

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元四十一：螺鈿傳說與九龍椅的秘密

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

一樓會客廳及三樓圓廳

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

41-螺鈿傳說與九龍椅的秘密

二、課程（學習）目標

藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

三、學科領域

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 社會（歷史、地理、公民與社會） | <input checked="" type="checkbox"/> 自然（物理、化學、生物、地球科學） |
| <input type="checkbox"/> 語文（本國、外國） | <input type="checkbox"/> 數學 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 藝術（音樂、美術、藝術生活） | <input type="checkbox"/> 科技（資訊科技、生活科技） |
| <input type="checkbox"/> 綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） | <input type="checkbox"/> 健康與體育 |

四、學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、著色工具。

二、 學習活動內容

1. 學生經由志工導覽辨識中山樓建築各項裝置美學。
2. 實際觀察中山樓建築裝置特色，鼓勵學生為中山樓設計紀念圖飾。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 認識中山樓內部陳設的中、西式家具擺設特色。
2. 精巧螺鈿家具的介紹~可敬的幕後功臣陳志升老爺爺的生平
3. 九龍椅的小秘密。

四、 單元評量（含答案）

1. 認識中式圓桌、西式長桌接待賓客的社交禮儀。
2. 學生實地觀察各項家具擺設後，能發揮創意為中山樓設計紀念圖飾。
3. 可敬的陳志升爺爺：

陳志升老先生是臺灣螺鈿藝術的前輩，13歲拜師學藝，經七年學成後輾轉到大陸工作，最後再回臺灣落地生根。老爺爺的工藝作品曾被當作禮物致贈給來臺訪問的友邦元首，中山樓螺鈿家具當年都是志升老爺爺和他的孩子一刀一刀精心雕琢，留給日後每位到中山樓參觀的賓客永難忘懷的美麗印記。

4. 中山樓內所有的家具桌椅很多都是以檜木、紅木和黑檀木手工打造，以前的老師傅擔心這些精雕細琢的作品被硫磺氣侵蝕；完全沒有使用鐵釘，只能以巧奪天工來向這群默默為中山樓留下不朽傑作的前輩致敬。

參考文獻

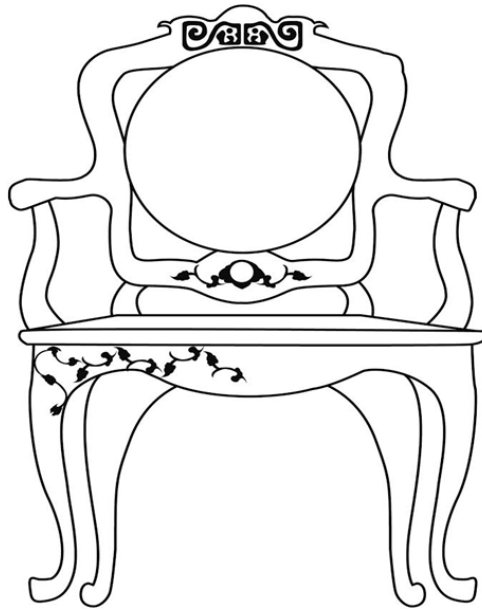
1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 國立歷史博物館 編輯委員會（2013）。《光華可賞：寄暢園藏螺鈿漆器》。臺北市：國立歷史博物館。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、 設計螺鈿花紋

中山樓有各式各樣的精巧家具、陳志升老爺爺精雕細琢的螺鈿家具堪稱一絕！你在下列這張椅子上的線條內，仿造設計美麗的圖案。



二、 九龍椅的小秘密

中山樓家具裝置內除了別緻多樣的門窗、螺鈿裝置美學、還有各式各樣的中西式座椅。三樓圓廳有仿清宮慈禧太后所坐的九龍椅，原為國民大會議長開會期間的座椅，座椅上有 6 條龍，請同學們看仔細，雕上去的是不是龍？請說說看你看到的是什麼？