞，研究及收藏明清的花梨傢俱，於 1944 年在北京撰述出書。內容詳述傢俱之結構、配件，與年代鑑定，並附有大量圖片佐證，包含傢俱全圖及按比例描繪的部件拆解分析，在花梨傢俱的學術研究上有不可磨滅的貢獻與地位。本書原為英文版，於 1997 年 7 月發行；此版為中英對照本，經高燦榮教授翻譯，更便於一般讀者閱讀，感受艾克於書中細數的花梨傢俱之美。

七、 A New Illustrated History of Taiwan



書名：A New Illustrated
History of Taiwan
作者：周婉窈(Wan-yao Chou)
出版社：南天書局
出版年：2015

簡介：

The original Chinese edition of A New Illustrated History of Taiwan was the first book on Taiwanese history for general readers to be published after the lifting of martial law in 1987. It first appeared in 1997, followed by two revised and expanded editions. Beginning with the prehistory of Taiwan and ending in the early 1990s, the book covers such important topics as the culture and history of Taiwan's aboriginals, the Dutch VOC period, Koxinga, the immigration of the Han Chinese, Han-aboriginal relations, Japanese colonial rule, post-war KMT rule, and Taiwan's long struggle for freedom and democracy.

八、 台灣原住民衣飾文化—傳統·意義·圖說



書名：台灣原住民衣飾文化—
傳統·意義·圖說

作者：李莎莉

出版社：南天書局

出版年：1998

索書號：536.29 4044 87

簡介：

台灣原住民服飾與大社會的時代變遷有密切的關係，值得我們做深度的認識。以傳統生活照和服飾彩色圖片，廣面地描述了原住民各族服飾在生活中所具有的藝術美學與所代表的社會意義，係為詳實紀錄服飾特質的方式保存台灣原住民文化

九、 經緯福爾摩沙：16-19 世紀西方繪製台灣相關地圖 (二版)



書名：經緯福爾摩沙：16-19
世紀西方繪製台灣相
關地圖 (二版)

作者：呂理政·魏德文主編

出版社：南天書局

出版年：2005

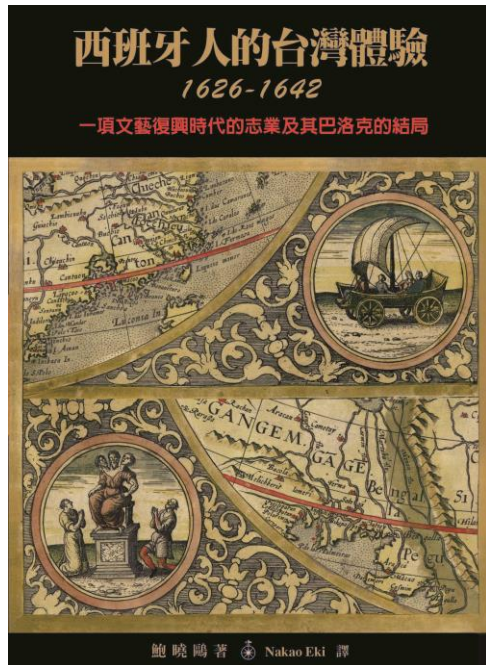
索書號：733.35 6011 95

簡介：

地圖不僅具有引導方向、指示位置的功能，它也呈現出不同族群的文化認知，也是知識權力的操作與霸權的象徵。從想像到踏上福爾摩沙的陸地從事調查測繪，地圖上台灣的變化，隱藏著許多的歷史

十、西班牙人的台灣體驗：一項文藝復興時代的志業及其巴洛克的

結局



書名：西班牙人的台灣體驗：
一項文藝復興時代的
志業及其巴洛克的結
局

作者：鮑曉鷗

出版社：南天書局

出版年：2008

索書號：733.256 2767 97

簡介：

1626–1642 年西班牙人前往台灣，主要是基於世俗和宗教兩大理由。著者建構了一個新的史觀，西班牙人作為其中的主角，不僅與荷蘭和日本相對立，也與中國及台灣有所關聯。西班牙人與本島土著的「邂逅」，可謂與美洲、甚至菲律賓的經驗大不相同

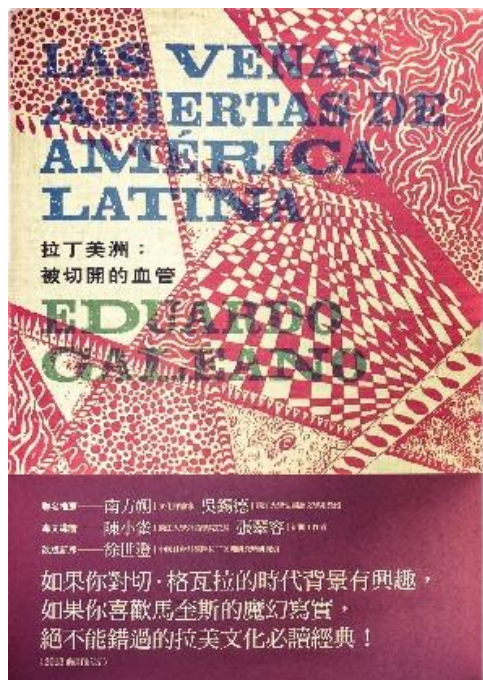
南方家園出版社

南方家園出版社，以文、史、議題為選書核心，以美為製書原則。

「再現」書系關注文學及經典重釋，出版華文典籍與文學作品；「文創者」書系描繪生活美學，專研華人文創及藝術類書籍；「觀望」書系，以翻譯作品為大宗，引進台灣少見的拉美、非洲作品。

代表作書單

一、 拉丁美洲：被切開的血管



書名：拉丁美洲：被切開的血管

作者：愛德華多·加萊亞諾

出版社：南方家園

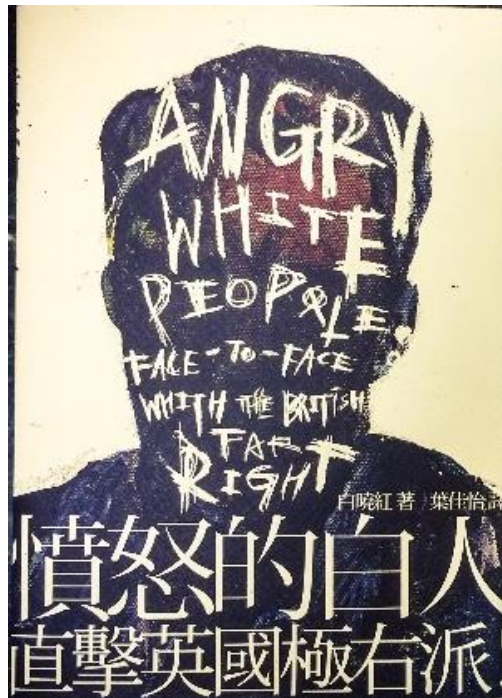
出版年：2011

索書號：552.54 4410 100

簡介：

本書是一本關於拉丁美洲文化背景的經典之作。相較於一般史料類的歷史書籍，本書則是以說故事的方式從哥倫布發現現新大陸世界的一大改變，娓娓道出拉丁美洲接下來腥風血雨的一段歷史。

二、 憤怒的白人



書名：憤怒的白人

作者：白曉虹 著

葉佳怡 譯

出版社：南方家園

出版年：2016

索書號：574.41 2662 105

簡介：

英國脫歐，川普崛起。「極右派」狂潮襲來，世界將何去何從？

來自英國的第一手報導，體驗仇恨政治，直視極右派。作者白曉紅觀察與追蹤英國極右派的街頭運動與組織，跟隨著其中成員，拼湊其生活背景、環境影響。

三、 人間現場



書名：人間現場

作者：蔡明德

出版社：南方家園

出版年：2016

索書號：957 4462 105

簡介：

一九八〇年代，台灣經濟起飛、社會快速轉型，人文精神與文化生活卻日益膚淺頹喪，《人間》雜誌秉持對弱勢群族、文化、環境與政經議題的關懷而創辦。作者蔡明德參與了《人間》草創至結束的歷程，透過鏡頭與回憶，重返「人間現場」——再現底層人民為生存所付出的代價、拉回台灣解嚴前夕的呼喊、揭露工商社會風光背後對環境與心靈造成的傷害。

四、 八尺門



書名：八尺門

作者：關曉榮

出版社：南方家園

出版年：2013

索書號：733.9 77690 85

簡介：

台灣少數民族各族群在二戰後至今，其總人口數大約佔全台人口總數的百分之二，「百分之二的希望與掙扎」或能突顯少數民族在台灣社會的極端弱勢與困境。幾乎在《八尺門報告》發表同時期，為了維護和保障自己的權益，台灣原住民掀起了一波波自覺性的社會運動，並於 1984 年成立了「台灣原住民（族）權利促進會」，爭取原住民的自主地位。

五、 總統先生



書名：總統先生

作者：米格爾·安赫爾·

阿斯杜里亞斯 著

董燕生 譯

出版社：南方家園

出版年：2009

索書號：885.5257 7446 98

簡介：

《總統先生》是諾貝爾文學獎得主阿斯圖里亞斯的重要長篇小說之一。書中以1898到1920年間執政的埃斯特拉達·卡布雷拉為原型，用漫畫式的誇張手法塑造了一個粗俗、怪戾、狡詐、凶殘的專制暴君形象，同時描述了在此人魔掌籠罩下，遍於國中的愚昧、貧窮、淒慘、恐怖氣氛。

六、金剛經、心經 弘一大師手書



書名：金剛經、心經 弘一大師手書

作者：弘一法師

出版社：南方家園

出版年：2010

索書號：221.45 1310 99

簡介：

本書收錄弘一法師手書之《般若波羅蜜多心經》與《金剛般若波羅蜜經》，及其經注。書中拉頁為弘一法師「悲欣交集」四字書法真跡。《心經》全文僅 260 字，是一部經過萃取濃縮度極高的經，博大精深，透徹寫出為人的智慧與玄妙的人生義理。集結了六百卷《大般若經》菁華。透過大師李叔同的講解，讀者可以領略《心經》的玄妙和智慧。

七、 非洲寓言



書名：非洲寓言

作者：比拉戈·迪奧普

出版社：南方家園

出版年：2015

索書號：886.366 3528 104

簡介：

《阿瑪杜·庫巴的非洲寓言》是第一本用文字記錄的非洲民間文學。記載塞內加爾的文化、人與自然和諧共處，以及宗教、傳統習俗對當地人生活的影響等。塞內加爾共和國，曾為法屬殖民地的西非國家，在成為殖民地之前，從未有文字記錄，所有經驗皆由口耳相傳。比拉戈·迪奧普用詼諧且黑暗的筆調，吟唱出每個塞內加爾兒童都聽過的床邊故事。

八、乞丐的罷工



書名：乞丐的罷工

作者：阿蜜娜達

·索·法勒

出版社：南方家園

出版年：2011

索書號：886.3657 2510-2 100

簡介：

作者藉由乞丐這個切入點，在整本小說中大量探討塞內加爾國內各式各樣的議題與社會現象本身的多面性。無論是女權、貪污、過度執法；又或者各式各樣的思考模式與個人理念，比如自認乞討有理的想法、又或者從窮困中力爭上游後，反而對弱勢嚴重缺乏同理心的問題等。

九、香蕉戰爭與公平貿易



書名：香蕉戰爭與公平貿易

作者：哈里特·蘭姆

出版社：南方家園

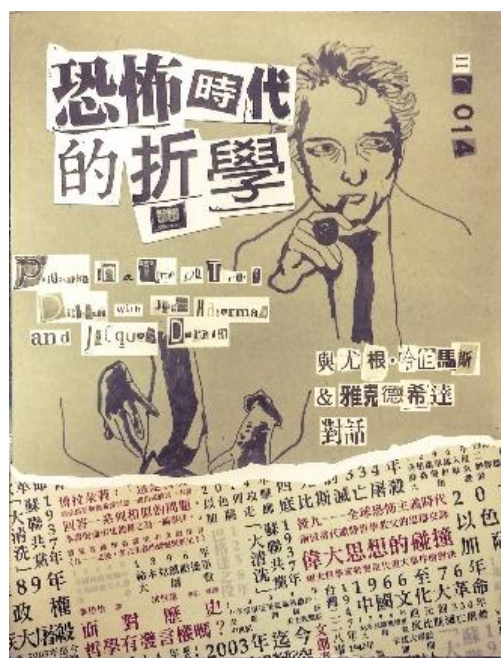
出版年：2013

索書號：558.1 4447 102

簡介：

從香蕉、咖啡豆到棉花甚至巧克力，公平貿易已然成為全球最重要的運動之一，也大大影響了現代人的消費模式。當公平貿易基金會的執行長哈里特·蘭姆娓娓道來，用這個故事讓我們理解公平貿易是一項能讓農民和勞工都能獲得更多其所應得的模式。公平貿易能夠確保我們盤中的食物或者身上穿的衣物不是從那些貧窮的勞工身上搶劫獲利而來的，特別是那些僅求溫飽穿暖的人。

十、 恐怖時代的哲學



書名：恐怖時代的哲學

作者：吉爾安娜·柏拉朵莉

出版社：南方家園

出版年：2015

索書號：548.8652 4574 104

簡介：

面對歷史，哲學有發言權嗎？後 911 時代，關於全球恐怖主義議題的經典對話。

哈伯馬斯 & 德希達，首度於同一本書中思想交鋒。本書與其他哲學著作不同，其構思起於特定的歷史事件——911 恐怖攻擊事件。事件發生後不久，哈伯馬斯和德希達先後訪美。博拉朵莉以訪談形式，分別就 911 此一特定事件與兩位哲學家對談，她的提問刻意求同，以突顯哈伯馬斯與德希達的思想歧異，有意讓它成為新的「德法思想之爭」，並置兩位哲學大師的不同觀點，也令本書張力十足。

紅樹林出版

「用自己的腳步，發現世界。」

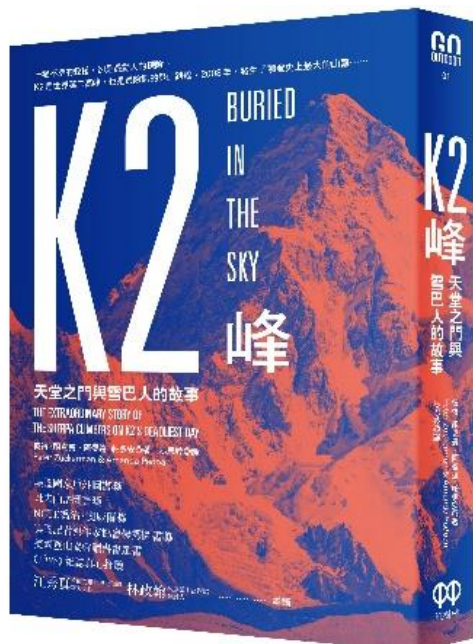
紅樹林主要經營《Lonely Planet 孤獨星球》國際中文版與《BBC Knowledge》國際中文版。2016 年，以兩刊雜誌精神為啟發，先後創立戶外旅遊、運動主題的 GoOutdoor 書系，及自然科普主題的 Earth 書系。

GoOutdoor 書系包含登山、健行、單車、露營車等多樣化的主題，內容兼具實用性、休閒性與文化性，期望能帶動讀者走出戶外，透過不同的活動實際感受自然之美。

Earth 書系以推廣自然與科學知識為宗旨，秉持嚴謹態度精選深入淺出、獨特主題的國內外知識普及著作，滿足每一顆好奇的心靈。

代表作書單

一、 K2 峰：天堂之門與雪巴人的故事



書名：K2 峰：天堂之門與雪
巴人的故事

作者：彼得·祖克曼，
阿曼達·帕多安 著
易思婷 譯

出版社：紅樹林

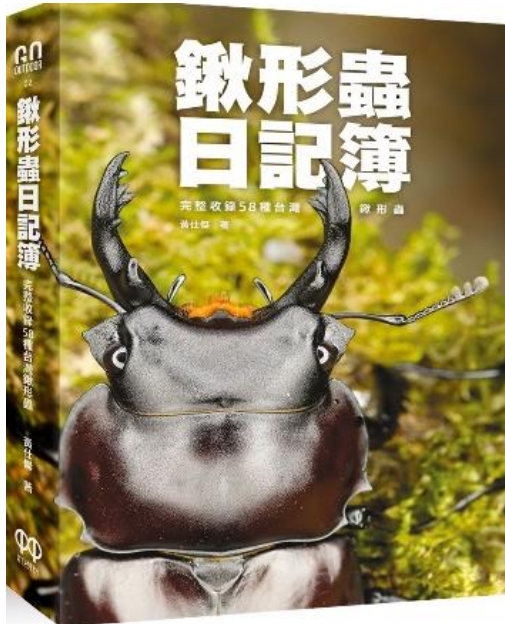
出版年：2016/03/31

索書號：992.77 3746 105

簡介：

根據 K2 攀登史上最大的山難事件採訪寫作而成，作者大量訪談當時的生還者、雪巴人和相關人士，不僅詳實還原這起震驚世人的山難，並罕見地以雪巴人的角度記錄這場事件，更深入報導雪巴人的文化和生活。

二、 鍬形蟲日記簿



書名：鍬形蟲日記簿

作者：黃仕傑

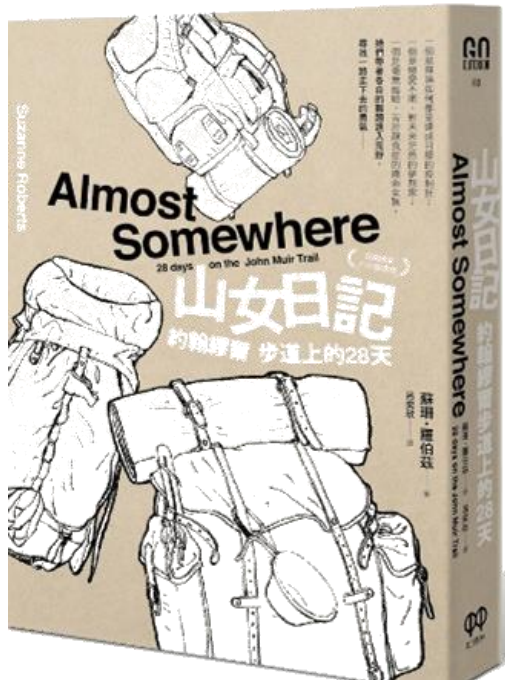
出版社：紅樹林

出版年：2016/03/31

簡介：

作者周遊世界記錄昆蟲影像，本書堪稱目前記錄鍬形蟲種類最完整的圖鑑，更有多個珍稀品種。書中還有作者親自撰寫每種鍬形蟲的觀察與採集的故事，逸趣橫生之外，也為有興趣尋找鍬形蟲的讀者提供了實用的參考指南。

三、 山女日記：約翰繆爾步道上的 28 天



書名：山女日記：約翰繆爾步
道上的 28 天

作者：蘇珊·羅伯茲 著

呂奕欣 譯

出版社：紅樹林

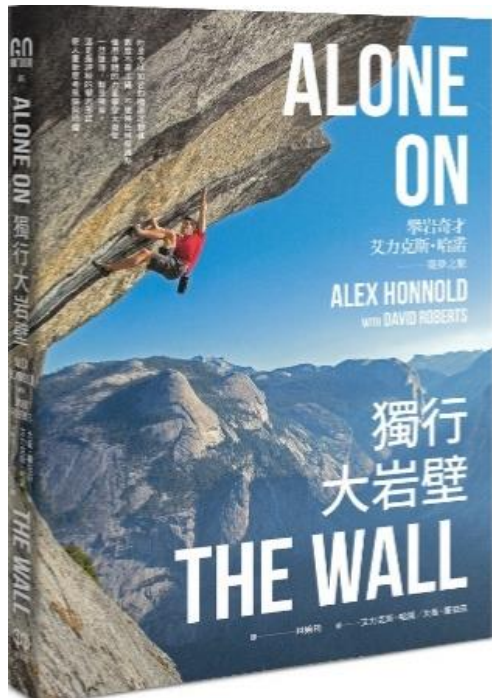
出版年：2016/06/02

索書號：752.77109 6024 105

簡介：

約翰繆爾步道全長 340 公里，其名為紀念美國國家公園之父約翰繆爾，兩端為優勝美地國家公園和美國本土最高峰惠特尼山，被譽為此生必走的長距離步道。本書描述三位女子闖蕩山區的故事，她們省思了自己的人生，也討論了女人和男人經驗到的自然有何不同.....

四、 獨行大岩壁：攀岩奇才艾力克斯·哈諾築夢之旅



書名：獨行大岩壁：攀岩奇才
艾力克斯·哈諾築夢
之旅

作者：艾力克斯·哈諾、
大衛·羅伯茲 著
林婉筠 譯

出版社：紅樹林

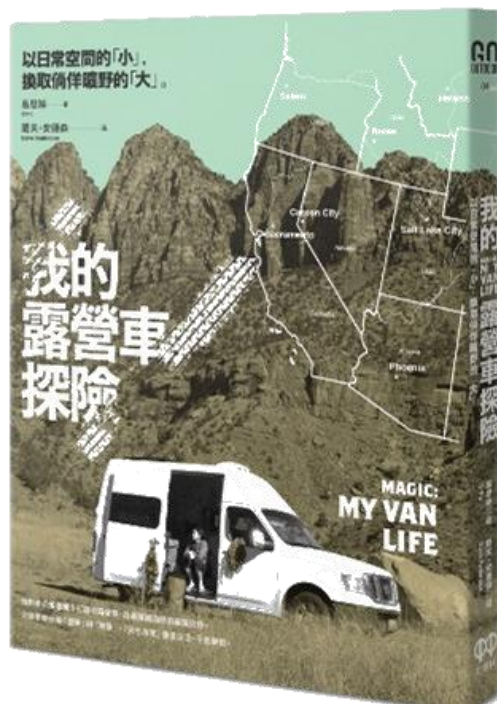
出版年：2017/01/23

索書號：993.93 6804 106

簡介：

艾力克斯·哈諾被譽為攀岩奇才，他數次不帶繩索、不繫吊帶攀爬高難度路線，更於 2017 年完成徒手獨攀酋長岩，成功推展人類體能與技巧的極限，深受矚目。書中詳實刻畫哈諾迄今的攀岩生涯中最驚心動魄的七次探險，帶領讀者進入極限運動員的心靈世界。

五、 我的露營車探險：以日常空間的「小」，換取徜徉曠野的「大」



書名：我的露營車探險：以日常空間的「小」，換取徜徉曠野的「大」

作者：易思婷（小 Po）

出版社：紅樹林

出版年：2016/11/03

索書號：992.78 6064 105

簡介：

跟著易思婷一起打造露營車，學習如何取捨生活中的想要與需要、最大化利用空間，以及有效利用有限資源等等。讀完全書，將對露營車生活有更多了解，也透過攝影師的雙眼看見曠野景色，彷彿完成一場露營車之旅。

六、 當蟑螂不再是敵人：從科學、歷史與文化，解讀演化常勝軍的生存策略



書名：當蟑螂不再是敵人：從科學、歷史與文化，解讀演化常勝軍的生存策略

作者：理察·舒懷德 著
駱香潔 譯

出版社：紅樹林

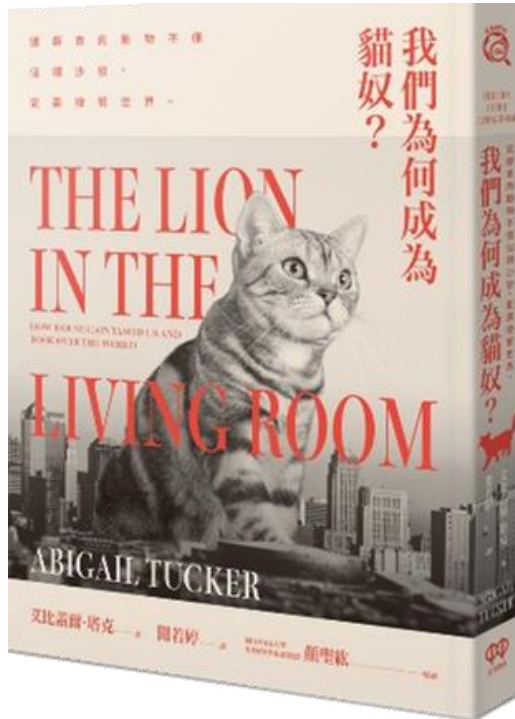
出版年：2017/01/23

索書號：387.748 8792 106

簡介：

早在人類出現之前，蟑螂就已存在。牠是現存最古老的昆蟲，堪稱適者生存的典範：行為低調，幾乎什麼都吃，無論在哪裡都能開枝散葉。作者跑遍世界各地考究資料，用一篇篇引人入勝的故事作引導，讓讀者對蟑螂的觀感，在不知不覺中起了變化……

七、 我們為何成為貓奴？這群食肉動物不僅佔領沙發，更要接管世界



書名：我們為何成為貓奴？這
群食肉動物不僅佔領
沙發，更要接管世界

作者：艾比蓋爾·塔克 著
聞若婷 譯

出版社：紅樹林

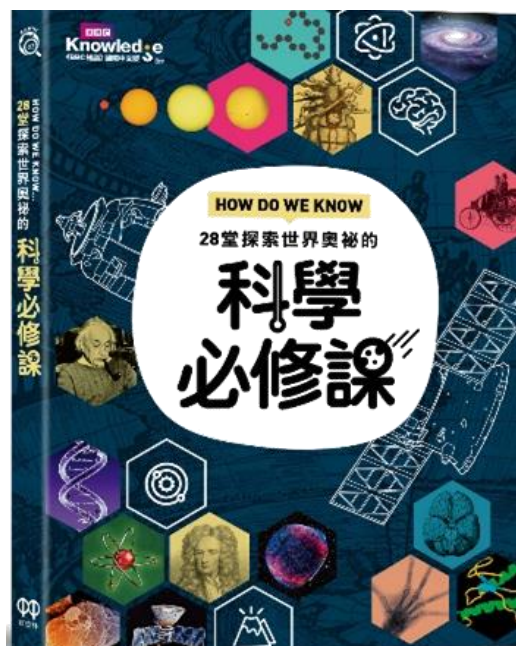
出版年：2017/07/04

索書號：437.364 4441A 106

簡介：

貓這種備受珍寵的動物，不僅對人類幾無益處，更被歸類在世界百大入侵種之列。在某些地方，流浪貓對當地哺乳動物的危害，更甚於全球暖化或棲地消失。我們到底為什麼養牠們，還失心瘋似地養了幾億隻？

八、 HOW DO WE KNOW...28 堂探索世界奧祕的科學必修課



書名：HOW DO WE KNOW...

28 堂探索世界奧祕的
科學必修課

作者：《BBCKnowledge》

國際中文版編輯部

出版社：紅樹林

出版年：2017/05/04

簡介：

HOW DO WE KNOW 是《BBCKnowledge》國際中文版中廣受歡迎的單元，以深入淺出的方式解釋物理化學、宇宙學、地球科學和生命科學四大領域中，不可不知的重要議題，包括發展進程、關鍵實驗，到專業術語懶人包。一讀就懂好吸收。

九、章魚，心智，演化：探尋大海及意識的起源



書名：章魚，心智，演化：探
尋大海及意識的起源

作者：彼得·戈弗雷史密斯 著
王惟芬 譯

出版社：紅樹林

出版年：2017/09/07

簡介：

一般認為除了人類以外，擁有較高智能的是哺乳動物和鳥類。但我們越來越清楚，位處生命樹另一端的頭足類，也擁有驚人的心智能力。身為科學家、哲學家與潛水員的作者，爬梳大量研究，藉由討論「章魚的智能」，探索意識如何躍入生命。

十、 太空旅行指南：從宇宙現象、天體環境、生理準備到心理調適



書名：太空旅行指南：從宇宙
現象、天體環境、生理
準備到心理調適

作者：尼爾·F·科明斯 著
高英哲 譯

出版社：紅樹林

出版年：2017/11/09

簡介：

太空旅行即將成真，NASA 科學家率先提供全方位指南。這不是科幻小說，作者集結研究數據及太空人實際經驗，從行前評估到返鄉結訓、食衣住行到身心適應，無論觀光、移民或純粹好奇，你需要知道的太空旅行大小事，都在這裡。

要有光（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「要有光」主要出版華文原創的類型小說，尤以台灣作者為主，類型涵蓋推理小說、校園青春愛情、科幻 / 奇幻、武俠 / 冒險等，讓想像力無限奔馳。

代表作書單

一、死刑今夜執行



書名：死刑今夜執行

作者：思婷

出版社：要有光

出版年：2013

簡介：

《包青天》、《趙氏孤兒》、《鐵齒銅牙紀曉嵐》王牌編劇陳文貴的推理傑作精選。收錄林佛兒推理小說獎第一屆第一名〈死刑今夜執行〉、第二屆第二名〈最後一課〉、第三屆推薦獎〈一貼靈〉等作品。

二、 考場現形記



書名：考場現形記

作者：秀霖

出版社：要有光

出版年：2012

索書號：857.81 2010 101

簡介：

連續三年入圍人狼城推理文學獎決選的推理作家秀霖，完整帶出古代科舉考場與應試制度，將歷史、本格與社會派三種要素完美揉和，完成一部具本格特色的古代社會派推理小說。本書並獲 102 年台灣文學館文學好書推薦。

三、馬雅任務——林斯諺科幻推理長篇



書名：馬雅任務——林斯諺科幻推理長篇

作者：林斯諺

出版社：要有光

出版年：2014

索書號：857.81 4440-2 103

簡介：

那扇門後面的經驗機器，才是我的真實世界，我的人生在那裡面。

曾獲世界權威推理雜誌肯定的重量級台灣推理小說家林斯諺，結合本格推理與科幻的全新作品。本書並入選國家圖書館年度代表性圖書與島田莊司推理小說獎。

四、 神的載體



書名：神的載體

作者：游善鈞

出版社：要有光

出版年：2016

簡介：

文壇新銳作家游善鈞第一部長篇本格推理小說，大膽刻劃近未來人類「不可能犯罪」的進化型態，並探討高科技演化後人與神、機器人之間的界線命題。曾獲文化部年度推薦改編劇本書遴選，情節緊湊刺激，電影畫面強烈。

五、 桃花源之謎



書名：桃花源之謎

作者：秀霖

出版社：要有光

出版年：2017

簡介：

「台灣文學館好書推薦」鬼才作家秀霖，打破本格題材侷限，融合古文推理、歷史推理、靈異推理、無血日常推理，續寫陶淵明〈桃花源記〉驚奇後傳，石破天驚首創古文本格推理傑作！盡顯古典文學之美、推理文學之樂！

六、 水眼—微笑藥師探案系列



書名：水眼—微笑藥師探案系列

作者：提子墨

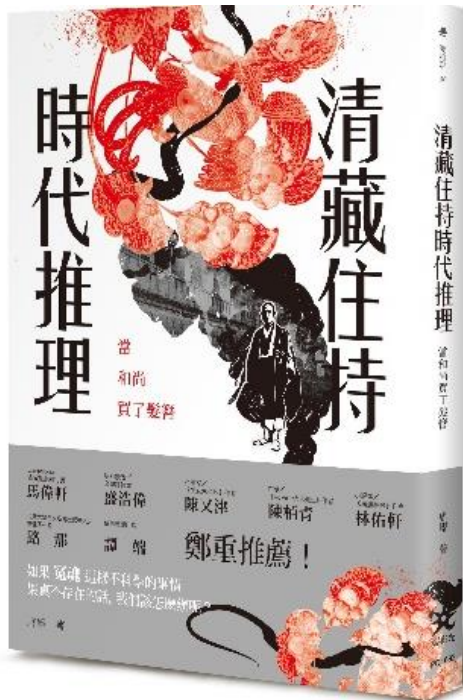
出版社：要有光

出版年：2017

簡介：

推理迷熱烈敲碗期待，本作為島田獎決選入圍名作《熱層之密室》系列！繼第一集飛上太空破解密室命案，本集主角阿哈努將潛入加拿大的知名「水怪湖」湖底解謎，系列之新穎、獨特性叫人大開眼界，多場冒險更是驚心動魄！

七、 清藏住持時代推理：當和尚買了髮簪



書名：清藏住持時代推理：當和尚買了髮簪

作者：唐墨

出版社：要有光

出版年：2017

索書號：857.81 0060 106

簡介：

106 年臺灣文學館文學好書推廣專案+文化部年度推薦改編劇本書遴選獲選、2017 美國書展台灣區重點書推薦！本作為獨一無二的台灣史推理，以日治時期為時代背景，改編《林投姐》、《瘋女十八年》等台灣十大奇案為推理小說！

八、 達達戰爭



書名：達達戰爭
 作者：天地無限
 出版社：要有光
 出版年：2016
 索書號：857.81 1487-2 105

簡介：

以上班族、商戰文化為概念的全新實用兼具娛樂閱讀類型，本作獲選釜山國際電影節的文化部焦點推薦書目揚名國際，國內外影視公司極高關注，以「跨國辦公室推理」的國際型 IP 積極洽談合作，掀起台灣推理影劇的全新浪潮。

九、 沙瑪基的惡靈



書名：沙瑪基的惡靈

作者：沙棠

出版社：要有光

出版年：2016

簡介：

歷經取材，故事舞台於小琉球烏鬼洞、白燈塔，打造本土推理小說史第一本實際地景的正統長篇旅情，意義非凡。內容結合小琉球不為人知的歷史「拉美島事件」、現代開挖可燃冰的能源計畫等，內涵深刻、題材寫實無可取代。

