

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元三十五：絹印體驗

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

國宴廳

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

35-絹印體驗

二、課程（學習）目標

社-4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。

社-5-4-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。

藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、絹印版、油墨多色、絹印刷子、調色盤、宣紙、手巾或素色衣服。

二、 學習活動內容

1. 認識傳統的印刷術。
2. 學會操作絹印。
3. 欣賞絹印之美。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

進入國宴廳，先聆聽老師（志工）現場絹印解說，聽從指示有效完成絹印操作。經老師（志工）就現場的操作並示範說明後，建議中低年級由志工或老師協助操作；高年級以上則可分組合作學習。

印刷操作步驟：

1. 將絹版固定在印刷桌台面上。
2. 將油墨倒入網屏上端。
3. 印刷前用刮刀將油墨塗勻（網屏上端或調色盤上檢視油墨濃度）。
4. 將要印刷的物品置於版下即可開始印刷，並用刮刀一鼓作氣的刮至另一邊。力道要平均、適量。速度平均不可過快。
5. 將網版拿起，圖案就會印製在紙上（完成）。

四、 單元評量（含答案）

依實物操作為據。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。

2. 唐氏編輯（1986）。《絹印實務技術》。新北市：唐氏圖書出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

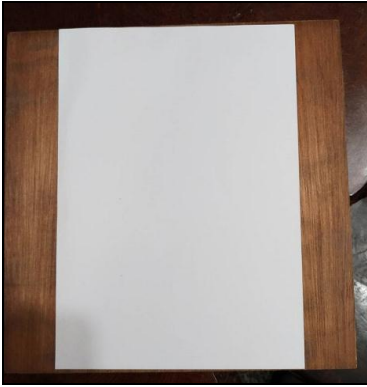
絹印體驗

進入國宴廳，先聆聽老師（志工）現場解說，並聽從指示有效完成絹印操作。

印刷操作步驟：

1. 將絹版固定在印刷桌台面上（如果有固定台桌）。
2. 將油墨倒入網屏上端（可擠多色交互作用印出多彩效）。
3. 印刷前用刮刀將油墨塗勻（網屏上端或調色盤上檢視油墨濃度）。
4. 將要印刷的物品置於版下即可開始印刷，並用刮刀一鼓作氣的刮至另一邊。力道要平均、適量。速度平均不可過快。
5. 將網版拿起，圖案就會印製在紙上（若印在衣物上，布料需3天後才可下水洗滌）。
6. 網版可連續使用，長時間（20分鐘）不用時須清洗網版，避免塞網。

絹印操作圖例



宣紙置於桌面

A



絹版與宣紙事先對齊

B



油墨倒入網屏上端

C



刮刀一鼓作氣

D



完成品

E