

綠島監獄遺產地景及其意義

文·圖片提供／曹欽榮（《流麻溝十五號》整理者）



▲由東往西眺望三峰岩，遠方臺東海岸山脈。

綠島舊名火燒島，其東北角狹長海岸地帶，東起牛頭山，西至三峰岩、公館港，地貌多變，風景優美，官方列為地質景觀區和歷史遺址區，正式名稱為「國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區」。日治時期，日本政府在此設置「火燒島浮浪者收容所」；戰後白色恐怖時期，國民黨政府在此設立思想犯監獄，長達近四十年。一個世紀以來，綠島監獄遺址見證臺灣從日本殖民統治到黨國威權統治，及至走向民主自由多元社會。

臺灣最大的集中營

火燒島名稱，最早見於清嘉慶十五年的《臺灣府輿圖纂要》，該書以「火燒嶼」指稱綠島；日治時期沿用習慣稱「火燒島」。1912至1919年，日本政府在綠島設立「火燒島浮浪者收容所」，將臺灣島內有妨礙社會治安之虞者，送入收容所強制就業，因四面環海犯人脫逃困難，為離島及臺東設立現代監獄歷

史的開端。

戰後，1949年5月19日臺灣省警備總司令部發布「戒嚴令」，依據《懲治叛亂條例》、《肅清匪諜條例》，透過情治單位任意逮捕異議人士，進行整肅監禁。1951年4月1日在綠島公館村成立「臺灣省保安司令部新生訓導處」（舊址：流麻溝十五號；現址：將軍岩20號），5月17日第一批將近千名政治受難者移至該處接受感訓教育。新生訓導處人數最多時達2,000人，成為臺灣最大的集中營。

1970年7月31日新生訓導處裁撤，計關押政治受難者逾3,000人，其中不少是冤錯假案。1972年在新生訓導處舊址西側，再建造高牆式感訓監獄（綠洲山莊），將臺東泰源監獄與各地軍事監獄中的思想犯遷置於此，後轉型為重刑犯和幫派分子收容所。

人權紀念園區的設立

綠島於戰後設置前後期監獄：前期監獄已設立人權紀念區和中研院海洋工作站，後期中寮監獄使用至今。白恐受害者受訪時，多自稱被關押在火燒島，官方雖自1949年更名綠島，「火燒島」已然成為臺灣白恐時代集體記憶中「恐怖」的代名詞。

1992年，政治監獄關閉後，綠島迎

來觀光熱潮，當代旅遊更通俗的以「大哥」之名為印記，各式商品流行於旅遊季節。作家柏楊與民間人權教育基金會率先推動於綠島設立人權紀念碑。1999年，李登輝前總統親自出席揭碑儀式，象徵一個新時代開始。在無數受難者接力推動下，遺址區於2002年部分開放，由陳水扁前總統主持儀式；2009、2010年分別完成新生訓導處展示區和模型區。2018年5月17日，蔡英文總統蒞臨白色恐怖監獄歷史遺址區西邊的人權紀念碑，出席官方為國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區揭牌儀式。

綠島監獄遺產地景

綠島監獄遺址區開放至今，混合島嶼觀光特質，這種旅行現象被稱為「黑暗觀光」。「黑暗觀光」術語出現於1996年國際文化遺產期刊，國際上研究黑暗觀光、博物館和遺產課題的文獻及豐富多樣的案例，涉及各種類型特殊的紀念地或遺址，反映各國深入探討當代社會、政治、文化「轉型正義」變遷如何影響觀眾民主思維。

例如臺灣的中正紀念堂，相對於二二八紀念館或國家人權博物館，對觀



▲重建新生訓導處展示區外觀。

眾產生了認識歷史記憶多方面的悖論和困境，須館方與觀眾雙向溝通。國際遺產研究社群因此產生「困難遺產」、「困難歷史」及「困難知識」概念，以利於闡釋新類型遺產和博物館的挑戰。

近二十多年來，臺灣設立不少現代歷史紀念館。紀念館肩負引領觀眾理解「不遠過去」歷史記憶的複雜難度，為吸引觀眾到訪，持續增添和遊客間有效的溝通方式；其與觀光旅遊的關聯性，以及「轉型正義」議題也漸受重視。

綠島紀念地是臺灣典型的「困難遺產」，混合自然景觀和現代歷史記憶，如何看待綠島遊客於紀念地的有效互動？2018年聯合國UNESCO發布「記憶遺址的詮釋」指南，提供我們思索以什麼樣的民主生活方式定義、推進紀念遺產，從中學習過去，形塑想像未來的環境，思考綠島永續生態環境。綠島監獄遺產充滿思索綠島未來的想像。

2022年，《流麻溝十五號》、《無法離開的人》VR引發社會話題，帶動民眾討論「不遠過去」的歷史，凸顯綠島遺址區混融自然、人文景觀特色，有待我們深入探究遺產的意義和影響。✎



▲新生訓導處展示區「不自由中的自由」擬真人像區。