

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元三十六：細心大考驗！用剪的「壽」字

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

50 分鐘（10 分鐘示範，30 分鐘操作，10 分鐘發表）

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

三樓國宴廳，或由帶隊教師或志工視情況決定

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

36-細心大考驗！用剪的「壽」字

二、課程（學習）目標

社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。

視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。

視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政） 健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、色紙、剪刀、筆。

二、 學習活動內容

中山樓除總統直選前之政府重大集會、慶典場所外，紀念國父百歲誕辰及宣揚中華文化更是其建築歷史立意。所以樓區設施的設計理念，多以「紀念百歲」為設計的出發考量。吉祥的「壽」字自然而然成為中山樓內的關鍵圖騰意象。藉此帶領學生一同感受先人建國、藝術傳承的風采。

由教師（或志工）帶領學生分組體驗中式傳統剪紙藝術，除圖形構思、剪法熟稔度外，適當安排中文字並配合文化背景因素，巧妙變形字體於其中，感受先人生活智慧，認識陽明中山樓的建築裝潢特色，及其時代的文化傳承。

本學習活動期待學習者獲得以下三項內容：

1. 【認知】 認識中式傳統的剪紙藝術與圖形原理。
2. 【技能】 運用色紙和工具，透過練習對稱、細心、及專注等剪法技巧，創作「壽」字的吉祥剪紙作品。
3. 【情意】 培養傳統工藝之美，並與同儕交互欣賞，建立人文融合環境美化的概念。

三、 教學流程

1. 授課教師（志工）先簡介本課程背景及實務手作示範。
2. 組長搭配教師指示，依分解動作帶領其他組員逐步製作。
3. 組員完成作品後，交互觀摩、分享與討論。
4. 各組推派一個代表，從其優秀作品發表感言。
5. 教師補充同字的其他花樣版本剪紙案例，取長補短以供借鏡。

四、 單元評量（含答案）

1. 作品失敗率最少者為優勝。（可重複領取色紙）
2. 作品線條間距比例一致者為優勝。

3. 作品開展後，角度、長（寬）度、平整度最佳者為優勝。

4. 即席口頭發表，台風穩健、內容豐富者為優勝。

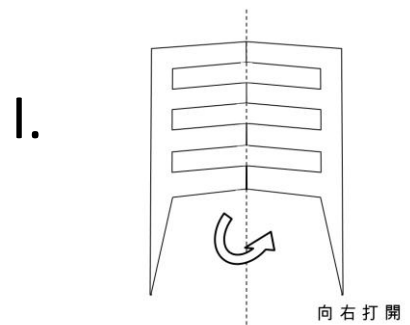
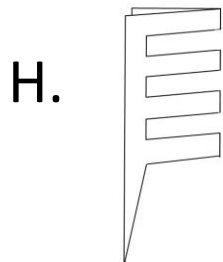
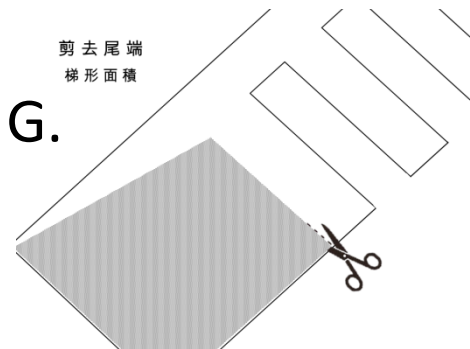
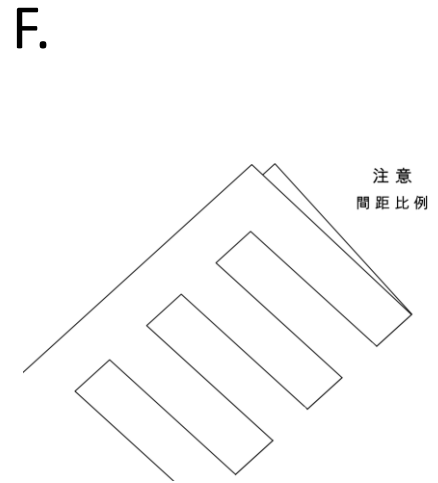
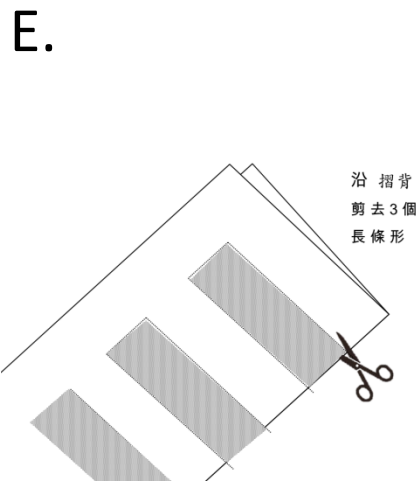
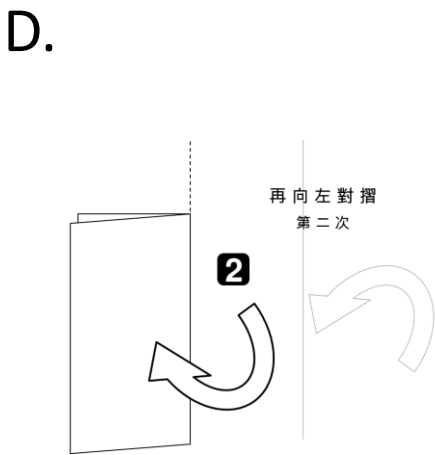
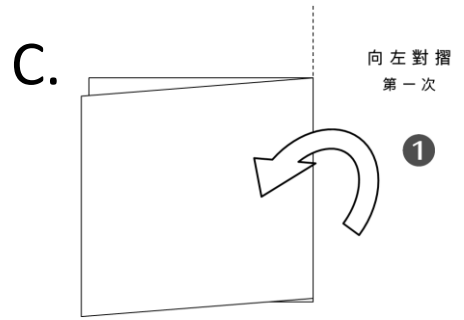
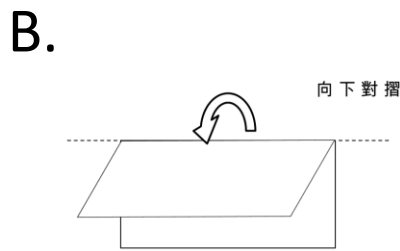
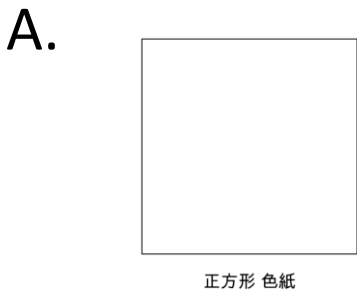
參考文獻

