

## 臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史——聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
1.	日治時期臺灣唱片流行歌之研究：兼論 1930 年代流行文化與社會	黃裕元	6F	913.633 4431 100
2.	臺灣阿歌歌：臺灣歌聲中的社會心聲	黃裕元	3/6F	913.6232 4431 94
3.	流風餘韻：唱片流行歌曲開臺史	黃裕元	3/6F	910.933 4431 103
4.	Chinese Art Song: a melodic analysis	郭長揚	B1	784.30951 K964
5.	1930 年代絕版臺語流行歌	莊永明	6F	913.6033 4436 98
6.	1930 至 1960 年代臺語流行歌曲與臺語電影之互動探討	黃曉君	6F	913.62 4461 98
7.	1950、60 年代「日本曲臺語歌」研究	鶴田純	6F	913.627 4762A 97
8.	80、90 年代臺語流行歌詞中的聯覺隱喻	陳沛涵	6F	913.6033 7533 99
9.	アミ族蕃謠歌曲	臺灣教育會	5F 特藏	0786 6
10.	パイワン、ブヌン、タイヤル族蕃謠歌曲	一條慎三郎	5F 特藏	0786 7
11.	十九世紀歌仔冊：臺省民主歌	張裕宏	6F	913.62 1133 88
12.	三重唱片業、戲院、影歌星史	蔡棟雄	6F	910.9232 4444 96
13.	大陸都會地區之臺灣流行音樂發展現況研究	潘家慶	6F	913.62 32304 83
14.	女人在唱歌：部落與流行音樂裡的女性生命史	何穎怡	3F	544.52 21296 86
15.	山歌好韻滋味長：賴碧霞與她的客家民歌天地	陳怡君	6F	910.9886 5711-2 96
16.	中國流行歌曲源流	劉星	B2	913.62 7260
17.	中國風：歌詞裡的文字遊戲	方文山	3F 視障 1F	851.486 0002A-2 97 851.486 0002A-2 102
18.	中國風格歌曲創作選集	黃友棣、臺灣省政府 教育廳	6F	913 4800
19.	中國藝術歌：歌曲解說及習唱提示	梁榮嶺	3F	913.62 3392
20.	中國藝術歌曲	金亮羽	B2	913.62 8001
21.	公學校唱歌集	臺灣總督府	5F 特藏	0725 26
22.	支那の禮と歌詞の研究	齊藤清衛	5F 特藏	1792 5
23.	支那民謠選	磯部榮一	5F 特藏	539.12 4125
24.	日本流行音樂視覺設計	蔡佳展、王正宜	3F	962 4427 96
25.	日本時代軍歌 [DVD: 口述影像檔案]	張添福、應大偉	4F	733.2 0426 v.47
26.	日治時期臺灣閩南歌謠研究	黃文車	6F	539.133 4405 97
27.	水社化蕃杵の音と歌謠	臺灣教育會	5F 特藏	0786 1
28.	世界級的臺灣音樂家：蕭泰然	蔡明雲	3/6F	910.9886 4452-3 95
29.	台湾の南管：南管音楽における演劇性と音楽集団	楊桂香	6F	919.881 4642 93
30.	台湾原住民族の音楽と文化	下村作次郎	6F	919.7 1423 102
31.	台湾高砂族の音楽	黒沢隆朝	6F	910.9232 6374 62
32.	台譯/日譯詩歌集：歷經烽火・戰火を越えて	李雲騰	6F	913.633 4017 89
33.	台灣府誌ニ見ル熟蕃ノ歌謠	佐藤文一	5F 特藏	0737 16
34.	台灣蕃族の歌・第一集	竹中重雄	5F 特藏	0786 13