十、 跛鶴的羽翼——靈術師偵探系列



書名：跛鶴的羽翼——靈術師偵探系列

作者：舟動

出版社：要有光

出版年：2017

簡介：

作者學識廣博，以推理小說體裁詳加分析台灣家庭暴力防治的困境，更對人類世界何以產生家暴現象提出精闢見解。並試圖揭示被害人與相對人的交互關係：現今家防官、心療師、社工等職面臨家暴的因應。成績備受各界肯定。

風雲時代出版公司

風雲時代出版公司成立於 1987 年，是以文學、歷史、哲學及社科類書籍為主之綜合型出版社，並以促進兩岸文化交流、發揮華文高水準創作為宗旨。早期出版品多為引領文化思潮與原創精神之傑作，後因兩岸互動僵滯，市場情勢變化，改以推廣「類型文學」如武俠文學、科幻小說、奇幻文學、動物文學等為大宗，所作出如「古龍精品系列」、「倪匡科幻系列」、「東方奇幻系列」(龍人、無極作品集)、司馬中原「鄉野作品系列」，以及動物文學之《狼圖騰》、《藏獒三部曲》等，均為膾炙人口的暢銷書，受到普遍的肯定與好評。

代表作書單

一、 本色古龍



書名：本色古龍

作者：程維鈞

出版社：風雲時代

出版年：2017/11/20

簡介：

兩岸三地首部探究古龍小說文本原貌的著作，圖文並茂，書中穿插相關版本、連載、古龍手稿等珍貴資料。歷時十年，遍閱台港澳、東南亞及大陸的古龍小說版本（包括連載），對各版本的文本差異進行分析匯總，考據出最能反映古龍原稿面貌的文本，逐部擇要介紹給讀者。逐部梳理文本延續的脈絡，並在台港本、大陸本的收藏選購上提供指引。精確考證含有代筆的古龍小說的代筆起止點。解答各部古龍小說相關的問題和疑惑。

二、 狂風沙



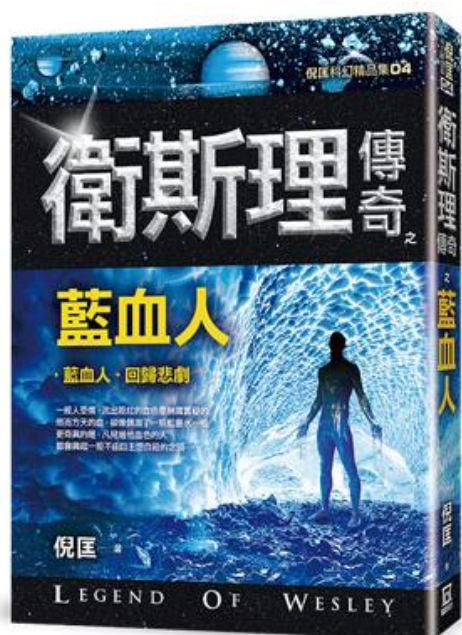
書名：狂風沙
作者：司馬中原
出版社：風雲時代
出版年：2017/11/20
索書號：857.7 1757-5

簡介：

一樣的鄉野，不朽的傳奇。喚起永恆的記憶，典藏不朽的名著！

點燃文學風暴！締造空前熱銷狂賣記錄！本書為司馬中原長篇小說的代表作，初出版時為民國 56 年（皇冠出版），原已絕版，本社重新加以編排設計，為「司馬中原精品集」之第一部。

三、 藍血人



書名：藍血人

作者：倪匡

出版社：風雲時代

出版年：2018/01/20

索書號：857.83 2771-44

簡介：

一般人受傷，流出殷紅的血色是無庸置疑的。然而方天的血，卻像傾瀉了一瓶藍墨水一般。更奇異的是，凡見過他血色的人，都會興起一股不由自主想自殺的念頭.....科幻小說經典大師非倪匡莫屬，而且歷久不衰，他的許多概念與元素至今仍深深影響著科幻界。而他本人已封筆不寫了，更顯其作品之珍貴。

四、 絕代雙驕



書名：絕代雙驕

作者：古龍

出版社：風雲時代

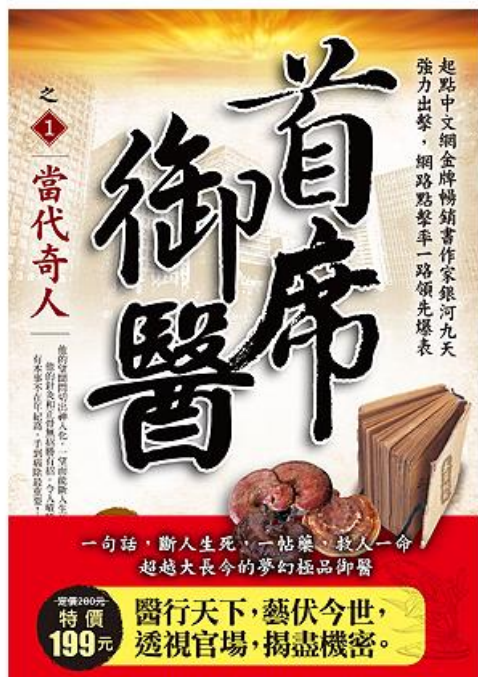
出版年：2006/08/21

索書號：857.9 4001-5 95

簡介：

《絕代雙驕》是古龍的經典名作之一，曾多次被改編成電視、電影，均大受歡迎。古龍以花無缺和小魚兒在本書中一莊一諧的個性，加上曲折離奇的情節安排，交織出一部笑中帶淚、高潮迭起的武俠經典。

五、 首席御醫



書名：首席御醫

作者：銀河九天

出版社：風雲時代

出版年：2014/10/10

索書號：857.7 8341 102

簡介：

首部由草根中醫到首席御醫的長篇仕途小說！起點中文網金牌暢銷書作家銀河九天扛鼎之作，超越大長今的夢幻極品御醫！從醫人，到醫國，曾毅憑藉一身技藝，平步青雲。政商名流、軍警要人強力推薦。網路點擊率近千萬！

六、 岳小釵



書名：岳小釵

作者：臥龍生

出版社：風雲時代

出版年：2017/05/20

簡介：

從《金劍雕翎》到《岳小釵》，臥龍生可謂施盡渾身解數，將他的武俠寫作推向「集大成」的境域。《岳小釵》為臥龍生創作成熟期的扛鼎大作之完結篇。一代英俠蕭翎從少年時身罹暗疾、全無武功，懵懵懂懂地被捲入自己毫不理解的江湖風暴之後，一路披荊斬棘.....居然逐漸成長為有資格捍衛武林正義的中流砥柱之士，受到武林中不少心懷俠義的血性人物或明或暗的支持。然而，已然隱隱操縱江湖大局的曠代梟雄沈木風，勢力龐大，蕭翎是否有可能與之對抗，並拯救陷入浩劫的武林？

七、 清朝的皇帝



書名：清朝的皇帝

作者：高陽

出版社：風雲時代

出版年：2010/09/21

索書號：857.7 0076-66 81

簡介：

大清自入關至王朝結束，歷經二百多年，共十二位皇帝登基。從開國的努爾哈赤，到康雍乾的盛世，同治光緒的維新振作，再步入晚期的衰弱不振，都揭示了一國之興衰與帝位人選密不可分的關係。《清朝的皇帝》即高陽多年研究的心血結晶，歷述大清帝國歷代諸位皇帝之行誼，深入剖析大清由盛轉衰的原因。內容鞭辟入裡，見解獨到，亦至情至性，堪稱高陽的代表巨著。是文人士子讀史之必備參考書，也是愛好歷史小說者不可不讀之作。

八、藏獒



書名：藏獒

作者：楊志軍

出版社：風雲時代

出版年：2011/01/21

索書號：857.7 4643 98

簡介：

感人的一頁史詩，不朽的藏獒傳奇；引爆動物文學又一轟動巨著！

榮獲誠品文學華文創作 TOP10 榜首、好讀推薦！南方朔、蔡詩萍、

平路真情推薦！述說活佛坐騎——西藏獒犬的神奇傳說！狂銷華人

世界，名列大陸暢銷排行版，造成動物小說及文學著作的另一股旋風。

並榮獲《中國圖書商報閱讀周刊》及《北京晨報》專文報導。

九、 重返狼群



書名：重返狼群

作者：李微漪

出版社：風雲時代

出版年：2016/01/21

索書號：857.7 4023D 102

簡介：

華人世界最驚人話題書，銷量已突破二十萬冊，震撼文學類暢銷小說排行榜！世界上首次個人成功野化放歸家狼的感人故事。真實呈現人狼共處的誠摯情誼，顛覆中國傳統惡狼文化，中國新興狼文化的深層啟迪，《狼圖騰》不死延續。本書已與多國簽訂出版合約，即將在全球發行！並已與大陸中影集團簽約，將這段美女與狼共舞的真實故事搬上大銀幕。大陸著名作家張抗抗、著名評論家孟繁華、白燁等見證推薦。

十、 狼圖騰



書名：狼圖騰

作者：姜戎

出版社：風雲時代

出版年：2017/10/20

索書號：857.7 8053-2 104

簡介：

一本充滿狼性與血性的書！由數十個連貫的「狼故事」一氣呵成，情節緊張激烈又新奇神秘。讀者可從書中每一篇章、每個細節中攫取強烈的閱讀快感，令人欲罷不能。畢生一定要看的華文傳奇鉅著！英譯本榮獲首屆曼氏「亞洲文學獎」！亞洲週刊專文推薦、CEO 指定必讀教材。蔡詩萍、平路、南方朔、張作錦等眾多作家強力推薦。連郭台銘亦為之沉迷不已。

風潮音樂國際股份有限公司

【唯一入圍六次葛萊美獎的華人音樂品牌】

1988 年創立，風潮音樂是第一家將本土音樂團體及唱片設計師送上葛萊美殿堂的獨立音樂品牌，為台灣音樂產業進軍海外奠立優良典範，也是國際業界認同台灣音樂產業的重要標竿。出版發行的音樂專輯獲獎無數。1994 年起，作品連年獲得金鼎獎、超過 50 座金曲獎，以及美國葛萊美獎、獨立音樂獎、英國 BBC 世界音樂獎等國內外獎項肯定。並成為史無前例唯一入圍六次葛萊美獎的華人唱片公司，成為台灣音樂產業的第一，鼓勵了無數音樂創作者及音樂產業工作者。

從音符延展到生活，從生活深入心靈，從音樂出版走向音樂文創。

風潮團隊以音樂為核心，發現更多創意的可能；以創意為磐石，發展更多美妙的作品。

風潮音樂官方網站：<http://store.windmusic.com.tw/>

代表作書單

一、 台灣音樂便當(4CD) A Tasty Bento Box of Taiwanese Music



書名:台灣音樂便當(4CD) A
Tasty Bento Box of
Taiwanese Music

作者:風潮音樂

出版社:風潮音樂

出版年:2016

簡介:

音樂與食藝超現實對話・最富創意的超值伴手禮

史上第一套音樂便當・好聲音都在豪華飯盒裡

40 道跨時代跨品牌音樂佳餚・百位音樂人共同精釀

高品質不銹鋼復古餐盒・絕對實用手感絹印束口袋

【總舖師的私房菜・經典滋味】

【自然裡的餐桌・無憂料理】

【山林風味飲・原味特調】

【舌尖上的甜蜜・幸福點心】

二、 台灣音樂地圖 聽見台灣 (4CD) A Musical Journey

Around Taiwan



書名：台灣音樂地圖 聽見台灣 (4CD) A Musical Journey Around Taiwan

作者：風潮音樂

出版社：風潮音樂

出版年：2013

簡介：

台灣最美麗的聲音 不容錯過的音樂伴手禮

集結金曲獎音樂家黃金陣容，40 首暢銷曲，40 個台灣音樂故事

用心推薦，用心體會，邀你再次邂逅溫暖島嶼上的美聲與美景

【島嶼漫步】音樂×旅行

【音樂拍立得】音樂×人文

【大自然狂想】音樂×自然實境

【聽見。天籟原聲】音樂×原民美聲

三、 悠然見南山-漢方人文養生音樂精選(4CD) **Serenity in Nature**



書名：悠然見南山-漢方人文
養生音樂精選(4CD)
Serenity in Nature

作者：風潮音樂

出版社：風潮音樂

出版年：2015

簡介：

台灣最具人文特色的音樂文創禮品

音樂佐茶。最佳人文養生音樂伴手禮

文創風的禮盒設計，精選烏龍茶以音樂佐茶，最具台灣創意送禮
首選。

適合送給國外友人、客戶、需靜心調養的亞健康人口以及需要音
樂紓壓的時髦上班族。

【養靜】、【養心】、【調息】、【調形】

附 淨源清香烏龍茶

四、 超人氣台灣原創親子音樂組合

書名：超人氣台灣原創親子音樂組合

作者：謝欣芷

出版社：風潮音樂

出版年：2018

簡介：

由台灣音樂人謝欣芷與創作團隊，共同為孩子量身打造台灣在地兒歌，從懷孕到新生兒、學齡前到開始上學，一步步陪伴孩子成長。

走吧！跟著台灣囡仔歌一起成長，和孩子一邊旅行一邊歌唱，在音樂中認識生活中的每一個風景，從音樂裡發現最好的自己！

含《春天佇陀位 2CD》、《幸福的孩子愛唱歌 2CD》、《寶貝的呢喃歌》、《走吧！唱歌旅行去 2CD》、《最棒的就是你 2CD》、《尋找最棒的自己》繪本、《謝欣芷 x 愛唱歌 - 親子音樂律動 2DVD》

書林出版有限公司

書林出版有限公司成立於 1977 年，致力於引進和出版文學、語言、人文類叢書，廣為大專院校與中學師生採用，並深獲文化界與學術界人士肯定。書林以專業角度推廣品質高、具學術價值的出版品，出版方向涵蓋西洋文學（詩歌、小說、戲劇、評論）、語言學、英語教學、英語學習、翻譯研究、華語學習，以及劇場、電影、文化研究等領域。

書林為服務顧客，陸續於台北、台中、高雄各成立書店門市及業務部門，提供有別於大眾流行連鎖書店外的專業領域書籍，並定期舉辦文學文化藝文講座，同時也參與溫羅汀聯盟等社區發展組織。長期與研究機構學術單位，英美文學學會、台灣翻譯學會、專業英語學會等合作承辦活動，並贊助出版論文。

代表作書單

一、張錯詩集 I 錯誤十四行、雙玉環怨



書名：張錯詩集 I 錯誤十四
行、雙玉環怨

作者：張錯

出版社：書林

出版年：2016/10

簡介：

《錯誤十四行》是詩人以張錯為筆名所寫的第一本詩集，曾震撼詩壇。《雙玉環怨》是詩人獲得中興文藝獎章的詩集，收有榮獲時報文學獎敘事詩首獎的作品（浮遊地獄篇），每首詩都附有臺灣副刊史上傳奇人物、繪畫大師、插畫教父林崇漢的作品。二本詩集重新集結編撰，整合、延續了詩人獨有的「一種屬於自己抒情聲音」的詩作韻調，成為詩人創作光譜裡，早期風格的代表。

二、張錯詩集 II 檳榔花、細雪、另一種遙望



書名：張錯詩集 II 檳榔花、
細雪、另一種遙望

作者：張錯

出版社：書林

出版年：2016/10

簡介：

《檳榔花》為詩人九〇年代詩作伊始之新貌。記錄詩人半載借宿南北台灣，身雖居，人未定，遂使足履島嶼之幸福歸流個人一生飄泊底宿命，如更大的夢幻歸流更大的泡影，是詩人寫給台灣一封蒹葭體的情書。《細雪》詩人藉由都市浪遊抒發凜冽情懷，再到淡泊寧靜的滄海桑田心境，寫盡懷鄉的離散之苦。《另一種遙望》則帶領讀者走一趟追尋自我的旅程，時來的哲思，讓人在煩擾俗世中，進入一片寧靜恬淡境界；其中六首唐三彩陶俑詩，附彩圖對照，讓讀者一邊賞圖一邊品詩，感受詩人的懷古幽情。

財團法人台北市基督教救世傳播協會

「空中英語教室教育集團」自 1962 年創刊，現旗下有三本英語教學雜誌《大家說英語》、《空中英語教室》、以及《Advanced 彭蒙惠英語》。除了教學雜誌外，亦發展廣播、電視、網際網路教學，及多項開創性創新數位內容產品，包含 Super 互動學習光碟、有聲電子雜誌、Line-每日英語、影音電子資料庫、線上學習課程、行動數位內容增值服務等，屢獲金鼎獎、數位出版金鼎獎、金學獎、金袋獎，及亞洲出版經營大獎等多項殊榮與肯定。

創辦人彭蒙惠老師秉持打造「無牆教室」(A classroom without wall)，提供讀者自在轉換的無縫式學習情境，透過網際網路，全球各地都可以收看或收聽學習英語。創刊五十多年來，深獲海內外廣大讀者的肯定，為國內的英語教學雜誌領導品牌。

代表作書單

一、 Advanced 彭蒙惠英語 月刊



書名：Advanced 彭蒙惠英語
月刊

作者：空中英語教室編輯群

出版社：台北市基督教
救世傳播協會

創刊日期：2000/12/01

熱門雜誌-請洽期刊室櫃臺

簡介：

「Advanced 彭蒙惠英語」是提供給大學生與企業人士等，做為英語進深加強之用，課程內容十分廣泛，涵蓋了旅遊、心理、商業、科技、健康、新聞、人物、文化等主題，內容多取材自國際媒體，提供讀者一扇「通往世界之窗」。

二、空中英語教室 月刊



書名：空中英語教室 月刊
作者：空中英語教室編輯群
出版社：台北市基督教
救世傳播協會
創刊日期：1962/08/01
熱門雜誌-請洽期刊室櫃臺

簡介：

「空中英語教室」紮實豐富的雜誌內容，取材活潑且生活化，內容包含時事、科技、健康、旅遊、生活文化等精采資訊，配合以電視、廣播、光碟、電子雜誌、手機、PDA、及網際網路等，全球各地都可以收看或收聽。

三、 大家說英語 月刊



書名：大家說英語 月刊

作者：空中英語教室編輯群

出版社：台北市基督教

救世傳播協會

創刊日期：1981/05/01

熱門雜誌-請洽期刊室櫃臺

簡介：

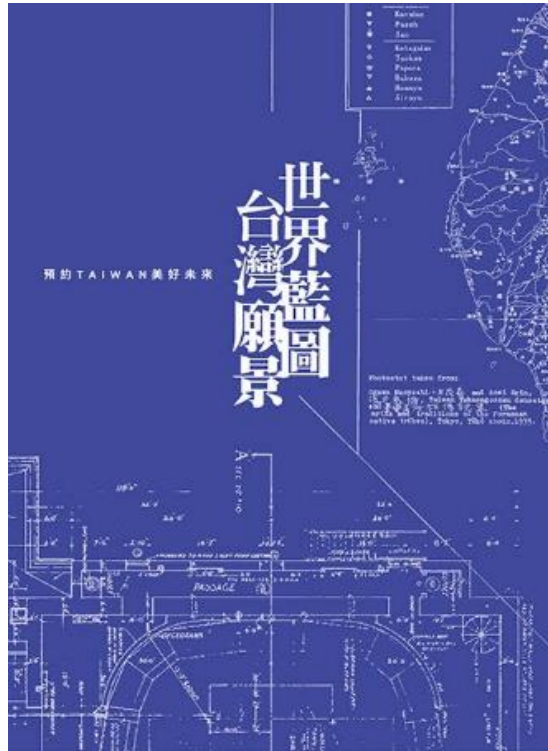
「大家說英語」主題包羅萬象，以生活會話為單元，採輕鬆活潑方式編輯，提供基礎的語彙與技巧，讓讀者在有趣、輕鬆的心情中，達到學習英文的目的。幫助您輕鬆開口說英語，更讓您用簡單的單字就能說一口漂亮英語。

財團法人慈濟傳播人文志業基金會(《經典》雜誌)

財團法人慈濟傳播人文志業基金會《經典》雜誌，是一本深入探討生態、歷史及當代人文議題的刊物，秉持「為時代作見證，為人類寫歷史」的創刊宗旨，短短二十年內獲獎無數，包括三十八座金鼎獎等；歷年的大型深度報導如【西域記風塵】、【鄭和下西洋】與【南島新世界】等，更影響時代雜誌與發現頻道等國際媒體，製作相同主題的特輯與紀錄片。作為台灣媒體的代表刊物之一，《經典》邀請所有讀者拋開意識形態的束縛與八卦媒體的淺薄低俗，一同踏上愛智、樂智的旅途。

代表作書單

一、 世界藍圖 台灣願景： 預約 TAIWAN 美好未來



書名：世界藍圖 台灣願景：
預約 TAIWAN 美好未來

作者：張子午、王舜薇、
賴英錡、郭怡青、
許立宏

攝影：安培得、劉子正

出版社：慈濟傳播

出版年：2017

索書號：078 1118 106

簡介：

打造理想家園的 13 個國外範本

鎖定生活、民主、交通、住居、能源、環保、教育、高齡長照等攸關國家未來的議題，考察條件類似台灣的其他國家是如何面對，並發展出自身的價值。

二、 台灣好生活： 宜居家園的誕生



書名：台灣好生活： 宜居家園的誕生

作者：陳世慧、王舜薇、
劉惠敏、劉怡

攝影：安培得、劉子正、
顏松柏、楊子磊

出版社：慈濟傳播

出版年：2017

簡介：

從屋裡到屋外的美好延伸

從適當科技，到美感教育；從低碳交通，到高齡者的健康促進，

我們了解到，真正宜居的家園，必然是與環境對話，與地球共生。

三、台灣好果子



書名：台灣好果子

作者：蔡佳珊

出版社：慈濟傳播

出版年：2013

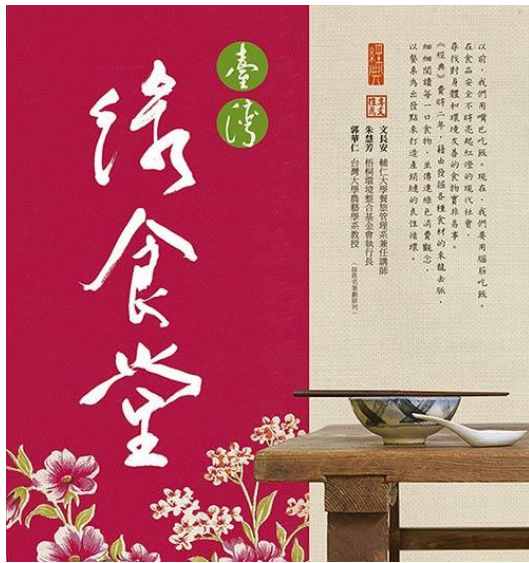
索書號：435.3 4421 102

簡介：

最富人文特色的水果風景

以前後四年時間，跟隨農人的腳步踏查、親歷生產過程，見證果農與自然環境奮鬥的甘苦，也探討產銷失衡的難解習題、對過度施用農藥損傷地力的反省，以及友善栽培的未來出路。

四、台灣綠食堂



書名：台灣綠食堂

作者：潘美玲、蔡佳珊、
趙中麒、林易融

攝影：陳弘岱、黃世澤

出版社：慈濟傳播

出版年：2014

索書號：427 3281 103

簡介：

現在，我們要用腦筋吃飯

費時二年，藉由發掘各種食材的來龍去脈，細細閱讀每一口食物，
並傳達綠色消費觀念，以餐桌為出發點來打造產銷鏈的良性循環。

五、 考古台灣：穿越時空的蒐尋、解謎與保存



書名：考古台灣：穿越時空的
蒐尋、解謎與保存

作者：陳歆怡

攝影：楊子磊、顏松柏

出版社：慈濟傳播

出版年：2017

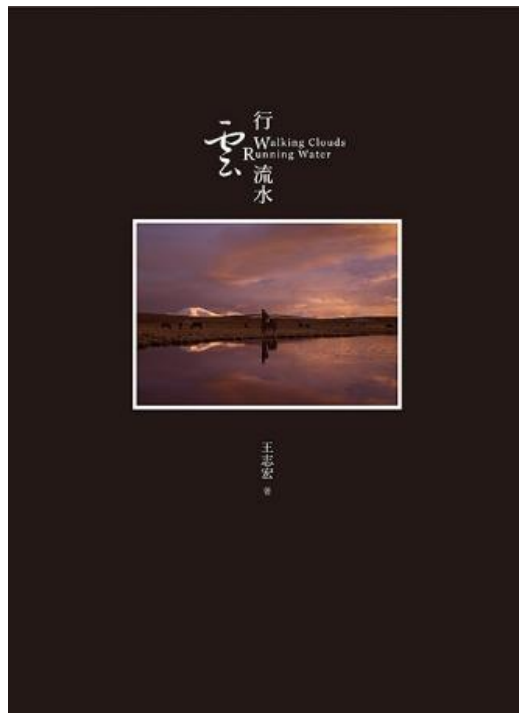
索書號：798.8033 7509 106

簡介：

挖掘島嶼「地下史」

考古學家就像偵探，透過對地底下遺物、遺跡的層層考察與抽絲剝繭，描摹出史前人類的生命史，以及這片土地上，自然與人文環境的漫長變遷。

六、 行雲流水



書名：行雲流水

作者：王志宏

出版社：慈濟傳播

出版年：2015

簡介：

25 年青藏高原行旅

台灣稀珍的旅行文學與報導文學，展現的不只是作者的文采和攝影家的靈視，更展現推動藏醫培訓、義診和醫療物資援助背後的美善與愛。

七、 我們姓台灣——台灣特有種·台灣外來種



書名：我們姓台灣——台灣特有種·台灣外來種

作者：經典雜誌編著

出版社：慈濟傳播

出版年：2014

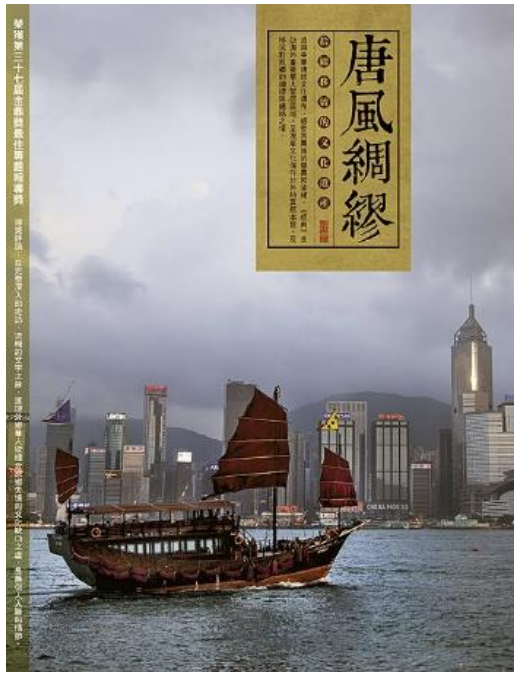
索書號：366.33 2500 103

簡介：

這是一場又一場只有開始，沒有終點的生命故事

「特有種」與「外來種」看似相對的概念，卻在生存競爭上水火不容，一體兩面地呈現了台灣現時的整體生態樣貌，讓人們深刻地領悟到生物、人類和自然環境之間相互對待的各種新可能。

八、 唐風綢繆——拾綴移留的文化遺產



書名：唐風綢繆——拾綴移留
的文化遺產

作者：經典雜誌編著

出版社：慈濟傳播

出版年：2013

簡介：

【金鼎獎得獎評語】：在完整深入的走訪、流暢的文字之餘，展現外鄉華人欲縫合原鄉失憶的文化缺口之處，是最引人入勝的情節。

《經典》團隊循著「下南洋」的大時代背景，追索華人從港、澳出發，遠航至東南亞開墾、拓荒、建城的異鄉經歷，探訪數代外鄉華人在異鄉抽芽、生根與繁衍的生活實況。

九、 茶域經緯——茶，人與土地



書名：茶域經緯——茶，人與
土地

作者：經典雜誌編著

出版社：慈濟傳播

出版年：2013

索書號：481.6 3281 102

簡介：

一片茶葉，讓台灣人深耕本土，更放眼國際！

茶是順應天時的作物，也是全球資本人為操作的商品。一杯茶的背後，牽纏著經濟、社會、環境和人權等議題；飲茶是自然風土的再現，更是一種生活美學，清香回甘。

十、 餐桌上的真食：用腦決定飲食風景，吃出環境永續



書名：餐桌上的真食：用腦決
定飲食風景，吃出環境
永續

作者：蔡佳珊、譚淑婷

攝影：劉子正、黃世澤、
楊子磊

出版社：慈濟傳播

出版年：2016

索書號：427.07 2500 105

簡介：

用吃，來維護地球的永續與美好

深入現代飲食的產銷結構，探究食品鏈裡的「吃」、「煮」、「買」、「種」等階段，拉起消費與生產的連結，期望藉此看清當今餐桌的真實模樣，從而找到改變的契機。

馬可孛羅文化

鑑於歐美的旅行文學與探險文學已有長遠的出版歷史，中文出版界卻匱乏相關書籍，我們草創了馬可孛羅文化，將它當作一個類型來經營；我們期盼能扮演這樣的中介者角色，引介這個領域的重要作品給中文讀者，提供一個更開闊的視野，是一個可以縱橫古今、可以和全世界對話、溝通的新閱讀平台。秉持這樣的精神，馬可孛羅近十年來，逐漸開拓不同書系，期待帶給讀者更多反思，不管是報導文學系列、歷史學堂系列，也致力開發台灣本土的旅人文懷，例如發掘台南凋零的商行職人《台南老店散步》、紀錄台灣老屋工藝的《老屋顏》、以旅人雙眼看見台灣景致的《花都開好了》等，朝向全面性的綜合出版社邁進。

代表作書單

一、 再訪老屋顏：前進離島、探訪職人，深度挖掘老台灣的生活印

記與風華保存



書名：再訪老屋顏：前進離島、探訪職人，深度挖掘老台灣的生活印記與風華保存

作者：老屋顏
(辛永勝、楊朝景)

出版社：馬可孛羅

出版年：2017/01

索書號：928.33 0037-2 106

簡介：

現在的房子是「物件」，以前的房子是「家」，這是老屋顏工作室紀錄台灣老屋時的精神。一旦當作「家」，人的精神與想望，就會透過房子來延伸。本書探訪了全台與離島的老屋，更尋訪製作老屋物件的職人，希望紀錄珍貴的台灣生活軌跡。

國語日報社

國語日報在民國 37 年 10 月 25 日創刊。歷任董事有：吳稚暉、胡適、羅家倫、傅斯年、齊鐵恨、王玉川、何容等。第一屆董事長為傅斯年，洪炎秋為社長。

出版中心於民國 53 年設立，以推廣語文教育、提升閱讀風氣為成立宗旨，出版富教育性的各類書籍。辭典、字典編製嚴謹，一向受家長和教師信賴。設有一家書店門市及網路書店服務讀者。

國語日報出版中心的歷史第一紀錄：

- 第一本兒童讀物：《三百字故事》(王玉川編，定價一元五角)
- 第一本字典：《國語日報字典》(何容主編)
- 第一本外國漫畫書：《淘氣的阿丹》(夏承楹譯)
- 第一本得獎作品：《國語日報辭典》(金鼎獎，民 63 年出版)
- 第一本精裝書：《古今文選》(齊鐵恨等主編，民國 42 年出版)

代表作書單

一、 蝸牛：林良的 78 首詩



書名：蝸牛：林良的 78 首詩

作者：林良 / 著

盧貞穎 / 圖

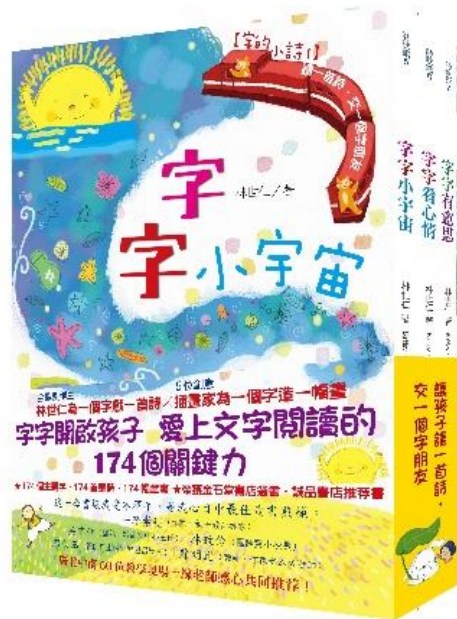
出版社：國語日報社

出版年：2018

簡介：

如果你心中沒有一首詩，請翻本書——林良爺爺用 21 個字寫的短詩、僅用 12 個不同的字創作的詩、一句話寫完卻色彩斑斕的詩……用最簡單的淺語，一首首小詩裡卻有甜甜的感覺、暖暖的味道和與世界的大大擁抱——

二、【字的小詩】系列三本



書名：【字的小詩】系列三本

作者：林世仁 / 著

Barkley、五十六號、

李若昕、張上祐、

張筱琦 / 圖

出版社：國語日報社

出版年：2017

簡介：

讀一首詩，交一個字朋友！哇，原來這麼好玩！一個字就藏著一個心情、一種想像、一則故事……【旦】太陽在溜滑板嗎？【閒】昨天月亮——沒出門！【思】人心長出一塊田！心田裡，要種什麼好呢？【慙】最勇敢的心！

