

臺灣學系列講座 (81) 館藏延伸閱讀書目

時間：102 年 5 月 11 日上午 10 時~12 時

主講人：楊麗祝教授

講題：從四月望雨到軍國曲調——1930 年代的臺語流行歌壇

編號	書名	作者	館藏地	索書號
1.	百年風華・北科校史：日治時期校史	楊麗祝、鄭麗玲	6F	編目中
2.	歌謠與生活：日治時期臺灣的歌謠采集及其時代意義	楊麗祝	6F	539.123209 4613 92
3.	臺北工業生的回憶	鄭麗玲、楊麗祝	6F	783.32 8711 V.1-3
4.	續修澎湖縣志・卷十三・文化志	楊麗祝	6F	733.9971 2233 94 V.13
5.	1930 年代絕版臺語流行歌	莊永明	6F	913.6033 4436 98
6.	1930 至 1960 年代臺語流行歌曲與臺語電影之互動探討	黃曉君	6F	913.62 4461 98
7.	1950、60 年代「日本曲臺語歌」研究	鶴田純	6F	913.627 4762 A 97
8.	十九世紀歌仔冊：臺省民主歌	張裕宏校注	6F	913.62 1133 88
9.	三重唱片業、戲院、影歌星史	蔡棟雄	6F	910.9232 4444 96
10.	山歌好韻滋味長：賴碧霞與她的客家民歌天地	陳怡君	6F	910.9886 5711-2 96
11.	日治時期臺灣閩南歌謠研究	黃文車	6F	539.133 4405 97
12.	北管藝師葉美景、王宋來、林水金生命史	呂鍾寬	6F	910.9886 6083 94
13.	台灣萬葉集 [續編]	孤蓬万里(吳建堂)	6F	910.9232 1446 84
14.	台灣高砂族の音楽	黒沢朝隆	6F	910.9232 6374 62
15.	民樂瑰寶：臺灣的北管與南管	陳正之	6F	910.92 7513 79
16.	在野的紅薔薇：作曲家郭芝苑的音樂手札	郭芝苑、吳玲宜	6F	910.9886 0744 87
17.	江文也：荊棘中的孤挺花	張己任	6F	910.9886 3104-2 91
18.	百年臺灣音樂圖像巡禮	陳郁秀	6F	910.9232 7542 87
19.	呂泉生：以歌逐夢的人生	孫芝君	6F	910.9886 6022 91
20.	呂泉生的音樂人生	陳郁秀、孫芝君	6F	910.9886 6022-2 94
21.	呂炳川：和弦外的獨白	明立國	6F	910.9886 6092 91
22.	李淑德：小提琴頑童	鍾家澤	6F	910.9886 4032 91
23.	那個年代那首歌 (音樂 DVD)	國立臺灣交響樂團	6F	913.6033 4410 96
24.	林秋錦：雲雀的天籟美聲	陳明律	6F	910.9886 4428 92
25.	邱火榮：北管藝術領航者	邱婷	6F	910.9886 7799 93
26.	雨夜花飄・望春風：臺灣歌謠奇才鄧雨賢和他的音樂時代	黃惠君	6F	910.9886 1717 95
27.	屏東縣音樂發展概說	張綯	6F	910.9232 11272 85