## 臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史—聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
35.	民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編：文教篇	楊蓮福、陳謙	6F	733.292 7724-4 v.3, 8
36.	民樂瑰寶：臺灣的北管與南管	陳正之	6F	910.92 7513 79
37.	向鄧雨賢致敬 [DVD]	石麗蘭、卓侃男	2F	916 2117 97
38.	式日唱歌：その指導精神と取扱の実際	橋口正	5F 特藏	0725 269
39.	江文也：荊棘中的孤挺花	張己任	6F	910.9886 3104-2 91
40.	百年思想起：臺灣百年唱片圖像	楊蓮福	6F	910.933 4643 103
41.	百年臺灣音樂圖像巡禮	陳郁秀	3/6F	910.9232 7542 87
42.	呂泉生：以歌逐夢的人生	孫芝君	6F	910.9886 6022 91
43.	我用生命唱歌：布農族的音樂故事	吳榮順、曾毓芬	3/6F	539.4232 2692-4 96
44.	我們的音樂課：記大學城，1983-1993	丁曉雯	3/6F	913.61 1061 101
45.	改訂歌詞輯錄	寶生重英	5F 特藏	8723 24
46.	李臨秋與望春風的年代	黃信彰	3/6F	783.3886 4072 98
47.	那個年代、那首歌：臺灣歌謠	黃石、何明瑞、陳樹熙、國立臺灣交響樂團	6F	913.6033 4410 96
48.	初中唱歌教本	裘夢痕	5F 特藏	78407 T9 v.1-3
49.	玩樂老臺灣：不插電的 78 轉聲音旅行	林太葳	3/6F	910.933 4442 104
50.	近二十年臺灣客家流行音樂出版市場之發展與現況調查研究報告書	劉兆蘭	6F	910.9232 7234 92
51.	邱火榮：北管藝術領航者	邱婷	6F	910.9886 7799 93
52.	雨夜花飄望春風：臺灣歌謠奇才鄧雨賢和他的音樂時代	黃惠君	3/5F	910.9886 1717 95
53.	雨夜花飄·望春風：臺灣歌謠奇才鄧雨賢和他的音樂時代	黃惠君	6F	910.9886 1717 95
54.	客家山歌概述：歌詞、俚諺、歇後語、童謠	胡泉雄	3/6F	539.133 4724 92
55.	屏東縣音樂發展概說	張絢	6F	910.9232 11272 85
56.	恆春半島絕響：遊唱詩人陳達	徐麗紗、林良哲	6F	910.9886 7534 95
57.	恆春民謠曲譜：歷史的聲音與足跡	陳俊斌	6F	913.533 7520 98
58.	政治性歌曲民主化意涵的詮釋(1947-2000)	廖珮涵	3/6F	913.9 0013 96
59.	政治與音樂：日治時期臺灣總督府附屬樂隊「臺北音樂會」	張逸婷	6F	733.2 1134 100
60.	查禁歌曲	內政部	6F	913.62 7710
61.	流行音樂的文化	班納特 (Bennett, Andy)	3F	541.3 1122 93
62.	流行音樂產業調查報告	張崇仁	6F	489.7 3202
63.	流行歌曲譚	許常惠	B2/3F	910.78 0895-2
64.	美籍傳教士羅芳華博士對臺灣音樂發展之貢獻	吳依璇	6F	910.933 2621 100
65.	苗栗地區客家八音音樂發展史田野日誌	鄭榮興	6F	910.9232 8797 89 V.2
66.	苗栗地區客家八音音樂發展史論述稿	鄭榮興	6F	910.9232 8797 89 V.1
67.	音圖及手習歌詞考	大矢透	4F 特藏	384 9
68.	音樂台灣	陳郁秀	6F	910.9232 75422 85

臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史—聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
69.	音樂史論述稿・二：臺灣音樂史初稿補充篇	許常惠	3/6F	910.923 0895-4 85
70.	音樂學探索：臺灣音樂研究的新面向	呂鈺秀	6F	910.933 6082 98
71.	音樂獨行俠馬水龍	陳漢金	6F	910.9886 7110 90
72.	皇民化劇 脚本集 軍夫の妻	國民精神總動員臺中州支部	5F 特藏	0733 38
73.	迷迷之音：蛻變中的臺灣流行歌曲	翁嘉銘	3/6F	913.6232 80486 85
74.	唱歌行進・遊戯の解説(小學校體操教授細目)	臺北市教育會	5F 特藏	0725 257
75.	唱歌行進・遊戯取扱ひの實際	臺南市港公學校	5F 特藏	0725 263
76.	(教育所用) 唱歌教材集	臺灣總督府警務局	5F 特藏	0725 148
77.	張彩湘：聆聽琴鍵的低語	林淑真	6F	910.9886 1123 91
78.	張福興：近代臺灣第一位音樂家	陳郁秀、孫芝君	6F	910.9886 1137 89
79.	張福興：情繫福爾摩莎	盧佳君	6F	910.9886 1137-2 92
80.	從 78 轉到 01：臺灣流行音樂百年風格研究學術研討會	徐玫玲	6F	910.7 2811 100
81.	從土紳到國家的音樂：臺灣南管的傳統與變遷	周倩而	3/6F	539.4232 7721 95
82.	從流行歌曲看臺灣社會	曾慧佳	3/6F	913.62 8052 87
83.	情感的實踐：香港流行歌詞研究	陳清僑	3F	913.6338 9523 86
84.	島民歌謠 (第 1,2,4,5,8,9,10 輯)	有田黃牛、中山ちゑ、守田千冬、久保田與市、矢口賢之助、堀切政雄、矢野峰人	5F 特藏	0786 16
85.	現代音樂大師江文也的生平與作品	韓國鑽等編著	6F	910.9886 3104 77
86.	異國的弦歌：臺灣日治時期與國民黨時期學校校歌之比較研究	張倍純	6F	913.72 1122 100
87.	莊柏林臺語詩曲集	莊柏林、王明哲、王美雲、郭建霖	3/6F	913.6232 44449 84
88.	逐家來唱歌唸謠：桃園縣閩南語鄉土歌謠導讀選輯	林素琴、吳素枝、張燕輝	3/6F	539.1232 4451 91
89.	郭芝苑臺語兒童歌曲集	郭芝苑、阮文池	6F	913.6232 0744-2 95
90.	郭芝苑臺語歌謠曲集	郭芝苑、阮文池	6F	913.6232 0744 95
91.	陳泗治：鍵盤上的遊戲	卓甫見	6F	910.9886 7533-3 91
92.	陳泗治紀念專輯・作品集	林冠州等著	6F	910.9886 7533 83
93.	陳慶松：客家八音金招牌	鄭榮興等著	6F	910.9886 7504 93
94.	最早期(日據時代)臺語創作歌謠集 101 首	李雲騰	3/6F	913.6232 4017 83
95.	植民地下の台湾における学校唱歌教育の成立と展開	劉麟玉	6F	910.933 7201 94
96.	植民地台湾における公学校唱歌教育	岡部芳広	6F	910.9232 7040 96
97.	琴韻輕吟一樂人：臺灣光復時期的音樂人陳清銀	陳忠照	3/6F	910.9933 7538 100
98.	悲戀之歌：聆賞姚讚福	林良哲	3/6F	910.9933 4203 105
99.	等待藥頭：流行音樂與藥物的歷史	夏比洛 (Shapiro,	3F	548.82 1023 96