三、 節日故事系列八本



書名：節日故事系列八本

作者：林 良・馬景賢・

管家琪 等 / 著

洪義男・曹俊彥・

徐建國等 / 圖

出版社：國語日報社

出版年：2013

簡介：

孩子的第一套節日故事讀本！八書八主題，一書雙故事。林 良、馬景賢、管家琪等名家撰寫，洪義男、曹俊彥、徐建國等名家繪圖，不可不認識的節日，值得一聽再聽的故事！【特別收錄】可愛版二十四節氣簡表

四、 原典小學堂系列四本



書名：原典小學堂系列四本

作者：岑澎維

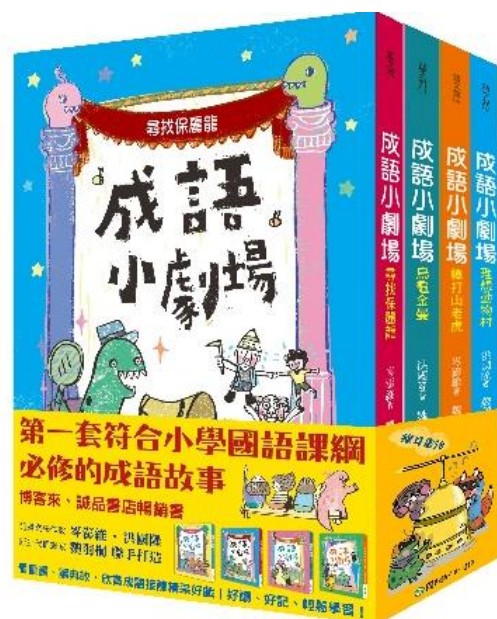
出版社：國語日報社

出版年：2015

簡介：

作者飛越時空，採訪家人、學生和輔佐過的君王等，說說他們眼中的孔子、孟子、老子、莊子。重要思想家，影響東方文化數千年，作者直接帶你回到古代，「採訪」他們身邊親近的人，聽聽「大家」怎麼說？

五、 成語小劇場系列四本



書名：成語小劇場系列四本

作者：岑澎維・洪國隆 / 著
魏羽桐 / 圖

出版社：國語日報社

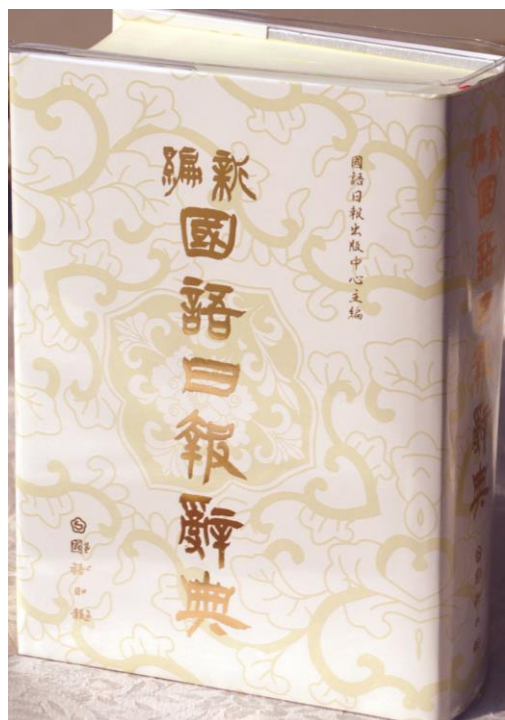
出版年：2017

索書號：802.1839 2232 105

簡介：

第一套符合小學國語課綱必修的成語故事！看童畫、讀典故，了解不平凡的成語智慧。歸納整理國小國語文課文，帶領孩子一步步進階完成小學必修 240 個成語，奠基孩子的國語文基礎，搭好國中國文學習的最佳橋梁！

六、 新編國語日報辭典



書名：新編國語日報辭典

作者：語文專家十五人

出版社：國語日報社

出版年：2017 再版

索書號：802.3 6064-3 99

簡介：

最多老師家長的選擇！幫助孩子寫對字、用對詞、活用成語，讓說話和寫文章都更得體生動。名家精編——語文專家十五人，費時九年精心修訂！收錄 9238 個常用字，網羅方言與最新流行語等五萬多個語詞。

七、揮別錯別字



書名：揮別錯別字

作者：陳正治 / 著

任華斌 / 圖

出版社：國語日報社

出版年：2017

簡介：

「滷肉飯」還是「魯肉飯」？「消夜」、「宵夜」怎麼寫才對？「及時」與「即時」有什麼不同？介紹近 150 個常見疑惑字與錯別字，把握詞源、語意、造字和用字，了解文字意義和演變過程，學會辨別、運用，從此揮別錯別字！

八、 國語日報年度嚴選:小學生作文 100



書名:國語日報年度嚴選:小學
生作文 100

作者：100 位小學生

出版社：國語日報社

出版年：2018

簡介：

最優質的作文資料庫，供應一生受用的寫作力！100 篇小學生優質範例，每篇範例標出文中使用修辭、成語、易錯字、易混淆字，作文名師賞析、講解寫作技巧。一本可自學作文技巧，又能增進國語文能力的實用工具書。

九、 如何帶一隻恐龍搭電梯：21 個有趣的科學思考



書名：如何帶一隻恐龍搭電
梯：21 個有趣的科學思
考

作者：張文亮

出版社：國語日報社

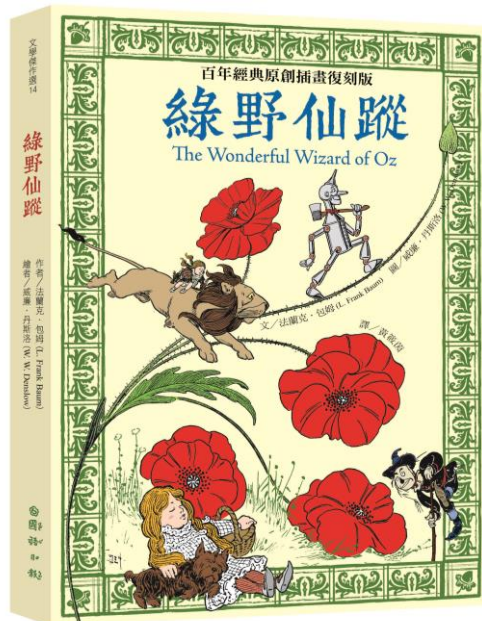
出版年：2014

索書號：307.9 1100-5 103

簡介：

臺大教授張文亮短篇科學故事系列---假如你是一隻恐龍，該怎麼搭電梯才安全？地鼠的挖洞功夫，比挖土機更精密？蒼蠅要是罷工，將引發世界危機？！帶領你張開科學的眼睛，領略數學的魅力、動物的神奇、土地的聲音、大自然的奧祕.....

十、 綠野仙蹤：百年經典原創插畫復刻版



書名：綠野仙蹤：百年經典原創插畫復刻版

作者：法蘭克·包姆 / 著
威廉·丹斯洛 / 圖
黃筱茵 / 譯

出版社：國語日報社

出版年：2015

索書號：874.59 2747 104

簡介：

這個全新版本，難得的採用一百多年前美國畫家丹斯洛的原創畫作，值得珍惜、欣賞。——林良從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！

寂天文化事業股份有限公司

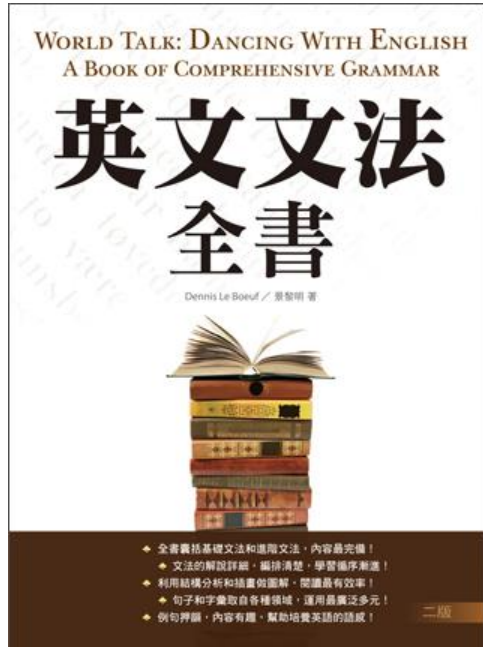
《寂天文化》成立於 1998 年 3 月，是由來自不同專業的文化工作者所組成，憑著對文化工作的熱誠，希望能提供多元且優質的知識與工具，為文化的承繼盡一份心力。在文化事業中語言扮演著非常重要的角色，也是人類溝通、文化交流不可或缺的根本工具。

所以我們針對讀者的學習階段，規劃了豐富的英日語學習書系，如《英、日語字彙/會話/文法與寫作/閱讀/檢定》、《旅遊/商用/新聞英、日語》，以及英漢雙語文學系列、經典英、日語文學原著系列...等，並出版行動學習數位電子書，提供讀者多元和多平台的學習選擇。

我們的願景是讓語言不再是一種障礙，而是生命與生命的對話，也是不同文化溝通過程中的自然音符，是一種藝術、一種美。

代表作書單

一、 英文文法全書【二版】(20K 彩色)



書名：英文文法全書【二版】
(20K 彩色)

作者：Dennis Le Beouf 、
景黎明

出版社：寂天

出版年：2015/01/15

索書號：805.16 4465 106

簡介：

本書是坊間內容最齊全的文法書，二版調整為 22 個大單元，囊括必備的完整英文文法，豐富結構圖解和表格說明，全新彩色編排，穿插彩圖輔助學習，並附有豐富實用的附錄，完整目錄及索引，搜尋便利增加檢索效率。

二、 心智圖神奇記憶國中英單 2000:聯想記憶不死背(16K+MP3)



書名：心智圖神奇記憶國中英
單 2000:聯想記憶不死
背 (16K+MP3)

作者：Maddie Smith 著
Olanda Lin / Zoe
Teng 譯

出版社：寂天

出版年：2018/01/15

簡介：

本書靈活運用心智圖記憶法，將國中小 2,000 常用字詞，以學生容易理解的核心概念關鍵詞，圖解聯想串聯與它關聯的主題，將整個學習主題單字內容組成圖像化的網絡，以視覺強烈衝擊記憶，一張心智圖串起 20 個單字，輕鬆記憶。

三、 焦點英語閱讀：六大技巧輕鬆讀英文 (Level 1)【四版】

(16K+1MP3)



書名：焦點英語閱讀：六大技巧輕鬆讀英文 (Level 1)【四版】 16K+1MP3)

作者：Michelle Witte/Richard Luhrs/Zachary Fillingham

譯者：劉嘉珮/林靜慧/房依潔

出版社：寂天

出版年：2017/08/10

索書號：805.18 2024

簡介：

本書共三冊，難度由淺入深，每冊收錄 100 篇依各領域主題分類的文章及配合針對 11 大閱讀技巧的閱讀測驗，讀英文輕鬆又簡單！精心設定 16 週的學習進度，一天一篇，分量適中，且搭配精美的彩圖說明，輔助學習加深印象！

四、 Show 出職場好英文【二版】(20K+MP3)



書名：Show 出職場好英文【二
版】(20K+MP3)

作者：Michelle Witte 著
謝雅婷 譯

出版社：寂天

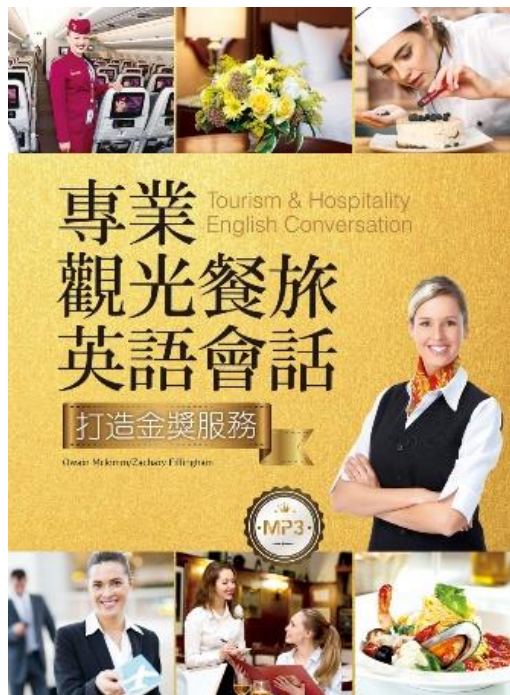
出版年：2016/08/10

索書號：805.188 2024-2 105

簡介：

《Show 出職場好英文》專為即將進入職場的學生與商務專業人士量身打造，全方位涵蓋所有商務職場英語情境，並針對各主題，配合 TOEIC 考試範圍，提供最常用的專業職場英文會話，引領眾讀者獲得紮實的職場英語能力！

五、專業觀光餐旅英語會話：打造金獎服務（16K+MP3）



書名：專業觀光餐旅英語會
話：打造金獎服務
(16K+MP3)

作者：Owain Mckimm/
Zachary Fillingham

譯者：蔡斐驊

出版社：寂天

出版年：2017/09/19

簡介：

本書從觀光餐旅從業人士的角度設計，以全民英檢中級難度，依據教育部的餐旅群課綱所撰寫，全方位幫您打造金獎級的國際化專業服務。主題涵蓋飯店、餐廳與旅遊三大行業，另附專業老師所錄製的MP3，生動模擬不同情境之應對，增進英文實力。

六、 彩圖實境旅遊英語【彩圖二版】(20K+1MP3)



書名：彩圖實境旅遊英語【彩圖二版】(20K+1MP3)

作者：P. Walsh

出版社：寂天

出版年：2012/09/05

索書號：805.188 4410 99

簡介：

本書按照出國旅遊行程，從訂機票、過海關、上飛機、到達目的地、住旅館、四處遊覽和購物等，共 23 個單元，每個單元皆有圖解單字、模擬會話和各種常用句，精心編寫出各種最實用、最好用的單字和句子，滿足您出國時的各種溝通需求！

七、 唱吧！英文歌謠：聽歌謠說故事【二版】(20K+144 首歌謠 MP3)



書名：唱吧！英文歌謠：聽歌謠說故事【二版】

(20K+144 首歌謠 MP3)

作者：Gloria Lu

出版社：寂天

出版年：2014/12/01

索書號：805.18 2121A 98

簡介：

本書精選英美文化中，傳唱已久、最耳熟能詳的 144 首經典英文歌謠韻文，搭配活潑生動的繪圖，並依照歌謠的長度、單字句型、旋律的難易度、句型重複率高低，以及連音的多寡等原則，依序由淺入深，學習更易上手。除此之外更娓娓道來這些歌謠的起源故事，走進歌謠當時的文化氛圍，打開孩子的視野。

八、圖解日文自動詞・他動詞 (20K+1MP3)



書名：圖解日文自動詞・他動
詞 (20K+1MP3)

作者：田中綾子 著

AKIKO 譯

出版社：寂天

出版年：2017/06/15

簡介：

為了幫助讀者徹底搞懂「自他對應動詞」的用法，本書歸納出192組最常用的「自他對應動詞」，搭配兩張圖的對照，以秒懂它們用法的差異，提供讀者集中火力學習。內容特色包含：背誦規則、圖像學習法、實用例句、練習題及有聲 MP3。

九、 慣用日語句型上手書 1000 (20K+1MP3)



書名：慣用日語句型上手書
1000 (20K+1MP3)

作者：橋本友紀/池畑裕介/
佐藤佳彩

譯者：黃靜瑤/彭誼芝

出版社：寂天

出版年：2016/01/11

索書號：803.169 4542 105

簡介：

1000 條最常用的必學句型和慣用表現，每條不但有中文解釋、文法結構補充，並有許多由淺入深的例句，可以讓學習者由例句中學會完整的概念，直接套用就能琅琅上口。

十、 樂讀日本民間故事選【日中對照】(20K+朗讀 MP3)



書名：樂讀日本民間故事選
【日中對照】(20K+朗
讀 MP3)

作者：津田勤子,須永賢一,
今泉江利子
林雪星 譯

出版社：寂天

出版年：2017/10/24

簡介：

本書提供精彩的日本民間故事作為閱讀訓練，不但可以了解日本各地方風俗、文化背景習慣，同時利用故事性強的特點，引領學習者自然輕鬆掌握 N5~N3 的文法，突破文法句型學習法的困難點。一次解決初級、初中級的日語學習者，苦於找不到合適程度的閱讀教材的煩惱；以及缺乏日本文化背景素養的缺陷。

康軒文教事業股份有限公司

1988 年，國內第一家專業於中、小學教科書出版的企業 - 康軒文教事業成立，為教科書民營化揭開了序幕。在「提升教材品質」與「落實教材發展」的理念引導下，康軒跟隨著審定本開放的腳步，一路由國中藝能科、國小藝能科、國小學科、到國中學科，致力於教科書的研究發展，以及教學媒體的規畫設計，經過多年的耕耘，康軒已成為臺灣最有影響力的中小學教科書出版業者。

因應教學環境的改變及對未來發展的雄心，康軒文教近年來更展開多角化經營，經營觸角遍及國中小教科書、參考書、輔助教材、兒童雜誌、幼教教材、授權教材的出版，推動兒童閱讀的康軒圖書出版。

長久以來，康軒一直期望『給孩子一個美麗的未來』，為完成這些理想，康軒將持續朝向『發揚創意、誠意、滿意的經營理念，營造健康、和諧、人性的企業文化，發展前瞻、活潑、多元的優質教材』，開創『知識、能力、人文的學習樂園』等方向繼續努力外，更期待社會大眾能不吝給我們支持與鼓勵，共創臺灣教育美好的未來。

代表作書單

一、 瘋狂科學家



書名：瘋狂科學家

作者：陳亮洲 文

蔡景文 圖

出版社：康軒文教

出版年：2017

簡介：

收錄在這本書中的科學家，每位的 思考與研究皆是人類科技文明的轉折。此外，你知道這些科學知識背後，都是他們用屢戰屢敗的精神，甚至燃燒生命拚搏得來，無數看似瘋狂的選擇和舉動，只為堅持自己的信念和夢想！

二、 尿尿為什麼是黃色的？



書名：尿尿為什麼是黃色的？

作者：莊富雅等 文

薛慧瑩 圖

出版社：康軒文教

出版年：2015

索書號：308.9 2845

簡介：

人類的身體是非常精細且巧妙的構造，裡頭有滿滿的學問呢！你想過

大便為什麼會卡住？尿尿為什麼是黃色的呢？如果你是個愛問問的孩子，這本書肯定是本你會愛不釋手的書！

三、 紅豆綠豆碰：天冷一隻懶惰蟲



書名：紅豆綠豆碰：天冷一隻
懶惰蟲

作者：吳佐晰 文
謝文瑰 圖

出版社：康軒文教

出版年：2017

簡介：

紅豆妮、綠豆兵是從 Top 星球來的小小外星人。他們來這發生了很多有趣的事，像是天氣好冷好冷，冷到綠豆兵只想把自己裹在棉被裡取暖，不管怎樣都不離開被窩。但是，想吃東西、想看電視怎麼辦？懶惰蟲綠豆兵有妙招！

四、數學小偵探 4：帽子村的嘉年華會



書名：數學小偵探 4：帽子村
的嘉年華會

作者：楊嘉慧 文
劉俊良 圖

出版社：康軒文教

出版年：2018

簡介：

Top 警局一行人去帽子村參加嘉年華會，村民們準備很多餘興節目，而村長也設計了一個猜謎遊戲，完成任務的隊伍，都能獲得她設計的帽子。Top 警局能順利完成村長的猜謎遊戲任務嗎？

五、 王文華說節日童話：阿鳴國王的遊樂園



書名：王文華說節日童話：阿
鳴國王的遊樂園

作者：王文華 文

BO2 圖

出版社：康軒文教

出版年：2016

簡介：

阿鳴國王在四月三日傍晚收到小朋友寫來的抗議信「功課太多、遊戲太少……」，經過了一個像仙履奇緣的經歷之後，阿鳴國王會想出什麼好點子呢？快來看看王文華老師如何顛覆我們熟知的節日
吧！

六、 小樂祕密日記：爸媽不要看 2



書名：小樂祕密日記：爸媽不
要看 2

作者：陳怡璇 文
鄭玉佩 圖

出版社：康軒文教

出版年：2017

簡介：

考生或即將大考的讀者閱讀此書前，請先告知大人。與日記合併使用時，須注意是否產生廢寢忘食的症狀。副作用則是語文能力突飛猛進、愛上寫日記。適獨族群為話少、沒想法的想像力匱乏症候群以及讓人聞之色變的句點王症候群。

七、 偷偷摸摸



書名：偷偷摸摸

作者：李光福 文

吳姿蓉 圖

出版社：康軒文教

出版年：2017

簡介：

楊宏康和許佳琪是同班同學，他每天看著她，永遠不缺餅乾、糖果，就連橡皮擦都比自己的好用，他真的好羨慕！

有一天，他悄悄偷了許佳琪的曼陀珠，從此他開始想方法，從別人那裡拿想要的東西，完全不花任何一毛錢.....

八、 外婆的味道



書名：外婆的味道

作者：黃健琪 雯

劉如桂 圖

出版社：康軒文教

出版年：2015

索書號：859.6 4421C 104

簡介：

阿靖的外婆是料理高手，總能做出一桌好菜。可是，外婆年紀越來越大，她似乎變得不太一樣了。原來，外婆得了失智症，需要多的關懷、耐心與陪伴。阿靖不禁想著，他還能再次喝到記憶中的鳳梨苦瓜雞湯嗎？

九、 汪爾摩斯&喵森羅蘋



書名：汪爾摩斯&喵森羅蘋

作者：蕭逸清 文

小舞 圖

出版社：康軒文教

出版年：2016

索書號：859.6 4433C-7 105

簡介：

當犯罪入侵校園，解開謎團找出幕後真兇的名偵探，竟然是一條
隱匿真實身分的校犬！新世紀貓狗大戰，在犬偵探與貓怪盜的鬥智中，
即將揭開懸疑又危險的黑幕.....

十、 尋味歷險記首部曲：穿越極味之地



書名：尋味歷險記首部曲：穿
越極味之地

作者：王致凱 文
陳志鴻 圖

出版社：康軒文教

出版年：2017

簡介：

林義強原本是屬於人生勝利組的國中生，超級甜點天才。不過，他在比賽時，意外的嘗到第一次挫敗，又糊里糊塗的闖進一個魔幻世界，一段冒險故事就此展開.....

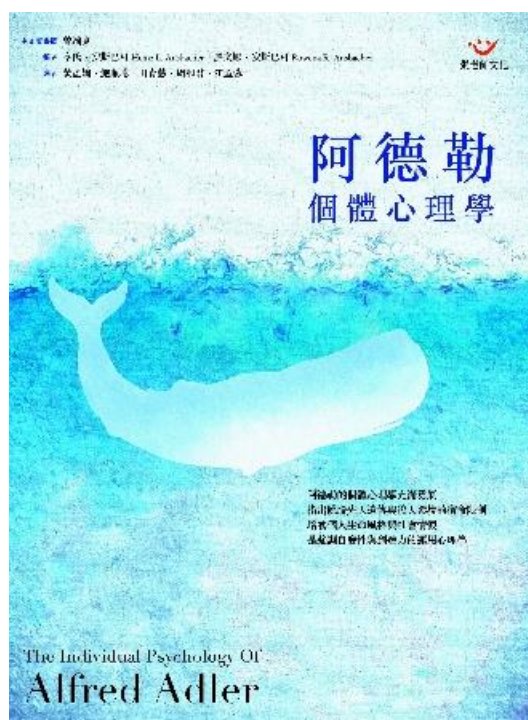
張老師文化出版

張老師文化出版長期在心靈、心理、輔導專業領域耕耘，深獲大眾良好的口碑與讚譽。出版範圍涵蓋心理輔導、教育、親子及家庭關係、心靈成長、自然拓展系列，從選書、編輯、翻譯，都有優質水準，為台灣出版注入生命力。「生活需要智慧，智慧需要閱讀」是我們的文化信念，以此建構多元化的心靈出版領域的版圖，發展心靈文化運動。

《張老師月刊》創刊於 1977 年，曾榮獲【優良雜誌金鼎獎】，為台灣少數的心理雜誌之一，有豐富的社會心理探討、自我心理探索和最新的心理資訊。

代表作書單

一、 阿德勒個體心理學



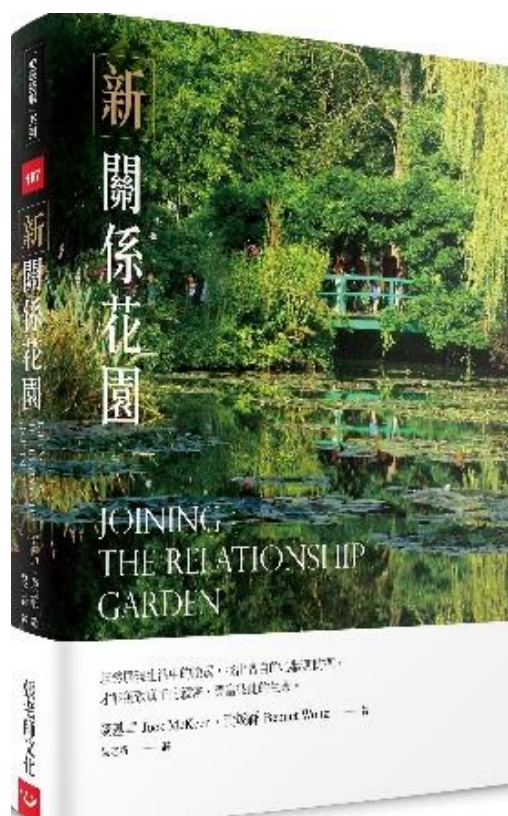
書名：阿德勒個體心理學
原作者：阿爾弗雷德·阿德勒
(Alfred Adler)
編者：亨氏 • 安斯巴可、
羅文娜 • 安斯巴可
譯者：黃孟嬌、鮑順聰、
田育慈、周和君、江孟蓉
中文版審閱：曾端真
出版社：張老師
出版年：2017
索書號：175.7 7124-5 106

簡介：

阿德勒的個體心理學充滿勇氣，指出跳脫先天遺傳與後天環境的宿命限制，培養個人生命風格與社會情懷，是強調自發性與創造力的運用心理學。

本書以更有系統、更真實的形式，呈現阿德勒為心理學理論與實踐所做出的貢獻。

二、 新關係花園



書名：新關係花園

作者：麥基卓 (Jock McKeen)

黃煥祥 (Bennet Wong)

易之新 譯

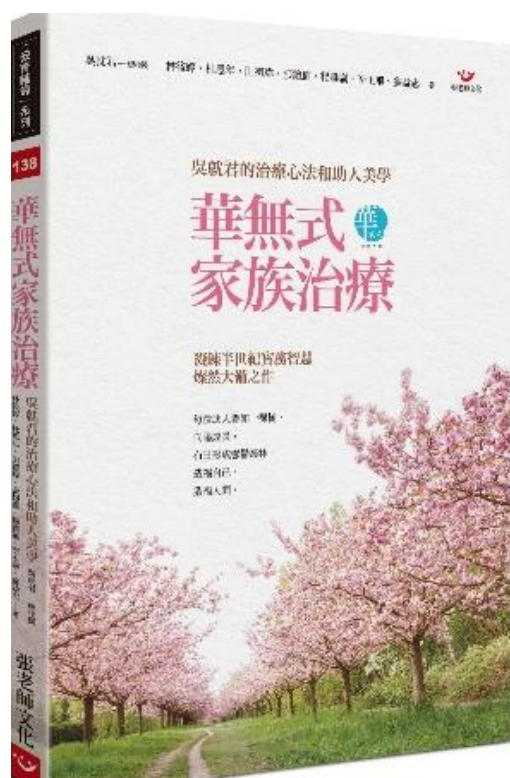
出版社：張老師

出版年：2017

簡介：

光是探索自己之路就極其艱難，更何況要對他者坦承自己的一切，這再再挑戰人心最底層的恐懼與焦慮。我們在關係中暴露最黑暗私密的自己，但這同時也是我們突破自我的機會。本書是 1996 年出版之《關係花園》的全新修訂版。

三、 華無式家族治療



書名：華無式家族治療

作者：林筱婷、杜恩年、
田禮璋、張銘麒、
楊雅嵐、李玉華、
蘇益志

總校閱：吳就君

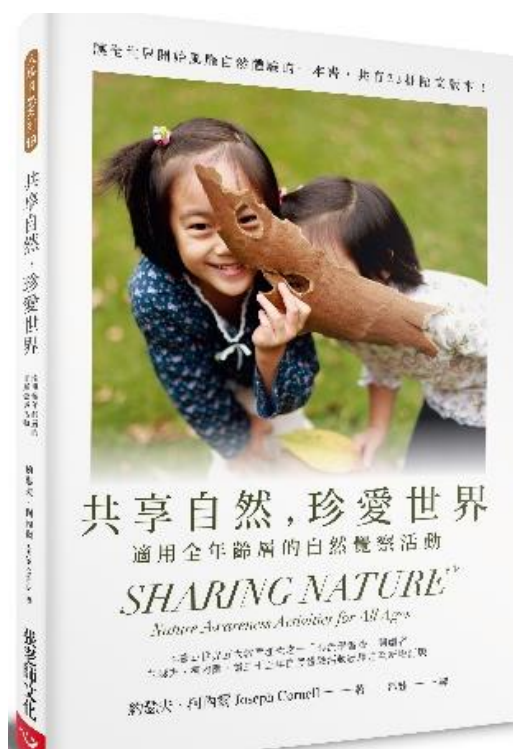
出版社：張老師

出版年：2017

簡介：

本書呈現這位台灣心理治療先驅進行個別諮商、伴侶治療與家族治療的工作歷程，由七位專業工作者記錄和解析。吳就君是華人家族治療的重要里程碑。而治療師與作者、案主、案家動人的互動譜寫了華人家族治療的在地風光。

四、 共享自然，珍愛世界：適用全年齡層的自然覺察活動



書名：共享自然，珍愛世界：
適用全年齡層的自然
覺察活動

作者：約瑟夫·柯內爾
(Joseph Cornell) 著
達娃 譯

出版社：張老師

出版年：2017

索書號：303 4141 106

簡介：

讓全世界風靡自然體驗的一本書，共有 23 種語文版本！

本書為世界五大教育理念之一「心流學習法」(Flowing Learning)

開創者約瑟夫·柯內爾，集三十五年自然體驗活動經驗之全新增訂版，

為孩子到成人示範超過 50 種遊戲大自然設計。

五、 女性私身體：全方位生理週期照護手冊（20 週年增訂版）



書名：女性私身體：全方位生理週期照護手冊（20 週年增訂版）

作者：東妮·魏斯區勒

譯者：葉俐君、王敏雯

出版社：張老師

出版年：2017

索書號：417.12 2474 98

簡介：

本書的知識會讓你大開眼界！

「週期觀察法」讓女性深入了解自己身體的生命奧祕，提供一種完全自然、安穩有效的避孕方法，是顛覆女性分泌物的不潔汙名，擺脫生理週期都是 28 天的迷思。讓新一代女性更知性、有自信。

六、 在關係中，讓愛流動：華人家庭關係的評估與修復



書名：在關係中，讓愛流動：
華人家庭關係的評估
與修復

作者：趙文滔、徐君楓、張綺
瑄、徐蕾、謝宜芳、李如玉、
呂伯杰

出版社：張老師

出版年：2016

索書號：178.8 4903-2 105

簡介：

明明是互相在乎的家人，為什麼有些人只能用傷害的方式接近彼此？

透過家庭治療，能看懂家人行為背後的心意與努力，解開表象的糾結，進而修補關係中的委屈與不滿，讓愛在關係中重新流動。

七、 穩步・慢行：自閉症孩子的生活、溝通、學習



書名：穩步・慢行：自閉症孩子的生活、溝通、學習

作者：莎莉·羅傑斯、潔拉汀·道森、羅莉·維斯瑪拉

譯者：張美惠、姜忠信

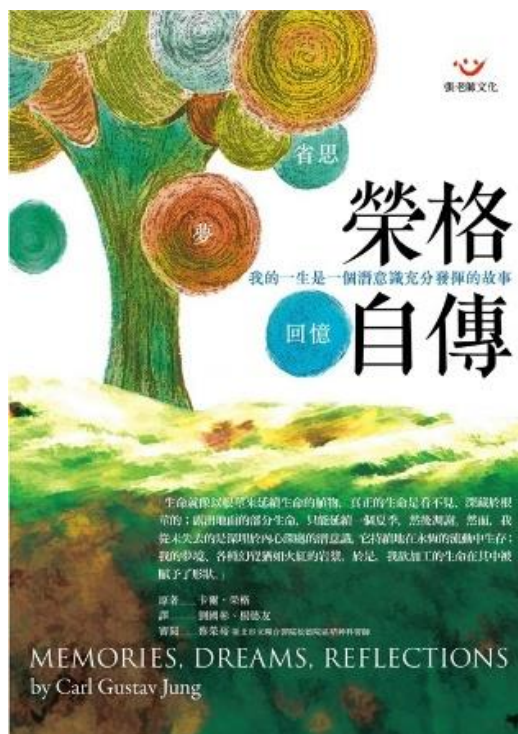
出版社：張老師

出版年：2016

簡介：

本書以「丹佛早療模式」的突破性成果為基礎，將學習納入每天的日常活動，尤其是融入遊戲中，幫助自閉症孩子自然學習。作者有信心，本書將協助你成為更有效能的家長、玩伴和孩子的第一位老師。

