

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元五：認識仙人走獸

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

10 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

中山樓前戶外廣場、三樓圓廳外陽台

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

05-認識仙人走獸

二、課程（學習）目標

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、彩色鉛筆。

二、 學習活動內容

1. 認識中國古建築的檐角屋脊上排列的走獸
2. 屋脊上排列的小走獸數量，代表建築物的等級。
3. 走獸的小故事。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

活動一：以說故事方式引起學生學習動機

1. 龍：喜歡四處眺望，因此在檐角的前面。
2. 鳳：表示尊貴、吉祥的象徵，鳳是百鳥之王。
3. 獅：代表勇敢、威猛，代表佛教護法。
4. 海馬：日行千里、暢達四方。
5. 天馬：入海通天的祥獸。
6. 獬豸：專吃猛獸，傳說是龍的兒子，也是防災的神。
7. 狎魚：是掌管水中魚類的領導者。
8. 獬豸：古代傳說中的獨角猛獸，能辨別是非曲直，有勇猛公正的象徵。
9. 鬥牛：傳說中能吞雲吐霧的守護物。
10. 行什，一種帶翅膀猴面孔的人像，據說只有在太和殿才看的到。

活動二：進行觀察活動，補充仙人騎鳳的傳說

1. 齊湣王被燕國樂毅打敗後，逃到屋脊上，遇到神鳳逢兇化吉。
2. 還有另一個傳說是封神榜中的姜子牙告誡小舅子安分守己不要攀龍附鳳。後來的工匠用此

典故將仙人擺在屋簷最前端，表示再往前就會摔得粉身碎骨，作為要後人不要追求名利的警惕。

3. 另一個傳說是姜子牙在英雄榜中封完眾神後，原要將玉皇大帝的位置留給自己，遲遲未公布名單，當眾神追問誰當玉皇大帝，他回答「自然有人」，沒想到陰錯陽差，把位置留給了「張友仁」自己只好委屈的去蹲在屋脊上。

四、 單元評量（含答案）

1. 走獸的擺設有固定的位置依序是：仙人、龍、鳳、獅子、天馬、海馬、獬豸、狎魚、獬豸、鬥牛、行什。
2. 學生能圈出走獸的樣貌。
3. 走獸多寡代表建築物的等級高低，一般為 3、5、7、9 個，現在多使用在廟宇、宮殿，北京故宮太和殿是唯一 10 獸俱全的建築。
4. 中山樓屋脊的走獸因怕硫磺破壞，所以使用綠色琉璃瓦燒製而成，也和四周綠意盎然的群山融合，保護自然景觀。
5. 與家人分享參觀的心得。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 徐明松（2010）。《兩廳院建築之美》。臺北市：國立中正文化中心。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



陽明藝境 中山行

丙午二七年春 淑味林府學書

學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、圈一圈

中山樓屋脊有各種不同造型小塑像，您發現哪幾種？請圈圈看！



套獸



仙人



龍



鳳



獅



海馬



天馬



狻猊



狎魚



獬豸



鬥牛



行什



垂獸

二、塗顏色

還有從哪兒看過這些小走獸？挑選你自己最喜歡的小獸公仔塗

上顏色。請回家向家人分享今天參觀心得。



龍



鳳



獅



海馬



天馬



狻猊



狎魚



獬豸



鬥牛



行什