

屏東地方學新面貌

文·圖片提供／李錦旭（國立屏東大學人文社會學院兼任副教授）

2011年1月，屏北社區大學校長、美和科大周芬姿教授為49期《臺灣學通訊》撰寫〈由地方出發的屏東學研究〉，總結屏東學研究的成果。本文擬在該文的基礎上補述其後的發展情形。

地方誌書與文獻雜誌

屏東縣政府曾三次纂修縣志，第一次1950年代，第二次1960年代，第三次2014年11月出版《屏東縣志》十冊。

屏東縣共有33個鄉鎮市，1981年迄今，共21個鄉鎮編修鄉鎮志（高樹鄉1981年最早，里港鄉和林邊鄉各編修兩次）。屏東市、麟洛鄉、竹田鄉、萬丹鄉有采風錄；佳冬鄉有鄉情介紹；東港鎮、枋寮鄉有電子版簡介。另外，7個村莊（九如鄉昌榮社區、里港鄉磚仔地、高樹鄉新豐村、鹽埔鄉新庄仔、長治鄉番仔寮、春日鄉力里村和七佳村、獅子鄉丹路村）有庄誌、村誌或部落

誌。整體而言，還需更新舊版和補缺。

屏東縣政府文化處從2000年開始出版《屏東文獻》，是屏東研究唯一的專業雜誌，前三年為半年刊，第四年改年刊；迄2024年8月共出版26期。

屏東研究研討會及出版

大武山文教基金會和台灣藍色東港溪保育協會於2000年創辦「屏東研究研討會」，連續舉辦三屆，停頓五年後，2008年第四屆起由屏東縣社區大學（後改名屏北社大）接棒，迄2015年共辦九屆；2006年至2009年並發行電子版一年四期的《屏東研究通訊》。

2016年，屏東大學社會發展學系將創辦於2005年的「南臺灣社會發展研討會」主題，訂為「何謂『屏東學』？——屏東研究的回顧與展望研討會」；次年5月出版論文集《邁向屏東學：認識論、社會結構與社區營造》，為迄2016年共十二屆屏東研究論文的菁華；該研討會迄今已舉行十八屆，會後大部分都出版論文集。

此外，屏大中國語文學系從2011年舉辦「屏東文學研討會」，迄今已舉行八屆，會後都出版論文集。屏東縣綠元氣產業交流促進會從2011年舉辦「大路關研討會」，迄今已舉行十一屆。台灣藍色東港溪保育協會從2012年舉辦「東



▲ 2017年9月30日，國立屏東大學人文社會學院師生校外訪學，於勝利星村孫立人將軍行館前合影。（攝影／林弓義）

港流域地方學交流座談會」，迄今已舉行八屆。

屏大原住民族教育研究中心暨原住民專班於2016年創辦「排灣學研討會」，迄今已辦過六屆，會後都出版論文集。蕭珍記文化藝術基金會於2021年創辦「阿緱文化論壇」，迄今已舉行四屆。



▲屏東大學屏東學部分出版品。

屏大人文社會學院於2020年3月創辦「屏東學學術研討會」，迄今已舉行四屆，會後並出版論文集：《地方理論與社會人文對話：2020年第一屆屏東學學術研討會論文集》、《大學地方學的形塑與發展：從發展史到認識論——2021年第二屆屏東學學術研討會論文集》、《屏東縣地方學的多層次建構與協作——2023年第三屆屏東學學術研討會論文集》。第四屆屏東學學術研討會主題「地方書寫與教學實踐」，已於2024年11月舉行，論文集出版中。

屏東出版品與圖書著作

屏大中文系經多年努力，累積許多有關屏東文學的出版品，例如：《屏東文學小百科》、《屏東作家身影》紀錄片、「屏東文學青少年讀本」（新詩、散文、小說、民間文學、兒童文學共五卷）、「下東港流域故事繪本」六冊、「六堆客家兒童繪本」十五冊、《屏東文學史》。另，社發系出版《屏東縣公共議題彙編》；管理學院八位教師合作出版《屏東管理學》。

屏東縣政府文化處等單位長期出版有關屏東研究的作品，如《屏東縣志》、《屏東文獻》、《屏東平原先人的開發》和《千尋萬年溪：萬年溪文史調查報告》，並出版許多屏東大眾史學叢書。

屏東縣愛鄉協會出版了多本圖書，較重要的是介紹日治時期屏東市的《穿越阿緱：在街區與回憶之間》（2019年）；介紹其他鄉鎮的《屏東SOLO：累積你的屏東值》（2024-2025年已出版八本）。