八、榮格自傳：回憶・夢・省思（新版）



書名：榮格自傳：回憶・夢・
省思（新版）

作者：卡爾・榮格(C. G. Jung)

譯者：劉國彬、楊德友

出版社：張老師

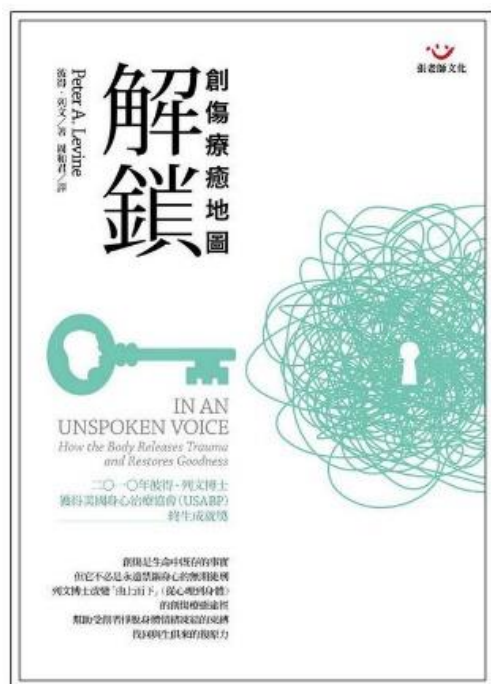
出版年：2014

索書號：784.488 9947 103

簡介：

本書是分析心理學大師榮格的畢生回憶錄，榮格說：「我的一生是一個潛能意識充分發揮的故事……」這種罕有旅程的誠摯傳記，記錄他終生無止盡的困惑，沮喪與不快樂，完成了一本深具思想史意義的獨特自傳。

九、 解鎖：創傷療癒地圖



書名：解鎖：創傷療癒地圖

作者：彼得·列文 (Peter A. Levine) /周和君 譯

出版社：張老師

出版年：2013

簡介：

本書有井然有序的理論架構與生動活潑的案例說明，將近年來在生物學、神經科學，與以身體為導向的心理治療領域的新理論，做了相當完美的融合。創傷並非一種疾病或失調，而是由驚恐、無助與失落所引發的傷害。

十、 熱鍋上的家庭 - 一個家庭治療的心路歷程



書名：熱鍋上的家庭 - 一個家庭治療的心路歷程

作者：芮皮爾 (Augustus Y. Napier) & 華特克 (Carl A. Whitaker) /李瑞玲 譯

出版社：張老師

出版年：2006

索書號：178.8 4441 95

簡介：

本書是第一部家庭治療現場對話的專業鉅著，全書宛如小說般的情節內容，一步步導引我們深入現代家庭的真實與困境。值得每一個在「親密」與「自我」之間掙扎的現代人詳讀進而重塑一個全新的自我與家庭之愛。

野人文化股份有限公司

水泥忘了泥土應該柔軟，塵埃忘了空氣應該清香，

窗外有大地的聲音和色彩，只是你忘了聽聽看看。

老鷹用牠驕傲的翱翔，依戀著氣流；

野人則用明亮的眼、真樸的心，與自然和諧相待，為人們獻上暖
暖的太陽。

時代變得飛快，但人們心中的盼願、在乎的價值，千百年來並沒有多大改變。野人出版選書效法了「雨林精神」，為家庭中每位成員提供值得一讀再讀的出版品，沉默卻溫柔堅定地，帶來人生中不同階段所需要的陪伴、思考與能量，形成各種「閱讀生態系」生生不息的循環與傳承。

野人依然獻曝——

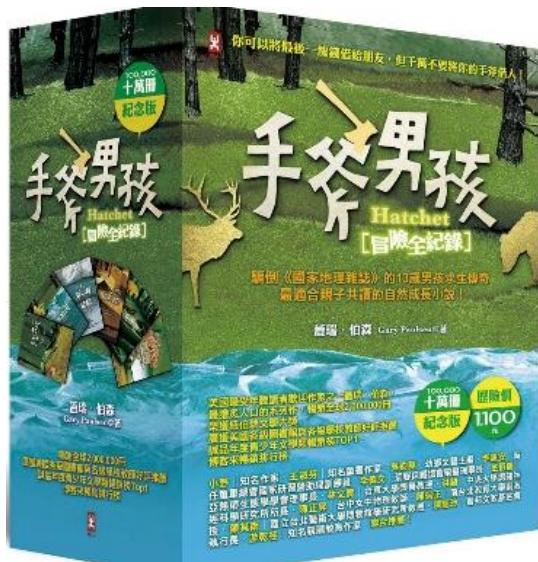
在網路時代裡，晴耕雨讀；

在影像世代中，讀書寫字。

但求華枝春滿，天心月圓。

代表作書單

一、 手斧男孩冒險全紀錄(10 萬冊紀念版)(套書共六冊)



書名：手斧男孩冒險全紀錄
(10 萬冊紀念版)(套書
共六冊)

作者：蓋瑞·伯森 著
奉君山 譯

出版社：野人

出版年：2012/06/13

簡介：

《手斧男孩》描述 13 歲男孩布萊恩野外求生的傳奇故事，內容精采逼真，遠超過一般冒險小說，激發了青少年對文學的喜好。出版後，不僅榮獲美國紐伯瑞文學大獎，連美國國家地理雜誌信以為真，聯絡作者欲加以採訪報導。

二、 蒙特梭利專家親授!教孩子學規矩一點也不難：淡定面對 0~6

歲孩子的情緒勒索，不用對立也能教出自律又快樂的孩子【隨

書贈：孩子 3 階段身心發展特色&教養祕訣提醒】



書名：蒙特梭利專家親授!教孩子學規矩一點也不難：淡定面對 0~6 歲孩子的情緒勒索，不用對立也能教出自律又快樂的孩子【隨書贈：孩子 3 階段身心發展特色 &教養祕訣提醒】

作者：羅寶鴻

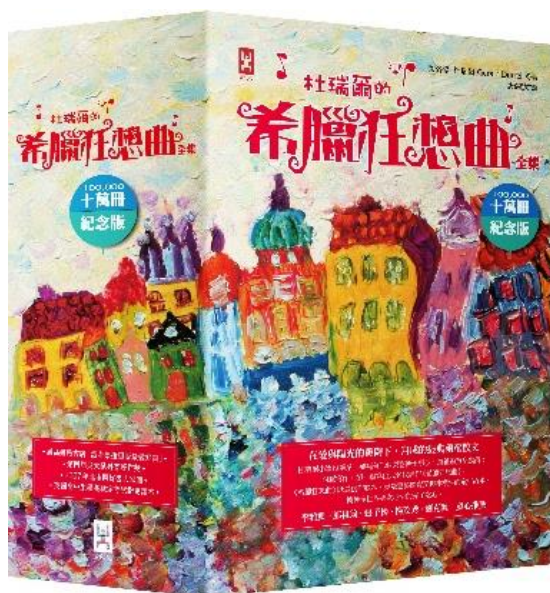
出版社：野人

出版年：2017/06/28

簡介：

作者羅寶鴻老師針對 0~6 歲，根據幼兒發展特性，以生活案例呈現「蒙特梭利家庭教育」的教養祕訣。「2 個選擇」、「六個步驟」實現了父母們「不發飆，孩子輕鬆教」優雅教養的想望。

三、 杜瑞爾.希臘狂想曲全集(十萬冊紀念版)



書名：杜瑞爾.希臘狂想曲全集
(十萬冊紀念版)

作者：傑洛德·杜瑞爾 著
唐嘉慧 譯

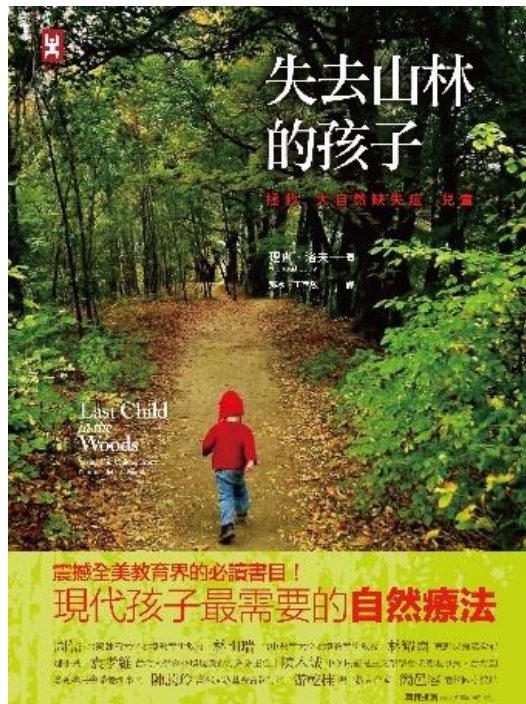
出版社：野人

出版年：2013/05/30

簡介：

本書彷彿愛麗絲仙境、伊甸園般，充滿繽紛顏色、可口食物、有趣人物和無盡的愛、學習與玩樂。在那個生物和地景都變化多端的地中海小島上，讀者們隨著主人翁的腳步，重新體驗了一回自由奔放、快樂豐盛的珍貴童年。

四、 失去山林的孩子：拯救「大自然缺失症」兒童(全新修訂版)



書名：失去山林的孩子：拯救
「大自然缺失症」兒童
(全新修訂版)

作者：傑理查·洛夫 著
郝冰、王西敏 譯

出版社：野人

出版年：2014/12/24

索書號：173.1 3750 104

簡介：

本書點出兒童與自然間的隔斷，將使得現今在電子產品環繞中成長的下一代，大量出現過胖、注意力不集中、過動和抑鬱症狀等令人擔憂的發展。不僅敲響警鐘，更從各個面向提出治癒這種人與自然斷裂現況的實用方法。

五、 自然課可以這麼浪漫：李偉文的 200 個環境關鍵字



書名：自然課可以這麼浪漫：
李偉文的 200 個環境關
鍵字

作者：李偉文, AB 寶

出版社：野人

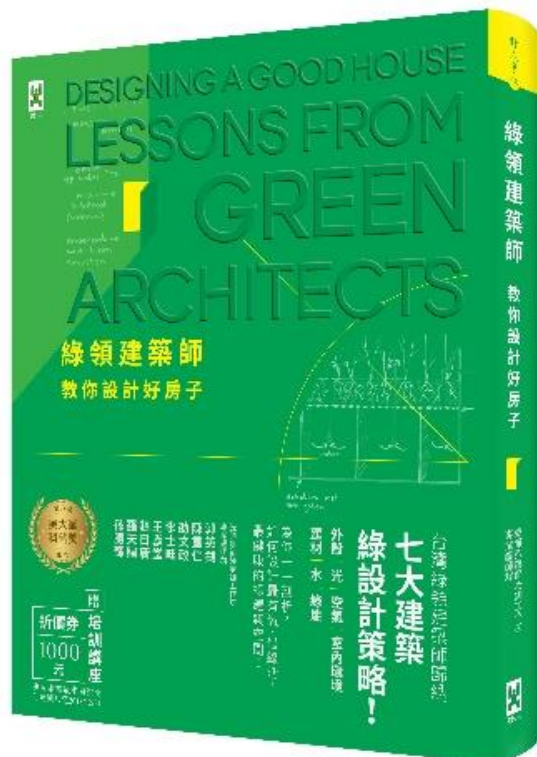
出版年：2014/07/23

索書號：445.9 4020 103

簡介：

「環境教育不是為了考試可以多幾分，而是為了我們與所有生命一起共享這個美好的世界。」李偉文用看得見摸得著的自然生態、新聞、食物.....引發孩子對自然環境的好奇心、感受力和提問思考力。

六、 綠領建築師教你設計好房子【修訂版】：綠建築七大指標&設計策略，收錄最多台灣 EEW、美國 LEED 認證案例，打造健康有氧的綠活空間！



書名：綠領建築師教你設計好房子【修訂版】：綠建築七大指標&設計策略，收錄最多台灣 EEW、美國 LEED 認證案例，打造健康有氧的綠活空間！

作者：綠領建築師培訓工作坊專業講師群

出版社：野人

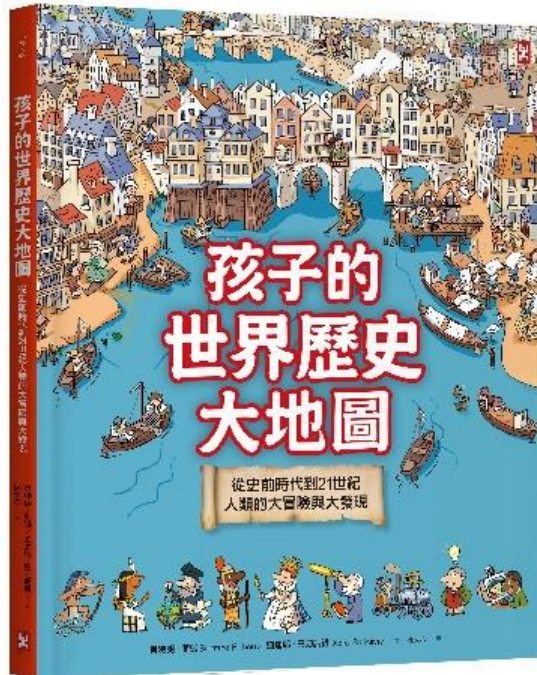
出版年：2016/07/27

索書號：441.577 2818A 102

簡介：

看完本書，您會發現，綠領建築師是奉行「減法設計哲學」的專家，他們手握所有建築工法、新穎建材、先進建築技術、設計美感，斤斤計較如何「善用天然資源」、「少設計」，不著痕跡，讓「設計」像出自大自然的手筆。

七、 孩子的世界歷史大地圖：從史前時代到 21 世紀，人類的大冒險與大發現(書後附動動腦 Q&A)



書名：孩子的世界歷史大地圖：從史前時代到 21 世紀，人類的大冒險與大發現(書後附動動腦 Q&A)

作者：貝特朗·菲述，迪迪耶·巴力席維 著
陳太乙 譯

出版社：野人

出版年：2016/11/09

索書號：711 4433B 105

簡介：

讀歷史也可以很有趣。本書將人類發展史的 7 個重要時代，以 230 張可愛細緻的插畫，輔以簡潔文字，以及書後從地圖找出答案的【動動腦 Q&A】遊戲，讓世界歷史成為一則則生動有趣的故事，鮮明地刻印進孩子的腦袋裡。

八、 寂靜的春天：自然文學不朽經典全譯本【精裝版】



書名：寂靜的春天：自然文學
不朽經典全譯本【精裝
版】

作者：瑞秋·卡森 著
黃中憲 譯

出版社：野人

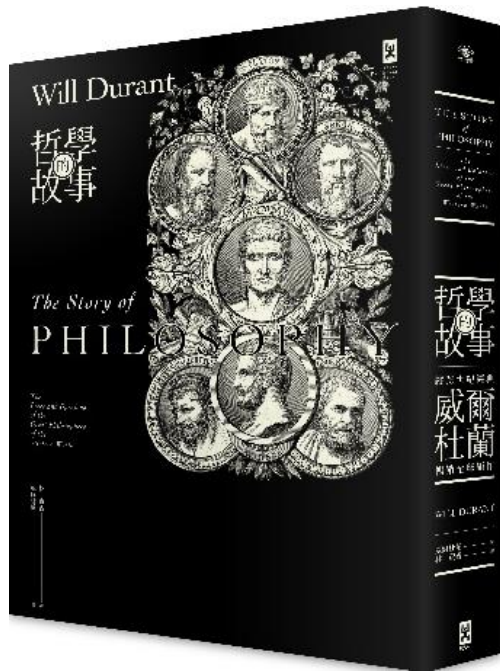
出版年：2017/0329

索書號：367.47 21409 106

簡介：

作家李偉文說：「我們都欠瑞秋·卡森一份情。」是的，在環境惡化未見改善的今天，人人需要重讀這部經典。本書就像是一門深具啟發的生態課程，教育大眾在邁向永續地球的漫漫長路上，用更謙虛的態度與大自然共處。

九、 哲學的故事(跨世紀經典，威爾杜蘭暢銷全球鉅作)



書名：哲學的故事(跨世紀經典，威爾杜蘭暢銷全球鉅作)

作者：威爾杜蘭 著
林資香 譯

出版社：野人

出版年：2016/12/14

索書號：140.9 4444-4 105

簡介：

本書詳加檢視各時代哲學家們生平、時空背景及其對現代智識的影響。書中充滿智慧之語與幽默機智。對哲學的門外漢來說，這一本以威爾杜蘭活潑簡潔的獨特風格寫成之書，就宛如大學開設的一門完整哲學課程。

十、 步步驚心【韓劇《月之戀人》劇照海報版，李準基、IU 領銜主演】(三卷不分售)



書名：步步驚心【韓劇《月之戀人》劇照海報版，李準基、IU 領銜主演】(三卷不分售)

作者：桐華

出版社：野人

出版年：2016/08/24

索書號： 857.7 4744C-3

簡介：

穿越言情小說經典代表作，也是精彩的歷史小說。在歷史的洪流中，見證帝王之家的權術與翻臉無情，人的力量何其單薄無力，即便對結局全知，也只能看著所有人的命運正朝著歷史的必然發展，而束手無策……

博思智庫股份有限公司

博思智庫是指一種寬廣智慧的生活態度，健康的身心靈是人生不可或缺的，我們聚焦在「人」的內在與外在，即人文旅遊與生活健康兩大類。

博思智庫也是一間很迷你的出版社，書系包含：「美好生活」、「預防醫學」、「世界在我家」、「GOAL」、「Fika」。

【美好生活】幸福不需外求，懂得生活、享受生命，就能走向美好境地。

【預防醫學】預防重於治療，見微知著，讓預防醫學恢復淨化我們的身心靈。

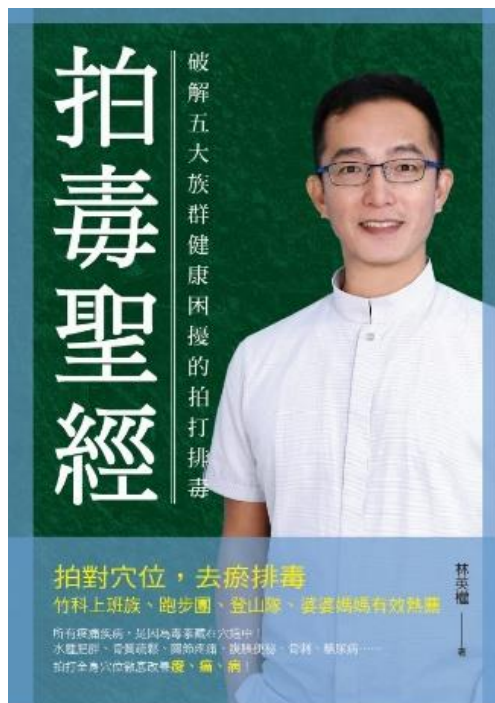
【世界在我家】世界就在轉角，只要有心，隨時隨地都可以體驗驚奇。

【GOAL】生命的目標在前方，始終不受風浪侵擾，帶領航向偉大的里程。

【Fika】瑞典語「喝咖啡的休憩時光」及「與好朋友一起共享」，給予休閒兼具療癒的愜意感受，符合現代人既懂得獨處又樂於分享的需求。

代表作書單

一、 拍毒聖經：破解五大族群健康困擾的拍打排毒



書名：拍毒聖經：破解五大族群健康困擾的拍打排毒

作者：林英權

出版社：博思智庫

出版年：2018/01

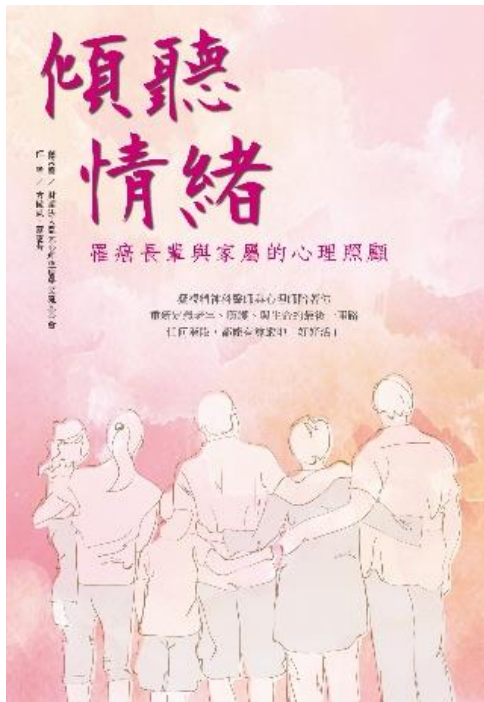
簡介：

拍對經絡，去瘀排毒，五大族群對症、強化，全面拍打療癒法！

竹科上班族、跑步團、登山隊、婆婆媽媽有效熱薦。

拍打全身穴位徹底改善痠、痛、病！

二、傾聽情緒：罹癌長輩與家屬的心理照顧



書名：傾聽情緒：罹癌長輩與
家屬的心理照顧

作者：財團法人亞太心理腫瘤
學交流基金會/總策劃； 方俊
凱、蔡惠芳/作者

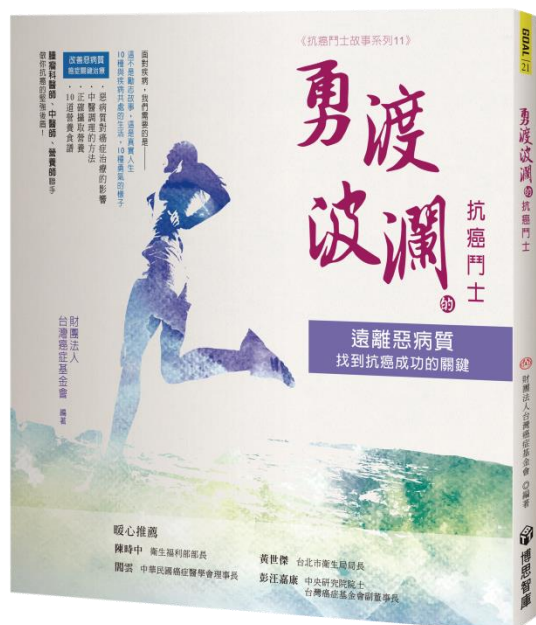
出版社：博思智庫

出版年：2018/01

簡介：

人有選擇如何「生活」的權利。陪伴親人「好好活」，是可以練習的！精神科醫師與心理師，陪你修習「最後人生學」，重新定義老年、照護、與生命的最後一哩路。

三、 勇渡波瀾的抗癌鬥士：遠離惡病質找到抗癌成功的關鍵



書名：勇渡波瀾的抗癌鬥士：
遠離惡病質找到抗癌
成功的關鍵

作者：財團法人台灣癌症
基金會/編著

出版社：博思智庫

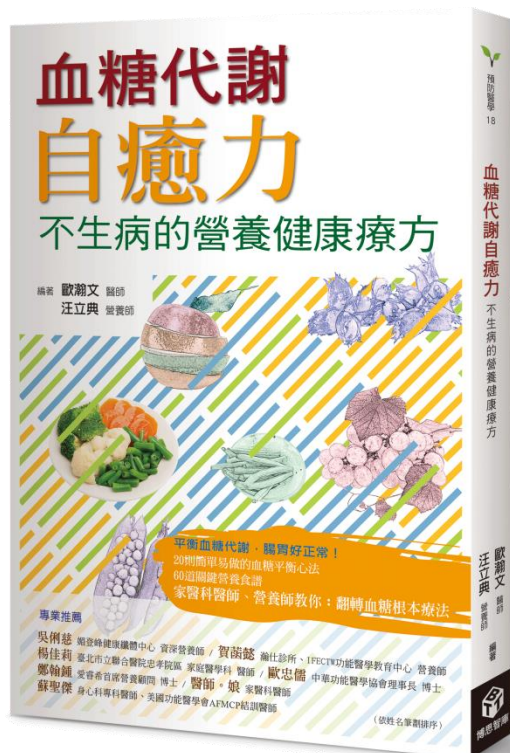
出版年：2018/01

簡介：

面對疾病，我們需要的是_____

病痛面前，才感受生命的重量。在看清人生長度的時刻，感悟「疾病」與「生活」，原來密不可分！本書邀請專業腫瘤科醫生、中醫師、營養師，教你如何攝取正確的營養、中醫輔助調養，收錄 10 道營養食譜，作為抗癌過程中，最堅強的後盾！

四、 血糖代謝自癒力： 不生病的營養健康療方



書名：血糖代謝自癒力： 不生病的營養健康療方

作者：歐瀚文、汪立典

出版社：博思智庫

出版年：2017/12

簡介：

代謝失靈、肥胖、腸漏症、心臟病？.....可能是血糖惹的禍

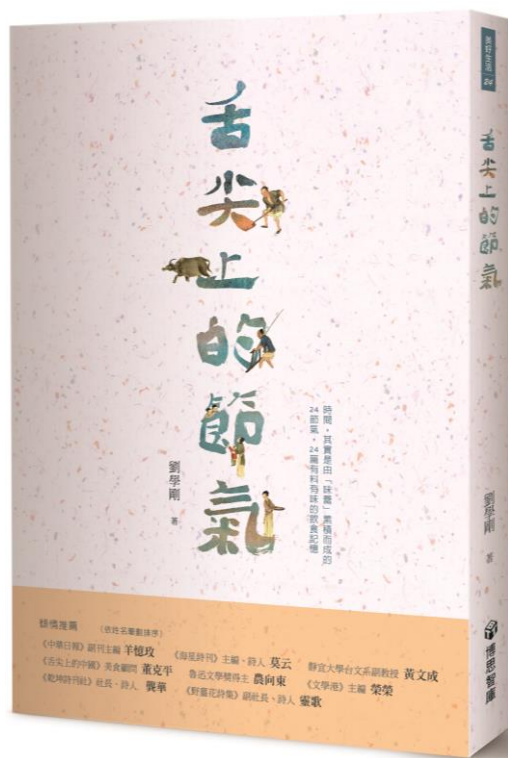
有病才找醫生，已經太遲！家醫科醫師、營養師教你：平衡血糖

不生病！

20 則健康關鍵+案例經驗，60 道營養食譜，成就百分百的平衡

自癒力！

五、 舌尖上的節氣



書名：舌尖上的節氣

作者：劉學剛

出版社：博思智庫

出版年：2017/11

簡介：

★這本書，以飲食習俗鋪陳生命最初的味道！時間，其實是由「味蕾」累積而成的，24 節氣，24 篇有料有味的飲食記憶。

關於季節，加上故事，能蹦出什麼新滋味？

從散文詩詞、學術專業，回歸原始的土地記憶，多年來，「書生」劉學剛在文學間游走，最後於節氣吃食中，找回土地的親密關係。

六、 德國市場遊 歐陸零售筆記:可以學 x 可以看 x 可以吃 x 可以買



書名：德國市場遊 歐陸零售

筆記：可以學 x 可以看

x 可以吃 x 可以買

作者：朱承天

出版社：博思智庫

出版年：2017/09

簡介：

行銷，是對人性溫柔地理解

看專業至上的德國人，如何實現！

30 年資深行銷人——朱承天帶路，一起窺探歐洲德國的行銷訣

竅！

資深行銷人的零售洞察，市場趨勢、陳列技巧、管理心法，30

年行銷經驗、最實在分享！

七、醒覺力：五感甦活 X 心性自在 X 面相人和



書名：醒覺力：五感甦活 X 心性自在 X 面相人和

作者：言唯鑫/著

陳品丰/文字協力

出版社：博思智庫

出版年：2017/08

簡介：

看清生命本質的勵志書！兩岸三地唯一實例解析感悟分享，最接地氣的生活面相美感解語師。

生命如歌，有時暗夜，有時曙光。別漠視內在需求，帶著誠實，學會看見，沒有將就，就沒有負重。

從初心為起點，解析人的面貌，傾聽現實的苦難，並從中思考：該如何深刻了解自己，看清生命的本質，然後找尋解決之道。

八、 自體免疫排毒有方：養好抗過敏體質 100 道中西營養食療



書名：自體免疫排毒有方：養
好抗過敏體質 100 道
中西營養食療

作者：汪立典、陳品洋

出版社：博思智庫

出版年：2017/06

簡介：

提升免疫力，改善過敏唯一解'方！

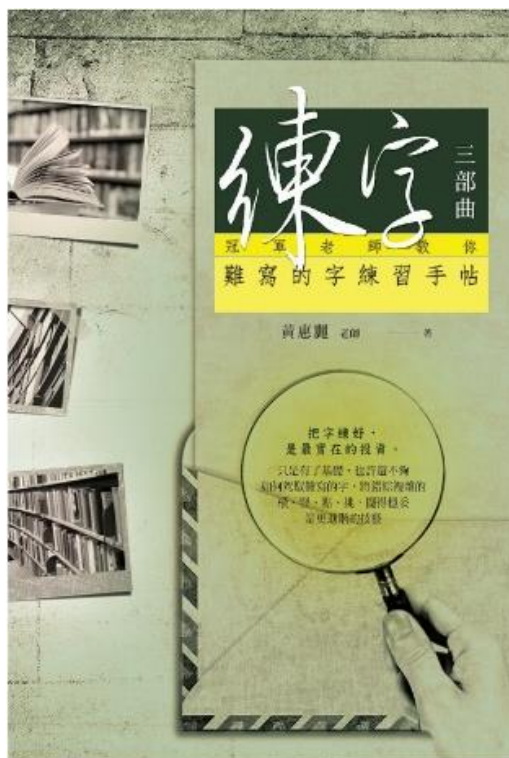
中西醫聯手，營養學觀念釐清、100 道中醫食補

中醫九大分型、對症下藥，終結過敏，就是簡單！

▲創新特色

- 預防醫學觀點，用營養提升免疫力，打破過敏迷思！
- 中醫九大分型，不同類型吃不同食物，對症食補、改善健康！
- 100 道美味食療食譜，改善過敏，就是簡單！

九、 練字三部曲：冠軍老師教你難寫的字練習手帖



書名：練字三部曲：冠軍老師
教你難寫的字練習手
帖

作者：黃惠麗

出版社：博思智庫

出版年：2017/05

簡介：

寫字冠軍老師親自示範，把「難寫的字」變簡單！

收錄各種結構複雜、筆畫繁多的字，分門別類、拆解結構，怎麼寫，都漂亮！

寫字名師親授美字策略：• 觀念釐清 • 分類清楚 • 名師親筆示範

冠軍老師範寫 + 輕薄設計 + 大量練習 + 高品質用紙，隨時隨地，靜心寫美字！

十、 走出情緒：易經教你學自在，練放鬆，甩壓力



書名：走出情緒：易經教你學
自在，練放鬆，甩壓力

作者：林春文

出版社：博思智庫

出版年：2017/07

簡介：

這本書，寫給太努力的你！五千年的《易經》智慧，看清人生一切煩惱。

「這麼神奇？」沒錯！讓《易經》大師告訴你，鬆綁自己，其實易如反掌！

林春文教授，鑽研易經數十載，時常受邀演講，座無虛席廣受專業人士與學子好評，已出版多部《易經》相關學術著作，引起兩岸熱烈迴響。

本書以《易經》研究為基底，結合自身豐富人生經驗，深入淺出闡述生命哲理，更應用自然花波配方，療癒身心情緒，到達平衡輕盈的境地。

菁品文化事業有限公司

公司自 2006 年成立迄今,已逾 12 年, 本公司出版品以心靈、勵志、成功學及生活類為主軸, 每年約有 30 本的出版品問世。我們不唱高調, 而是以親近讀者、走入讀者生活為訴求, 並使我們的出版品能確實使讀者獲益。出版內容平實易懂, 並直接可融入讀者生活, 並盡量使讀者可以操作上手, 而成為讀者家庭、事業、生活上的好幫手。

代表作書單

一、 經典佛家妙語談人生



書名：經典佛家妙語談人生

作者：延 殊

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

明晰萬物皆空的玄機，解讀佛家的生存智慧；

寓意深刻，蘊含人生哲理，解決生活中的難題；

用古人先賢修身、處事的理論與方法，來面對今天的現實生活。

二、 經典道家妙語談人生



書名：經典道家妙語談人生

作者：靜 宜

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

天人合一、無為而治、道法自然

明辨萬物變化的玄妙之機，解讀道家的生存智慧

崇尚自然無為的天道，秉承順其自然的天人關係

提出為人處世的進退方略

三、 經典儒家妙語談人生



書名：經典儒家妙語談人生

作者：瑞 雅

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

修身以道，修道以仁

以德修身，忠愛仁和

平常之理，乃天命所當然

中庸者，不偏不倚，無過不及

四、 男人健康書



書名：男人健康書

作者：莎曼醫師

出版社：菁品文化

出版年：2017

索書號：411.1 4644A 96

簡介：

這裡要告訴男性的是，最科學的保養方法只有一種，本書就是一本有關男性保健的秘笈。本書以關愛男性身體健康問題為出發點，專業醫師的忠告為主線，深層次涉及男性健康和生活中的各方面，從生活習慣、飲食營養、健康誤區、運動健身等各個方面精選精華內容，讓男性輕鬆點擊到健康的每一個角落，從而擁有健康，成功一生！

五、 心理健康完全使用手冊 (修訂版)



書名：心理健康完全使用手冊
(修訂版)

