

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分～12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
1.	自由中國選集	李福鐘等編選	6F	573.07 4038
2.	時代輪廓・嶄新與蛻變的歷程：國民大會 修憲檔案專題選輯	李福鐘撰文	6F	581.25 4038 97
3.	國會改造	程玉鳳、李福鐘執行編輯	3/6F	628.63 6243 v.4, 6
4.	新聞自由：一九六一～一九八七	楊秀菁、薛化元、李福鐘執行編輯	3/6F	628.63 6243 V.8
5.	新聞自由：一九四五～一九六〇	楊秀菁、薛化元、李福鐘執行編輯	3/6F	628.63 6243 V.7
6.	臺灣全志・卷七・外交志	張勝彥計畫主持、戴寶村協同計畫主持、李福鐘等撰稿	6F	733.1 4384
7.	「帝国」と「祖国」のはざま：植民地期 台湾映画人の交渉と越境	三澤真美恵	6F	987.933 1348 99
8.	2000 臺灣電影文化地圖	臺北市政府、財團法人 國家電影資料館	3/6F	987.09232 4101 90
9.	Pen+：台湾カルチャー・クルーズ	大西奈穂、淺賀佐和子、高野美季編集	6F	733.69 4142 104
10.	Zoom in 南臺灣：電影導演珍藏的拍片場景	李祐寧著、金成財攝影	6F	987.3 4033 94
11.	アメリカ人形 [紙芝居古文書]	大川秀夫作、安里滿画、株式会社教育画劇製作	5F 調	986.8 4225 1942
12.	くつやのマルチン [紙芝居古文書]	關屋有彦文、松村三冬画	5F 調	986.8 7740
13.	はじめに映画があつた：植民地台湾と日本	田村志津枝	6F	987.9232 6443 89
14.	九十年代至今臺灣電影發行的演變：以四家臺商電影發行公司的發展為例	李維倫	6F	987.933 4022 99
15.	二十一世紀初期臺灣電影裡的論述與認同：以魏德聖導演的海角七號與賽德克巴萊為例	賴英泰	6F	987.933 2621 101
16.	八十年代臺灣電影史	葉龍彥	3/6F	987.09232 4400-5 92
17.	大眾記憶與歷史重述：1987-2011：解嚴後臺灣電影中的殖民經驗再現	陳碧秀	3/6F	733.08 4375A
18.	女女相繫的牢結：臺灣電影之母女關係研	張嘉倪	6F	544.14 1142 96

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分～12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
	究 (1983-2005)			
19.	子熊の誕生日 [紙芝居古文書]	齋田喬脚本、西原比呂志	5F 調	986.8 0062 1949
20.	中国・台湾における日本像：映画、教科書、翻訳が伝える日本	弓削俊洋編	6F	643.1 1923 100
21.	中国・台湾・香港映画のなかの日本	林ひふみ	6F	987.92 4421 101
22.	文學與影像：2008 年中小學教師臺灣文史教育研習營 [VCD]	臺北教育大學臺灣文化研究所	2F	521.6839 0776 2008
23.	日本殖民時代臺灣的「教育映畫」之研究：以臺灣日日新報報導為中心	佐藤重人	6F	733.44 2428 100
24.	日本電影在臺灣	黃仁	3/6F	987.931 4421 97
25.	日本電影對臺灣的影響：1945-1972	葉龍彥	6F	987.09232 4400-7 95
26.	日治時期臺灣報刊之電影傳播現象研究	葉千綺	6F	987.0933 4422 98
27.	日治時期臺灣電影史	葉龍彥	3/6F	987.09232 4400-2 87
28.	日據時期臺灣電影活動之研究	王文玲	6F	987.0933 1001 83
29.	台湾映画：台湾の歴史、社会を知る窓口	小山三郎編	3/6F	987.0933 9213 97
30.	台湾映画カメラマンの手記	林鴻鐘著、冨田哲訳	6F	987.933 4438 104
31.	台湾映画のすべて	戸張東夫、廖金鳳、陳儒修著	6F	987.09232 2155 95
32.	台湾映画への招待：一夜にして中国人になった多桑(父さん)	川瀬健一	6F	987.0933 2321 87
33.	台湾映画表象の現在：可視と不可視のあいだ	星野幸代	6F	987.933 6642 100
34.	台湾現代文学・映画史年表	小山三郎、山下未奈、山下紘嗣著	6F	863.09 9213 105
35.	臺灣紀錄片美學系列	陳樹升總編輯	3/6F	987.81 4328
36.	臺灣電影中原住民形象之研究：論述工業下的它者圖像	陳麗珠	6F	987.07 7511 86
37.	臺灣電影混血兒角色之文化意涵	潘惠華	6F	956.6 3254 102
38.	右翼文藝戰鬥復生、電影政經監控起飛、敘事文本美學再現：六十年代臺灣健康寫實電影的崛起	唐維敏	6F	987.0933 0028 98
39.	外省族群的主體追尋：以臺灣電影為探討中心(1982-2000)	蔡蕙頻	3/6F	546.5933 4442 95

