

# 陽明藝境中山行

## 中山樓戶外教育學習活動課程方案

### 單元三十六：細心大考驗！用剪的「壽」字

#### 壹、課程方案的實施對象與場域

##### 一、時間

50 分鐘（10 分鐘示範，30 分鐘操作，10 分鐘發表）

##### 二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

##### 三、教學地點（含動線規劃）

三樓國宴廳，或由帶隊教師或志工視情況決定

#### 貳、課程方案的主題與目標

##### 一、活動主題

36-細心大考驗！用剪的「壽」字

##### 二、課程（學習）目標

社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。

視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。

視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

##### 三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）  健康與體育

四、 學習單指導方式  自主學習  志工協助  教師引導

## 參、 課程方案的實施內涵與流程

### 一、 活動前準備（教具器材）

學習單、色紙、剪刀、筆。

### 二、 學習活動內容

中山樓除總統直選前之政府重大集會、慶典場所外，紀念國父百歲誕辰及宣揚中華文化更是其建築歷史立意。所以樓區設施的設計理念，多以「紀念百歲」為設計的出發考量。吉祥的「壽」字自然而然成為中山樓內的關鍵圖騰意象。藉此帶領學生一同感受先人建國、藝術傳承的風采。

由教師（或志工）帶領學生分組體驗中式傳統剪紙藝術，除圖形構思、剪法熟稔度外，適當安排中文字並配合文化背景因素，巧妙變形字體於其中，感受先人生活智慧，認識陽明中山樓的建築裝潢特色，及其時代的文化傳承。

本學習活動期待學習者獲得以下三項內容：

1. 【認知】 認識中式傳統的剪紙藝術與圖形原理。
2. 【技能】 運用色紙和工具，透過練習對稱、細心、及專注等剪法技巧，創作「壽」字的吉祥剪紙作品。
3. 【情意】 培養傳統工藝之美，並與同儕交互欣賞，建立人文融合環境美化的概念。

### 三、 教學流程

1. 授課教師（志工）先簡介本課程背景及實務手作示範。
2. 組長搭配教師指示，依分解動作帶領其他組員逐步製作。
3. 組員完成作品後，交互觀摩、分享與討論。
4. 各組推派一個代表，從其優秀作品發表感言。
5. 教師補充同字的其他花樣版本剪紙案例，取長補短以供借鏡。