作者：小林慧美

出版社：菁品文化

出版年：2017

索書號：172.9 9458 96

簡介：

■重視心理疾病

現代的健康概念，已超出人們的傳統認識，它不僅指生理上的健康，還包括心理和社會適應等方面的完好狀態，即：身、心兩個方面。而心理健康已成為現代健康概念中，不可缺少的部分。心理專家認為：

“一個人的心理狀態常常直接影響他的人生觀、價值觀，直接影響到他的某個具體行為。因而從某種意義上講，心理健康比生理健康顯得更為重要。” 我們相信保持心理健康有一定的方法與步驟，只要依照一定的方法與步驟，學會心理自我調節，學會心理適應，學會自助就行了。這本《心理健康完全使用手冊》，希望能幫助大家改善心理健康。

六、 跟著季節吃出健康的身體

——四季飲食百宜百忌



書名：跟著季節吃出健康的身
體 ——四季
飲食百宜百忌

作者：良 一

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

一年四季不同的氣候對人體產生不同的影響，而且每個人的體質也各不相同，對飲食也應因人而異。所以為了自身的健康，每一個人都應該注意膳食的科學與合理，謹記這些宜與忌。

七、 一本書讀懂性格—— 認識性格、優化性格、運用性格



書名：一本書讀懂性格——
認識性格、優化性格、
運用性格

作者：牧 人

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

本書緊緊圍繞性格決定命運這一主題，通過性格自我測試及典型性格代表案例來說明認識並掌握自己的性格，從而揚長避短發揮自己的潛能，有利於開展工作、事業、經營生活、婚姻、家庭，徹底改變自己的命運，創造和諧圓滿的人生，並獲得成功和幸福。

心態改變，態度跟著改變；態度改變，習慣跟著改變；習慣改變，性格跟著改變；性格改變，命運跟著改變。發揮性格優勢、培養獨特氣質，是一個人走向成功的關鍵因素。

八、 超級情緒整理術



書名：超級情緒整理術

作者：林文杰

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

如何保持積極的正面情緒？如何轉化消極的負面情緒？我們的心態決定著我們的心情。改變心情，掌控情緒，淡定看待成敗，冷靜調節憤怒。願你找到適合自己的情緒問題解決方法，從現在開始，做回情緒的主人！

九、 高手的說話方式—— 104 種讓你話術精進的技巧



書名：高手的說話方式——
104 種讓你話術精進的
技巧

作者：武慶新

出版社：菁品文化

出版年：2017

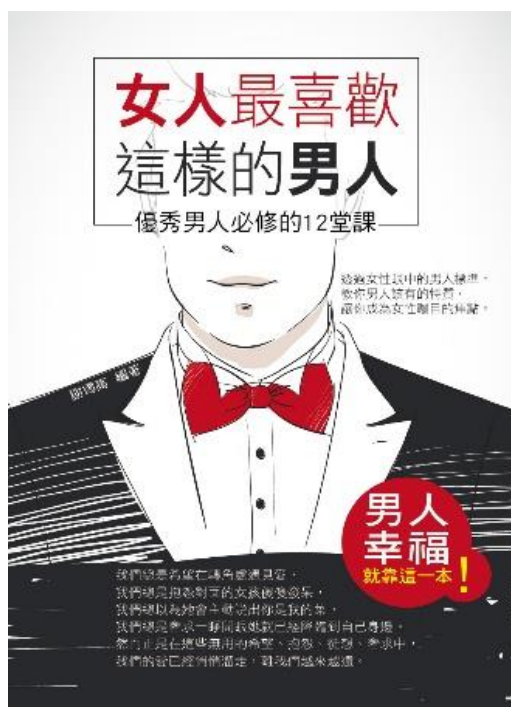
索書號：192.32 1300 106

簡介：

本書以“說話術”為主題，詳細介紹了在不同場合對不同對象的說話方法與技巧，講述了打動人心的說話細節。相信讀後會讓你的言辭見識提升到一個新的層次，做到會話好說、大話小說、急話緩說、虛話實說，把僵硬的語言變得婉轉，把黑白的語言變得燦爛，使你輕而易舉地把話說到對方的心裡。

十、 女人最喜歡這樣的男人

——優秀男人必修的 12 堂課



書名：女人最喜歡這樣的男人
——優秀男人必修的 12 堂課

作者：謝德高

出版社：菁品文化

出版年：2017

簡介：

我們總是希望在轉角處遇見愛，我們總是抱怨對面的女孩傻傻發呆，我們總以為她會主動說出你是我的菜，我們總是奢求一睜開眼她就已經降臨到自己身邊。然而正是在這些無用的希望、抱怨、徒想、奢求中，我們的愛已經悄悄溜走，離我們越來越遠。

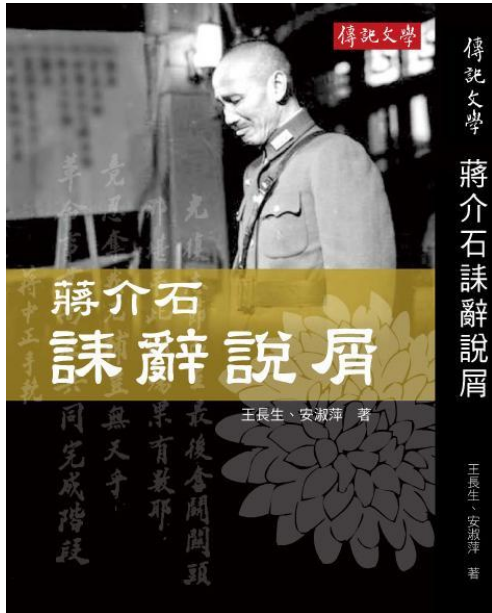
本書通過女性眼中的男人標準，教授男人應該具有的一些品質，讓你快速成為女性矚目的焦點。

傳記文學出版社股份有限公司

「傳記文學」自一九六二年六月創刊至今，每月出刊，未曾間斷，發表傳記文字與民國史料兩萬多篇，字數逾億。本著「為史家找材料，為文學開生路」宗旨，以輕鬆雋永的文學筆法寫嚴肅的近代真人真事，為國家存信史，為名人留偉績，為平民錄親歷。主要內容包括自傳、評傳、年譜、回憶錄、口述史、名人日記、重要手蹟、珍貴史料、史事研究等，是中國近現代史最豐富的寶庫，深受海內外史學界與歷史愛好者青睞。「傳記文學」除發行月刊外，另有出版叢書，為《傳記文學》雜誌的結晶，均隨雜誌的發行而陸續編印。

代表作書單

一、 蔣介石誄辭說屑



書名：蔣介石誄辭說屑

作者：安淑萍、王長生

出版社：傳記文學

出版年：2009/05/15

索書號：856.6 3034 98

簡介：

蔣介石運用傳統誄辭文化，將喪葬禮俗和飾終褒揚溶入複雜變幻的人際交往，轉化為獨步政壇的文化資本，以作為維繫權力、穩固統治的技術。本書是蔣介石一生所撰誄辭之選粹與述評，亦是另類趣味觀察視角的中國現代史。

二、 蔣介石、宋美齡的禮物政治學



書名：蔣介石、宋美齡的禮物
政治學

作者：安淑萍、王長生

出版社：傳記文學

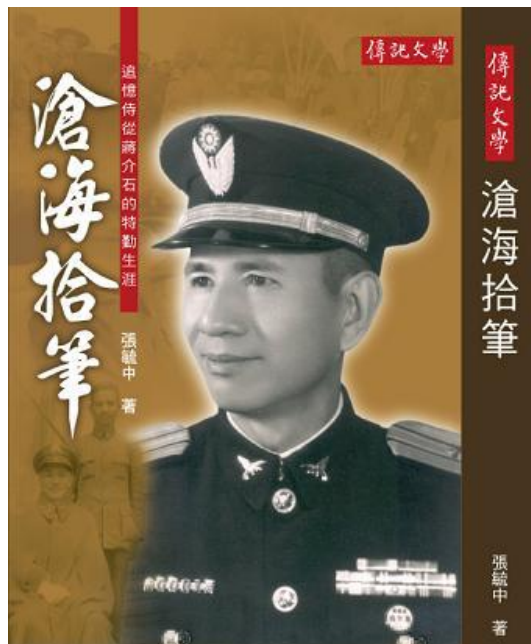
出版年：2017/02/10

索書號：538.36 3034 106

簡介：

本書沒有生硬學理，輕鬆流暢地羅列蔣、宋歷來富代表性的贈禮。一方面透過禮尚往來的時間、頻率和類型，綜觀兩造之間的政治處境及心境轉折；另一方面，則以贈禮的展現，洞察蔣介石與宋美齡，不為讀者熟悉的人格特質。

三、 滄海拾筆：追憶侍從蔣介石的特勤生涯



書名：滄海拾筆：追憶侍從蔣
介石的特勤生涯

作者：張毓中

出版社：傳記文學

出版年：2009/10/12

索書號：783.3886 1185 98

簡介：

作者張毓中，承戴笠賞識，在國家危難之際，被派任到蔣中正身邊，肩負侍衛重任，三度進出蔣總統官邸。他從細節處觀察發生於國家領導人周邊的人與事，並以親身經歷，忠實記錄侍從室警衛組織的變動與日常工作之機密性。

四、 戴笠：蔣中正的特務頭子



書名：戴笠：蔣中正的特務頭子

作者：良雄

出版社：傳記文學

出版年：2014/04/15

索書號：782.886 4388-17 103

簡介：

戴笠將軍，在國家內安外攘時期，他表面職司情報，為當局作耳目；實際上，各種戰鬥，無役不與。更值稱道的是他的革命精神——不怕死、不沽名、不要錢。故言中國革命與抗戰史實，絕不可忽視此一真正有功於國家的人。

五、 陳潔如回憶錄：蔣介石陳潔如的婚姻故事



書名：陳潔如回憶錄：蔣介石
陳潔如的婚姻故事

作者：陳潔如

出版社：傳記文學

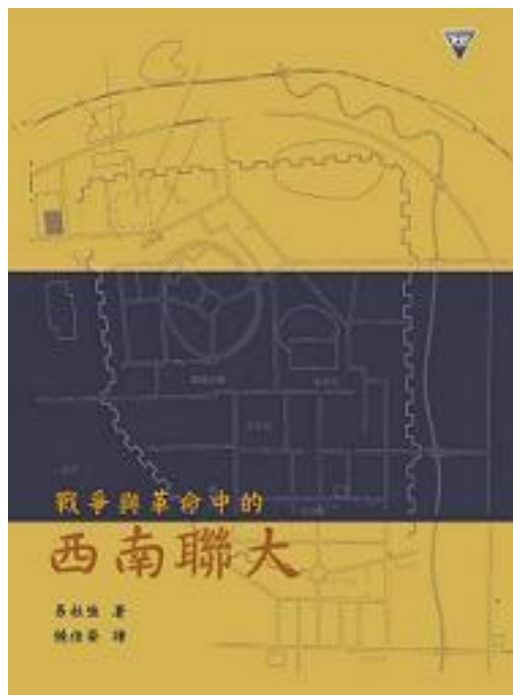
出版年：2011/06/20

索書號：782.886 7534-3 100

簡介：

本書是蔣介石第二任妻子陳潔如的回憶錄，其價值不在一個弱女子所記述的軍國大事，而在於她與蔣介石的七年婚姻生活，見證蔣氏崛起政壇，亦是中國現代史的重要時期。然為維護蔣的形象，這段史實長期遭權力政治所掩蔽。

六、 戰爭與革命中的西南聯大



書名：戰爭與革命中的西南聯
大

作者：易社強 著

饒佳榮 譯

出版社：傳記文學

出版年：2010/05/03

簡介：

西南聯大的歷史，亦即國立北京大學、清華大學和私立南開大學在烽火連綿的戰爭歲月「辭卻五朝宮闕」、「暫駐足衡山湘水」，在西南邊陲重鎮昆明以剛毅堅卓之精神弦歌不輟的奮鬥史。而本書獲譽為「迄今最佳聯大校史」。

七、 陳納德將軍與中國



書名：陳納德將軍與中國

作者：陳納德 著

陳香梅 譯

出版社：傳記文學

出版年：2014/04/01

索書號：785.28 7522

簡介：

陳納德娓娓細數美國空軍在華的歷次戰役，並記錄中國軍民在戰火威脅下協助第十四航空隊人員、分享情報及聯合作戰等軼事，提供不同於美國主流輿論與史家的觀點。雖然書成於冷戰之前，今日回顧許多書中預言，確有先見。

八、 國防部長俞大維



書名：國防部長俞大維

作者：陳漢廷、羅順德

出版社：傳記文學

出版年：2016/01/10

簡介：

俞大維，一個民國史上最傳奇的國防部長。他不是黃埔畢業，從未加入國民黨，不屬於任何派系，卻備受蔣介石器重，擔任十年國防部長，陸海空三軍軍人無一不為他折服。本書作者以客觀公允之筆觸，道出俞氏不平凡的一生。

九、 英雄無名系列 (第一 ~ 五部)



書名：英雄無名系列 (第一 ~ 五部)

作者：陳恭澍

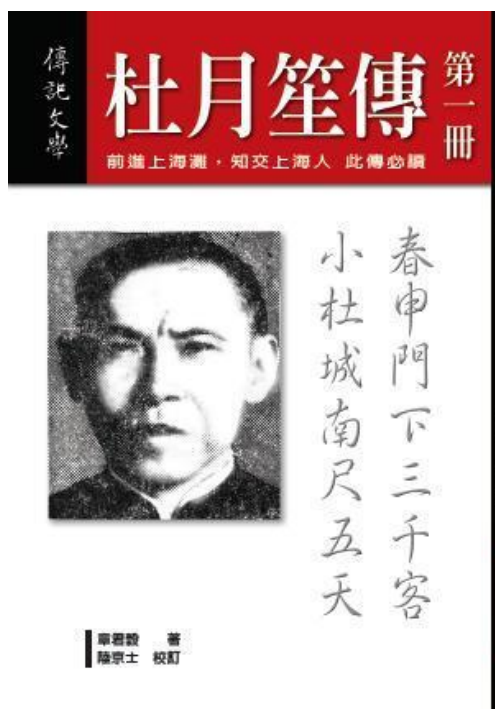
出版社：傳記文學

出版年：2017/08/01

簡介：

《英雄無名》系列刻劃陳恭澍將軍與其特務工作同志於民國二十一至三十八年間動盪年代的作為，係一部保衛國家、伸張正義、出生入死、殺敵鋤奸、英勇悲壯、可歌可泣的工作實錄，亦為民國史研究者提供第一手的珍貴史料。

十、 杜月笙傳（一～五冊）



書名：杜月笙傳（一～五冊）

作者：章君毅

出版社：傳記文學

出版年：2008/03/01

索書號：782.886 4478 91

簡介：

杜月笙出身寒微，早年藉黑社會煙賭發跡；他重然諾，片言解紛，與黨政首要聯繫極多，關係密切。身處新舊轉型的上海，杜氏一生充滿傳奇與神秘，更是大時代、大洪爐中的火煉。本書詳實生動，實係近世可貴的傳記文學。

奧林文化

在希臘羅馬神話裡，奧林是眾神居住的住所，

祂們在那裡居住、睡眠，衍生出許許多多精彩豐富的文化與故事。

詩人荷馬說：

「沒有風吹皺奧林的安詳寧靜；沒有雨雪降在那兒；

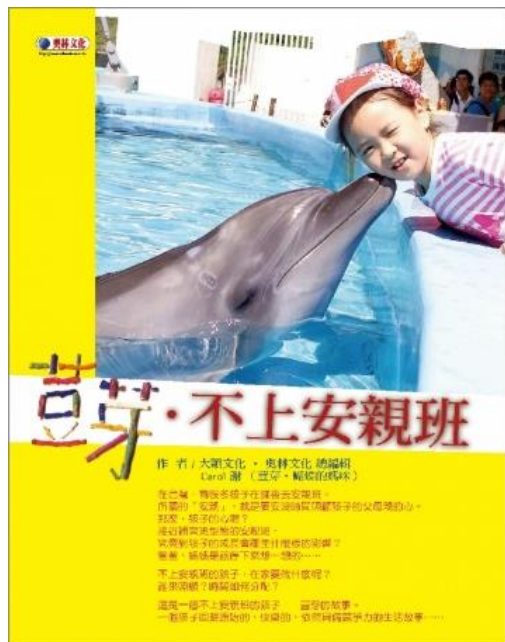
四面都是萬里無雲的晴空，白燦燦的陽光普照著它的宮牆。」

是的，這就是奧林。深刻的文化與精彩的傳奇在這裡並存，我們觀察社會也反應趨勢。

奧林，有各種可能！

代表作書單

一、 荳芽·不上安親班

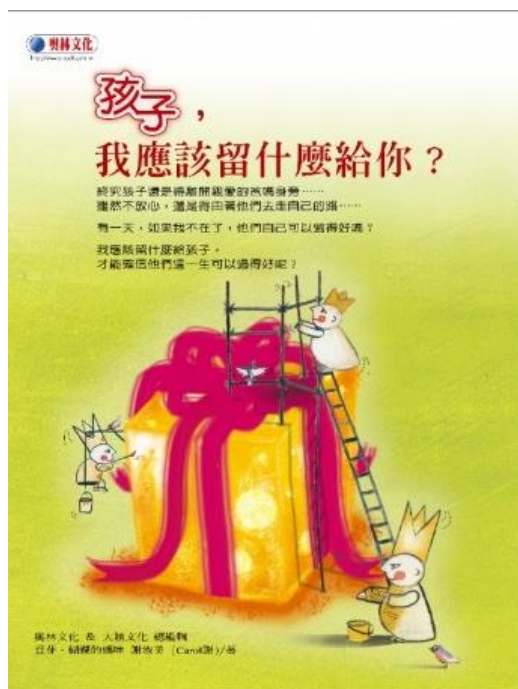


書名：荳芽·不上安親班
作者：謝淑美 (Carol 謝)
出版社：奧林
出版年：2008
索書號：528.2 0438 97

簡介：

Carol 的部落格，紀錄女兒荳芽不上安親班的理念及作法，引起廣大的家長迴響，每日湧入數千人次的高瀏覽率，大家爭相對 Carol 提問不上安親班的種種問題。Carol 在荳芽不上安親班的課後學習生活滿兩年後，將期間的文章匯整與新增。

二、 孩子，我應該留什麼給你？



書名：孩子，我應該留什麼給你？

作者：謝淑美 (Carol 謝)

出版社：奧林

出版年：2007

索書號：528.21 0438A 96

簡介：

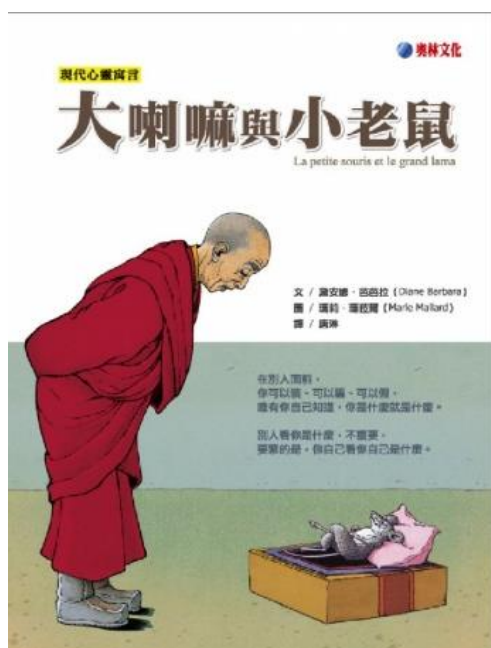
父母留下什麼，才是對孩子最好的？

Carol 提出七項能力：時間、認識自我、自我成長、家族的故事

(傳承)、正義與勇氣、愛人愛物、關心世界。即使父母不在身邊呵

護孩子了，他自己也能從容、自在、勇敢的面對人生。

三、 大喇嘛與小老鼠



書名：大喇嘛與小老鼠

作者：黛安娜·芭芭拉

繪者：瑪莉·瑪荳爾

譯者：唐琳

出版社：奧林

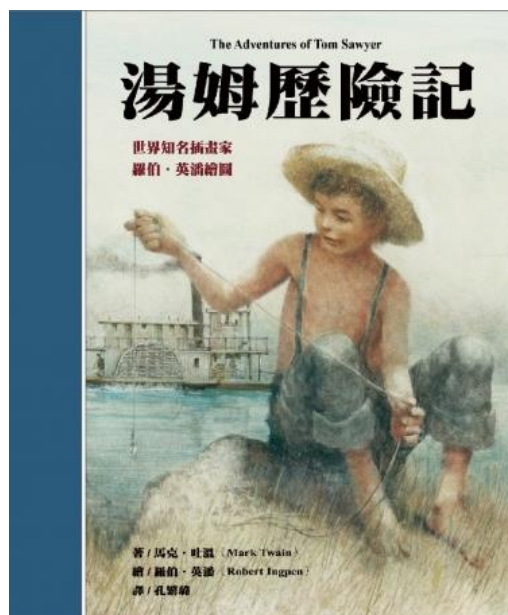
出版年：2012

索書號：813.7 5712

簡介：

現代心靈寓言。提供現代人一個輕鬆閱讀、深刻反思的機會。追求地位、名利、財富時，荷包滿滿、地位高升、外在光鮮亮麗了.....但自己的內在是否也富足了？可曾安靜、往自己內心探求，試著更了解自己是個什麼樣的人？

四、 湯姆歷險記



書名：湯姆歷險記

作者：馬克·吐溫

繪者：羅伯·英潘

譯者：孔繁璐

出版社：奧林

出版年：2013

簡介：

讀完本書，讀者會發現湯姆並不只是個愛玩、不讀書、常闖禍的孩子，他其實有顆善良的心，不論遇到什麼問題，總會找方法解決。每個孩子都該讀的經典，由知名插畫家羅伯·英潘繪圖，製作精緻，值得孩子閱讀、典藏。

五、愛麗思漫遊奇境



書名：愛麗思漫遊奇境

作者：路易斯·卡洛爾

繪者：羅伯·英潘

譯者：孔繁璐

出版社：奧林

出版年：2015

索書號：873.59 2131-2 104

簡介：

翻譯超過 50 種語言、超過 200 名插畫家繪製插畫。文句不斷被人引用，故事內容被搬上舞台、翻拍成電影、電視，這便是本書的魅力。表面上是嬉鬧有趣的小女孩奇幻冒險故事，卻隱藏豐富的雙關語、遊戲詩、謎語、數學、哲學。

六、 讓面試主管錄用你！——面試主管最常問的 100 個題目



書名：讓面試主管錄用你！——
面試主管最常問的 100
個題目

作者：許書揚

出版社：奧林

出版年：2010

索書號：178.4 0855 99

簡介：

能不能得到一份你想要的工作，面試的表現是關鍵！這是一本實用的面試題目考古題，所有面試主管會提的問題都在這裡！作者是國際跨國獵人頭公司總經理，專門幫各大企業搜獵好人才，知悉企業錄用人才的準則依據。

七、 看英國人如何教出孩子的競爭力



書名：看英國人如何教出孩子
的競爭力

作者：施明儀

出版社：奧林

出版年：2008

索書號：520.941 0862 97

簡介：

作者認為英國的教育並非完美，仍有問題存在，不用歌頌別人多好，貶低台灣，而是看看英國人如何給他們的孩子最好的教育，讓每個孩子得到最好的學習和發展，培養出一流的競爭力；英國人是用什麼樣的態度從事教育工作。

新銳文創（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「新銳文創」主要出版史地傳記、美學藝術以及若干健康養生類書籍。其中，史地傳記類蒐錄許多回憶錄，以小人物的庶民記憶，見證大時代的歷史；美學藝術類則涵蓋音樂、電影、戲曲等評論與創作，與讀者一起實踐生活美學。

代表作書單

一、 爵士 DNA



書名：爵士 DNA

作者：謝啟彬

出版社：新銳文創

出版年：2011

索書號：912.74 0434 100

簡介：

台灣知名爵士音樂家謝啟彬，本著努力想將音樂中一切與大家分享的態度，實現「讓更多人真正聽懂、瞭解爵士樂精神」的願望。旁徵博引、平易近人的介紹，讓讀者領會爵士樂的精髓——「即興」以及「聽懂爵士樂的即興」。

二、 春 - - 中國古代情色文學和春宮祕戲圖(限制級)



書名：春 - - 中國古代情色文學和春宮祕戲圖(限制級)

作者：殷登國

出版社：新銳文創

出版年：2015

簡介：

一本中國古代性愛大全，重新審視上古到民初中國古代的性愛文化與觀點，收錄超過百張來自版畫、雕刻、刺繡的春宮祕戲圖，結合藝術、歷史、性別與文化研究的專業知識，從獨特視角探究中國古代文化。

三、傳·真跡：十三位傳統手工職人的真誠故事



書名：傳·真跡：十三位傳統手工職人的真誠故事

作者：陳鈞柏、陳柏翰
、林羽凡

出版社：新銳文創

出版年：2015

索書號：969 7584 104

簡介：

他們用一輩子，堅持只專心做好一件事。超過半世紀的堅持，只為了延續這片土地上最動人的風景。三位熱愛土地的年輕人，花了一年多的時間，實地拜訪十三位堅持傳統手工藝的職人，記錄下每一個認真打拼的故事。

四、 浮世物哀——時尚與多向度身體



書名：浮世物哀——時尚與多
向度身體

作者：方太初

出版社：新銳文創

出版年：2016

索書號：541.8507 0043 105

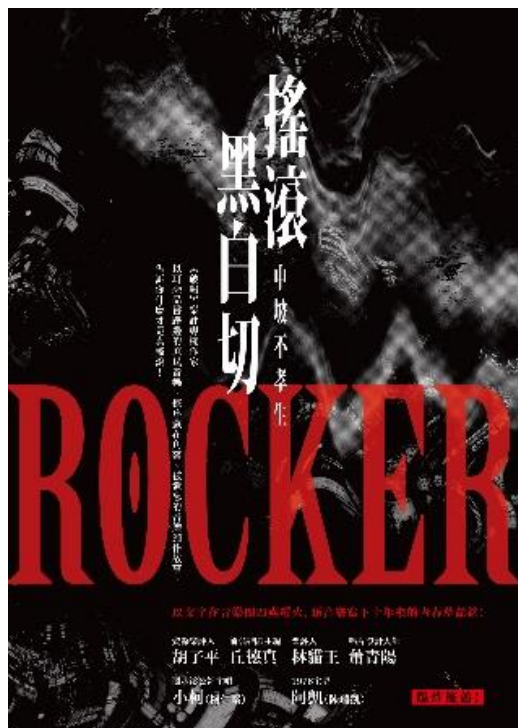
簡介：

物哀，對「物」有所感，而有所哀。

香港作家方太初書寫時尚，也書寫了衣飾與人如何穿梭在不斷流動的時間與空間之中，一本融合了詩學、美學、哲學與文學的時尚之書。

2017 年台北國際書展「書展大獎」非小說類入圍作品！

五、 搖滾黑白切



書名：搖滾黑白切

作者：中坡不孝生

出版社：新銳文創

出版年：2016

索書號：910.933 5414 105

簡介：

作者為《破報》樂評專欄作家，以耳朵品嘗路邊庶民音樂，挖出藏在角落、被遺忘的音樂創作故事！帶你回 2000 年台灣搖滾萌生初期，一起品嘗蘇打綠、拷秋勤、盧廣仲等這十幾年來變與不變的搖滾況味，告訴你什麼才是真搖滾！

六、 十八世紀的復甦——維多利亞時期的圖畫書與懷舊的年代



書名：十八世紀的復甦——維多利亞時期的圖畫書與懷舊的年代

作者：林芊宏

出版社：新銳文創

出版年：2017

簡介：

超過 200 張維多利亞時代圖畫書珍本圖像，多幅畫作首次於華文世界曝光！詳述藍道夫•凱迪克、華特•克雷恩、與凱特•格林那威國際三大兒童文學獎紀念名人的背景，從藝術美學、文本分析角度，探討 18、19 世紀英國圖畫書。

七、 廣告公仔作秀 100 年



書名：廣告公仔作秀 100 年

作者：梁庭嘉 文；梁淑芳 圖

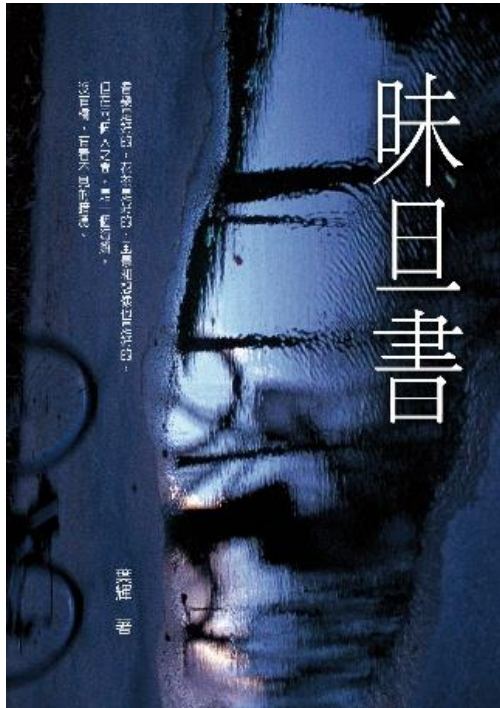
出版社：新銳文創

出版年：2011

簡介：

麥當勞、肯德基、桂格、家樂氏、米其林輪胎，這些家喻戶曉的品牌都有著自己的廣告公仔，拉近與消費者的距離，本書講的是這些廣告公仔的誕生故事，以及品牌行銷的手法。原來台灣每一代的小孩都是這樣長大的！

八、 昧旦書



書名：昧旦書

作者：葉輝

出版社：新銳文創

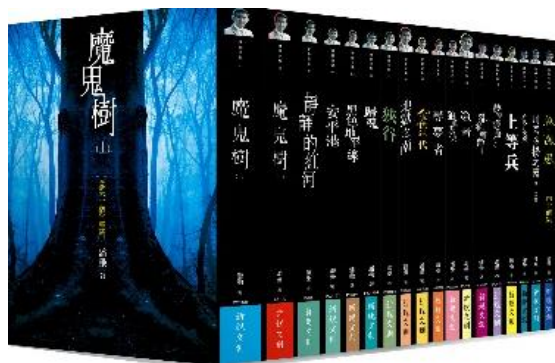
出版年：2011

索書號：855 4497A 100

簡介：

香港作家葉輝深入探討生活底層，將抽象架構具體化，並進入哲思的範疇；充滿韻律感的筆法，在書中疊印詩意與想像。他隔著時間，以文字復原已逝去的時光，在恍惚中拋出令人驚心、格言式的思想與靈光。

九、 潘壘全集【全套 18 冊不分售】



書名：潘壘全集【全套 18 冊
不分售】

作者：潘磊

出版社：新銳文創

出版年：2016

簡介：

潘壘是台灣五〇年代文藝巨擘、六〇年代港台兩地知名電影編導，一生創作 23 本暢銷著作，並有多部電影代表作，惜被掩埋在時光的長河裡。此書將潘壘 18 冊作品重新編校，期望能繼續傳承這位文藝界奇才的跨時代創作。

十、 生命的出口——殘障之父謝樂廷神父的修道人生



書名：生命的出口——殘障之
父謝樂廷神父的修道
人生

作者：陳彩美

出版社：新銳文創

出版年：2012

簡介：

這不是一本偉人的傳記，但卻更真實、動人！作者陳彩美，自小罹患「進行性肌肉萎縮症」，但她不向命運低頭，不斷進修、勤於閱讀和寫作。謝樂廷神父，來自阿爾卑斯山麓，他成立惠民殘障中心，細心呵護身障者如己出。

遠流出版公司

民國六十四年七月二十日成立於臺北市。創辦人柯青華，筆名隱地，青年時期就寫作投稿，並主編《書評書目雜誌》，熱愛文學，所以他主持的爾雅出版社，近四十三年來，始終出版詩、散文、小說以及文學評論，是一家典型文人辦的文學出版社，至今已出版八百三十種文學叢書。並創辦「年度小說選」、「年度詩選」和「年度批評選」，爾雅還為當代文學作家彙集寫作年表，為作家留影，也為作家整理書目。創辦人曾獲出版金鼎獎特別貢獻獎。

代表作書單

老雜時代：看見台灣老雜貨店的人情、風土與物產



作者：林欣誼文字；曾國祥攝影

出版社：遠流出版

出版年：2017

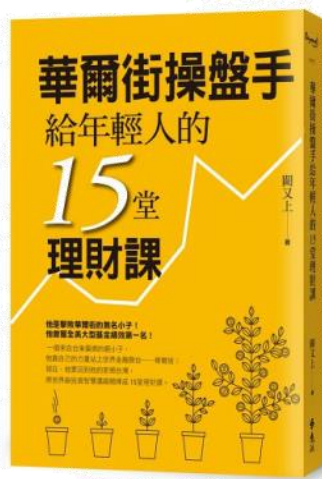
索書號：489.8 4470 106

簡介

百年庶民生活的浮世繪

本書足跡遍及各縣市鄉鎮，雜貨店類型涵括山林、農村、海岸、市街、眷村與部落等，也因此映照出台灣複雜的歷史脈絡，以及多元歧異的地理特性。不同地區的雜貨店，反映了迥異的風土背景，以及解讀不盡的車轍面向。傳統雜貨店，同時也是台灣百餘年來的社會縮影。