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
40.	民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編：文教篇	楊蓮福、陳謙主編	6F	733.292 7724-4
41.	白克導演紀念文集暨遺作選輯：臺灣電影開拓者	黃仁編	3/6F	782.886 2640 92
42.	光陰之旅：臺灣新電影在路上	王耿瑜總編輯	6F	987.0933 1011 104
43.	光復初期台灣電影史	葉龍彥	3/6F	987.09232 4400 84
44.	光影歲月：臺灣電影奠基者・高松豐次郎 [VCD]	國史館	2F	733.28 9627 98
45.	全球化時空身體記憶：臺灣新電影及其影響	張靄珠	3/6F	987.933 1111 104
46.	全球化潮流與異質化策略：論〈海角七號〉與台灣電影史的「台灣性」在地想像	宋育成	6F	988.927 3055 101
47.	再見楊德昌：臺灣電影人訪談紀事	王昀燕著、范峻銘攝影	3/6F	987.31 4626-2 101
48.	在「帝國」與「祖國」的夾縫間：日治時期臺灣電影人的交涉與跨境	三澤真美惠著；李文卿、許時嘉譯	6F	987.0933 1348 101
49.	好萊塢電影片名翻譯中的廣告訴求與文化價值分析：臺灣及美國電影片名之比較研究	蔡孟蓉	6F	497 4414 97
50.	百年臺灣電影史	徐樂眉	3/6F	987.0933 2827 101
51.	李翰祥：臺灣電影的開拓先鋒	焦雄屏著	3/6F	987.099 4043 96
52.	畫劇	大澤貞吉編輯	6F 調	983.16 5022
53.	社會教化と活動寫真	山根幹人	5F 調	541.84 2448
54.	非關性別：90 後臺灣同性戀電影研究	蔡家榛	6F	987.0933 4434 100
55.	俠骨柔情・電影教父郭南宏：見證臺灣電影 60 年	黃仁編	3/6F	987.09933 0743 101
56.	映画公社旧蔵戦時統制下映画資料集	東京国立近代美術館 フィルムセンター監 修、佐崎順昭解題	4F 期	987.0931 6183
57.	映畫生活 [微縮資料]	臺北シネマリーグ、國 立中央圖書館臺灣分 館攝製	6F 微	0705 291
58.	皇民奉公叢書・10・紙芝居の手引	皇民奉公會中央本部 編	5F 調	075 17
59.	看見：臺灣電影之光	蔡明燁文、陳沛瑋圖	3/6F	987.0933 4469 104
60.	海山泉石・II：臺灣電影拍攝景點及製作導	後場音像紀錄工作室	6F	987.3 2402 94

