

# 海—館藏臺灣學研究書展

文·攝影／橙夏



▲「海—館藏臺灣學研究書展」展覽現場。

臺灣四面被無垠的海洋環繞，看似阻隔，卻是通往世界的重要通道。國立臺灣圖書館臺灣學研究中心正展出「海—館藏臺灣學研究書展」，提供各種關於海洋臺灣的歷史圖像，讓讀者知海、閱海、親海。

本次書展聚焦四個面向，首先從臺灣的地理位置、洋流與氣候等自然條件認識海島臺灣。臺灣鄰近海域受寒暖流交會影響，帶來豐富的漁業資源（如烏魚），洋流也對海上交通與人群的遷徙移動產生影響。海圖是航海員重要的指引，避免觸礁、偏離航道，以提高航海的安全性。從展示的「臺灣島及海峽」（1897年）海圖，可觀察日治初期臺灣周遭海域狀況。

接著，依循時間與歷史的脈絡觀察海洋與臺灣的關聯。自史前時代起，新石器時代的住民就已遷移來臺住在沿海

地帶，發展成聚落與文明，透過海洋與菲律賓等地區交換玉器或是金屬物質。到荷蘭、鄭氏時代，臺灣成為鹿皮、砂糖、硫磺、生絲等商品的出口及轉運站；清領時期受政治因素影響，遲至十九世紀中葉開港通商，臺灣才重回世界航路的舞臺。日治時期起，始有系統性建立起港灣及船運體系。

海洋，孕育出臺灣文化中多元的海洋性格。以漁業為例，早期的南島民族多採用原始的魚籠捕撈法，荷治至清領期間漢人移居從事漁業，至日治時期漁場持續增加，漁業行政體系逐步建立。

1902年，臺灣第一座海水浴場設立於基隆大沙灣，此後各地陸續設立，學校也在此實施臨海教育，教授游泳與海洋的知識，成為民眾親海的管道。此外，以海洋為主題的歷史的影像與畫作，讓人感受到時人對海洋的嚮往與熱愛。

最後介紹海洋類的圖書、期刊，包括漂流文獻及南方資料等，都是研究海上運輸、貿易、氣象、海底沉船、水產業、水產教育等課題的重要史料，也是探索各國關係史及文化傳播的途徑。☞

日期：112年10月12日至113年3月31日

地點：國立臺灣圖書館6樓臺灣學研究中心（新北市中和區中安街85號）