

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元四：中山樓的牌樓傳奇

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

國宴廳

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

04-中山樓的牌樓傳奇

二、課程（學習）目標

社-2-4-4-10 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

二、 學習活動內容

1. 認識中山樓牌樓興建的意義。
2. 走察牌樓四周環境，體認建築師的智慧。
3. 認識中山樓門前的石獅子。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 志工導覽辨識中山樓正前方廣場、矗立挺拔的牌樓、正面嵌刻國父墨蹟「天下為公」。
2. 實際踏察牌樓，背面為一斜坡綠地，由紅磚砌成古壽字型的庭園階梯，花木扶疏、蟲鳴鳥叫，扶手上古色古香的福字宮燈，經典雅緻讓人心曠神怡；自底層往上走上共一百階，稱為「百壽梯」，是為了紀念國父百歲誕辰興建。
3. 觀察中山樓正門廣場前的石獅子。

四、 單元評量（含答案）

1. 牌樓建築：牌樓面對中山樓以大理石嵌刻國父墨寶「天下為公」，走到牌樓背面會發現「大道之行」，是仿北平四牌樓建置，也是修澤蘭建築師的巧思。
2. 沿著牌樓下方走有綠意盎然的斜坡，放眼望去有紅磚砌成的古壽字階梯，搭配古色古香的福字宮燈，如同步履在仙境般。
3. 修澤蘭建築師介紹：修澤蘭女士有臺灣第一女建築師之稱，有不少膾炙人口的建築作品，中山樓就是她帶領一群勞苦功高的榮民與各界高手，用了13個月的時間完成的建築典範，中山樓在陽明山火山口上，選用的建材為了防止被硫磺侵蝕，她試用了石頭、木頭、貝殼、玉、黃金等材料，避開鐵釘，用傳統榫頭拼接建物，專業與用心創造了不朽的中山樓，修澤蘭女士也將這份專業運用在校舍建築上，臺北教育大學、景美女中、板橋高中和光復國小等，都是她的傑作。
4. 中國傳統文化中獅子代表一種祥獸，在中國的宮殿、府邸、廟宇等，都會看到它。
5. 公獅子勇猛威武頭上有鬃毛，通常口中會含著彩球或腳底踩著一顆球，嘴巴張開表示有「求」必應，嘴裡含彩球是展示工匠的手藝；母獅子在以前的年代，據說因為父權關係，造型上

都是閉口，腳前帶著小獅子，顯示傳統女性母愛和勤儉持家的本分；直到清朝時慈禧太后到廟裡上香，發現廟門前獅子一隻張口一隻閉口，就問身邊的太監為什麼這樣雕刻？等知道是因為現代所謂的性別不平權原因後，告訴所有的工匠，慈禧掌理政務，女人可以當家，日後就要求所有工匠更換雕刻方式，因此看到現在擺設的獅子已不再有開口和閉口的區分。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 承新傳播（2006）。《無限風華中山樓》。臺北市：國父紀念館陽明山中山樓管理所。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

中山樓的牌樓傳奇

中山樓是建築師的智慧典範，每個建築物都有其獨特風格，請依據下列提示寫出下列名稱：

1. 世界上罕見建築在硫磺坑口的國家地標為_____樓。
2. 中山樓是臺灣第一位女建築師_____女士的經典代表作。
3. 牌樓以國父孫文的墨跡嵌刻，展現中國建築獨特風格。
4. 面對中山樓的四個大字為_____，牌樓背對中山樓則嵌刻_____。
5. 公石獅子的腳踩著_____象徵權勢威猛，母石獅子腳前有_____代表母愛情深與子孫綿延不絕的意思。