## 臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史—聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
		Harry)、李佳純		
100.	傳唱臺灣心聲：日據時期的臺語流行歌	黃信彰	6F	913.6033 4420 98
101.	想像的共同體：民族主義的起源與散布	安德森 (Anderson, Benedict)、吳叡人	3F	571.11 3024 99
102.	新編小學校、公學校唱歌教材集	一條慎三郎	5F 特藏	0725 41
103.	當代國語流行歌曲創作及相關問題之研究：90 年代迄今之考察	劉建志	6F	913.6 7214 101
104.	當代臺灣音樂文化反思	羅基敏	3/6F	910.7 60484 86
105.	葉俊麟先生紀念專輯	許梅貞	6F	913.6232 0842 90
106.	解嚴 20 週年紀念系列活動：禁歌禁曲演唱會 Live 紀念盤 [DVD]	ND	2F	913.62 2638 v.1-2
107.	嘎然而止的音符：緬懷樂人周遜寬教授	周遜寬	6F	910.9886 7733 92
108.	彰化縣音樂發展史：田野日誌 (第 1-3 冊)	許常惠等採訪	6F	910.9232 0895-3 V.1-3
109.	彰化縣音樂發展史論述稿	許常惠等著	6F	910.9232 0895-4 86
110.	歌謠與生活：日治時期臺灣的歌謠采集及其時代意義	楊麗祝	6F	539.123209 4613 92
111.	滿面春風四季紅：鄧雨賢作品紀實	劉玄詠	5F	913.5232 7200 87
112.	福爾摩沙之美：臺灣的傳統音樂	簡上仁	3/6F	539.4232 8822 90
113.	臺中縣音樂發展史	許常惠等著	6F	910.9232 0895 78
114.	臺中縣音樂發展史：田野調查總報告書	許常惠等著	6F	910.9232 0895-2 78
115.	臺語流行歌曲中的母親形象：以洪榮宏和江蕙為研究對象	王奕儒	6F	913.6 1002 98
116.	臺譯／日譯詩歌集：歷史烽火	李雲騰	6F	913.633 4017 89
117.	臺灣に於ける支那演劇及臺灣演劇調	臺灣總督府文教局社會課	5F 特藏	0787 1
118.	寫一首歌：must 音樂著作典藏計畫(一)	社團法人中華音樂著作權協會	6F	913.6 5402 v.1
119.	臺灣の歌謠と名著物語	平澤平七	5F 特藏	0733 2
120.	臺灣之歌・2007：歲末總統府音樂會	總統府	6F	913.6033 2620 96
121.	臺灣本土音樂教材：高中合唱曲	蕭炳欽	6F	913.31 4498-2 98
122.	臺灣本土音樂教材：國中合唱曲	蕭炳欽	6F	913.31 4498 98
123.	臺灣民謠	簡上仁	6F	913.5232 8822-2 88
124.	臺灣民謠 [譜]	謝易霖	6F	913.52 0461
125.	臺灣民謠組曲 [譜]	編者不詳	6F	913.52 4157
126.	臺灣光復後北師音樂教育發展史	張星統	3/6F	525.8232 1126 86
127.	臺灣百年國樂人物誌 (上、下)	吳贛伯	6F	910.9933 2602 101 V.1-2
128.	臺灣兒童文庫童謠傑作選集	宮尾進	5F 特藏	0708 7
129.	臺灣的音樂	顏綠芬、徐玫玲	3/6F	910.9232 0124 95
130.	臺灣的音樂與音樂家	林瑛琪	3/6F	910.933 4411 103
131.	臺灣的真情樂章	顏綠芬	6F	910.9933 0744 97
132.	臺灣的說唱音樂	張炫文	6F	910.5 1190
133.	臺灣俗曲集 (上、中)		5F 特藏	0731 38
134.	臺灣前輩音樂家群像	吳玲宜	6F	910.988 2613 82

