

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元二十九：中山樓打油詩即興創作

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

30 分鐘。

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

參觀完憲政走廊的中山樓歌或中山樓賦之後，在該地即興創作。

貳、課程方案的主題與目標

四、活動主題

29-中山樓打油詩即興創作

五、課程（學習）目標

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） 健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

六、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、相機或著色工具。

七、 學習活動內容

參觀中山樓，仿照〈中山樓歌〉、〈中山樓賦〉，或中山樓打油詩，學生即興一段創作。

八、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 帶學生參觀中山樓。
2. 帶學生到憲政發展走廊，欣賞〈中山樓歌〉和〈中山樓賦〉。
3. 依據學習單說明，自由創作。

九、 單元評量（含答案）

依照打油詩的規則，即興創作。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 馬耀明（1987）。《打油詩與俏皮話》。臺北市：致良出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。

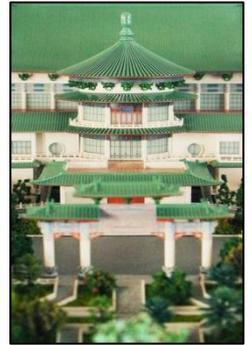


學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、 中山樓歌 (前段)

中山樓落成後，有中山樓歌，由劉太希寫詞，前段如下：

海在萬山外，人在萬山內，樓在一山中。
萬山在目海在胸，雖不見海以海雄。
崢嶸飛閣驚神工，金碧璀璨雕鸞龍。
右山如旗，左山如鼓；
前山如獅，後山如虎。



二、 中山樓賦 (前段)

又有中山樓賦，前段如下：

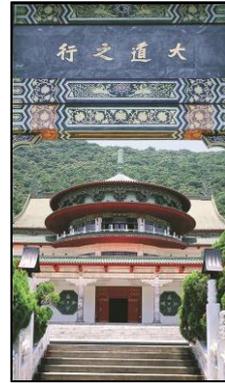
觀宏樓之輪奐兮，極華美之雕鏤。
毓青雲而倚麗日兮，雄傲碧嶺而干長天。
承中華之道統兮，鋪藝芬之榮焉。
擁蓬萊之靈秀兮，襟海嶠知明妍。
遨汗漫而扼弱水，祭傑閣而新大千。
綰維四時之氣象，舒布八節之瑞煙。
冬寒木茂而勁節，春暖花錦而織編。
芳苑親禽獸之宛轉，崇峰抱雲濤而纏綿。
步曲徑可挹天籟，穿幽澗可聆玉泉。



三、 老師的打油詩

老師參觀中山樓，也寫了一首打油詩：

陽明山有中山樓
歷史悠久樂悠遊
雕梁畫棟好藝術
說古道今有來由



四、 我的即興創作

參觀完中山樓，請仿照上述〈中山樓歌〉、〈中山樓賦〉，或中山樓打油詩，請您也來一段即興創作：

附上合適的照片或作圖：

(照片 / 作圖 區)