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
	覽	企劃製作、楊雅惠譯		
61.	海洋出發、水的紋路：臺灣電影拍攝景點及製作概覽	紀雅蘭編輯	3/6F	987.3 2774 93
62.	紙芝居の作り方	久能龍太郎	5F 調	861.59 2204
63.	高雄電影紀事	林美秀採訪撰文、鄭德慶總編輯	6F	987.09232 4482 92
64.	國府對臺灣電影產業的處理策略 (1945-1949)	陳景峰	6F	555.1 7562 90
65.	從臺灣電影之方言與文化詞的英譯檢視字幕譯者的角色：以侯孝賢的電影為例	楊美櫻	6F	811.7 4684 97
66.	這世界需要傻瓜：美力台灣 3D 行動電影車的誕生奇蹟	曲全立、趙文豪	3F	855 5580 105
67.	尋求假想線的銀幕：當代臺灣電影觀察	王璋	3/6F	987.9232 10145 84
68.	植民地台湾で上映された映画	川瀬健一編	6F	987.021 2321 v.1-2
69.	殖民地下的〈銀幕〉：臺灣總督府電影政策之研究 (1895-1942 年)	三澤真美惠	6F	987.09232 1348 91
70.	殖民地與都市	王君琦等著、陳芳明主編	6F	863.07 1011 103
71.	想望臺灣：文化想像中的小說、電影和國家	葉蓁著、黃宛瑜譯	3/6F	863.2 4444 100
72.	新台灣電影：臺語電影文化的演變與創新	黃仁編	3/6F 電子書	987.0933 4421-2 102
73.	新編台湾映画：社会の変貌を告げる(台湾ニューシネマからの)30年	小山三郎等編	6F	987.0933 9213-2 103
74.	楊德昌電影研究：臺灣新電影的知性思辯家 [電子資源]	黃建業	3/6F 電子書	987.83 44130 84 987.83 44130 94
75.	當代臺灣電影：1949-2007	孫慰川	6F	987.0933 1272 1949-2007
76.	解嚴後臺灣電影中的日本殖民影像	蔡安盈[6F	987.933 4431 99
77.	跨世紀臺灣電影實錄・1898-2000	王璋等專文撰述、黃建業總編輯	3/6F	987.09232 1014 94
78.	過影：1992-2011 臺灣電影總論	聞天祥	3/6F	987.0933 7713 101
79.	電影與文學間的曖昧關係：從臺灣新電影談藝術、媒體與社會 [VCD]	國立臺灣大學臺灣文學研究所・臺大文學講座・洪游勉文學講座	2F	987.013 1670 97

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
80.	電影與視覺文化：閱讀臺灣經典電影	謝世宗	3/6F	987.013 0443 104
81.	夢想叫我起床：如果沒有夢，人生還剩什麼？台灣電影人的熱血故事	麥立心著、許斌攝影	3F	987.099 4003 106
82.	臺灣、跨國與自我的主體：日記電影研究	李明宇編	3F	987.013 4063 105
83.	臺灣女性書寫與電影敘事之互文研究	黃儀冠	3/6F	733.08 4375A
84.	臺灣文學與電影中的母語學術研討會論文集	簡光明主編、國立屏東教育大學中國語文學系編	6F	863.07 8896 97
85.	臺灣有影：臺影新聞片中的電影	黃仁等撰文；唐明珠、薛惠玲主編	6F	987.933 4346 100
86.	臺灣有影·臺影劇情片：臺灣新聞片中的電影·別冊	張靚蓓總編輯	6F	987.933 4346-2 99
87.	臺灣的戲劇、電影與戲院	勁草	3/6F	983.38 1444 103
88.	臺灣發見：映畫が描く〈未知〉の島	田村志津枝	6F	733.4 6443 86
89.	臺灣新電影	焦雄屏編	3/6F	987 2047 77
90.	臺灣新電影研究：臺灣新電影的歷史文化經驗	陳儒修著、羅頰誠譯	3/6F	987.9232 7522 83
91.	臺灣電影、社會與國家	劉現成	3/6F	987.09232 7215 86
92.	臺灣電影、社會與歷史	李天鐸	3/6F	987.09232 4018 86
93.	臺灣電影·1949-1994：政治、經濟、美學 [VCD]	盧非易 銳力科技光碟書製作	3/6F 2F 調	987.09232 2116 87 987.0933 4316 87
94.	臺灣電影 90 新新浪潮	焦雄屏	3/6F	987.9232 2047 91
95.	臺灣電影三十年	宋子文	6F	987.09232 3010 95
96.	臺灣電影中的「南部」：一個符號學的觀點	陳琮翰	6F	541.83 7514A 100
97.	臺灣電影史話（修訂本）	陳飛寶編	6F	987.0933 7513 97
98.	臺灣電影史話 [微縮資料]	王雪明編輯	2F 微	987.092 1016 81
99.	臺灣電影目錄·2003-2004：劇情片、紀錄片、動畫片、實驗片	周蓓姬策劃、陳素芬文字編輯	5/6F	015.9 7554 94
100.	臺灣電影年鑑·2007 年	謝仁昌主編、陳俊哲總編輯	6F	987.058 4316
101.	臺灣電影年鑑·2008 年	鄭立明主編	3/6F	987.058 4316
102.	臺灣電影年鑑·2009 年	塗翔文	6F	987.058 4316
103.	臺灣電影百年史話	黃仁、王唯編	3/6F	987.09232 4421
104.	臺灣電影百年漂流：楊德昌、侯孝賢、李	葉月瑜、戴樂為(Darrell)	3/6F	987.0933 4471 105