## 臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史——聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
135.	臺灣南部客家八音紀實	吳榮順	6F	539.4232 2692-2 91
136.	臺灣南部客家三獻禮之儀式與音樂	柯佩怡	3/6F	536.211 4129 94
137.	臺灣客家傳統山歌詞	黃榮洛	3/6F	539.1232 4493 91
138.	臺灣客籍作曲家	簡巧珍	6F	910.989 8811 95
139.	臺灣思想曲	劉國煒	3/6F	913.6232 7269 87
140.	臺灣流行音樂 200 最佳專輯 1975-2005	中華音樂人交流協會、陶曉清、馬世芳、葉雲平、王方谷	3/6F	910.215 5402 98
141.	臺灣流行音樂百張最佳專集 1975.9-1993.1	吳清聖	6F	910.13 2631 84
142.	臺灣流行音樂產業調查	黃致穎	6F	489.7 4412 99
143.	臺灣省交響樂團與臺灣文化協進會在戰後初期(1945-1949)音樂之角色	邱詩珊	3/6F	910.9232 7701 90
144.	臺灣音樂一百年論文集	陳郁秀	6F	910.9232 4463 88
145.	臺灣音樂之旅	簡上仁	6F	910.9207 8822
146.	臺灣音樂史	呂鈺秀	3/6F	910.9232 6082 92
147.	臺灣音樂史初稿	許常惠	6F	910.923 0895-3 80
148.	臺灣音樂百科辭書	呂鈺秀	6F	910.41 6082 97
149.	臺灣音樂哲人陳泗治	卓甫見	6F	910.9886 7533-2 90
150.	臺灣音樂發展史	王子妙	6F	910.9232 1014 91
151.	臺灣音樂閱覽	陳郁秀	2/3/6F	910.9232 75422-2 86
152.	臺灣音樂憶像：典藏作曲家陳泗治、張昊、郭芝苑音樂專刊	陳信雄、顏綠芬	6F	910.9933 4302 102
153.	臺灣音樂辭典	薛宗明	6F	910.4 4436 92
154.	臺灣原住民族太魯閣族樂舞教材	帖喇·尤道	6F	539.4232 4643 95
155.	臺灣原住民族噶瑪蘭族樂舞教材	吳榮順、邱秀蘭、魏心怡	6F	539.4232 2692-3 95
156.	臺灣唱片市場器樂演奏專輯製作特色之研究：以「風潮唱片」與「暢銷音樂」為對象的探討	蔡介誠	6F	487.7 4480 97
157.	臺灣基督教音樂史綱	郭乃惇	6F	913.4 0719 75
158.	臺灣現代音樂發展探索 (1945-1975)	游素凰	6F	910.9232 3857 89
159.	臺灣涵叵子歌一百年：臺語童謠從唸謠到唱謠的本土化歷程	施福珍	6F	913.9 0831-2 92
160.	臺灣鄉土音樂(客家系民歌)的認知與探討	楊熾明	6F	539.133 4696 100
161.	臺灣傳統音樂	黃玲玉	3/6F	910.9232 4411 90
162.	臺灣傳統音樂現況與發展	呂鍾寬	3/6F	910.933 6083 98
163.	臺灣傳統音樂概論·器樂篇	呂鍾寬	6F	910.9232 6083-2 96
164.	臺灣傳統樂器生態與發展	呂鍾寬	6F	910.9 6083-2 100
165.	臺灣新音樂史：西式新音樂在日據時代的產生與發展	陳碧娟	3/6F	910.9232 7514 84
166.	臺灣歌謠：我聽、我唱、我寫	莊永明	6F	539.133 4100 100
167.	臺灣歌謠 101 [譜]	黃國隆、吳文青	6F	913.52 4467
168.	臺灣歌謠書目	臺北帝大東洋文學會	5F 特藏	0731 124
169.	臺灣歌謠創作大師楊三郎作品集	楊三郎、臺北縣立文	3/6F	913.633 4613 81

臺灣學系列講座 (125) 館藏延伸閱讀書目

時間：107 年 1 月 13 日 (六) 上午 9 時 30 分~12 時 20 分

主講人：黃裕元老師 (國立臺灣歷史博物館助理研究員)

講題：聽見的歷史——聲音史料的發掘、蒐集與活化

編號	書名	作者	館藏地	索書號
		化中心		
170.	臺灣歌謠鄉土情 [譜]	莊永明、孫德銘	6F	913.5232 4436 83
171.	臺灣歌謠歌詞呈顯的臺灣意識	杜文靖	3/6F	539.1232 4400-2 94
172.	臺灣獨立音樂發展與文化政策	黃詩雯	6F	489.7 4401 99
173.	樂光流影：臺灣流行音樂思路	翁嘉銘	3/6F	910.933 8048 99
174.	熟悉的異國之聲：「日本流行歌」在臺灣的傳唱	陳堅銘	6F	913.633 7578 100
175.	蔡培火的詩曲及彼個時代	賴淳彥	6F	913.6232 5730 88
176.	誰在黑暗中唱歌：七十四年自立副刊小說選	鄭寶娟、鐘麗慧	3F	857.61 8015
177.	鄧雨賢音樂與我	謝艾潔	3/5F	910.9886 04439 86
178.	戰後客家流行音樂的發展與形構	劉榮昌	6F	919.933 7296 100
179.	戰時臺灣的聲音・1943：黑澤隆朝高砂族音樂復刻暨漢人音樂	黑澤隆朝	3/6F	910.933 6374 1943
180.	歷史歌謠話臺灣：白鷺鷥的呼喚	盧修一	6F	913.6232 21210
181.	賴碧霞客家山歌專題研究及影音保存計畫	徐亞湘	6F	910.9886 5711 93
182.	寶島歌聲 (1-2)	郭麗娟	2/3/6F	910.988 0714 v.1-2
183.	聽見殖民地：黑澤朝隆與戰時臺灣音樂調查(1943)	王櫻芬	6F	910.933 1044 97

註 1：本次書展共展示圖書 34 冊 (綠色網底)。

註 2：加註「特藏」為特藏調閱；亦可於本館「[日治時期圖書影像系統](#)」線上閱覽全文影像。