### 四、 單元評量（含答案）

1. 作品失敗率最少者為優勝。（可重複領取色紙）
2. 作品線條間距比例一致者為優勝。

3. 作品開展後，角度、長（寬）度、平整度最佳者為優勝。

4. 即席口頭發表，台風穩健、內容豐富者為優勝。

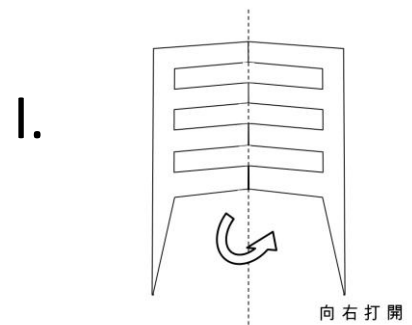
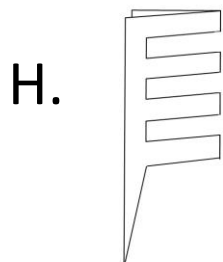
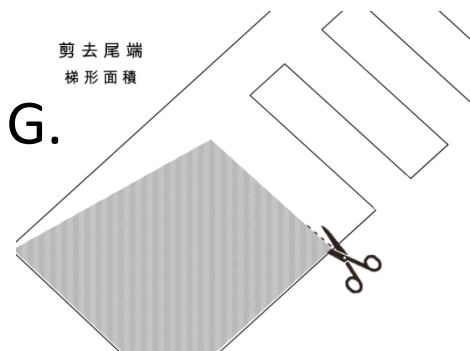
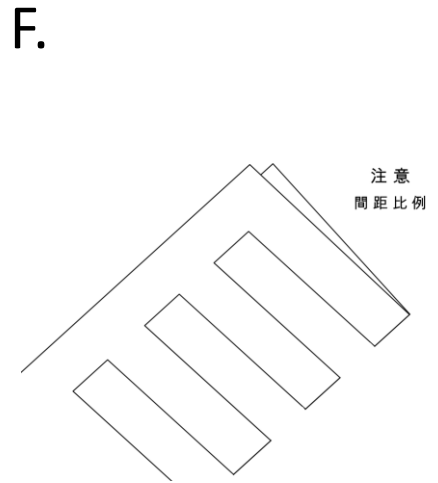
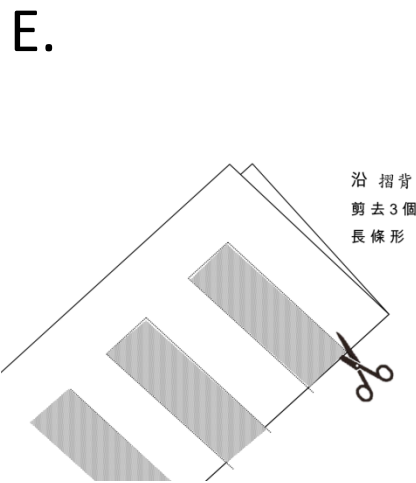
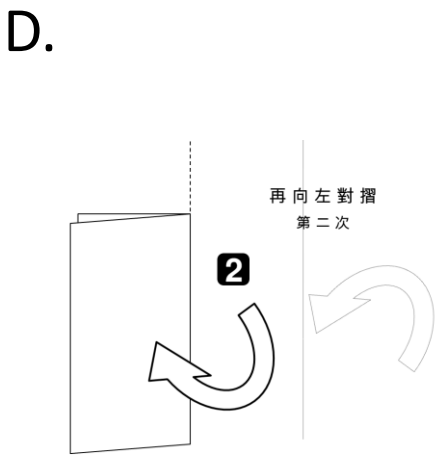
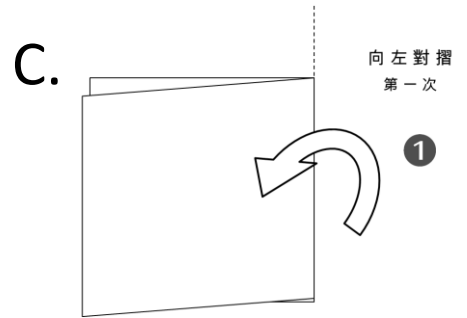
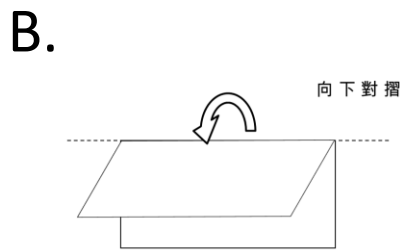
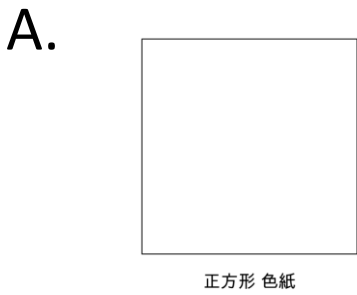
## 參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 袁升科 等（2015）。《吉祥剪紙：壽》。河南：河南美術出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。

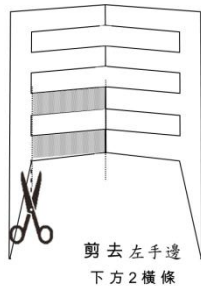


學校：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

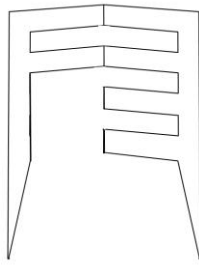
一、請你跟我這樣做



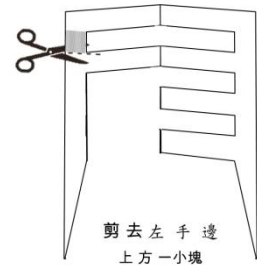
J.



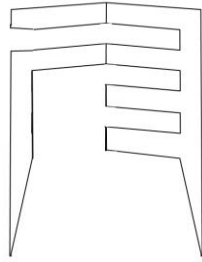
K.



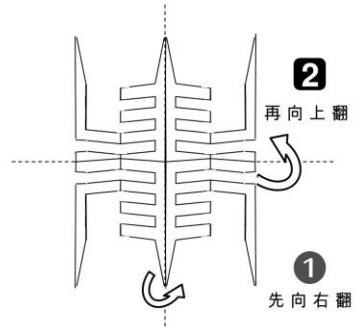
L.



M.



N.



## 二、蝙蝠陪審團

請根據各組候選人同學的台上表現，從您學習單欄圈內，擔任陪審團，寫下心目中一級棒的名字，再一次決選出本課程的四大無敵長老。



封號

零失誤 長老



封號

同樣寬 長老



封號

有夠水 長老



封號

真會講 長老

