

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元十五：不是大風吹！座位有學問

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

30 分鐘（5 分鐘解說，20 分鐘操作，5 分鐘發表）

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

（陽明山中山樓樓內及周邊區域）（待議）

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

15-不是大風吹！座位有學問

二、課程（學習）目標

- 社 5-3-3-1 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。
視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。
視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。

學科領域

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 社會（歷史、地理、公民與社會） | <input type="checkbox"/> 自然（物理、化學、生物、地球科學） |
| <input type="checkbox"/> 語文（本國、外國） | <input type="checkbox"/> 數學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 藝術（音樂、美術、藝術生活） | <input type="checkbox"/> 科技（資訊科技、生活科技） |
| <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） | <input type="checkbox"/> 健康與體育 |

三、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

二、 學習活動內容

群體中，有主、從、尊、幼等差別，在人與人的交際互動裡面，牽涉到的應對進退項目更是何其之多。尤其中山樓作為國家機關級別，國與國對等接見使節、宴賓，代表著一國的氣度及外交拓展的必要性。

本學習單活動從會見外賓座位席次、交通行車座位，跟上、下車輛順序知識著手，從基本交際需求關係，提供學生進一步了解正式場合的國際通用禮儀，俾使日後投入社會有所助益。

本學習活動期待學習者獲得以下三項內容：

1. 【認知】 認識中式、西式會客座位禮儀項目。
2. 【技能】 透過主、客概念，運用在個人室內、車內的人際應對關係。
3. 【情意】 培養「有禮走遍天下」的內外禮儀素養。

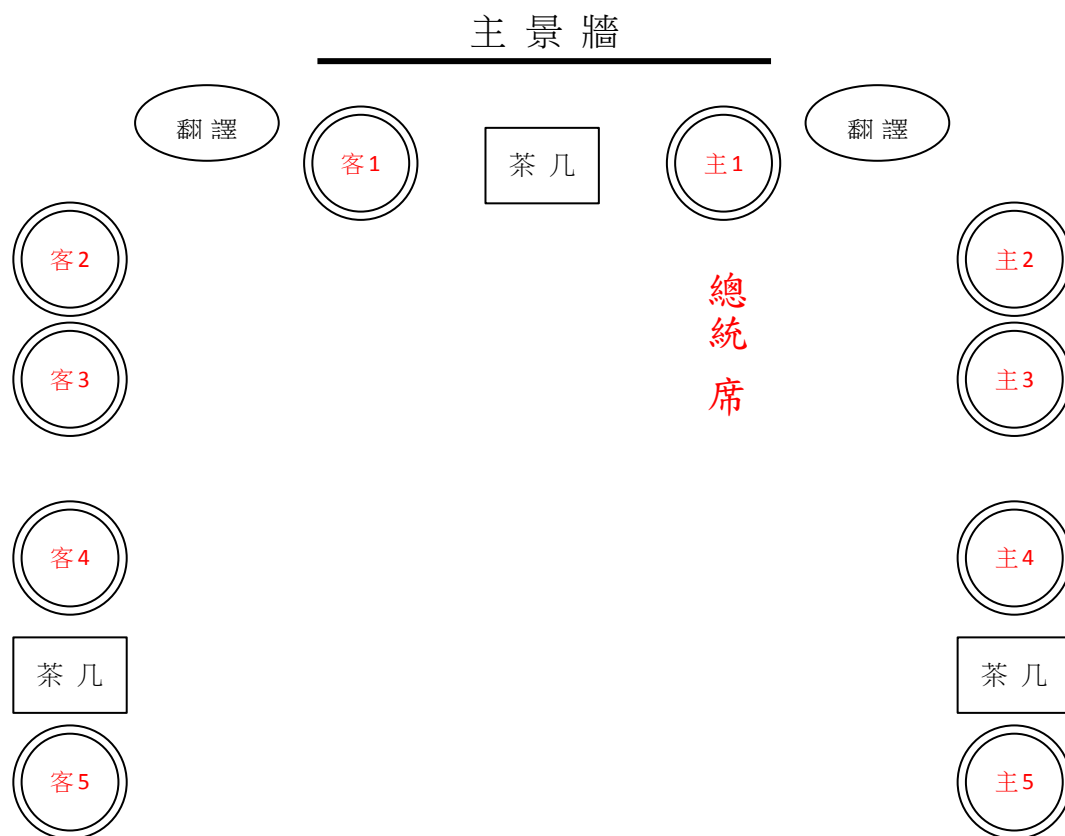
三、 教學流程

1. 授課教師（志工）介紹本課程國際禮儀知識，及實務操作示範。
2. 組員依指示，分別完成學習單各大題。
3. 組員完成作品後，交互觀摩、分享與討論。
4. 各組推派一個代表，從其優秀作品發表感言。
5. 教師補充其他案例，取長補短以供借鏡。

四、 單元評量（含答案）

三、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

會客座位禮儀：



上、下車順序：

上車順序：(車流安全優先)

2 → 3 → 1 → 4

下車順序：(車流安全優先)

4 → 1 → 3 → 2

參考文獻

1. 國父紀念館 (2008)。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 外交部 (2009)。《有禮走天下——國際禮儀手冊》。臺北市：外交部。
3. 國立臺灣圖書館 (2015)。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、會客座位禮儀



