

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元十二：認識各種彩繪與紋飾

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

由帶隊教師或志工視情況決定

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

12-認識各種彩繪與紋飾

二、課程（學習）目標

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） 健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、著色工具。

二、 學習活動內容

1. 認識各種彩繪裝飾。
2. 各廳室如何運用不同的彩繪圖案，巧妙的把現代科技產物與傳統藝術結合。
3. 認識國宴廳門上的饕餮紋傳說。
4. 認識中山樓入口大門及文化堂上的銅雀紋。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

活動一：尋找創意的彩繪

1. 抬頭看看各式各樣的天花板，鼓勵學生發覺隱藏在其中的冷氣出風口。
2. 嘗試為觀察到的空調天花板彩上顏色。

活動二：饕餮紋傳說

1. 傳說古代有四大兇獸，分別是兩對翅膀、六條腿沒有五官的「渾沌獸」，形狀像龍又像虎有翅膀，喜歡做壞事會吃人的「窮奇獸」；長有一張人面，老虎般的腳，有豬的獠牙，尾巴約長 184 公分，據說如同科學家實驗失誤的異形叫「檮杌獸」。「饕餮獸」是古代四大兇獸之一，人臉羊身會發出像嬰兒的叫聲，很兇猛會吃人。古代用在青銅器的饕餮紋是一種想像中的神祕怪獸。
2. 傳說中的饕餮獸是龍的九個兒子之一，他一開始並不是被認為貪婪的象徵，在商代都將饕餮紋裝飾在青銅器上，有學者發現饕餮獸曾震懾九州華夏代表威猛、勇敢、公正，認為饕餮獸應該是太陽神或天神的代表。

活動三：進行觀察活動，認識中山樓外牆基座的浮雕銅雀紋。

四、 單元評量（含答案）

1. 在仰望天花板發現各式彩繪冷氣出風口後，能運用色彩彩繪學習單。
2. 學生能指出饕餮紋被運用在中山樓的位置。
3. 志工導覽解說，學生能養成良好的聆聽態度。
4. 進行實地勘查活動，發現建築美學。

參考文獻

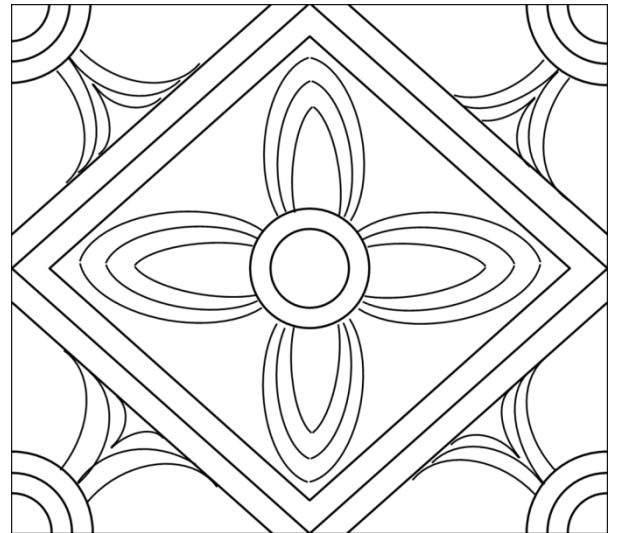
1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 宋耀良（2015）。《中國史前神格人面岩畫》。上海市：上海人民出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、塗顏色

注意到中山樓有非常舒適的空調？建築師巧妙的將冷氣出風口藏在天花板中，這些漂亮的仿明清彩繪，請你也發揮創意把它著上顏色。



二、喜歡哪個

中山樓哪裡可以發現傳說中兇猛、太陽神化身的饕餮紋？你喜歡饕餮紋？還是白色的銅雀紋？請說明。

<p>我在 _____ 發現饕餮紋</p>		
<p>我喜歡 _____</p>		
<p>因為： _____</p>		

三、聽故事

請同學專心聆聽志工說傳說中的饕餮獸故事。