

# 陽明藝境中山行

## 中山樓戶外教育學習活動課程方案

### 單元十五：不是大風吹！座位有學問

#### 壹、課程方案的實施對象與場域

##### 一、時間

30 分鐘（5 分鐘解說，20 分鐘操作，5 分鐘發表）

##### 二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

##### 三、教學地點（含動線規劃）

一樓會客廳

#### 貳、課程方案的主題與目標

##### 一、活動主題

15-不是大風吹！座位有學問

##### 二、課程（學習）目標

社 5-3-3-1 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。

視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。

視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。

美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。

##### 學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）  健康與體育

三、 學習單指導方式  自主學習  志工協助  教師引導

## 參、 課程方案的實施內涵與流程

### 一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

### 二、 學習活動內容

群體中，有主、從、尊、幼等差別，在人與人的交際互動裡面，牽涉到的應對進退項目更是何其之多。尤其中山樓作為國家機關級別，國與國對等接見使節、宴賓，代表著一國的氣度及外交拓展的必要性。

本學習單活動從會見外賓座位席次、交通行車座位，跟上、下車輛順序知識著手，從基本交際需求關係，提供學生進一步了解正式場合的國際通用禮儀，俾使日後投入社會有所助益。

本學習活動期待學習者獲得以下三項內容：

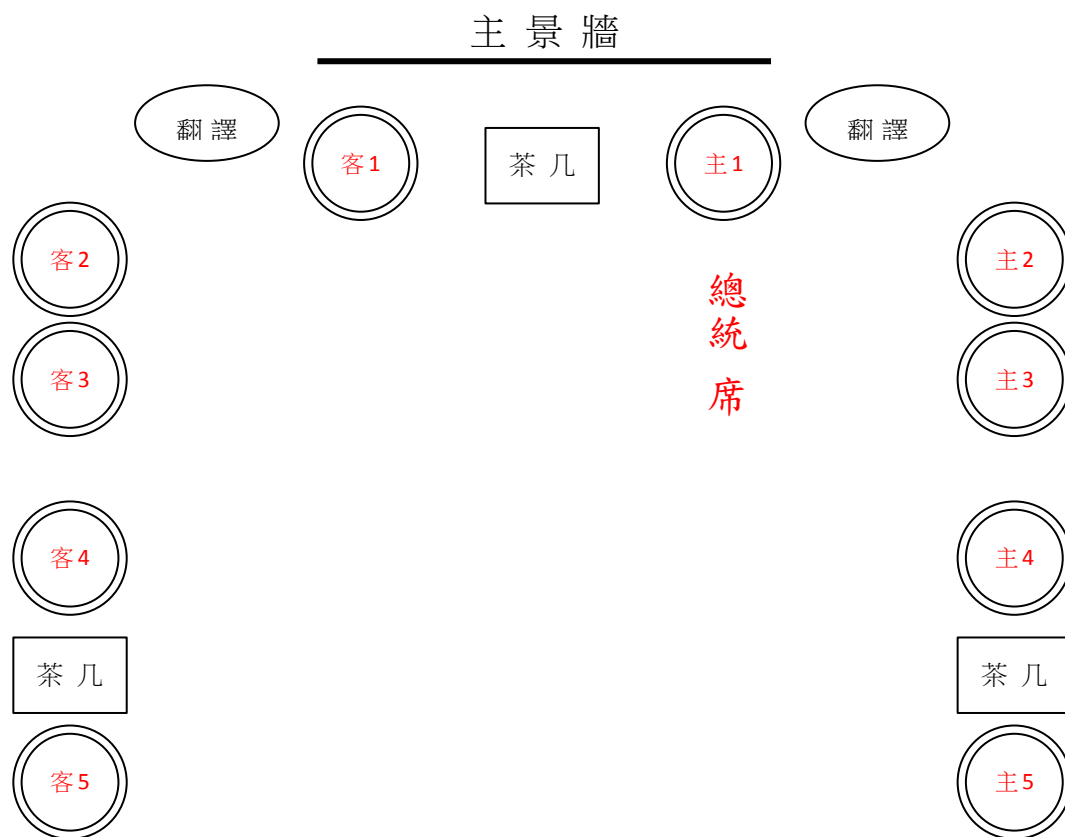
1. 【認知】 認識中式、西式會客座位禮儀項目。
2. 【技能】 透過主、客概念，運用在個人室內、車內的人際應對關係。
3. 【情意】 培養「有禮走遍天下」的內外禮儀素養。

### 三、 教學流程

1. 授課教師（志工）介紹本課程國際禮儀知識，及實務操作示範。
2. 組員依指示，分別完成學習單各大題。
3. 組員完成作品後，交互觀摩、分享與討論。
4. 各組推派一個代表，從其優秀作品發表感言。
5. 教師補充其他案例，取長補短以供借鏡。

### 四、 單元評量（含答案）

## 會客座位禮儀：



## 上、下車順序：

上車順序：(車流安全優先)