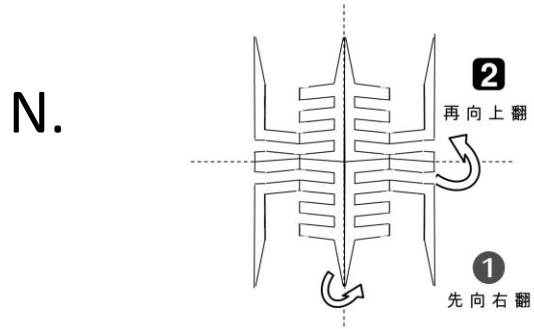
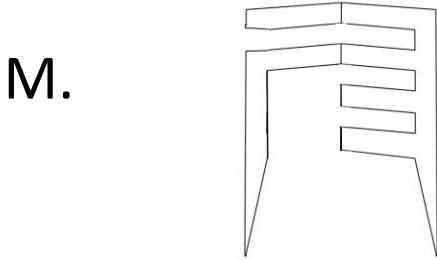
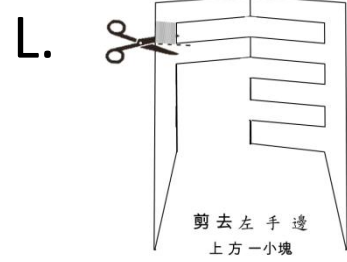
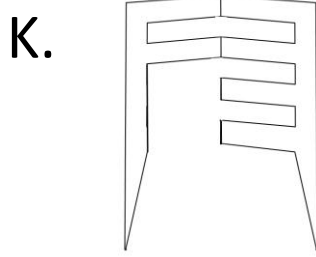
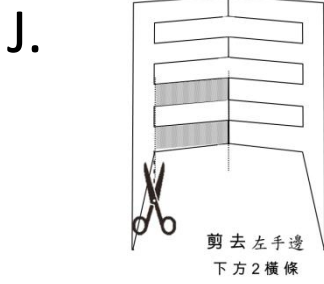
1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 袁升科 等（2015）。《吉祥剪紙：壽》。河南：河南美術出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

一、請你跟我這樣做





二、蝙蝠陪審團

請根據各組候選人同學的台上表現，從您學習單欄圈內，擔任陪審團，寫下心目中一級棒的名字，再一次決選出本課程的四大無敵長老。

