

# 陽明藝境中山行

## 中山樓戶外教育學習活動課程方案

### 單元八：自然與人文結合的藝術

#### 壹、課程方案的實施對象與場域

##### 一、時間

10 分鐘

##### 二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

##### 三、教學地點（含動線規劃）

由帶隊教師或志工視情況決定

#### 貳、課程方案的主題與目標

##### 一、活動主題

08-自然與人文結合的藝術

##### 二、課程（學習）目標

社-2-4-4-10 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

##### 三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式  自主學習  志工協助  教師引導

## 參、 課程方案的實施內涵與流程

### 一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

### 二、 學習活動內容

1. 學生經由志工導覽辨識中山樓的自然生態。
2. 實際觀察自然景觀，引起學習動機。

### 三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 認識中山樓附近的環山。
2. 認識風水樹——楓香。
3. 發現長尾山娘——台灣藍鵲。

### 四、 單元評量（含答案）

1. 紗帽山：海拔 643 公尺，是七星山的寄生火山，山型渾圓、山頂凹地為熔岩冷卻所形成，從中山樓遠遠的眺望，山的形狀如同古時候官員的烏紗帽，在風水上有「龍吐珠」的說法。
2. 楓香：「先有風水樹，後有中山樓」中山樓正對著楓香。這棵樹的樹齡比中山樓的歷史悠久，春夏之際枝繁葉茂，秋冬時葉子雖然飄零但枝幹挺拔高聳，生命力十足。
3. 台灣藍鵲：春夏兩季常能看見成群的台灣藍鵲穿梭在中山樓的樹叢中，台灣藍鵲的喙喙和兩隻腳都是紅色，眼睛虹彩黃色，有碧藍色的身軀，是群聚雜食性鳥類，台灣特有種，非常珍貴，不僅是國鳥也被列為臺北市市鳥。因為有華麗的長尾巴，故別名長尾山娘。
4. 硫磺：中山樓是一棟位於硫磺坑口上的建築，為了紀念國父孫中山先生，大門口的座像為玻璃纖維材質，目地在避免受硫磺氣氧化。

## 參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 承新傳播（2006）。《無限風華中山樓》。臺北市：國父紀念館陽明山中山樓管理所。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 自然與人文結合的藝術

中山樓建置在陽明山國家公園內，與鄰近自然環境和諧相對，請從下列提示中，寫出各個自然景觀生態的名稱：

1. 中山樓三面環山，一旁由七星山熔岩形成的圓形山包，外形像古代官員的烏紗帽有 \_\_\_\_\_ 之稱。
2. 俗諺云：「屋旁有大樹，屋內有壽星」中山樓正對著這樣一棵大樹，代表著深藏不露與生生不息，你知道這棵大樹的學名是 \_\_\_\_\_。
3. 「臺灣藍鵲」是臺灣特有種鳥類，常在春夏之時穿梭於中山樓前，牠的別名叫 \_\_\_\_\_。
4. 國父坐像以外觀無異銅像的玻璃纖維製成，避免受到 \_\_\_\_\_ 氣氧化的緣故。