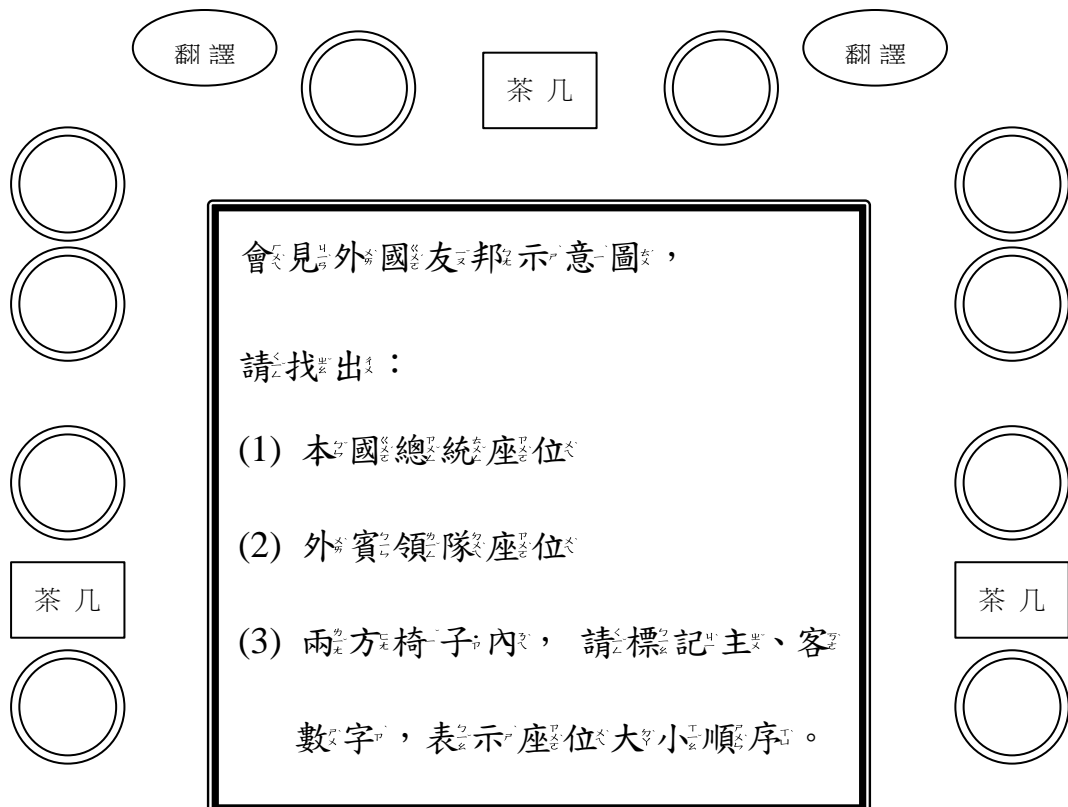
西式沙發



中式木椅

基本原則：(1) 中間最大 (2) 右尊左卑

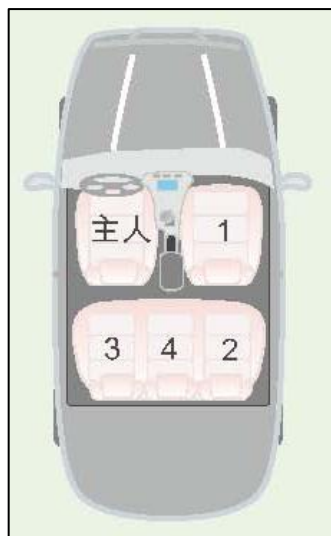
主景牆



二、乘車座位禮儀



司機開車：右後座為首位

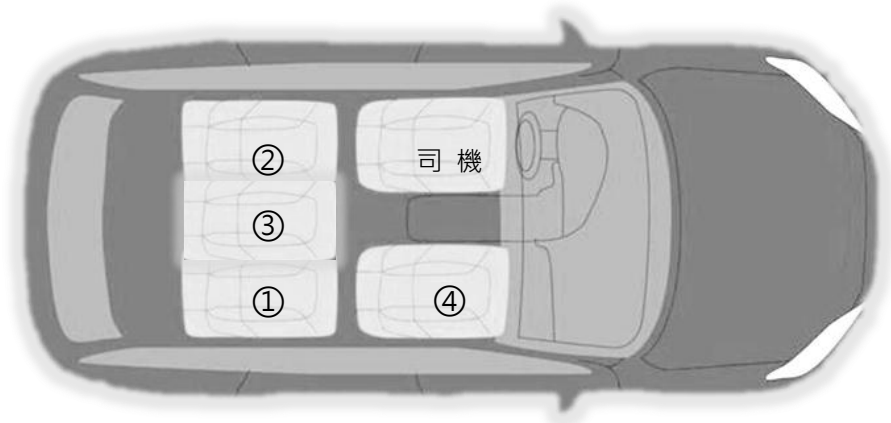


主人開車：右前座為首位

三、上、下車順序

現在總統與外賓有趟私人參訪的共乘行程，請問除了司機之外，車內

①、②、③、④ 座位的上、下車順序？



上車順序：

_____ → _____ → _____ → _____。

下車順序：

_____ → _____ → _____ → _____。