

新化神社「地下遺構」

文・圖片提供／蔡錦堂（國立臺灣師範大學臺史所副教授）

新專欄：「歷史景觀」專欄，藉由介紹一地的歷史地理景觀，讓民衆了解在地歷史，增進對土地的認同感。



▲圖一：新化社石刻社標。

臺南市新化區原為臺南縣新化鎮，日本統治時期是臺南州新化郡役所與新化街役場的所在，為銜接臺南市和玉井、南化、新市、善化、關廟等地方街庄的交通要地。

日本在 1895 年統治臺灣之後，即開始將日本傳統的神道信仰傳入臺灣，並擬在各地建設象徵神道信仰的「神社」，作為人民信仰與精神教化的中心。1897 年，臺灣總督府首先在臺南，將祭祀鄭成功的原「延平郡王祠」改為「開山神社」，但仍以鄭成功為祭神，目的在於藉著受臺灣人愛戴的鄭成功之母親田川氏為日本人的事實，強調日本統治臺灣的正當性；1901 年在總督府所在

地臺北，也以國費建造日本統治臺灣象徵的官幣大社「臺灣神社」，作為「臺灣總鎮守」，祭神為日本神話中的開拓三神，以及接收臺灣時死於臺南的北白川宮能久親王。

日治五十年裡，在臺所建立的官方認可的神社共 68 所，如包括祭拜日本神祇、但規模不及官方所能認可的「社」，以及日本會社、機關因傳統神道信仰所設立者，總數應超過 200 所（一說為 300 或 400 所）。

「新化神社」設立於曾被選為「臺灣八景十二勝」的新化風景名勝區虎頭埤。1929 年剛設立時，規模尚不符合官方認可的「神社」標準，因此正式名稱為「新化社」，在該年始政紀念日前一天的 6 月 16 日鎮座，祭神為日本皇室皇祖神天照大神與北白川宮能久親王。由於規模不大，並未配置神職人員，由設在臺南的官幣中社「臺南神社」神職人員兼任。當時負責新化社神職工作者為臺南神社的「禰宜」（神社中地位僅次於「宮司」的神職人員）山口貞，他是 1901 年至 1937 年間擔任臺灣神社第一代宮司長達 37 年的山口透的兒子。山口貞也一併擔負附近的善化庄灣裡社、新豐郡永康庄三崁店社、永寧庄虎山社的神職工作。

圖一為「新化社」的石刻社標，戰後一



▲圖二、新化神社鳥居。



▲圖三：新化神社地下遺構的外觀。

度被丟棄在虎頭埤中，近幾年始被發現撈出。新化社的「社」曾被誤認為新化原住民「蕃社」的「社」，之後才理解是「神社」之意。新化社在日治末期，因應戰爭非常時期的「一街庄一社」要求，擴建規模，1943 年 9 月 22 日完竣鎮座，社名正式成為「新化神社」，祭神從兩座增加為四座：天照大神、豐受大神、明治天皇、能久親王，社格屬無格社，為日本在臺建立的最後三所神社中的一所（另兩所為南投神社和魚池神社）。

新化神社的規格完整，具有鳥居（圖二）、神橋、社務所、手水舍、參道、石燈籠、拜殿、本殿，而以虎頭埤的山頭作為神苑，應該符合正式神社面積 4,500 坪以上的要求。其「氏子總代」（信徒代表）臺日人均有，臺灣人代表中包括曾經擔任新化街長長達 16 年（1920~1936）之久的梁川範道（本名梁道）。

2012 年底於新化神社所發現的「地下遺構」，位在神社拜殿左前方建築物（社務所或神職人員宿舍？）地下，入口處突出之

「軒」的部分，明顯為日式建築型態，旁邊為「玉垣」圍繞（見圖三）。

地下遺構內部空間還算寬敞，地下遺構內部空間還算寬敞，

似有樓梯與上層建物連通，但今呈封閉狀態，不知為戰前所建或戰後增建。

如果將新化神社的地下遺構與第二代臺灣神社（正式名稱為「臺灣神宮」）的地下遺構作對比，可以發現一些相似

點。1937 年時，臺灣神社為了紀念「皇紀 2600 年」（日本自第一代神武天皇開國時算起的紀年，相當於西元 1940 年），同時解決第一代神社蟻害腐朽問題，開始建造第二代臺灣神社，並增祀天照大神，成為「臺灣神宮」。臺灣神宮完成於 1944 年，並打算於當年 10 月 28 日鎮座，卻因 10 月 23 日日本旅客機意外事故，撞毀部分新建社殿。

在現今作為圓山聯誼會使用、目前尚存留的臺灣神宮遺址，2011 年底也被意外發現存留有「地下遺構」（見圖四）。臺灣神宮的地下遺構入口有兩處，入口處突出之「軒」的部分，與新化神社的雷同，但更為堅實；內部呈長壕型，有數十公尺長，長壕的正中間有一突出之處（圖五），使整條長壕形同一「凸」字。此長壕與突出之處的功能，根據日本神奈川大學海外神社遺跡調查團隊與筆者的揣測，應是戰爭空襲時供天照大神等祭神的「靈代」（神體）緊急避難用的「防空壕」，而長壕正中間的突出之處，即是安置神體的所在。

因應戰爭空襲時，為神社祭神緊急避難而設的防空壕設置，在當時的滿洲國首都新京（今長春）的建國神廟，也有類似的遺構。以新化神社建於 1943 年，臺灣神宮完工於 1944 年來看，兩者均建造於戰爭末期，為了躲避空襲，替神社祭神預先準備緊急避難的空間，應是合理的推測。戰爭空襲時，臺灣神宮和新化神社的「地下遺構」（或防空壕），應可說是神社祭神暫時的「地下神殿」。