華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課



作者：關又上

出版社：遠流出版

出版年：2017

索書號：563 7772 106

簡介

沒有富爸爸，但可以透過本書，學習有錢人的思考邏輯！

沒辦法一輩子工作，學會「讓每一分錢都為我們工作」！

關又上被美國《路透社》譽為「擊敗華爾街的無名小子」！本書是投資智慧，也是人生箴言。他善用以簡馭繁的工具達到輕鬆但有效的理財，最終得以空出雙手和時間，經營和追求人生的均衡財富。

愛的每一刻，都能安心做自己：阿德勒勇氣心理學的情感日常練習



作者：吳若權

出版社：遠流出版

出版年：2017

索書帽：855 2644-27 106

簡介

愛的練習，就是生命態度的詮釋與學習。12 個愛的心路歷程，也是鍛鍊生命勇氣的過程。透過吳若權和阿德勒的溫柔提醒，我們或能減少摸索、停止碰撞，在繞了感情地圖一大圈後，回到那莫忘初衷的原點——好好愛自己，安心做自己。

解碼臺灣史 1550-1720



作者：翁佳音；黃驗

出版社：遠流出版

出版年：2017

索書號：733.24 8020 106

簡介

全新歷史全民讀本

作者翁佳音教授精闢的研究成果與創見，摘其精粹，以此作為基底，同時以重建臺灣歷史現場的概念，彙整各種文獻史料原汁原味的內容，隨時關照歷史的縱軸、橫軸，從縱軸，在歷史的進程中尋找脈絡，建立歷史的連續性。橫軸，讓同一年代、不同空間的人物、事件或制度形成參照 / 關聯 / 對比，呈現一部故事版的臺灣歷史讀本。

創造力是性感的：吸引個人與領導，創新與創業，還有跨視界



作者：吳靜吉

出版社：遠流出版

出版年：2017

簡介

創造力，是改善世界所有問題的關鍵。吳靜吉博士透過心理、領導、視界三大元素，啟發「創意」、「創新」、「創業」的三創之力，觸動每個人革新的神經；讓創造力豐富我們的生活，成為臺灣文化的一部分，同時提高臺灣產業的競爭力。

在一起，更好：一本充滿啟發、創造感動的小書

作者：賽門.西奈克 (Simon Sinek)著

伊森.阿爾德里奇

(Ethan M. Aldridge)繪

吳家恆譯



出版社：遠流出版

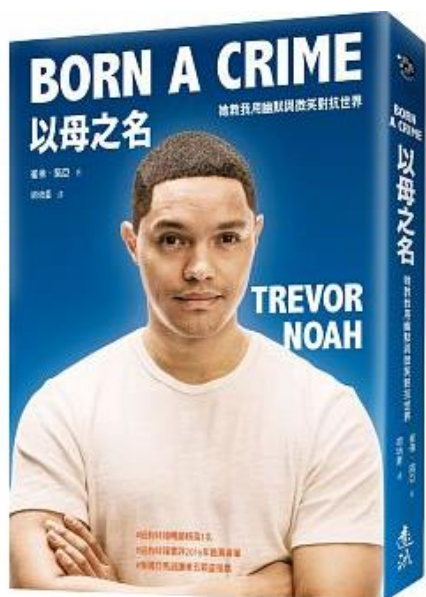
出版年：2017

索書號：494.2 1044A-3 106

簡介

- 1.內有深具啟發性的箴言，短短一句話就能點出領導、團結、願景追尋的真意。
- 2.中英對照，能提升英語能力。
- 3.圖文並茂，輕鬆閱讀之餘就能得到大大的啟發。

以母之名：她教我用幽默與微笑對抗世界



作者：崔佛·諾亞

胡培菱譯

出版社：遠流出版

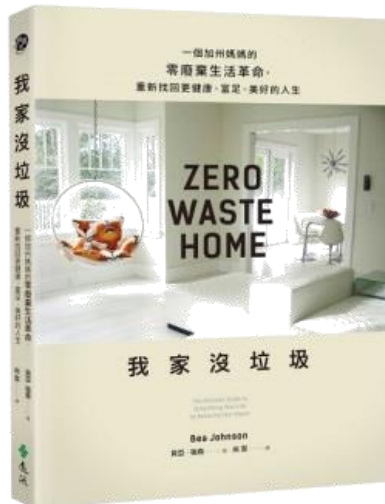
出版年：2017

簡介

崔佛·諾亞 (Trevor Noah)，一位來自南非最底層，黑白混血的喜劇演員。這本書裡寫的是他「格格不入」的童年過往，也是他征服美國的成功底蘊。

比爾蓋茨說閱讀這本書，讓他質疑自己對世界的想法，再次思考生命的價值。如果你也想，看一個有笑有淚動人的故事；認識對你我而言，尚屬陌生的南非，體驗幽默可以帶來的強大力量，千萬不能錯過《以母之名》。

我家沒垃圾：一個加州媽媽的零廢棄生活革命，重新找回更健康、富足、美好的人生



作者：貝亞·強森

尚潔譯

出版社：遠流出版

出版年：2017

簡介

這不是一本教你如何減少垃圾的書，更不是關於達到百分之百沒垃圾的書，而是關於如何成就更好的你，當我們從物質生活中脫離出來，就會發現以手作代替購買，以體驗代替擁有的生活，是多麼豐富又有趣！

阿德勒愛與引導在教育的實踐：12 個幫助孩子發展歸屬、信心、貢獻的教育現場故事



作者： 吳毓瑩；

吳淑禎/主編

出版社：遠流出版

出版年：2017

簡介

本書作者群是熱愛輔導工作的教師，也是認同阿德勒學派理念的教學現場工作者。他們跟所有老師一樣，在教育孩子的過程中備感挫折與煩惱，但他們同時感到心疼，心疼受困的孩子們，並且想方設法，幫助孩子得到關懷得到愛，進而可以幫助孩子愛自己、愛別人，長出能力，看到自己的價值，對群體有貢獻。

童話心理學：從榮格心理學看格林童話裡的真實人性



作者：河合隼雄著；

林仁惠譯

出版社：遠流出版

出版年：2017

索書號：810.14 3824

106

簡介

童話，原來不只我們所想的那麼簡單！《格林童話》，不少人都熟悉、也都聽過的童話代名詞，舉凡〈糖果屋〉、〈玫瑰公主〉、〈金鳥〉等等，想必大家也對此不感陌生。可是你知道，這些童話蘊藏著許多心理玄機嗎？讓我們跟著《童話心理學》以榮格心理學的角度剖析，窺看人性弱點與黑暗·光明面吧

爾雅出版社有限公司

民國六十四年七月二十日成立於臺北市。創辦人柯青華，筆名隱地，青年時期就寫作投稿，並主編《書評書目雜誌》，熱愛文學，所以他主持的爾雅出版社，近四十三年來，始終出版詩、散文、小說以及文學評論，是一家典型文人辦的文學出版社，至今已出版八百三十種文學叢書。並創辦「年度小說選」、「年度詩選」和「年度批評選」，爾雅還為當代文學作家彙集寫作年表，為作家留影，也為作家整理書目。創辦人曾獲出版金鼎獎特別貢獻獎。

代表作書單

一、 我給記憶命名



書名：我給記憶命名

作者：席慕蓉

出版社：爾雅

出版年：2017/07

簡介：

在這本書裡，席慕蓉打開歲月珍藏的寶篋，誠摯地與讀者分享她的記憶圖冊。其中有她在繪畫本業上的困惑與掙搏，對詩的癡迷與信仰，以及在回家路上種種的悲喜牽掛。這是一本回顧之書，也是一本成長之書。

一生中的一天 ---- 散文日記合輯



書名：一生中的一天 ---- 散文日記合輯

作者：齊邦媛

出版社：爾雅

出版年：2017/07

索書號：856.908 0054A 93

簡介：

加入有關寫作《巨流河》以及搬進養生村的日記之後，期待已久的《一生中的一天》終於問世。這八十歲後的日子，是齊邦媛看過最多的日升月落，以及擁有最多自主安排的時間與空間，讓這最後一間書房住成了一個充滿感恩的家。這是一冊稀世難有的好作品。

五十年臺灣文學記憶



書名：五十年臺灣文學記憶

作者：隱地

出版社：爾雅

出版年：2017/11

簡介：

隱地以感恩之心，從一九四九寫到二〇〇〇年，將臺灣五十二年文學歲月，每隔十年一本，現以盒裝五冊成套，輔以大時代社會變遷的背景，帶領我們回憶從前——就像一條時光之河，重溫許多和我們一起生活過的作家和學人，也是一套「往事追憶錄」。

維京國際股份有限公司

維京國際---主要出版方向，涵蓋成功勵志、時尚生活、實用生活、輕質文學...等書種，企圖創見新世紀品味閱讀氣質、創新讀者閱讀樂趣，進而開創強化精神磁場的閱讀空間。

代表作書單

一、 摩登大都會之旅



書名：摩登大都會之旅

作者：克蕾亞·迪爾都內 著

郭卉恩 譯

出版社：維京國際

出版年：2017/01

索書號：876.59 4447 106

簡介：

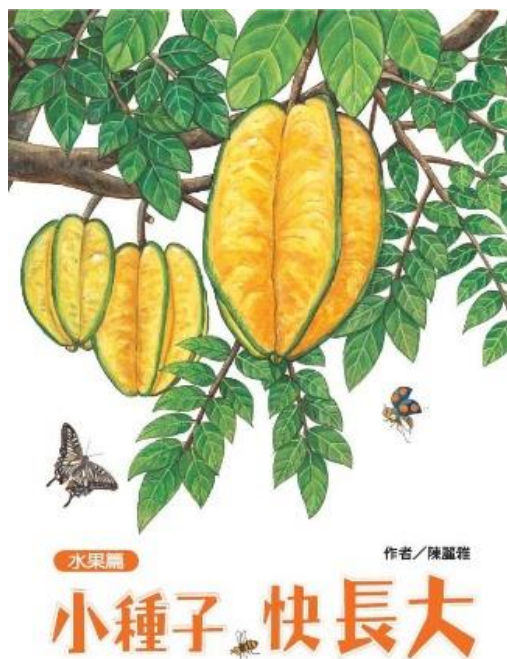
如魔法變出的連續場景.....想像力和創造力的極致展現，解放閱讀的無限可能！

※連看三天三夜也讀不完的豐富內容。

※不停向下翻頁設計 + 故事情節 + 整體概念圖像設計，具體表現和意象概念巧妙結合的閱讀旅程。

※與讀者高度互動，催促讀者投入、參與故事發展的創作，每個人能各自擁有獨一無二的不同故事，同樣一本，不同精彩！

二、 小種子，快長大 - 水果篇



書名：小種子，快長大 - 水果篇

作者：陳麗雅

出版社：維京國際

出版年：2017/03

索書號：428.8 7517 106

簡介：

這本神奇的拉拉書，讓小朋友透過動手操作，翻頁製造出動畫般的圖像效果，讓孩子不僅感受遊戲的樂趣，更能藉由視覺印象，深刻了解水果生長的詳細過程。更兼具遊戲、細膩豐富的生態認知、充滿韻律又朗朗上口的好念文字，讓小朋友邊玩邊學習，玩讀知識價值與樂趣！

三、來幫動物量身高



書名：來幫動物量身高

作者：文/說書人・慶太郎

圖/高畠 純

譯/黃惠綺

出版社：維京國際

出版年：2017/03

索書號：861.59 0043A 106

簡介：

本書作者：說書人・慶太郎企圖呈現的，就是這種單純的、從日常生活中找到「樂趣」的能力。同時，也是創作本書最大的動機——平凡中俯拾即是樂趣。作者為了本書，曾前往日本的上野動物園進行實地測量，體驗為長頸鹿量身高、為大象量體重；甚至也發生為無尾熊量身高，好不容易讓無尾熊爬上身高計，無尾熊卻睡著了這樣令人印免深刻的事情。舉凡這些過程中發生的趣事和點點滴滴，都匯聚成為《來幫動物量身高》《來幫動物量體重》。

四、 輝輝的小臉蛋

輝輝的小臉蛋



書名：輝輝的小臉蛋

作者：文/藤井輝明

圖/澤裕也

譯/綿羊

出版社：維京國際

出版年：2017/03

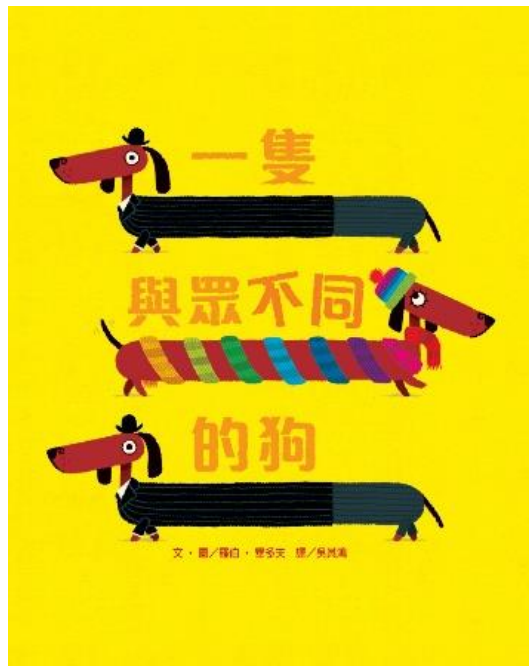
索書號：861.59 4596 106

簡介：

本書非常適合親子共讀、班級共同閱讀，有許多值得讀者大小思考、討論的部分。期望每一個讀者都能感到作者的心意，並從中得到安慰、鼓勵，能充滿力量的面對我們所處的環境和人生。

這本書，幫助我們看見的不只是一個人外貌上的「不一樣」，而是看見每個人的內在其實都一樣。我們都是寶貴的生命和存在，我們都擁有許多特質和優點，我們都有寬廣的未來和可能性。作者期望，藉由真實的人物、真實的故事，能夠幫助每一個讀者接納他人和我們的不一樣；並且幫助他人感受到「不一樣也絕對沒問題」的溫暖力量。

五、一隻與眾不同的狗



書名：一隻與眾不同的狗

作者：羅伯·畢多夫 著

吳其鴻 譯

出版社：維京國際

出版年：2017/04

索書號：873.59 6005 106

簡介：

本書有令人眼睛為之一亮的可愛圖像(也能滿足喜歡在畫面中找到「不一樣」的讀者)，也有最純粹、寓言式的故事結構。作者以造型逗趣討喜的臘腸狗為主角，塑造了一個明亮、充滿豐富色彩的舞台；同時，本書也擁有引人深思的故事，讓讀者思考「自我」的意義。

「不一樣」和「接納」是本書的兩大主軸。每一個人或許都在人生的道路上避免和大家「不一樣」，或是尋找一個和自己「一樣」的地方。本書探討的則是這個狀態的核心：接納。尋找、改變環境是件重要的事情，但是接納、喜愛和肯定自我，或許才是更重要的事情。

六、 媽媽去上班



書名：媽媽去上班

作者：文/莉比·葛利森

圖/萊拉·洛居

譯/黃筱茵

出版社：維京國際

出版年：2017/05

索書號：887.159 4424 106

簡介：

每一位媽媽都有不同的工作與角色，那孩子呢？在幼兒園裡，孩子也沒閒著；可能在沙坑區做了三層沙子蛋糕和許多沙子餅乾；可能在院子裡替蔬菜、花朵澆水；也可能在休息腳說故事給娃娃聽.....

在這忙碌的每一天裡，孩子和媽媽一樣，都在辛苦的「上班」呢！快來看看這一本可愛溫馨的繪本，是不是也畫出了你們平常生活的樣貌呢？這本繪本非常適合大人小孩一起來討論，與給彼此的嶄新一天加油打氣吧！

七、長壽湯仙女



書名：長壽湯仙女

作者：白希那 著

蘇懿禎 譯

出版社：維京國際

出版年：2017/11

簡介：

在這個故事中，作家刻意不美化主角形象，如實呈現無窮歲月在仙女臉上、身體駐足後的痕跡，大膽挑戰現代消費者對「仙女」外貌的刻板印象。也讓讀者在閱讀中跳脫原本侷限於普世審美觀所影響的喜惡，感受生活中的真善美。並將紙黏土型塑、借位攝影...等多種技巧結合，表現出清新而不落俗套的風格，其中的藝術表現彷彿賦予了日常生活畫面一股「神奇魔法」，大大有別於以往平面繪製的圖畫書。

八、 野狼的肚子我的家



書名：野狼的肚子我的家

作者：文/麥克·巴奈特

圖/雍·卡拉森

譯/劉清彥

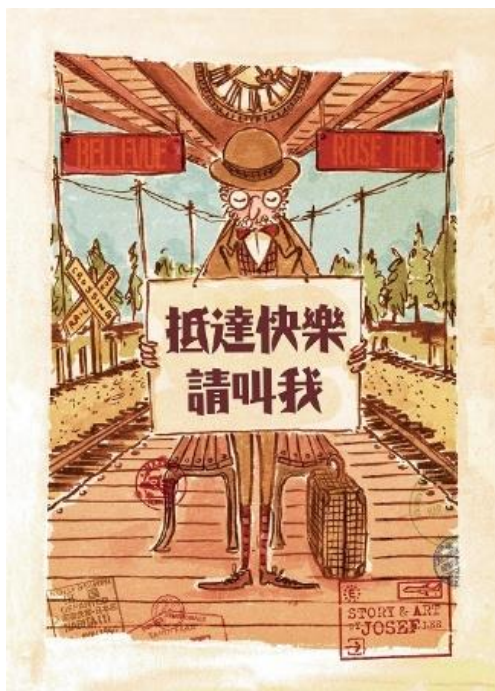
出版社：維京國際

出版年：2017/12

簡介：

這個由麥克·巴奈特及雍·卡拉森合作的有趣創作，是個關於被野狼吞到肚子裡的老鼠及鴨子，他們決定在野狼肚子裡生活的故事。峰迴路轉的故事情節，挑脫以往的故事思維，誰說結局就只能有一種發展？說故事的大人不妨利用這則野狼、鴨子及老鼠的故事，和孩子一起探索更多的開放、顛覆性的「為什麼」，引導孩子動腦思考如何扭轉乾坤，克服困難，開創與眾不同的新局勢。

九、 抵達快樂，請叫我



書名：抵達快樂，請叫我

作者：Josef Lee

出版社：維京國際

出版年：2017/12

簡介：

人往往都是活在未來，所以一直在盼望將來所能有的，一直尋找還未擁有的。即使是微小的幸福，也要願意去看，才會確實存在。沒有過多的修飾、引導，只有淬煉過的文字，如同人生。窮極一生，我們汲汲營營的尋找樂土，如同老人。我們也都拿著一張看得見或是隱形的紙，如同老人。

十、 奶奶的記憶



書名：奶奶的記憶

作者：潔西卡·薛福 著

劉清彥 譯

出版社：維京國際

出版年：2017/09

索書號：873.59 0442 106

簡介：

本書回顧陳唐山的一生，從日治到戒嚴，從解嚴邁入民主；在劇變的時代中，他從黑名單走向政壇，歷經多種身分的轉折，綜觀他的一生，就是台灣民主歷程的縮影！這本書不只是他的回憶錄，更是台灣近代政治發展史的寫照。

臺灣麥克

創立於 1983 年，以推動書香社會、提昇生活品質、增加人文知識涵養為其成立職志。秉持「誠信、多元、典雅」的經營理念，實現「為知識點燈，為文化傳承」的理想。

多元化經營的臺灣麥克集團，橫跨藝術、音樂、外語、幼教等多角領域，我們企盼以書香出版為媒介，深入時代脈搏，接軌社會內心，用文化釀就人文醇美的質感，對內提供同仁安身立命的職場，對外涵養社會美善氛圍，讓人人的生活素養不斷昇級。未來，我們將以更穩健的腳步，為全體華人的精神生活努力。「積極扮演「書中極品代言人」的角色。為知識點燈，為文化傳承 我們責無旁貸。

代表作書單

一、 Look inside - 萬能的電腦



書名：Look inside - 萬能的電腦

作者：文/艾力克斯·弗瑞

斯&蘿西·狄金絲

圖/柯林·金

譯/劉維人

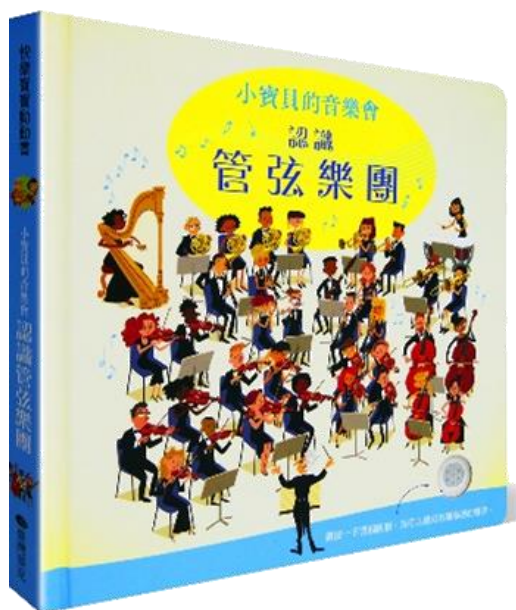
出版社：臺灣麥克

出版年：2017/01

簡介：

電腦已是今日不可或缺工具。無論是佔用整個樓層、超大型的超級電腦；或是尺寸迷你，可內藏於手錶之中的微型電腦，它們都深入於人類的生活之中。本書將為您揭開電腦的諸般奧秘，詳細的介紹電腦的歷史、演進、各項功能及運作方式。使讀者能系統性、正確的認識電腦及相關語彙，並深刻感受這個由電腦、網路所串連的科技世界。

二、小寶貝的音樂會 - 認識管弦樂團



書名：小寶貝的音樂會 - 認識
管弦樂團

作者：文/山姆·塔普林

圖/西恩·朗克羅夫特

譯/朱恩伶

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/01

簡介：

《小寶貝的音樂會 - 認識管弦樂團》將帶給讀者詳盡的管弦樂團知識；同時，也提供清晰的音質，只要用手指按壓晶片，就可以聽到不同樂器的演奏聲音，最後掃描 QR-Code，更可以享受優美樂曲。讓讀者不只藉由本書互動設計體驗「管弦樂團」和古典樂的獨特魅力，更可以聽到由柏林愛樂演奏，世界知名指揮家阿巴多（Claudio Abbado）所指揮的曲目：布拉姆斯《第五號匈牙利舞曲》，讓大小讀者一同悠遊古典音樂的世界。

三、寶貝的第一個 Q & A——認識便便大發現



書名：寶貝的第一個 Q &
A——認識便便大發現

作者：文/凱蒂·黛恩絲

圖/瑪塔·阿瓦雷

·米格恩斯

譯/謝靜雯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/03

簡介：

便便對我們來說是再熟悉不過的，但是如何和孩子談「便便」，卻可能讓父母親傷透腦筋。《寶貝的第一個 Q & A——認識便便大發現》是一本關於「便便」的書，從小小的昆蟲，到最大的藍鯨；從便便的產生到處理盡在其中。讓孩子透過翻翻頁，探索關於「便便」的各種知識，讓父母親在共讀的過程中和孩子輕鬆談「便便」！

四、 蝴蝶祕密花園



書名：蝴蝶祕密花園
作者：菲利普 UG 著
接喜 譯
出版社：臺灣麥克
出版年：201703/
索書號：876.59 4428

簡介：

這是一本優雅、輕盈的立體故事書。美麗、眩目的畫面，引領讀者隨著小小的幼蟲慢慢前行、化蛹，蛻變成翩然美麗的蝴蝶；不妨在這片幻如天堂的花園裡，與其他昆蟲自在遊戲吧！每一次翻頁，都將體驗意想不到的驚喜，最美好的閱讀體驗，正等待著您的發現。

五、 冬日中的木精靈



書名：冬日中的木精靈

作者：菲利普 UG 著

接喜 譯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/03

索書號：876.59 4428

簡介：

細緻、做工精細的紙雕、搭配鮮豔飽和的色彩，這是法國備受注目和喜愛、具指標性地位的絹印和紙藝大師：菲利普 UG(Philippe UG) 為孩子所設計、創作的驚喜。讓純真的孩子們在閱讀可愛的故事中，不僅受到視覺和美感的陶冶，亦能感受文字如同輕快歌曲般的趣味與節奏！

六、快樂鳥



書名：快樂鳥

作者：菲利普 UG 著

接喜 譯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/04

簡介：

一本充滿生命力、熱鬧的立體故事書，令親子們愛不釋手！翻開來，每一頁怦然躍出、展開的畫面，帶讀者隨著吱吱喳喳的鳥寶寶們在明亮的早晨翱翔天際，伴午後陽光、沿河岸嬉戲跳舞，整個世界彷彿是一座大型遊樂園。到了日落時分，孩子們就快快回家，窩在父母懷抱裡安詳甜蜜的沉睡吧。

七、 機器人不喜歡下雨天



書名：機器人不喜歡下雨天

作者：菲利普 UG 著

接喜 譯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/04

簡介：

一本淘氣、愉快的立體故事書，令親子們愛不釋手！翻開來，每一頁怦然躍出、展開的畫面，帶讀者隨著淋雨而感冒的機器人駕車在路上飛馳，看看巧手的醫生將吱嘎作響的齒輪固定好，鬆脫的螺絲也旋緊，機器人經過一番治療，完好如新，而且更加強壯了！

八、 3 歲開始就能玩的摺紙遊戲



書名：3 歲開始就能玩的摺紙
遊戲

作者：築地製作所 著

李慧娟 譯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/04

簡介：

摺紙其實沒有那麼難，三歲的小手也能完成的摺紙遊戲。步驟簡單，製作容易；不只提供範例與創意，更分享摺紙小秘訣！例如「不對稱」的創意思考，以及「手指小燙斗」的技巧分析。本書精選適合三歲孩童操作的摺紙造形與實例，並且提供多樣化的玩法與創意，讓親子一起大玩創意！

九、 只要摺 5 次就能玩的摺紙遊戲



書名：只要摺 5 次就能玩的摺
紙遊戲

作者：築地製作所 著

李慧娟 譯

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/06

簡介：

「只要摺五次」就能快樂遊玩的摺紙遊戲，只要五個步驟就能完成的摺紙遊戲。步驟簡單，製作容易；不只提供範例與創意，更分享摺紙小秘訣！例如「使用各種紙材」的創意思考，以及「手指小燙斗」的技巧分析。本書精選適合五歲孩童操作的摺紙造形與實例，並且提供多樣化的玩法與創意，讓親子一起大玩創意！

十、 英語教學有一套(學齡前)25 本英文圖畫書輕鬆教



書名：英語教學有一套(學齡前)25 本英文圖畫書輕鬆教

作者：張湘君

圖/曲敬蘊

出版社：臺灣麥克

出版年：2017/06

索書號：523.318 4065

簡介：

這本推薦給所有初接觸英文圖畫書孩子的家長和教師，也很適合學齡前幼兒學習英語，讓師長從英語教學菁英師資的智慧傳承中，找到最實用、最便捷的方式，在短期內迅速提升孩子對英文閱讀與學習的成效及自信。

樂活文化事業股份有限公司 Loho Publishing Co., Ltd

「正因擁有『興趣』，所以有向前邁進的勇氣！

『興趣』為人生帶來強大的奮鬥動力，

在當中可以找到真正的自己。」

樂活文化是日本的榎出版社(Ei Publishing)在台設立的關係企業，
延續榎出版社朝各領域創新發展的精神，我們致力於推動各種休閒領
域的書籍與雜誌，追求製作充實豐富的內容，期許為讀者帶來最新、
最專業的刊物，提高生活的品味與體驗，與讀者一同發掘出更多生活
的樂趣，享受生活。

代表作書單

一、公路車技術強化書：挑戰!騎乘技巧全面進化



書名：公路車技術強化書：挑戰!騎乘技巧全面進化

作者：LOHO 編輯部 著
林鍵麟 譯

出版社：樂活文化

出版年：2016

簡介：

集結專業公路車選手和教練群專長領域的公路車教學書籍，為2015年暢銷熱賣的《奔馳吧！公路車快速上手》進階技巧教本。本書以打造良性訓練循環模式所需的知識、訓練方法為宗旨來提升騎乘實力，可謂公路車騎士的寶典。

二、 茶甜點：抹茶、紅茶、焙茶、調味茶...58 種使用茶的甜點



書名：茶甜點：抹茶、紅茶、
焙茶、調味茶...58 種使
用茶的甜點

作者：信太康代 著
沈亮慧 譯

出版社：樂活文化

出版年：2015

索書號：427.16 2402-5 104

簡介：

樂活文化食譜書系列的第一本，也是從 2015 年至今依然暢銷的食譜書之一。本書專門介紹以茶來製作甜點，食譜種類多達 58 種！將超夯的抹茶以及各樣的茶葉加在甜點中，替甜點增加優雅的風味與變化性，美味更升級！

四、可愛貓咪攝影術



書名：可愛貓咪攝影術

作者：日本榎出版社

編輯部 著

楊家昌 譯

出版社：樂活文化

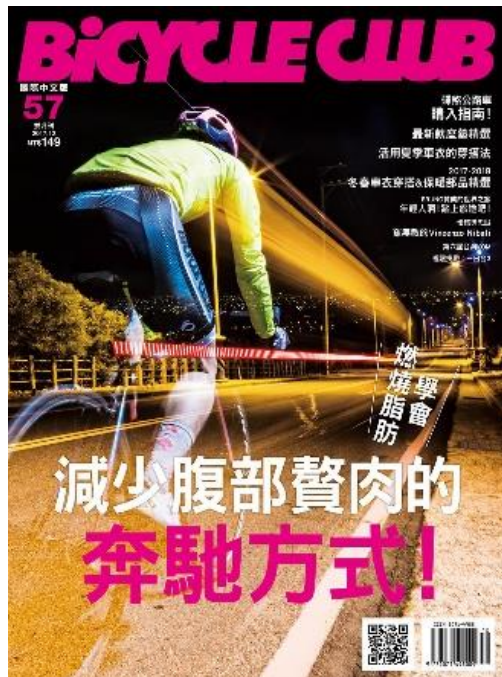
出版年：2012

索書號：953.4 2302 101

簡介：

為了貓咪拍攝愛好者誕生的書籍，透過可愛的貓咪照片，傳授簡明易懂的攝影基本知識。本書有 90%以上的照片都是貓咪，為了傳達拍攝貓咪與欣賞的樂趣，本書應運而生了。更加沉迷於玩貓咪與拍照讓每天的生活更有樂趣！

五、 Bicycle Club 單車俱樂部 Vol.57



書名：Bicycle Club 單車俱樂部 Vol.57

作者：Bicycle Club 單車俱樂部編輯部

出版社：樂活文化

出版年：2017

簡介：

日本 BICYCLE CLUB 獨家授權的國際中文版雜誌，編輯團隊皆為單車熱愛者，雙月提供深入淺出的技術解說、詳盡的專業介紹和各項單車流行新品，台灣單車誌中銷售 No.1，樂活文化最具代表的雜誌。

六、 女人下班後 Vol.12



書名：女人下班後 Vol.12

作者：女人下班後編輯部

出版社：樂活文化

出版年：2016

期刊：A4-1/ 2107

簡介：

擁有屬於自己的時間，對於上班族女性而言非常重要，空閒時無論是煮一頓美味的料理犒賞自己、慢跑在小徑上沉澱心靈，或是獨自遠離城市喧囂等，本誌提供各式各樣的資訊情報，期望每一位女性擁有更豐富多姿的精彩生活！

七、 Gacha！寫真玩家 Vol.17



書名：Gacha！寫真玩家
Vol.17

作者：Gacha！寫真玩家
編輯部

出版社：樂活文化

出版年：2017

期刊：L11-3 2-9090

簡介：

「Gacha!」取自於相機快門的咔嚓聲，期許讀者能因為一台相機、一張照片，讓生活變得更美好、更開心。本誌每期介紹基礎攝影技巧，搭配大幅相片說明、簡單易懂的專業知識等等，一起拿起相機來體驗美好的 Photo Life 吧！

八、 樂遊時尚 Randonnée Vol.20



書名：樂遊時尚 Randonnée
Vol.20

作者：樂遊時尚

Randonnee 編輯部

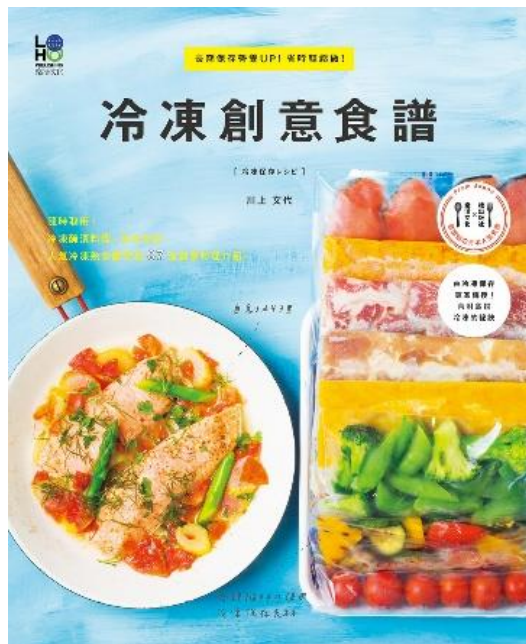
出版社：樂活文化

出版年：2016

簡介：

誰說登山健行沒有時尚感？！樂遊時尚是日本流行登山誌《ランドネ》獨家授權中文版，介紹實用的戶外知識、時尚穿搭術、美味露營料理示範、提供台日戶外用品最新情報.....，期許繽紛台灣讀者的戶外生活，登山健行輕鬆 GO！

