

澎湖傳統聚落與建築

文·圖片提供／林世超（高苑科技大學建築系專任助理教授）



▲海域是澎湖的產業空間，提供了生活物資的來源。

傳統漢人聚落主要源自生產方式、防禦自衛及親屬聯繫的需要。移民社會的發展，因其所處環境與原生文化地不盡相同，呈現異於原生文化地的風貌。

傳統的聚落類型

澎湖傳統聚落包括單姓村及多姓村兩種類型，不論是由單一姓氏組成的單姓村，或以幾個形式為主形成的多姓村，血緣組織皆為其社會組織的基本結合準則。聚落擇址上，因冬季東北季風強烈及水源缺乏，大抵分布於地勢較為低窪的背風處，可掘井得水之處，以及適合停泊漁船的避風港澳；島嶼愈小，聚落受自然環境限制及影響愈大。

實質生活領域上，聚落的構成元素有四：一為海域與田野；二為魚灶；三為廟宇、民宅、巷道與水井；四為墓地。海域與田野為其產業空間，提供居民生活物資的來源；魚灶供魚獲加工用，藉以保存魚貨供天候不佳無法出海

之用，反映其產業及生活的需求。廟宇、民宅、巷道與水井為構成聚落的必要元素，廟宇為精神領域，民宅為生活空間，巷道為宅與宅的聯繫路徑，以及居民納涼話家常的交誼空間，水井則滿足其用水之需。墓地為祖先常居之所，亦為每個人的未來居所。居民的生活訴求，以及現在、過去與未來，完整呈現在聚落構成上。

平面布局上，有塊狀布局及線形布局兩種。塊狀布局以四樑頭民宅為主體，縱向排列密集工整，對冬夏兩種季風有極大的調節作用。方位以背風為主，冬季避開凜冽東北季風，夏季迎納西南季風，對氣候影響有適度的反映。

許家村建築特色

以澎湖許家村為例，分為上社及下社。由於移民入澎較早，故分布在土地較為豐饒的湖西鄉，再加上開墾時無其



▲許家村的整體布局與實質生活領域。

他姓氏的人與之共處，發展出同質性甚高的聚落群，為澎湖四個單姓村之一。

許家村地勢平坦，方位由東北向西南，地勢傾斜約3度左右，再加上微地形變化，可收避風之效，體現聚落擇址之「地勢較為低窪的背風處」特色。實質生活領域上，其海域位於聚落的西側及南側，西側海岸直接臨澎湖內海，南側海域為一內凹天然港。魚灶位聚落南側港灣邊，與船舶停放空間連為一氣。

廟宇共有兩間，一處在上社與下社交界處，約位於聚落中心位置；另一處位於下社西南角之西側與南側海域夾角處，除便於漁民出海參拜用，亦守護著整個聚落。民宅、巷道、水井彼此交錯，位於聚落的東北角與西南角。墓地有兩處，一處位於西側海域邊的坡地，另一處位於許家村南側坡地上，隔著南側海灣與聚落相望。主要農地位於北、東、南三側及聚落民宅間的菜宅，魚獲則來自西側，田園與墓地之最遠距離在1,000公尺內，生活領域極為緊湊。

建築物大抵同向配置，上社及下社因所處位置之微地形及景觀、氣候均具同質性，加上擇址時須與周邊建築方位



▲許家村下社建築景觀。

相同的考量，出現一致的方位。整體建築形式在相同的營建系統下，不論格局或規模皆呈現一致的面向，其主要差異僅出現在裝飾的細緻度上。

民宅形式以「四樑頭」為主，規模受限於社會條件、經濟狀況及材料，趨向小規模及規格化。空間組成包括「大厝身」（即「正身」）及「間仔」（即「護龍」），大厝身以三間為主，中為廳，左右為房；牆體以硧砧石及玄武岩為材，裝飾性較低；屋頂採雙坡頂，惟少數民宅將間仔、過水亭（即門屋）或亭處理成平頂（稱之為「磚坪」），供晒農漁作物用。部分民宅會於廳前加「亭」，防風雨避日晒，因其便利性高、通風採光良好，成為日常生活及活動的核心，與深井連為一氣。

結語

澎湖孤懸於臺灣海峽，傳統聚落因所處地理位置、氣候條件與生活文化的不同，建築形式、空間格局、材料使用與構築方式亦有所差異；匠師大抵源自本土，加上建材取得不易，就地取材成其營屋原則，硧砧石成主要的材料來源，打造出當地特有的聚落風情。



▲許家村的巷弄圍牆，以硧砧石及玄武岩為材。