

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元三十二：國宴廳的水墨藝術

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

國宴廳

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

32-國宴廳的水墨藝術

二、課程（學習）目標

社 5-3-3-1 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。

數-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。

美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） 健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

二、 學習活動內容

1. 運用所學的知識，完成單元問題。
2. 認識傳統水墨畫，及當代水墨畫家—歐豪年，並能寫出相關答案。
3. 透過實際觀察畫作，分析、理解對作品的感受，寫出自己的心得。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 進入國宴廳，先聆聽老師（志工）現場導覽，並聽從指示安靜完成作答。
2. 經老師（志工）就現場的環境說明後，將學生分組或請自行進行觀察作答即可。

四、 單元評量（含答案）

1. 9；8
2. 宣紙；毛筆
3. 開張天岸馬，奇逸人中龍。五十九年 春初 歐豪年 畫
4. 開放式回答。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 歐豪年（2015）。《八十得天寬：歐豪年書畫展集》。臺北市：國立國父紀念館。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

國宴廳的水墨藝術

三樓的大餐廳又名「國宴廳」，是昔日總統舉行國宴的地方：元首就職宴或款待外國貴賓、國民大會會期代表用餐的場所。至多擺設餐桌 150 張、容納 1,500 位賓客，而今更是每年教師節頒獎典禮，總統設宴款待師鐸獎教師的地方。

請同學完成下列問題：



駿馬圖 (左) 歐豪年



駿馬圖 (右) (局部) 歐豪年



駿馬圖 (右) 歐豪年

1. 請問駿馬圖(左)和(右)各繪幾匹馬?(左) _____ 匹;(右) _____ 匹。
2. 傳統水墨畫所用的紙是 _____ 紙、_____ 筆。
3. 水墨畫完成作品包括繪畫主體、落款和用印。請問駿馬圖(左)的落款文字：

4. 形容健旺非凡、小心謹慎，能屈能伸的精神，稱為：_____ 精神。
5. 欣賞駿馬圖後，寫出您的感想：