九、 冷凍創意食譜：長期保存營養 UP! 省時輕鬆做！



書名：冷凍創意食譜：長期保
存營養 UP! 省時輕鬆
做！

作者：川上文代 著
沈亮慧 譯

出版社：樂活文化

出版年：2017

索書號：539.933 3293 105

簡介：

冷凍可以延長食材壽命，但普遍人認為「冷凍保存」這一招只有對肉品才行得通，蔬菜等類的食材，還是只有冷藏一途。其實只要掌握正確方法，蔬菜也是可以「冷凍保存」延長賞味期限喔！樂活文化年度新書，日本超夯話題！

寰宇出版

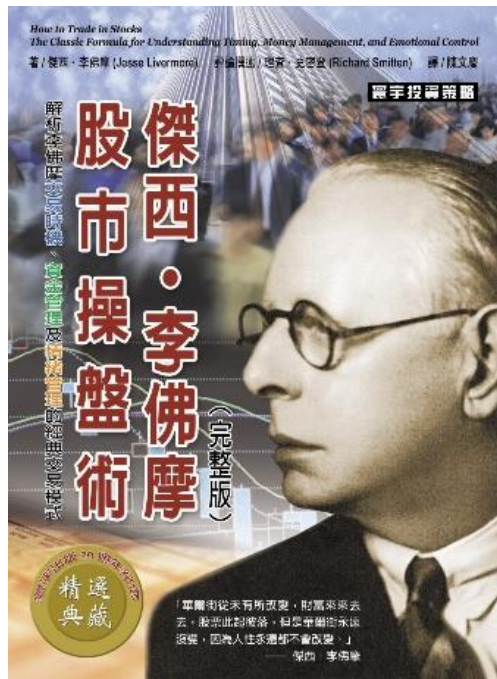
寰宇出版股份有限公司成立於民國七十六年，為國內第一家以提升金融投資理財觀念為目標的專業出版公司。多年來，經過全體同仁努力，以及專業從業人員、讀者群的廣大參與，公司躋居國內全方位的財金書籍權威出版商。

本公司之寰宇財金系列叢書，精選出版的專業書籍達兩百餘種，內容涵蓋股票、期貨、選擇權、固定收益、債券、共同基金、外匯、金融證照及各種金融創新等，並不斷深化和歐美知名出版商，以及國內金融專才的合作。題材深入淺出，理論與實務兼備，不但可作為大專院校及技職體系教材，更是專業從業人員登堂入室之最佳指導。

未來，本公司將持續一貫理念，擴大與深耕各個層面，將寰宇出版經營得更加完善，為廣大讀者群服務。

代表作書單

一、 傑西·李佛摩股市操盤術(完整版)



書名：傑西·李佛摩股市操盤術(完整版)

作者：Jesse L. Livermore /
Richard Smitten
陳文慶 譯

出版社：寰宇

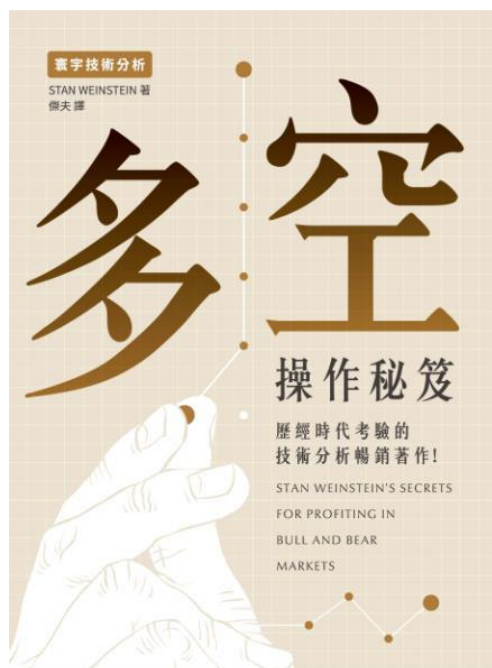
出版年：2007/04/25

索書號：563.53 4201-2 96

簡介：

傑西·李佛摩是一位行事神秘的獨行俠，本書寫於其 1940 年辭世前不久。這位向來守口如瓶的股市作手在本書中向投資人揭露其操盤術之第一手秘訣與技巧。獨特而簡潔的寫作風格，內容交錯層疊著他精彩一生與當時歷史風貌。

二、 多空操作秘笈



書名：多空操作秘笈

作者：Stan Weinstein

傑夫 譯

出版社：寰宇

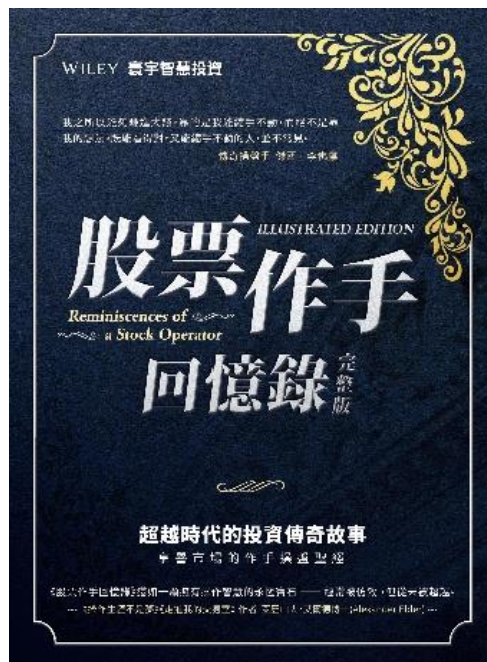
出版年：2014/01/25

簡介：

本書出版曾蔚為市場風潮，一時洛陽紙貴，並榮登暢銷書排行榜。

本書最大特色是完美地將技術分析理論簡化為操作系統，尤其每章最後的測驗與解答，皆來自真實的案例，對投資交易者有非常實際的幫助，絕對值得您細讀！

三、 股票作手回憶錄(完整版)



書名：股票作手回憶錄(完整版)

作者：Edwin Lefèvre

魯樂中 譯

出版社：寰宇

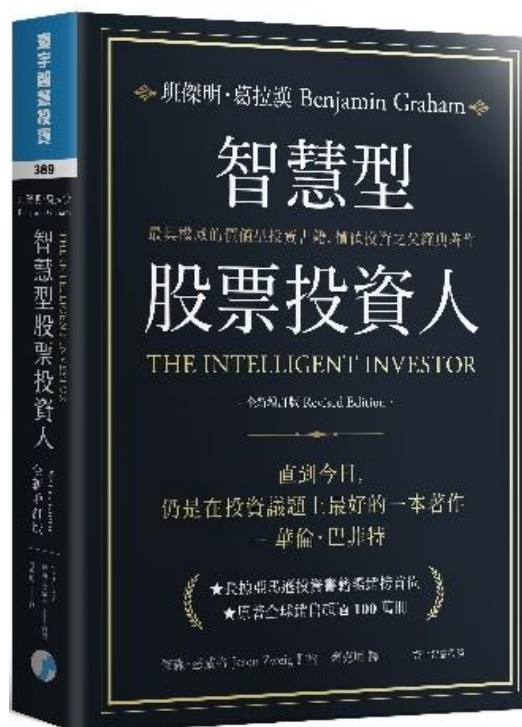
出版年：2015/07/16

索書號：563.53 4201-3 102

簡介：

這本描述有史以來最出色的投機客之一傑西·李佛摩精彩的股市操作生涯，並同時收錄知名金融歷史學家查爾士·蓋斯特的評釋。書中歷久彌新的真知灼見，對投資人深具啟發作用，本名著也成為歷年來首屈一指的投資經典。

四、 智慧型股票投資人 (全新增訂版)



書名：智慧型股票投資人 (全新增訂版)

作者：Benjamin Graham /
Jason Zweig
齊克用 譯

出版社：寰宇

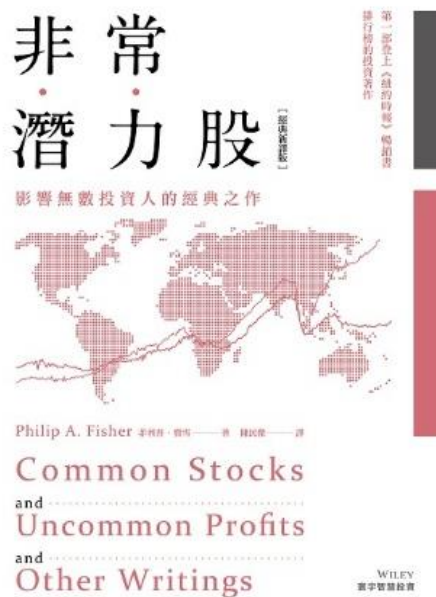
出版年：2018/01/05

索書號：563.53 44142 106

簡介：

班傑明·葛拉漢，20 世紀最偉大的投資顧問，其「價值投資」哲學讓投資人建立一套具有安全邊際的長期投資策略。本修訂版還收錄著名財經記者傑森·茲威格的最新評釋，從 1949 年首次出版以來，一直被市場奉為股票投資聖經。

五、 非常潛力股 (經典新譯版)



書名：非常潛力股 (經典新譯版)

作者：Philip A. Fisher

陳民傑 譯

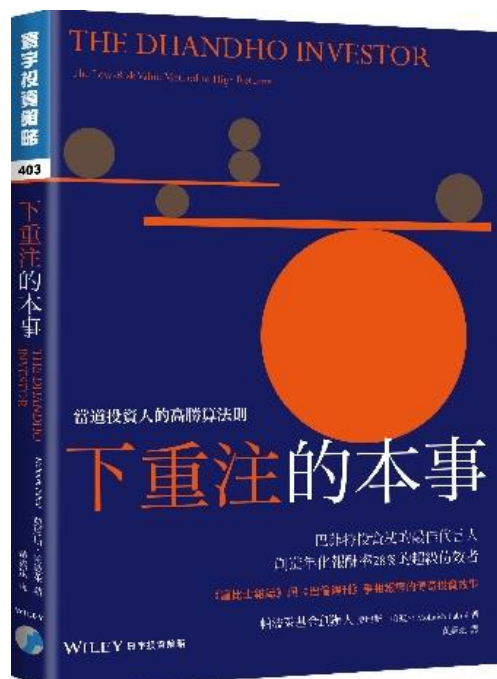
出版社：寰宇

出版年：2016/07/18

簡介：

第一部登上《紐約時報》暢銷書排行榜的投資著作。費雪提出尋找優良股的十五項要點，無論國內外股票、成長型或價值型股票，從上市公司到私有企業，這套原則全適用。本書歷經半世紀以上的時間考驗，影響深遠。

六、 下重注的本事：當道投資人的高勝算法則



書名：下重注的本事：當道投資人的高勝算法則

作者：Mohnish Pabrai
黃嘉斌 譯

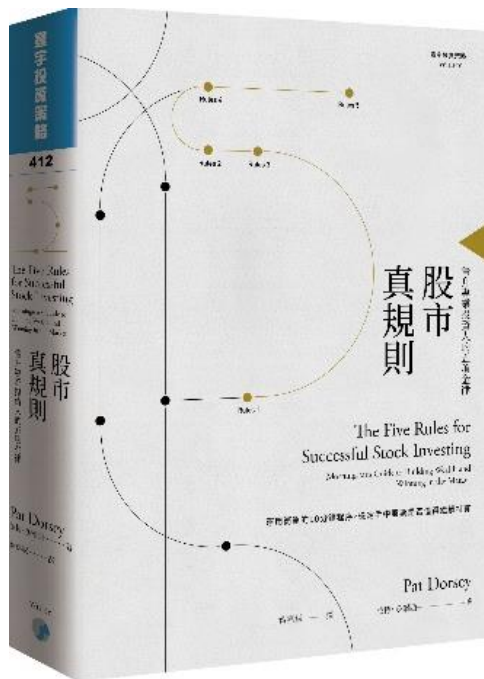
出版社：寰宇

出版年：2017/02/24

簡介：

帕波萊基金投資績效非常優越，富比士雜誌報導此基金自 2000 年以來，曾以 1100% 的超高報酬率打敗大盤，堪稱巴菲特投資法的最佳代言人。也成為《富比士雜誌》與《巴倫週刊》爭相報導的傳奇投資故事！

七、 股市真規則：晉升專業投資人的五項金律



書名：股市真規則：晉升專業
投資人的五項金律

作者：Pat Dorsey
黃嘉斌 譯

出版社：寰宇

出版年：2017/08/23

簡介：

股票市場是否存在真正獲利規則？

散戶與專業投資人之間的選股差異為何？

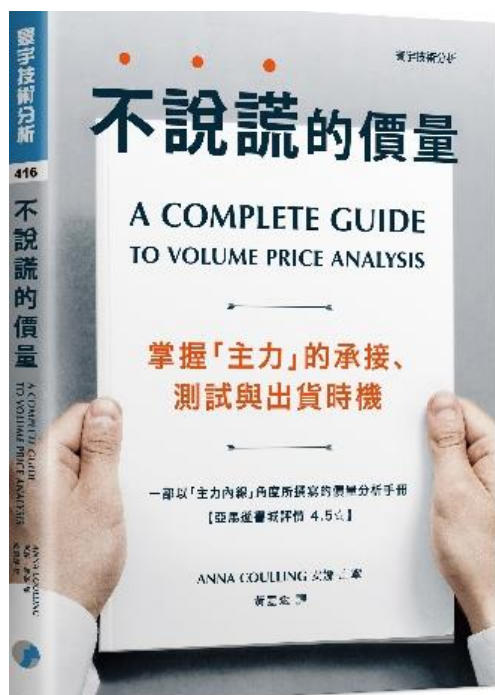
「獲利能力矩陣選股法」為何是經理人愛用的投資方法？

利用簡便的 10 分鐘程序，快速篩選出手中值得繼續持有的股

票？

「股市真規則」將會為您解答！

八、 不說謊的價量：掌握「主力」的承接、測試與出貨時機



書名：不說謊的價量：掌握「主力」的承接、測試與出貨時機

作者：Anna Coulling
黃嘉斌 譯

出版社：寰宇

出版年：2017/11/18

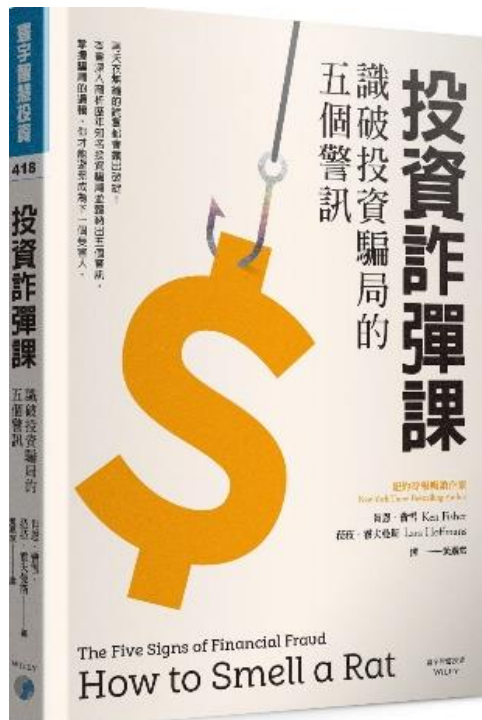
簡介：

亞馬遜書城評價 4.5 顆星，一部以「主力」角度所撰寫的價量分析手冊。

不需複雜的觀念，卻能從此改變你的交易模式及邏輯思維！

本書所談到的成交量範疇，皆以「批發大咖」的立場，這也是投資大眾永遠想要了解跟進的對象。

九、投資詐騙課：識破投資騙局的五個警訊



書名：投資詐騙課：識破投資騙局的五個警訊

作者：Ken Fisher /
Lara Hoffmans
黃嘉斌 譯

出版社：寰宇

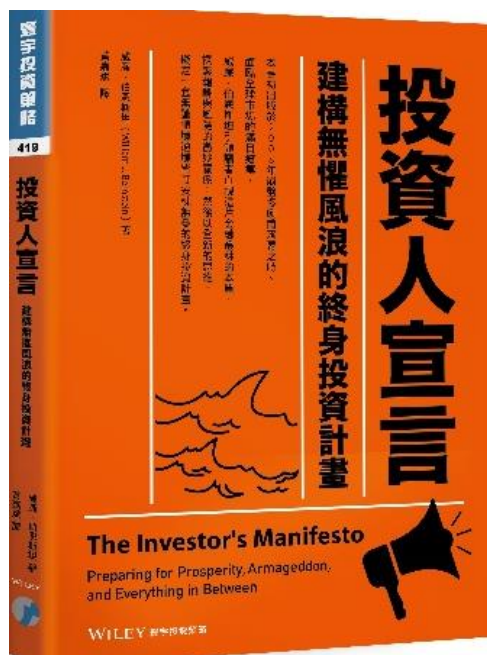
出版年：2018/01/15

簡介：

對於投資人來說，有時候資金保本的重要性，遠超過資金所創造的報酬。

無論投資新手或老手，如何避免遭逢騙局，就是遵循肯恩·費雪，以對金融發展史的多年研究與市場實務經驗，歸納出五個破解方法，順利避開金融詐欺！

十、 投資人宣言：建構無懼風浪的終身投資計畫



書名：投資人宣言：建構無懼
風浪的終身投資計畫

作者：William Bernstein

黃嘉斌 譯

出版社：寰宇

出版年：2018/01/22

簡介：

本書是為了理解大多數人為長期投資所做出的常見錯誤，並找出一套永恆適用的投資原則。

作者威廉·伯恩斯坦：「這次，我打算寫一本幾乎所有人——尤其數以千萬被趕鴨子上架的『投資組合經理人』皆能輕鬆看懂的投資書籍！」

橘子文化

1992 年橘子文化正式成立，以出版食譜為主。

二十多年來，橘子文化以不斷創新的巧思，展現飲食的魅力；輔以專業的知識，成為美食主義者的寶庫；更以主動的精神，發掘、延續、傳承華人的飲食文化，為發揚中華美食盡心力。

推動飲食文化的範疇，當然不僅限於華人飲食而已。橘子文化不但積極邀約國內外餐飲名師從食譜、餐飲文化、餐飲管理.....等飲食相關話題著手完成著作，也積極聚焦在國內外深度、精緻、名家經典書的經營，從中華美食，往全球發展，囊括亞洲、歐美等地料理，完成世界飲食文化的各種出版品。

目前旗下書系有培梅食譜、安琪的料理世界、名人時尚 map、名家廚房、西餐大師、中餐大師、烘焙大師、名菜精選、做菜零失敗.....，近六十個書系。

從美好飲食出發，橘子文化始終提供最好的。

代表作書單

一、過年囉！歡喜團圓做年菜



書名：過年囉！歡喜團圓做年菜

作者：程安琪

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

程安琪老師將記憶中與家人的溫馨、快樂的年夜飯時光中，一桌豐盛美好的佳肴重現，包括程家私房菜，或是精彩手工菜等等，共91道經典年菜，不只教做，更說典故、點訣竅，讓人人都能輕鬆學會年節料理。

二、 健康好生活！用鑄鐵鍋做出的美味



書名：健康好生活！用鑄鐵鍋
做出的美味

作者：陳凝觀、程安琪

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

由健康好生活主持人陳凝觀與烹飪專家程安琪老師攜手合作，告訴你鑄鐵鍋不只能做西式料理，舉凡鮮菇麻油雞、臘味飯、東北酸菜白肉鍋，甚至異國料理如泰式咖哩蝦、韓國辣味雞都能一鍋完成。

三、和菓子·四時物語



書名：和菓子·四時物語

作者：渡部弘樹、傅君竹

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

58 種融合「春、夏、秋、冬」以及日本節慶的代表菓子，每顆菓子，都有專屬的風采，散發出的溫度與食感也不盡相同。日籍與台籍和菓子職人渡部弘樹、傅君竹親授，讓你在家也能做出帶來幸福滋味的日式手做甜點。

四、和菓子：職人親授，60 種日本歲時甜點



書名：和菓子：職人親授，60
種日本歲時甜點

作者：渡部弘樹、傳君竹

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

本書由和菓子職人渡部弘樹與傳君竹合作，完整呈現和菓子的所有製程，從內餡、外皮、技法到裝飾，均有詳細圖文解說。想吃，只需要一步一步跟著做，不必到日本。

五、 星級主廚百變三明治



書名：星級主廚百變三明治

作者：陳鏡謙

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

看似簡單的三明治，光是麵包的選擇就很有學問，如何搭配內餡更是只有主廚才知道的祕密，本書主廚作者不藏私，公開 20 種三明治獨家醬料，分享各種肉片、蔬菜的烹調祕訣，50 種三明治食譜，讓你不再留戀早午餐店。

六、 惠子老師的日本家庭料理：100 道日本家庭餐桌上的溫暖好味



書名：惠子老師的日本家庭料理：100 道日本家庭餐桌上的溫暖好味

作者：大原惠子

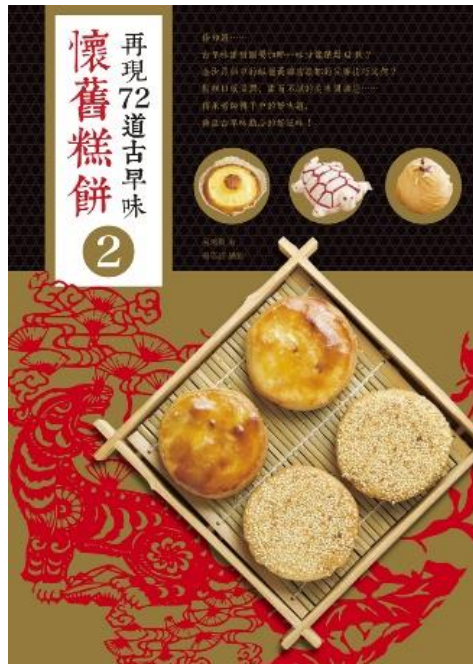
出版社：橘子文化

出版年：2015

簡介：

「現在、以後，一邊回想媽媽的味道，一邊繼續做自己的家庭料理。」大原惠子來台定居十多年，對她來說，在廚房重溫媽媽的手藝，就是治療鄉愁的良藥。透過 30 種套餐、100 道日式家庭料理，惠子老師與你分享日式幸福滋味。

七、懷舊糕餅 2：再現 72 道古早味



書名：懷舊糕餅 2：再現 72
道古早味

作者：呂鴻禹

出版社：橘子文化

出版年：2016

索書號：427.16 6032

簡介：

你知道……古早味甜甜圈要加哪一味才能蓬鬆 Q 軟？金沙月餅中的鹹蛋黃綿密濃郁的完勝技巧為何？鬆糕口感溫潤、甜而不膩的美味關鍵是……，懷舊糕餅好評第二發！50 年糕餅製作經驗豐富的老師傅，傳統手藝不藏私分享！

八、懷舊糕餅 3：跟著老師傅做特色古早味點心



書名：懷舊糕餅 3：跟著老師
傅做特色古早味點心

作者：呂鴻禹

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

老師傅重現即將失傳的 78 道糕點，從宮廷點心艾窩窩、古早味的鳳片糕、芋粿巧。製作技法全圖解，全書超過上千張步驟圖，讓你在家也能親手做出經典糕點。

九、超萌造型兒童餐：50 道孩子最喜歡的可愛料理



書名：超萌造型兒童餐：50
道孩子最喜歡的可愛
料理

作者：濤媽

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

和服娃娃、兔子、小熊、企鵝、小雞等超過 30 種卡哇伊造型，
北極冰屋、向日葵田、沙灘、庭院等 50 道截然不同的繽紛布景，不
管是開派對還是帶便當，本書的料理通通適用，學 50 道等於學 100
道！

十、老屋尋味之旅：用時光佐人情世故，50 家來自味蕾的故事



書名：老屋尋味之旅：用時光
佐人情世故，50 家來自
味蕾的故事

作者：中衛發展中心
台灣美食推展服務團

隊

出版社：橘子文化

出版年：2017

簡介：

都市巷弄間、城鄉山林裡，還留下些許老房子的蹤跡。走入時光隧道，五感體驗時代懷舊風，精選全台 50 家老屋餐廳、咖啡館，在歷史建築中享受味蕾與故事的沉味，細細欣賞建築之美，體驗懷舊氛圍，度過美好食光。

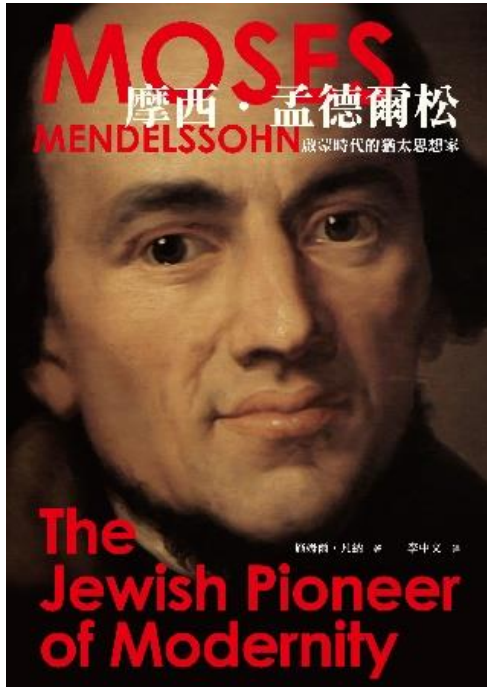
獨立作家（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「獨立作家」主要出版社會科學、史地傳記類型的書種，舉凡兩岸關係、國際政治局勢、清末民初重要史料、當代學人論著等，皆在其中。

代表作書單

一、 摩西·孟德爾松——啟蒙時代的猶太思想家



書名：摩西·孟德爾松——啟蒙
時代的猶太思想家

作者：施姆爾·凡納 著
李中文 譯

出版社：獨立作家

出版年：2014

索書號：784.38 1214-2 103

簡介：

本書入選「臺灣出版 TOP1—2014 年度代表性圖書」，為最完整全面的孟德爾松傳記！深刻描寫這位啟蒙時代的「德國蘇格拉底」，不僅有人生各階段呈現及其哲學作品重構，更進一步以他為例揭露猶太人面對現代化時所身處的困境！

二、性・歡欲・金蓮——解構纏足性文化



書名：性・歡欲・金蓮——解
構纏足性文化

作者：柯基生

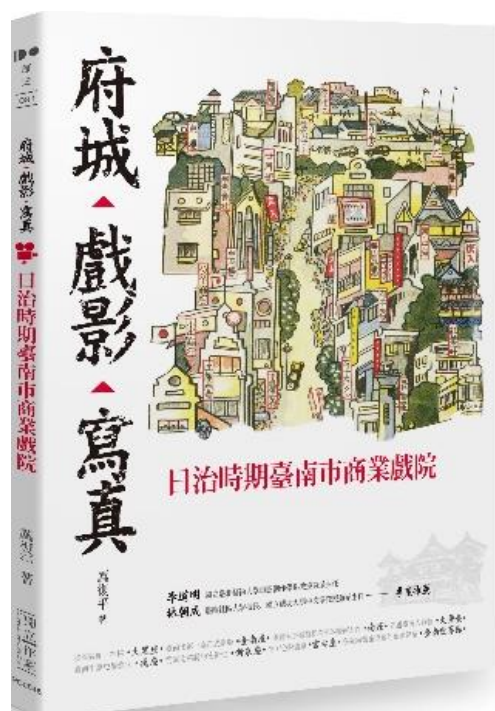
出版社：獨立作家

出版年：2016

簡介：

廣川醫院院長、國際纏足研究權威、世界最大三寸金蓮收藏家柯基生，考究史料文獻，結合本身醫學背景，從專業醫學角度解構纏足文化，並輔以性學、民俗學、解剖學等，嘗試為中國千年纏足文化構築出一幅完整的全景圖。

四、府城·戲影·寫真：日治時期臺南市商業戲院



書名：府城·戲影·寫真：日治時期臺南市商業戲院

作者：厲復平

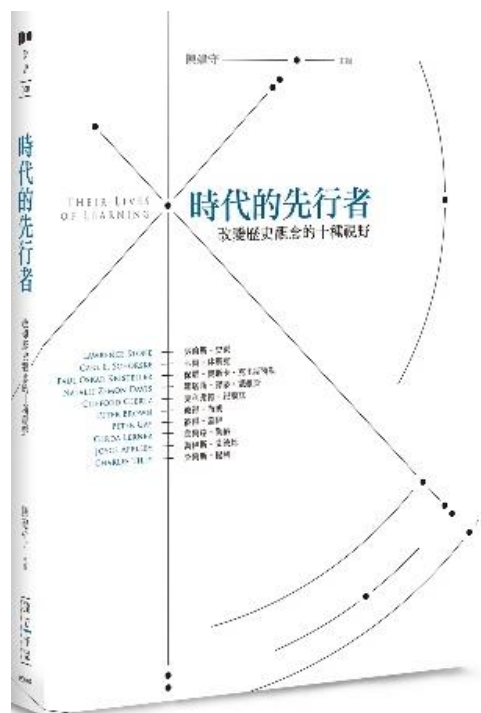
出版社：獨立作家

出版年：2017

簡介：

日治時期的臺南市不只「四大戲院」？一百多年前的戲院，搬演什麼劇碼？本書收錄 70 多幅老照片、古地圖、新聞報導和廣告，視覺圖像豐富，帶領讀者一窺舊時代城市風華。本書亦入圍 2018 書展大獎【編輯獎-自製類】。

五、時代的先行者 - - 改變歷史觀念的十種視野



書名：時代的先行者 - - 改變
歷史觀念的十種視野

作者：陳建守 主編

林俊宏等 合譯

出版社：獨立作家

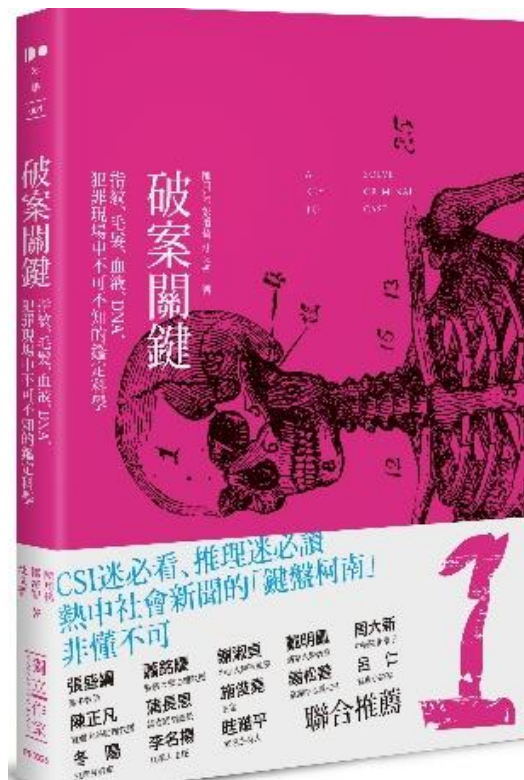
出版年：2014

索書號：607 7513 103

簡介：

什麼時候，我們開始用說故事的方式呈現歷史？其實世界可以這樣看！全球獨家取得原作授權，專業史學研究群合譯，榮獲李弘祺、蔣竹山特撰專序，張隆志、張鐵志、黃克武、潘光哲、劉季倫、藍弋丰等名家聯合推薦。

六、 破案關鍵：指紋、毛髮、血液、DNA，犯罪現場中不可不知的 鑑識科學



書名：破案關鍵：指紋、毛髮、
血液、DNA，犯罪現場
中不可不知的鑑識科
學

作者：陳用佛、鄒濬智
、沈文聖

出版社：獨立作家

出版年：2013

索書號：548.6 7572-2 102

簡介：

深入解析檢驗技術，CSI 迷必看、推理迷必讀，「鍵盤柯南」非
懂不可！熱中社會新聞的「鍵盤柯南」非懂不可！哇濫平、李名揚、
冬陽、呂仁，鑑識中心前主任謝松善、法官施俊堯與多位大學教授、
高中教師專業聯名推薦！

七、取書包，上學校 - - 臺灣傳統啟蒙教材



書名：取書包，上學校 - - 臺灣傳統啟蒙教材

作者：黃震南

出版社：獨立作家

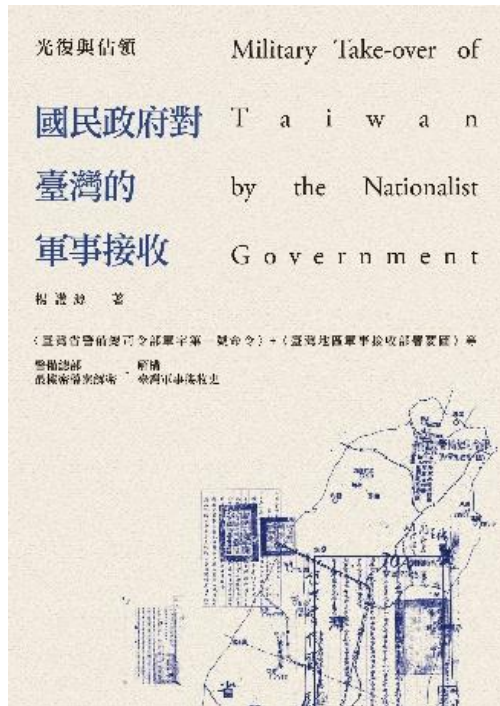
出版年：2014

索書號：802.81 4414A-2 103

簡介：

榮獲 104 年度第 2 期文建會「文學好書」推介書單！知名藏書家「活水來冊房主人」黃震南私家收藏珍稀蒙學文獻大公開，比較各種教材的背景與內容，再現臺灣早期私塾文人的養成過程與啟蒙教材，原來臺灣孩子曾經是這樣長大的！