2 → 3 → 1 → 4

下車順序：(車流安全優先)

4 → 1 → 3 → 2

## 參考文獻

1. 國父紀念館 (2008)。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 外交部 (2009)。《有禮走天下——國際禮儀手冊》。臺北市：外交部。

3. 國立臺灣圖書館 (2015)。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、 會客座位禮儀



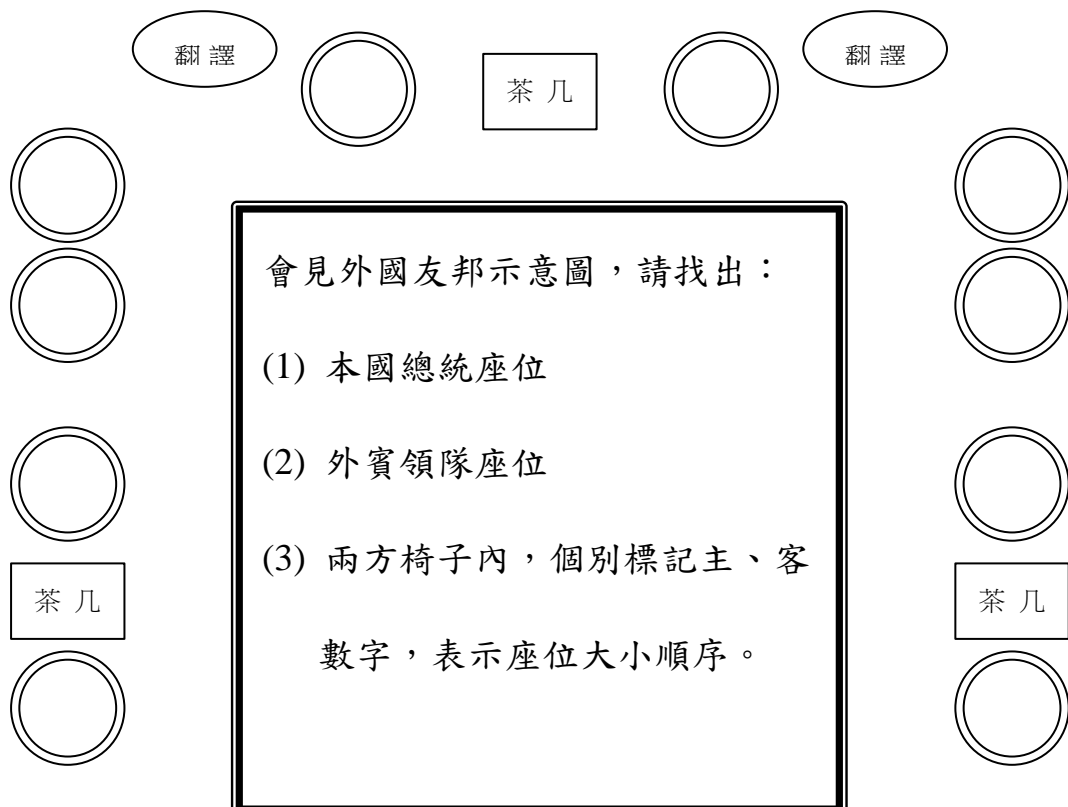
西式沙發



中式木椅

基本原則：(1) 中間最大 (2) 右尊左卑

主景牆



## 二、 乘車座位禮儀



司機開車：右後座 為首位

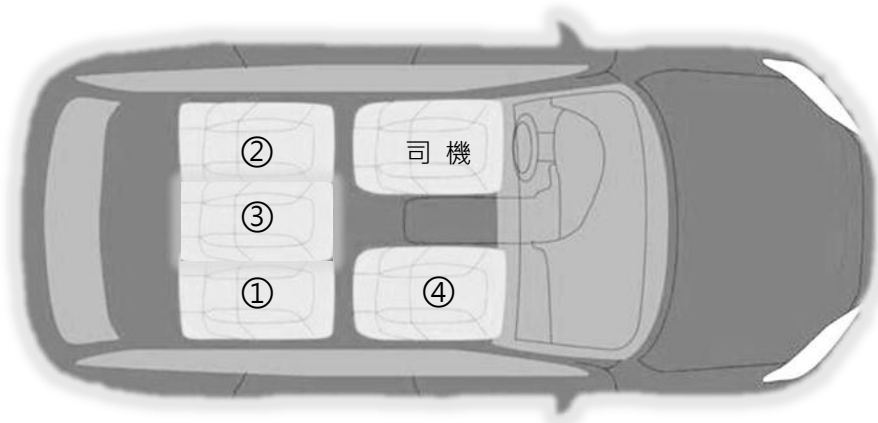


主人開車：右前座 為首位

## 三、 上、下車順序

現在總統與外賓有趟私人參訪的共乘行程，請問除了司機之外，車內 ①、②、③、

④ 座位的上、下車順序？



上車順序：

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

下車順序：

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。