

# 消失的體育活動——賽馬與相撲

文／戴寶村（國立政治大學臺灣史研究所教授） 圖片提供／國立臺灣圖書館

## 一、日本引進新運動

1895年日本領臺後，臺灣的政治、經濟、社會狀況進入了另一里程，生活樣態方面也導入甚多新事物。

在運動方面，傳統漢人社會只有勞動與休息的概念，體育運動頂多是與宗教祭儀相結合的武館、陣頭等活動。日本治臺將體育運動，與國民健康及國力提升相結合，透過學校教育與社會推廣，在臺灣推廣各類型運動，包括來自歐美國家的體操、田徑運動、球類運動、游泳等。另將日本傳統武術的劍道、柔道、弓道等帶入臺灣，尤其是帶有博弈性質的賽馬（競馬），以及日本特有的相撲國技也傳到臺灣，這些日本色彩濃厚的體育活動隨著來臺日人而移入，也對臺灣人的「日本化」有潛移默化的作用。隨著1945年終戰日人離去，這類日式體育運動有的繼續流傳，如柔道與劍道，有的則完全消失，如競馬與相撲。

隨著1945年終戰日人離去，這類日式體育運動有的繼續流傳，如柔道與劍道，有的則完全消失，如競馬與相撲。

## 二 無牛駛馬為博弈

馬匹與人類共生運用的歷史悠久，舉凡農耕、交通、軍事、娛樂等息息相關，但臺灣的自然環境與歷史特質，馬與一般人的生活關係甚淺。因無產馬，故自荷、西、鄭氏王國至清治時代，馬都是外來引



▲1936年《臺北春競馬成績表》。

進，只有少數官員或富紳之士才會接觸到馬，耕作或挽車主要是使用水牛和黃牛，因而臺人看到使用馬來拖犁耕作，視為怪異之事，故有「無牛駛馬」之諺語。

日本國內，馬的使用極為普遍，早在八世紀就有皇室賽馬的紀錄，而在各大名競逐的時代，弓馬之道更是武士必備的技藝。不過現代式的賽馬則是在日本開港後的新事物。1861年橫濱的西洋人組織 Race Club

，開始舉行賽馬活動；1870年兵部省主辦以軍人、軍馬為主的祭典式賽馬；1879年松方正義等華族創立「共同賽馬會」，繼而各地也出現興農意味的賽馬活動。在歷經日清、日俄戰爭後，1906年設立馬政局作為改良馬匹的機構，並開始販賣馬票以振興賽馬熱，使體育競技活動和賭博行為相連結，但因與刑法相牴觸而停止，直到1923年內務省公布賽馬規則才又復活。

臺灣的賽馬活動最早是在1915年引入；1928年臺北武德會在臺北圓山運動場正式發



▲1942年臺北賽馬廣告。

售馬票，舉行賽馬，接著新竹、臺中、臺南、高雄、屏東各地陸續舉行。

1931年在臺北市千歲町成立臺灣賽馬協會，同時制定「臺灣賽馬協會規約」與「賽馬施行規程」。該規程對賽馬季節與種類、馬匹與騎手管理、競賽與裁判、優勝獎賞等均有詳細規範。除了前列數地之外，嘉義也舉辦例行賽馬活動。1930年代馬票是一票1圓，以當時物價水準，不算便宜，參加者仍是上流人士居多。

由於賽馬介於振興馬匹品質與賭博僥倖之間，最後基於提升馬術、普及軍事思想、增加馬產的考量，臺灣總督府才在1938年公布「臺灣賽馬令」及「臺灣賽馬令施行細則」，相關法令規程更為完備；馬票價額也提高到2、5、10、20圓等四種。1941年太平洋戰爭爆發，接著戰局日益吃緊，本來賽馬有振興軍事之意義，反而在1942年起停止賽馬活動。

賽馬活動有其外來性、階級性，所以隨著終戰日人引揚而消逝，但有些跑馬場舊址仍有跡可尋，如臺北市圓山運動場，北投區政治作戰學校門口舊地名為跑馬場口；中正區新店溪畔青年公園過去有練兵場，也有馬場町之地名，同安街的河堤公園也有川端競馬場。新竹市的馬場先設在赤土崎，後來遷至香山。臺中市南區萬安里正義街附近也是跑馬場，後來成為軍方的團管區司令部；信義里的長春公園（別名操馬場）本來也是跑馬場，大肚山的成功軍事基地亦是，尤其后里的馬場則留存至今。此外，嘉義市東區新開里、臺南的桶盤棧、高雄市前鎮區、屏東市長安里六塊厝，也都有馬場。

## 三、新奇的相撲

相撲在日本的發展有兩種面向：一

種是明治維新以後，日本帝國膨脹的過程中，作為增強體力，養成「為國奉獻的身體」的途徑；另一種則是在近代運動的觀念下，作為帶有日本味的娛樂活動。在這樣的背景下，相撲被引進到臺灣。臺灣的相撲運動也帶有體育與教化的涵義，至於帶有表演性質的大相撲，從1895年開始，總共舉辦過23次大相撲比賽。

相撲運動的推廣主要在學校。例如1939年全臺共有146所小學校及808所公學校；其中，體育課實施相撲運動的分別是76所及276所，各占52.1%及34.2%，雖然比例或有高低，但與游泳、薙刀比起來，進行相撲教學的比例是最高的，如臺北州立二中（今成功高中）的相撲就頗負盛名。其他像臺灣體育協會等社教團體，設有相撲部大力推廣，連臺灣總督府專賣局內也有相撲社團，舉辦相撲大會。

日本人刻意在原住民地區推廣相撲，視同「國技」來獎勵。1940年代起臺北、花蓮的山地警務單位都有舉辦高砂族相撲活動，還特別制訂「高砂族青年相撲審判規則」，因此，山地的相撲極為活絡，現今阿美族、卑南族部落的相撲比賽活動，其形式與日本有所變異，但仍可看出是日本殖民運動文化的遺緒。☞



▲1931年高雄州舊州廳前的相撲比賽。