八、 光復與佔領——國民政府對臺灣的軍事接收



書名：光復與佔領——國民政府對臺灣的軍事接收

作者：楊護源

出版社：獨立作家

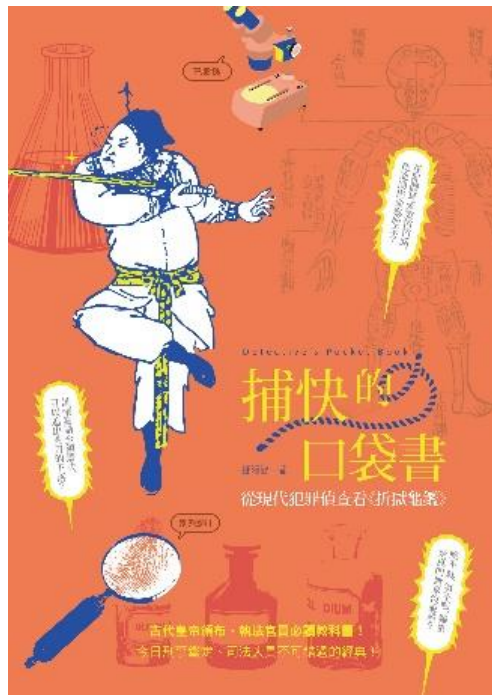
出版年：2016

索書號：733.29 4603 105

簡介：

以檔案管理局典藏的軍方檔案為基礎，讓往昔無法公開的史料解密，再輔以相關史論及回憶錄，聚焦於二戰前後臺灣軍事佔領接收的論述與籌劃，勾勒出此特殊階段的歷史輪廓，關鍵的 1945 年，是臺灣人必須了解的臺灣史！

九、 捕快的口袋書——從現代犯罪偵查看《折獄龜鑑》



書名：捕快的口袋書——從現代犯罪偵查看《折獄龜鑑》

作者：鄒濬智

出版社：獨立作家

出版年：2017

簡介：

梳理經典犯罪偵查史料《折獄龜鑑》中數百則案例，以現代學科的視野歸納體系，古今互證，深入淺出，為此研究領域的後繼者鋪陳了良好的基礎。不論你想瞭解古代或今日犯罪的偵查狀況，都能在書中尋得滿意的答案。

親子天下

《親子天下》是華文圈最值得信賴的教育教養品牌，也是影響力最大的親子社群平台。我們希望成為華文地區親子、家庭、教育、學校現場，知識的後援系統、方法的交流平台、與情感的分享社群，也希望提供給學校和家庭，專業可信賴的教育教養解決方案。《親子天下》從線上 (Online) 到實體 (Offline)，分齡分眾供應華人地區親子家庭最合身體貼的優質內容、活動、產品與服務，產品包含親子天下》月刊、《小行星幼兒誌》月刊、童書與叢書出版。我們也積極深耕數位領域，目前擁有五大粉絲團，加上電子報與 APP 的訂閱數，整體粉絲數已破百萬人，2016 年 10 月更推出電商平台 (shopping.parenting.com.tw)。《親子天下》自創辦以來，各項產品也頻頻榮獲國、內外大獎肯定。

代表作書單

一、 愛哭公主



書名：愛哭公主

作者：賴馬

出版社：親子天下

出版年：2014/07

索書號：813.7 2850

簡介：

趣味圖像繪本大師賴馬創作,逗趣、溫馨、實用的睡前故事,樂讀之餘,幫助孩子解決三大榜首成長問題 - 「公主病」、「挫折忍受力」、「情緒控制力」,給孩子一張快樂、滿足的笑臉。

二、 小豬乖乖



書名：小豬乖乖

作者：陳致元

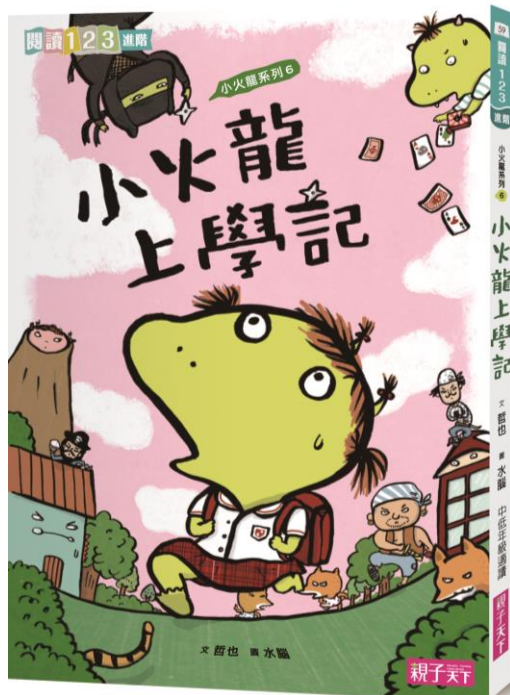
出版社：親子天下

出版年：2017/05

簡介：

瑞典 Peter Pan Prize 小飛俠圖畫書獎得主陳致元代表作「小豬乖乖」系列，是國內第一套全自製幼兒自理能力主題繪本，主題切中幼兒發展痛點，訴求鮮明：溜滑梯（交友、人際）／坐小馬桶（戒尿布）／愛幫忙（懂禮貌、感恩）。畫風溫暖、故事以正向積極的態度詮釋幼兒生活大小事，用信任和愛滋養幼兒心靈，建立健全人格。

三、小火龍



書名：小火龍

作者：哲也

出版社：親子天下

出版年：2018/01

簡介：

陪孩子一同成長的超人氣小火龍，第六彈冒險登場！小一新生上學記，演變成一場驚魂記專。故事是專為低中年級孩子設計，銜接圖畫書與文字書的橋樑讀物，透過趣味的情節、創意的插圖，讓父母和老師有系統的引領孩子快樂學閱讀，榮登小學生票選好書活動低年級組 NO.1

四、 君偉上小學



書名：君偉上小學

作者：王淑芬

出版社：親子天下

出版年：2013/03

簡介：

風靡校園 20 年，全台第一套為國小一到六年級學生寫作的校園經典。每個時期的都有君偉陪著讀者一起面對，無論是初入學時的緊張、同儕相處、煩惱挫折、親師互動、學校各種生活趣味，還有更多成長必備的能量盡在書中！

五、可能小學的歷史任務



書名：可能小學的歷史任務

作者：王文華

出版社：親子天下

出版年：2015/11

簡介：

知名作家王文華以生動活潑的方式帶領孩子穿越古今中外重要的歷史現場，跟著故事靈魂人物拜訪中華歷史、西洋歷史與台灣歷史上重要的人物，體驗文化與國際情勢，種下探索歷史的種子，從閱讀中信手拈來各歷史典故與知識玩味。

六、詩魂



書名：詩魂

作者：陳郁如

出版社：親子天下

出版年：2016/06

索書號：857.7 7544B-3

簡介：

第一本以唐詩為背景的奇幻小說。將詩詞變成冒險穿越的場景，讀者在想像力無限的奇幻故事中，自然了解作品的真意，出版後好評不斷，並獲選為第 41 屆金鼎獎優良出版品推薦。

七、達克比辦案



書名：達克比辦案

作者：胡妙芬、彭永成

出版社：親子天下

出版年：2015/07

簡介：

超人氣科普作家胡妙芬+風靡兩岸的漫畫家彭永成攜手合作，最具圖像式學習效果的「生物科普橋樑書」，讓小讀者在看漫畫的愉悅中，自然而然學會生物知識。

八、 超科少年



書名：超科少年

作者：彭傑、好面
、親子天下

出版社：親子天下

出版年：2015/12

索書號：308.9 3528

簡介：

這套由國內作者、漫畫團隊與學者審訂的科學讀物，帶給年輕的讀者，不僅是知識學習，還有人生態度與價值觀的借鏡。以及他們從事研究的掙扎與堅持。期望這些科學家串接起完整科學史，補足現今台灣教育的片段學習。

九、 奇蹟男孩



書名：奇蹟男孩

作者：R.J.帕拉秋/吳宜潔

出版社：親子天下

出版年：2012/07

索書號：874.59 4652 101

簡介：

一個顏面天生殘缺的男孩，如何接納自己、融入人群的成長故事，出版後締造無數銷售紀錄，至今奧吉的故事已感動全球八百萬讀者。去年 12 月，改編電影亦登上大銀幕，為當週新片票房冠軍。

聯經出版事業股份有限公司

聯經出版公司創立於 1974 年 5 月 4 日，是一個綜合性的出版公司。四十年來累積了數千餘種的圖書，範圍包括人文、社會、經濟、科技等學術性書籍，以及小說、藝術、傳記、工商企業、工具書、保健、旅遊、兒童讀物等。由於聯經一直維持高品質的出版水準，所以獲得代表出版最高榮譽的金鼎獎數目，為所有出版社之首！

代表作書單

一、 妖怪台灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷



書名：妖怪台灣：三百年島嶼
奇幻誌·妖鬼神遊卷

作者：作者/何敬堯

繪者/張季雅

出版社：聯經

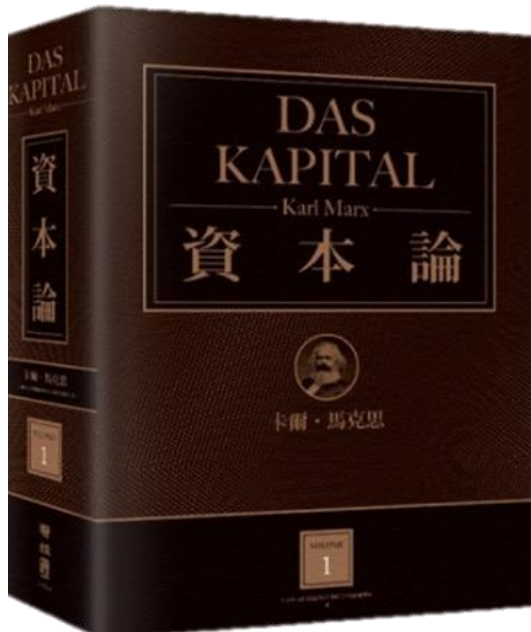
出版年：2017/01/05

索書號：298.6 2144 106

簡介：

該書蒐羅從荷蘭統治台灣（1624）到二戰結束（1945），共計321年之間，曾在台灣文獻中出現的妖怪與奇譚。為了在文獻中「抓怪」，找來6名同好攜手爬梳史料，總共找到200多種台灣特有妖怪，以及200多件台灣奇譚，2017年整年度引領台灣妖怪風潮！

二、 資本論 (全 3 卷，改變人類歷史、震撼世界之思想鉅著，出版
150 週年，臺灣唯一正式授權繁體中文典藏紀念版)



書名：資本論 (全 3 卷，改變
人類歷史、震撼世界之
思想鉅著，出版 150 週
年，臺灣唯一正式授權
繁體中文典藏紀念版)

作者：卡爾·馬克思 著
中共中央馬克思恩格
斯列寧斯大林著作編
譯局 譯

出版社：聯經

出版年：2017/10/01

索書號：550.1863 7144-2

簡介：

爾·馬克思 (Karl Marx) 出版《資本論》第一卷，迄今剛好 150 周年之際推出是台灣唯一正式授權的繁體中文典藏紀念版，此外，更收錄了國立中山大學社會學系副教授萬毓澤在專文 4 萬字導讀，重新告訴在如今沒有馬克思的時代為何仍舊要讀這部經典。

三、 研究生完全求生手冊



書名：研究生完全求生手冊

作者：彭明輝

出版社：聯經

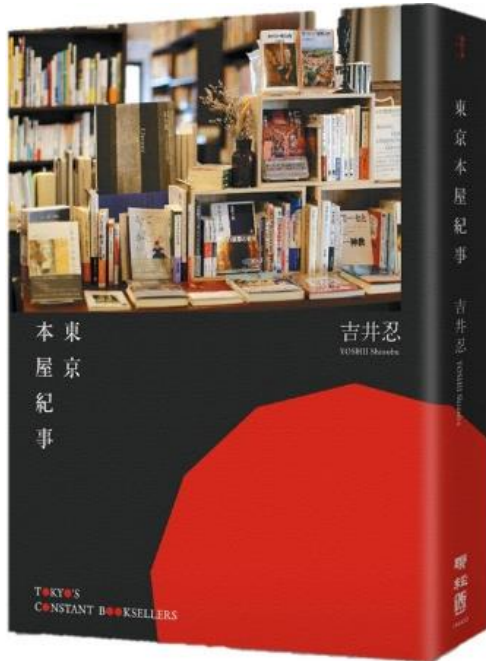
出版年：2017/09/05

索書號：525.24 4269 106

簡介：

坊間很多書籍都教讀者如何考上研究所，但在之後的「求生裝備」卻是少之又少。本書全面解構研究所的要求，熱門作者彭明輝老師多年來在部落格探討研究學習之路，書中以一貫清楚的文筆提出八大核心能力，帶出從文獻回顧、方法選擇到研究創新的方向及策略。

四、 東京本屋紀事



書名：東京本屋紀事

作者：吉井忍

出版社：聯經

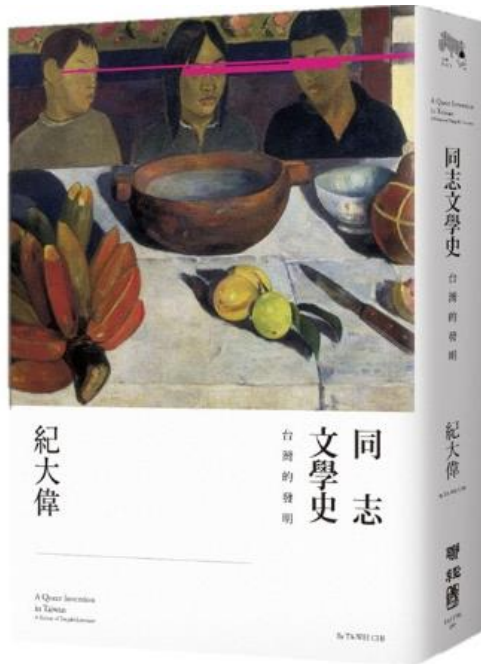
出版年：2017/02/07

索書號：487.631 4051 106

簡介：

日籍華語作家吉井忍以 6 年時間，近乎田野調查的規模，走訪 10 家東京書店、一位選書師和一家一個人開的出版社，不僅荒野夢二等 11 家獨立書店共同推薦，更榮獲 2017 openbook 好書獎 美好生活書，重新告訴讀者在現今書店經營不易的環境下，仍舊有一群默默經營這份需要溫度的一門生意。

五、 同志文學史：台灣的發明



書名：同志文學史：台灣的發明

作者：紀大偉

出版社：聯經

出版年：2017/01/25

索書號：863.09 2742 106

簡介：

紀大偉的論著《同志文學史：台灣的發明》爬梳長達一甲子的台灣公眾歷史，從美國主導冷戰的 1950 年代，一路細數到「後冷戰」的 21 世紀初期，不以既有文學脈絡思考，而著手於各類型台灣同志文學作品，包括長、中、短篇小說，散文、詩、劇戲等。更榮獲 2017openbook 好書獎 年度好書中文創作。

六、 台灣地圖



書名：台灣地圖

作者：陳又凌

出版社：聯經

出版年：2017/01/26

索書號：859.6 7573-2 106

簡介：

義大利波隆那插畫獎得主 —— 陳又凌耗時兩年透過令人驚豔的 19 幅地圖，透過不同的視角認識台灣，途中蒐羅台灣各縣市的特色景點與風俗，讓大人小孩都能以更直觀的視覺喚起曾經在各地留下的美好記憶。出版後屢屢登上誠品兒童館暢榜第一名。

七、 基姆 (英國殖民文學三大經典之三，吉卜林諾貝爾文學獎得獎

小說，全新中譯)



書名：基姆 (英國殖民文學三大經典之三，吉卜林諾貝爾文學獎得獎小說，全新中譯)

作者：保坂隆 著

Uko 譯

出版社：聯經

出版年：2017/01/20

簡介：

在台灣書市率先討論老後議題，該書不只是拋出問題讓讀者陷入愁雲慘霧的情緒，更從在金錢、心態、健康、居家生活具體提出 75 種實踐方法，讓「老後破產」、「下流老人」等聳動的問題只要在提前做好心理與生理著手預防。

八、 上流老人：不為金錢所困的 75 個老後生活提案



書名：上流老人：不為金錢所
困的 75 個老後生活提
案

作者：吉卜林 著
廖綉玉 譯

出版社：聯經

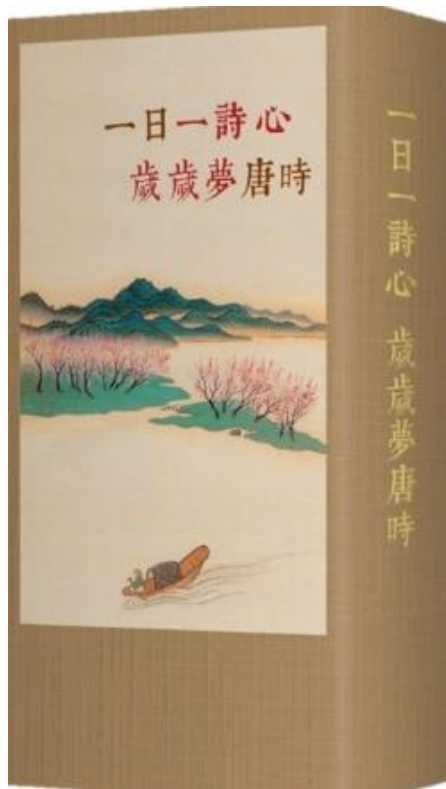
出版年：2017/11/24

索書號：544.8 2647-6 106

簡介：

該系列為聯經出版新系列不朽 classic，在現今新書大量出版的趨勢下，聯經將經典找來新的譯者與 21 世紀讀者對話，打破一班認為經典文學即必須閱讀艱澀與不合時宜的譯本，並重新設計封面與排版，為英國殖民文學三大經典之三，吉卜林諾貝爾文學獎得獎小說，全新中譯版本。

九、 一日一詩心，歲歲夢唐時 (手工裝幀 限量典藏 365 天的唐詩日曆)



書名：一日一詩心，歲歲夢唐時 (手工裝幀 限量典藏 365 天的唐詩日曆)

作者：陸蓓容，嚴曉星 編

出版社：聯經

出版年：2017/09/21

簡介：

繼《一日紅樓一年夢》後，又一重新詮釋古文表現方式的珍藏之作。透過精緻書盒與典雅的裝幀。品味唐人的歲時節令，日常風情，感受詩人的憂思愁緒，瀟灑自在。採用萬年曆的形式，重新將台灣人從小熟稔的唐詩這個文化載體以更細膩的方式推出，手工摺頁與窄長型的行文方式，讓讀者在讀唐詩的過程更加緩慢，細細品賞。

寶鼎出版

「在變動世代中，如何幫每一位職場人打造全方位知識庫，提供給讀者真正的成長養分 !?」16 年來，寶鼎不斷以此核心理念與時俱進，深耕商業財經領域，成為讀者熟知的品牌。

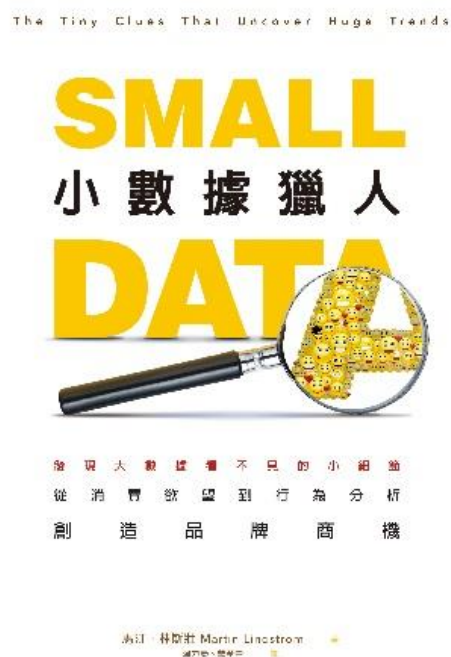
我們致力於替讀者搭起一座座知識的橋樑，前瞻好想法的引渡者；因此以五大書系規劃人生職涯所需，從個人投資理財、職場工作術，到產業、企業經營學，進而掌握世界經濟趨勢，布局全視野。起於前瞻，成於繼往知來，帶給讀者全方位的優質好書。

- ♣ 視野：前瞻性的世界商業趨勢
- ♣ 方向：國內外商管好案例、新知識
- ♣ 好想法：精彩好想法、好人物
- ♣ 實用知識：實用職場知識
- ♣ 圖解筆記：投資理財，以圖解加文字說解，將複雜知識變簡單

單

代表作書單

一、 小數據獵人 - - 發現大數據看不見的小細節，從消費欲望到行為分析，創造品牌商機



書名：小數據獵人 - - 發現大數據看不見的小細節，從消費欲望到行為分析，創造品牌商機

作者：馬汀·林斯壯 著
溫力秦, 戴至中 譯

出版社：寶鼎

出版年：2017

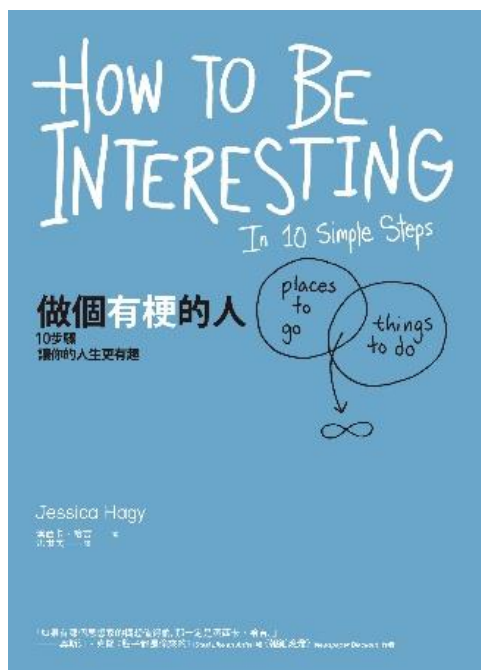
索書號：496.34 4442A-3 106

簡介：

《紐約時報》暢銷書 / 《富比士》年度必讀商業書

21 世紀新行銷，莫過於線上線下整合。全球首席品牌大師訪察世界各地，如偵探般抽絲剝繭、聚焦小線索，發現「人的真實需求」，以「感性行銷」引起共鳴，讓品牌觸動人心！

二、 做個有梗的人：10 步驟讓你的人生更有趣



書名：做個有梗的人：10 步驟
讓你的人生更有趣

作者：潔西卡·哈吉 著
洪世民 譯

出版社：寶鼎

出版年：2014

索書號：177.2 6840 103

簡介：

「富比士」網站專欄點閱率破百萬。詼諧又睿智的插圖漫畫，結合數據與簡單圖表，透析精闢的人生課題，教你讓腦袋重開機；作者部落格獲有網路奧斯卡獎之稱的「威比獎」。每天都有人從本書獲得靈感，讓自己的人生更有趣。

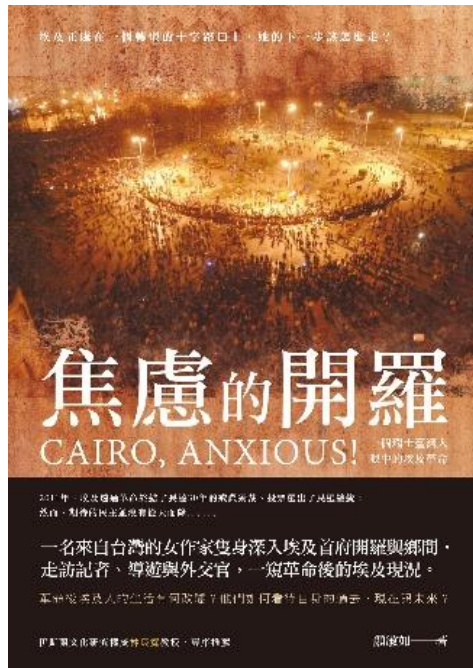
釀出版（秀威資訊）

秀威資訊以提供出版服務為核心，秉持著推廣「華文原創作品」的原則，以台灣為主體，致力於開發各種多元觀點、在地題材的出版品，並結合 POD 印刷的優勢，讓好書永不絕版，好的內容可長久流通，與更多讀者分享。在類型上，不論是文學創作或者各領域的專業論著，只要有好的故事、值得分享的知識，都是秀威出版服務的對象。

目前秀威資訊共有七個品牌，其中，「釀出版」主要出版文學創作、現代詩以及生活風格等類型的書種，名家與新秀兼備。就文學創作而言，既有海派文學大師徐訏的系列作品、資深作家畢璞的散文與小說全集、知名作家趙淑俠的作品，也有「七年級」創作系列；就詩集而言，既有資深詩人向明、洛夫、郭楓、李魁賢、蕭蕭、白靈、尹玲、蘇紹連等人的作品，亦有新秀阿米、徐珮芬、楚影之作。

代表作書單

一、 焦慮的開羅



書名：焦慮的開羅

作者：顏敏如

出版社：釀出版

出版年：2016

索書號：857.7 0184-3 105

簡介：

一名來自臺灣的女作家隻身深入埃及首府，走訪記者、導遊與外交官，一窺革命後的埃及現況。革命後埃及人的生活有何改變？他們如何看待自身的過去、現在與未來？本書帶你深入開羅的市井，以最貼近的方式認識埃及。

二、阿瓜日記——八〇年代文青記事



書名：阿瓜日記——一八〇年代
文青記事

作者：鴻鴻

出版社：釀出版

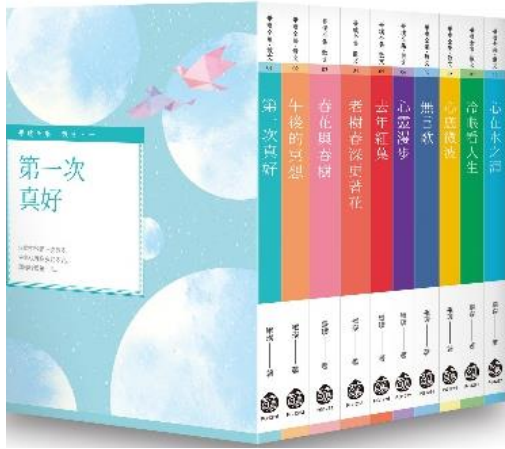
出版年：2012

索書號：855 3737-2 101

簡介：

鴻鴻化身「阿瓜」，寫的一批秘密日記，最初在二十餘年前《中國時報》連載，當時引發各界讀者關注、好奇，話題性十足！現今重新曝光！記錄了上世紀八〇年代藝文界、影劇圈的許多人物，以及他們不為人知的軼事、趣聞。

三、 畢璞全集·散文



書名：畢璞全集·散文

作者：畢璞

出版社：釀出版

出版年：2015

索書號：856.908 6012-4

簡介：

畢璞為臺灣五、六〇代最重要女作家之一。文筆簡潔，寫之有物，尤其散文作品對當代社會現象的關懷，平淡中蘊含哲理，影響了當時文藝青年。本書選出畢璞一生中最好的作品重新編校出版，讓讀者重新回味閱讀帶來的感動。

四、乳頭上的天使



書名：乳頭上的天使

作者：陳克華

出版社：釀出版

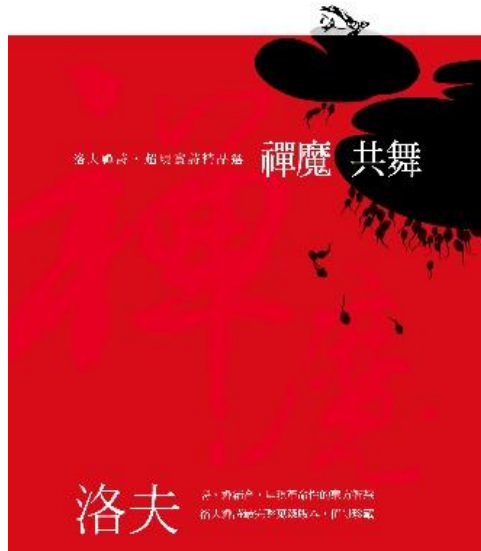
出版年：2016

簡介：

詩人陳克華集結近 35 年的情色詩，無法定義，無法僭越，將同志彩虹盡情揮灑，無與倫比的絢爛，每一頁都被六色填滿，透過陳克華將「情·色」詩最真實的展現。本書入圍 2016 年誠品書店閱讀職人大賞【最想賣】華文創作類。

五、禪魔共舞——洛夫禪詩·超現實詩精品選

「故」作「咎」，「咎」作「咎」。



書名：禪魔共舞——洛夫禪詩·
超現實詩精品選

作者：洛夫

出版社：釀出版

出版年：2011

簡介：

「禪」「魔」互證，互證出洛夫詩歌美學，本書集結了洛夫融合西方超現實主義和東方禪宗蛻變而成的現代禪詩，探究生命的本真，對生命做出了詮釋。也是洛夫禪詩最完整蒐藏版本，值得珍藏。

六、還是要有傢俱才能活得不悲傷——徐珮芬詩集



書名：還是要有傢俱才能活得不悲傷——徐珮芬詩集

作者：徐珮芬

出版社：釀出版

出版年：2015

索書號：851.486 2814 104

簡介：

詩人徐珮芬有效制約了可能的沉重氛圍，展現舉重若輕的美學手段，在她的詩中，有個總是不在的「你」，跟不斷渴愛但迷惘的「我」，在沒有觀眾的小劇場，反覆排練流離的長夢。——如果沒有明天 / 我想要你。

七、 讓我照顧你



書名：讓我照顧你

作者：老么

出版社：釀出版

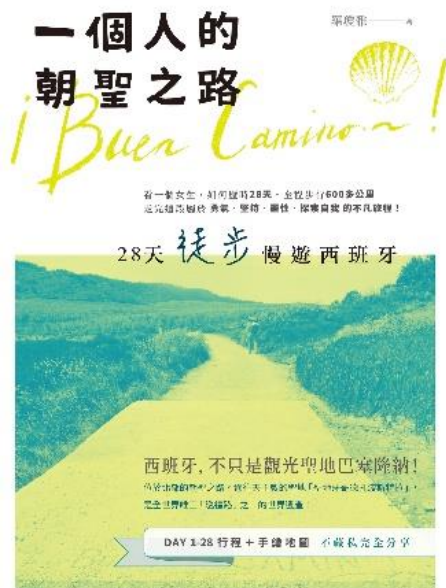
出版年：2017

索書號：419.71 4422 106

簡介：

2018 書展大獎【編輯獎-自製類】入圍。長照現場第一線人員，30 則感動記事，寫下醫院見到的百態人生，更寫下執政者看不見的問題角落！將人情冷暖和生命輕重，化作一篇篇感動故事，一起重新思考什麼是人生最重要的事！

八、 一個人的朝聖之路



書名：一個人的朝聖之路

作者：羅瓊雅

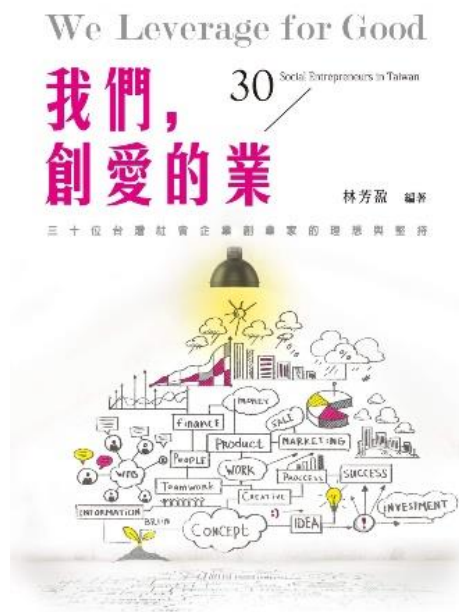
出版社：釀出版

出版年：2015

簡介：

從西班牙北部的潘普洛納到加利西亞自治區的首府聖地牙哥德孔波斯特拉，全程 600 多公里的「朝聖之路」全程步行紀實！28 天徒步旅遊的具體行程 + 手繪地圖 + 實景照片，不藏私完全分享，自助背包客必備！

九、 我們，創愛的業——30 位台灣社會企業創業家的理想與堅持



書名：我們，創愛的業——30
位台灣社會企業創業
家的理想與堅持

作者：林芳盈 編著

出版社：釀出版

出版年：2014

索書號：547.933 4441 103

簡介：

榮獲文化部「第 37 次中小學生優良課外讀物推介評選活動 - 人文及社會類」選書。台灣第一本完整記述 30 家企業的書籍，關注議題：小農生計、公平貿易、弱勢自立、社區經濟、綠色環保等，是涵蓋面最廣的社會企業地圖。

十、 策展的 50 個關鍵



書名：策展的 50 個關鍵

作者：李如菁

出版社：釀出版

出版年：2016

索書號：901.6022 4044 105

簡介：

參觀各式「類博物館展示」成了全民運動，策展也愈趨熱門。但沒有相關科系的訓練，有志者該去何處學習？國立工藝科學博物館資深策展人李如菁，集 20 年實務經驗與精選案例，讓您第一次策展就上手，練就策展真本事！