個人圖書著作方面，例如徐如林和楊南郡寫浸水營古道，李文良寫清代南臺灣客家社會，林正慧寫六堆客家，陳麗華寫六堆客家認同，施雅軒寫六堆客家歷史地理學，曾喜城寫六堆客家，戴心儀寫六堆茄苳腳保臺戰，江敬業寫屏東老建築，吳玲青寫瑯嶠歷史，劉還月寫恆春歷史，毛帝勝寫萬丹歷史，陳美惠寫屏東社區林業，卓幸君和張美惠等寫牡丹鄉植物，黃文車寫屏東地方文化，李旺台和林剪雲寫屏東歷史小說，陳耀昌寫恆春和獅子鄉歷史小說，郭漢辰寫屏東紀錄文學等。

個人圖書著作方面，例如徐如林和楊南郡寫浸水營古道，李文良寫清代南臺灣客家社會，林正慧寫六堆客家，陳麗華寫六堆客家認同，施雅軒寫六堆客家歷史地理學，曾喜城寫六堆客家，戴心儀寫六堆茄苳腳保臺戰，江敬業寫屏東老建築，吳玲青寫瑯嶠歷史，劉還月寫恆春歷史，毛帝勝寫萬丹歷史，陳美惠寫屏東社區林業，卓幸君和張美惠等寫牡丹鄉植物，黃文車寫屏東地方文化，李旺台和林剪雲寫屏東歷史小說，陳耀昌寫恆春和獅子鄉歷史小說，郭漢辰寫屏東紀錄文學等。

屏東學課程與教學

2017年9月，屏大人文社會學院規定全院學生必修「屏東學概論」，一學期兩學分，課程涵蓋屏東縣社會發展、原住民族、日治時期屏東歷史與文化、文學、美術、音樂、文創，以及屏東節

慶英語，由各系教師聯合教學；次年10月出版《屏東學概論》教科書。

屏大從2020年8月起整合通識教育中心、大武山社會實踐暨永續發展中心（同年稍早成立）、跨領域學程中心（新成立），成立「大武山學院」，成為屏東學另一股推動力量。

大武山學院從2019年11月開設通識課程「屏東學」，課程涵括屏東的人文與社會、教育、自然與科技、管理；2023年9月後入學的日間部學生須修畢屏東學課程始得畢業；2023年增設「屏東學磨課師網路課程」及「屏東學講座微型課程」。中小學方面，2019年9月「108課綱」正式上路，有融入並傳承地方知識的舞臺。

教師社群與圖書館專區

為推動屏東學，屏大結合22位教師，成立「屏東大學屏東學教師社群」，每月至少舉行一次相關活動，包括教師增能演講、座談、實地踏察、讀書會、社區演講及研討會等。其中，教師社群讀書會邀請校內外學者專家到校演講，開放校外人士參加，迄今已舉行「地方哲學」、「地方學理論基礎」及「地方書寫」系列。另外，中文系也常在校外舉行「屏東作家與青年的對話」和「屏東人文沙龍」等活動。

屏大圖書館在民生校區圖書館九樓，結合原有「屏東縣作家專區」，成立「屏東學專區」，收藏有關屏東的資料，舉行屏東學相關活動，支援屏東學教學和研究。屏東縣立圖書館總館4樓

為屏東文學館，增加縣民的可利用性。

與國內外大學交流地方學

屏大以人文社會學院教師為主，2019年6月開始組團到國內外大學、地方政府，進行地方學參訪見學，包括前往日本青森縣弘前大學（2019年6月）、金門大學（2020年12月）、澎湖縣政府（2022年8月）、暨南大學（2022年12月）、中央大學（2023年5月）、佛光大學（2023年6月）；同時，接受各大學地方學研究者到校交流。其中，到弘前大學交流後，引進、翻譯《邁向後地方創生——大學與社區協作的未來》，2024年3月出版。

結語

自2016年迄今，屏東地方學推動主力，逐漸由屏北社大轉移到屏東大學，雖成果豐碩，但仍須進一步強化專業雜誌，擴大並整合社群；大學與中小學、地方團體的合作，地方政府的支持，也有待增強。有關屏東研究的博碩士論文和一般論文，亦有待進一步整理和分析，梳理更清晰的研究圖像，作為地方研究與實踐的堅實基礎。



▲2019年6月，屏東大學「屏東學」與日本青森縣弘前大學「津輕學」進行交流。