

# 陽明藝境中山行

## 中山樓戶外教育學習活動課程方案

### 單元二：猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

#### 壹、課程方案的實施對象與場域

##### 一、時間

15 分鐘

##### 二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

##### 三、教學地點（含動線規劃）

陽明山中山樓前廣場

#### 貳、課程方案的主題與目標

##### 一、活動主題

02-猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

##### 二、課程（學習）目標

社-3-3-4-10 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。

社-1-2-1-6 描述地方或區域的自然與人文特性。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

##### 三、學科領域

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 社會（歷史、地理、公民與社會） | <input type="checkbox"/> 自然（物理、化學、生物、地球科學） |
| <input type="checkbox"/> 語文（本國、外國）                  | <input type="checkbox"/> 數學                |
| <input checked="" type="checkbox"/> 藝術（音樂、美術、藝術生活）  | <input type="checkbox"/> 科技（資訊科技、生活科技）     |
| <input type="checkbox"/> 綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）         | <input type="checkbox"/> 健康與體育             |

四、 學習單指導方式  自主學習  志工協助  教師引導

## 參、 課程方案的實施內涵與流程

### 一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

### 二、 學習活動內容

1. 了解建築物門前擺石獅子的用意。
2. 辨識石獅子的性別以及擺放的注意事項。

### 三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 先觀察門前石獅子的擺設。
2. 回憶哪些建築物前面也有相同的擺設。
3. 填寫出或說出擺放石獅子的用意。
4. 辨識石獅子的性別、特徵及意涵。

### 四、 單元評量（含答案）

1. 石獅子的擺設，獅頭一定要朝向屋外方向。
2. 宮殿、寺廟、佛塔、橋樑、府邸、園林、陵墓，甚至是公司行號、現代建築宅第門口
3. 擺放石獅子有避邪納吉、預卜洪災、彰顯權貴、招財守財的用意
4. 傳統建築從大門走出來，一般來說左邊是雄獅子、右邊是雌獅子，男左女右的意思。雄獅子的特徵是右腳踏著或兩腳間有繡球、或有雄性器官、嘴巴是張開的；母獅子的特徵是左腳邊有小獅子，而且嘴巴是閉起來的。繡球即「賜球」象徵權力，而小獅子象徵子孫綿延，張嘴表示招財，閉嘴表示守財。
5. 但是中山樓廣場石獅子的擺設，卻是左邊雌獅子、右邊雄獅子，令人費思量，可能是尊重女性（蔣宋美齡夫人）所做的設計。

## 參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 陳磅礴（2009）。《臺灣石獅研究》。臺北市：國立臺北藝術大學傳統藝術研究所。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

來到中山樓，迎面而來的是門口兩隻石獅子：造型滿頭捲髮、雄壯威武，基座稱為「須彌座」，基座上有錦鋪，鋪在須彌座上，四角垂在須彌座的四面。



觀察石獅子的擺設後，請回答以下問題：

1. 哪些地方看過這些石獅子？ \_\_\_\_\_
2. 擺設石獅子，用意為何？ \_\_\_\_\_
3. 從大門口走出來，公獅子是哪一隻？有何特徵？它的意涵為何？  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_
4. 從大門口走出來，母獅子是哪一隻？有何特徵？它的意涵為何？  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_