

直經橫緯·縮圖千里——館藏地圖展

文／蔡蕙頻（國立政治大學臺灣史研究所博士生） 圖片提供／國立臺灣圖書館



▲彰化市鳥瞰圖。

◀臺灣鳥瞰圖。

展出時間：即日起至7月31日
展出地點：6F 臺灣學研究中心
洽詢電話：(02) 29266888 轉 5413

16世紀臺灣開始出現在西方繪製地圖上，但囿於測量技術尚不發達，地圖較不準確。17世紀，荷蘭、西班牙人分別繪製臺灣南、北部及西部沿岸地圖，惟東部仍空白，19世紀西方探險家陸續探勘臺灣內陸和東部後，雖未經精確實測，但已使臺灣地圖更趨於完整。

清治時期，臺灣地圖主要採用山地橫側面或鳥瞰側面手法繪製而成，隨著統治日久，行政區域擴大，方志中的臺灣地圖越形精細。

日治初期總督府引進三角測量方法，初期測繪的地圖以地形圖為大宗，之後陸續繪製各式主題地圖，調查測量範圍也逐漸深入各地。另外，繪製地圖的目的也由實用功能發展出藝術性，為臺灣地圖的繪製開啓新頁，而配合南進政策

所繪製的「南支南洋」地圖則主題繁多。

本次展覽將館藏地圖分成日治以前繪製之地圖和日治時期繪製之臺灣、華南及南洋地圖，前者包含西人繪製和清治時期繪製之臺灣地圖，後者除了地形圖、堡圖等普通地圖外，另有交通圖、產業圖、南支南洋等主題地圖，旨在透過不同時期、不同類型的地圖，讀者可以認識豐富多樣的臺灣地理樣貌。☞



▲北投草山案內。

◀「直經橫緯·縮地千里」館藏地圖展海報。