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。

臺灣學系列講座 (130) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 11 月 10 日上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：李福鐘老師（國立政治大學臺灣史研究所教授）

講題：臺灣電影的那時此刻

編號	書名	作者	館藏地	索書號
	安、蔡明亮	William Davis)著；曾芷筠、陳雅馨、李虹慧譯		
105.	臺灣電影明星之塑造(1949-1987)	陳景峰	6F	987.32 7562 99
106.	臺灣電影的聲音：放映週報 VS 臺灣影人	林文淇、王玉燕主編	3/6F	987.933 4403 99
107.	臺灣電影產業發行商能力建構歷程之研究	謝侑穎	6F	987.6 0422 101
108.	臺灣電影票房模型之建構	廖淑華	6F	497.4 0034 98
109.	臺灣電影傳統影像與數位影像之產製研究：以戀人、人魚朵朵為例	秦鼎昌	6F	987.6 5026 97
110.	臺灣電影愛與死	鄭秉泓	3/6F	987.013 8723 99
111.	臺灣電影精選	中華民國電影年國際推廣組策劃、區桂芝執行編輯	3/6F	987.9232 1068 82
112.	臺灣電影閱覽	李泳泉	3/6F	987.09232 4032 87
113.	臺灣電影導演藝術	陳飛寶著、黃仁主編	3/6F	987.31 7513 89
114.	臺灣電影戲劇史	呂訴上	6F	987.09 6002
115.	臺灣電影攝影技術發展概述：1945-1970	林贊庭編	3/6F	987.409232 4420 92
116.	臺灣電影饗宴：百年導覽	川瀨健一著、李常傳譯	3/6F	987.09232 2321 91
117.	臺灣網路小說改編電影之文本流變(2000~2011)	吳品哲	6F	987.09 2665 104
118.	臺灣酷兒/同志劇情電影成長書(1985-008)	顏培鑫	6F	987.014 0148 98
119.	製作「友達」：戰後臺灣電影中的日本(1950s-1960s)	徐叡美	3/6F	987.0933 2828 101
120.	認識・TAIWAN・電影：映画で知る台湾	野嶋剛	6F	987.013 6727 104
121.	銀幕上的新臺灣：新世紀臺灣電影裡的臺灣新形象	野島剛著；張雅婷譯	3/6F	987.0933 6727 104
122.	影響的影響・1970-1979：七〇年代臺灣電影史	葉龍彥	6F	987.09232 4400-4 91
123.	凝視與對望：端睨九十年代臺灣女性電影原貌	游婷敬	3/6F	987.923207 3844 95
124.	賴聲川的飛俠阿達在臺灣電影反神話影像系譜中的位置	洪明萱	6F	987.2 3464 102
125.	翻滾吧，臺灣電影	小野、陽光衛視	3/6F	987.013 9067 100
126.	寶島大夢：臺灣電影的奇幻邊境	黃明川編	3/6F	987.8 4462 83

備註：「調」= 櫃檯特藏調閱；「微」= 微卷調閱；「電子資源、電子書」限館內閱覽。

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽，共展出 21 冊。