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽。

臺灣學系列講座 (81) 館藏延伸閱讀書目

時間：102 年 5 月 11 日上午 10 時~12 時

主講人：楊麗祝教授

講題：從四月望雨到軍國曲調——1930 年代的臺語流行歌壇

編號	書名	作者	館藏地	索書號
28.	恆春半島絕響：遊唱詩人陳達	徐麗紗、林良哲	6F	910.9886 7534 95
29.	恆春民謠曲譜：歷史的聲音與足跡	陳俊斌	6F	913.533 7520 98
30.	苗栗地區客家八音音樂發展史田野日誌	鄭榮興	6F	910.9232 8797 89 V.2
31.	苗栗地區客家八音音樂發展史論述稿	鄭榮興	6F	910.9232 8797 89 V.1
32.	音樂台灣	陳郁秀	6F	910.9232 75422 85
33.	音樂史論述稿二：臺灣音樂史初稿補充篇	許常惠	6F	910.923 0895-4 85
34.	音樂學探索：臺灣音樂研究的新面向	呂鈺秀	6F	910.933 6082 98
35.	音樂獨行俠馬水龍	陳漢金	6F	910.9886 7110 90
36.	張彩湘：聆聽琴鍵的低語	林淑真	6F	910.9886 1123 91
37.	張福興：近代臺灣第一位音樂家	陳郁秀、孫芝君	6F	910.9886 1137 89
38.	張福興：情繫福爾摩莎	盧佳君	6F	910.9886 1137-2 92
39.	從流行歌曲看臺灣社會	曾慧佳	6F	913.62 8052 87
40.	現代音樂大師江文也的生平與作品	韓國鏞等編著	6F	910.9886 3104 77
41.	莊柏林臺語詩曲集	莊柏林	6F	913.6232 44449 84
42.	郭子究：洄瀾的草生使徒	郭宗愷等著	6F	910.9886 0713 93
43.	郭子究音樂故事集：永恆的回憶紀念文件	林永利	6F	910.9886 0713-2 93
44.	郭芝苑：沙漠中盛開的紅薔薇	陳郁秀	6F	910.9886 0744-3 90
45.	陳泗治：鍵盤上的遊戲	卓甫見	6F	910.9886 7533-3 91
46.	陳泗治紀念專輯・作品集	林冠州等著	6F	910.9886 7533 83
47.	陳慶松：客家八音金招牌	鄭榮興等著	6F	910.9886 7504 93
48.	最早期(日據時代)臺語創作歌謠集 101 首	李雲騰	6F	913.6232 4017 83
49.	植民地下の台湾における学校唱歌教育の成立と展開	劉麟玉	6F	910.933 7201 94
50.	植民地台湾における公学校唱歌教育	岡部芳広	6F	910.9232 7040 96
51.	琴韻輕吟一樂人：臺灣光復時期的音樂人陳清銀	陳忠照	6F	910.9933 7538 100
52.	傳唱臺灣心聲：日據時期的臺語流行歌	黃信彰	6F	913.6033 4420 98
53.	葉俊麟先生紀念專輯	許梅貞	6F	913.6232 0842 90
54.	嘎然而止的音符：緬懷樂人周遜寬教授	周遜寬	6F	910.9886 7733 92
55.	彰化縣音樂發展史：田野日誌 (第 1-3 冊)	許常惠等採訪	6F	910.9232 0895-3 V.1-3
56.	彰化縣音樂發展史論述稿	許常惠等著	6F	910.9232 0895-4 86
57.	滿面春風四季紅 [譜]	劉玄詠	6F	913.5232 7200 87

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽。

臺灣學系列講座 (81) 館藏延伸閱讀書目

時間：102 年 5 月 11 日上午 10 時~12 時

主講人：楊麗祝教授

講題：從四月望雨到軍國曲調——1930 年代的臺語流行歌壇

編號	書名	作者	館藏地	索書號
58.	臺中市音樂發展史：西方音樂 (上、下)	徐麗紗	6F	910.9232 2812 88 V.1-2
59.	臺中縣音樂發展史	許常惠等著	6F	910.9232 0895 78
60.	臺中縣音樂發展史：田野調查總報告書	許常惠等著	6F	910.9232 0895-2 78
61.	臺譯 / 日譯詩歌集：歷史烽火	李雲騰	6F	913.633 4017 89
62.	臺灣民間歌謠 [譜]	鄭恆隆	6F	913.52 8797 78
63.	臺灣民謠	簡上仁	6F	913.5232 8822-2 88
64.	臺灣民謠 [譜]	謝易霖	6F	913.52 0461
65.	臺灣民謠組曲 [譜]	編者不詳	6F	913.52 4157
66.	臺灣百年國樂人物誌 (上、下)	吳贛伯	6F	910.9933 2602 101 V.1-2
67.	臺灣的音樂	顏綠芬、徐玫玲	6F	910.9232 0124 95
68.	臺灣的音樂與音樂家	林英琪	6F	910.933 4411 98
69.	臺灣的真情樂章	顏綠芬	6F	910.9933 0744 97
70.	臺灣的說唱音樂	張炫文	6F	910.5 1190
71.	臺灣阿歌歌	黃裕元	6F	913.6232 4431 94
72.	臺灣前輩音樂家群像	吳玲宜	6F	910.988 2613 82
73.	臺灣客籍作曲家	簡巧珍	6F	910.989 8811 95
74.	臺灣思想曲	劉國煒	6F	913.6232 7269 87
75.	臺灣音樂一百年論文集	陳郁秀	6F	910.9232 4463 88
76.	臺灣音樂之旅	簡上仁	6F	910.9207 8822
77.	臺灣音樂史	呂鈺秀	6F	910.9232 6082 92
78.	臺灣音樂史初稿	許常惠	6F	910.923 0895-3 80
79.	臺灣音樂百科辭書	陳郁秀總策劃	6F	910.41 6082 97
80.	臺灣音樂哲人陳泗治	卓甫見	6F	910.9886 7533-2 90
81.	臺灣音樂發展史	王子妙	6F	910.9232 1014 91
82.	臺灣音樂閱覽	陳郁秀	6F	910.9232 75422-2 86
83.	臺灣音樂辭典	薛宗明	6F	910.4 4436 92
84.	臺灣基督教音樂史綱	郭乃惇	6F	913.4 0719 75
85.	臺灣現代音樂發展探索 1945-1975	游素凰	6F	910.9232 3857 89
86.	臺灣滿团子歌一百年：臺語童謠從唸謠到唱謠的本土化歷程	施福珍	6F	913.9 0831-2 92
87.	臺灣鄉土歌謠選集 [譜]	黃國隆、李中城、 林金波	6F	913.52 4483

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽。

臺灣學系列講座 (81) 館藏延伸閱讀書目

時間：102 年 5 月 11 日上午 10 時~12 時

主講人：楊麗祝教授

講題：從四月望雨到軍國曲調——1930 年代的臺語流行歌壇

編號	書名	作者	館藏地	索書號
88.	臺灣傳統音樂現況與發展	呂錘寬	6F	910.933 6083 98
89.	臺灣傳統音樂概論・器樂篇	呂錘寬	6F	910.9232 6083-2 96
90.	臺灣傳統樂器生態與發展	呂錘寬	6F	910.9 6083-2 100
91.	臺灣新音樂史：西式新音樂在日據時代的產生與發展	陳碧娟	6F	910.9232 7514 84
92.	臺灣當代作曲家	顏綠芬編	6F	910.988 0124 95
93.	臺灣歌曲合唱集 (1) [譜]	國立編譯館	6F	913.52 2308 V.1
94.	臺灣歌謠：我聽、我唱、我寫	莊永明	6F	539.133 4100 100
95.	臺灣歌謠 101 [譜]	黃國隆、吳文青	6F	913.52 4467
96.	臺灣歌謠創作大師楊三郎作品集	俞鴻林總編輯	6F	913.633 4613 81
97.	臺灣歌謠鄉土情 [譜]	莊永明、孫德銘	6F	913.5232 4436 83
98.	臺灣歌謠歌詞呈顯的臺灣意識	杜文靖	6F	539.1232 4400-2 94
99.	熟悉的異國之聲：「日本流行歌」在臺灣的傳唱	陳堅銘	6F	913.633 7578 100
100.	鄧雨賢與我	謝艾潔	6F	910.9886 04439 86
101.	鄭有思的音樂世界	陳美玲	6F	910.9886 87453 86
102.	戰時臺灣的聲音 1943：黑澤朝隆《高砂族の音樂》復刻——暨漢人音樂	黑沢朝隆	6F	910.933 6374 1943
103.	賴碧霞客家山歌專題研究及影音保存計畫	徐亞湘	6F	910.9886 5711 93
104.	寶島歌聲 (1-2)	郭麗娟	6F	910.988 0714 V.1-2
105.	聽見殖民地：黑澤朝隆與戰時臺灣音樂調查 (1943)	王櫻芬	6F	910.933 1044 97

※有底色者表示目前可於 5 樓參考室展示區閱覽。