透過閱讀翻轉永續未來

永續發展教育圖書資料賞析

葉嘉青

學歷

- 紐約哥倫比亞大學教育碩士
- 加州大學教育博士班進修

經歷

- 天鈺環境永續基金會顧問總監
- 臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系兼任講師
- 臺灣圖書館永續發展教育圖書資料評選暨閱讀推廣計畫總召暨諮詢委員
- 金鼎獎評審委員
- 文化部中小學生課外優良讀物評選委員暨策展人
- 臺北市教育局幼兒園評鑑暨輔導委員
- 教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫選書委員

著作

《繪本小學堂-與0-6歲孩子一起悅讀》、《零到六歲幼兒繪本的選擇與應用》、《繪本賞析與閱讀指導》、《家庭不只是家庭》等。

譯作

《從搖籃曲到幼兒文學-零歲到三歲的孩子與故事》、《幼兒文學-零歲到八歲的孩子與繪本》、《兒童文學在幼兒園中的運用》、《兒童文學與寫作教學-五歲到十二歲孩子的寫作指南》、《兒童文學的啟發式教學-運用圖畫書引導提問》、《因材施教-光譜計畫的經驗》、《托育機構經營與管理》等。

永續發展教育 vs 永續發展目標

聯合國從2005年開始推動永續發展教育(Education for Sustainable Development ，簡稱ESD)計畫，並在2015年提出了17項「2030永續發展目標」（ Sustainable Development Goals,簡稱 SDGs ）做為未來世界的願景藍圖。目標在2030年前，消除像是貧窮、飢餓等問題，並在兼顧經濟、社會與環境保護下，實現共榮成長的永續家園。

➢**所有的孩子都應該有機會透過永續發展目標，學習及形塑他們的世界**

-IPA國際出版人協會前任會長 陳克曼（ Dr. Michiel Kolman ）



17項永續發展目標SDGs



共有169個細項目標



SDGs是一種整合思維模式

- 多樣化(diversity)
- 包容(inclusion)
- 交互影響(interconnection)
- 包括所有人(no one left behind)



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖

多元性

SDGs以多元角度去衡量全球永續發展所需的層面，目標涵蓋了「經濟成長」、「社會進步」和「環境保護」三大面向，

這17項指標彼此環環相扣、密不可分，無法只從單個目標去規畫單一的行動方案。

永續發展圖書俱樂部與書單vs臺灣圖書館永續發展書單

為了讓永續觀念從小扎根，2019年聯合國再於4月2日「國際兒童圖書日」，成立了永續發展圖書俱樂部（SDG Book Club），依據17項永續發展目標，為6到12歲孩童精心挑選一系列永續發展圖書書單，在每項目標之下，都可以找到適合閱讀的書目。也鼓勵各國成立自己語系的圖書俱樂部，開啟永續閱讀行動。

- **真正的永續發展，只能在最年輕人類的支持下，方能達成；我們要以閱讀培養新一代的世界公民。**

-聯合國常務副秘書長 阿米娜·穆罕默德（Amina J. Mohammed）

- **臺圖與天鈺環境永續基金會合作辦理第一屆「永續發展教育圖書資料評選」，以及相關的推廣活動。**

- **入選書單公告:**https://www.ntl.edu.tw/lp.asp?CtNode=2747&CtUnit=1323&BaseDSD=7&mp=1



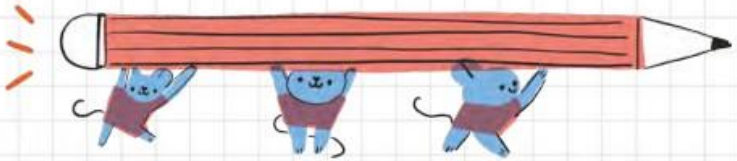

永續發展圖書資料閱讀手冊
國立臺灣圖書館
fittipower
天鈺環境永續基金會
永續發展
圖書資料閱讀手冊
讓世界更美好
永續發展教育圖書資料
評選暨閱讀推廣計畫
國立臺灣圖書館
National Taiwan Library
fittipower
天鈺環境永續基金會



讓世界更美好

設計理念：

從地球生態永續的角度來發想，
以溫暖自然的黃與綠為主色調，
用閱讀與行動點亮世界和未來，
創造經濟社會環境共融的世界。



關於本手冊

本閱讀手冊收錄 120 種永續發展教育圖書資料評選入選圖書，每種書籍皆標明適讀年齡（0-5 歲、6-12 歲），以及與圖書內容相關的 SDG 目標（高度相關者以較大圖示列在前面，中度或些許相關者以稍小之圖示依序列於其後），並由評選委員撰寫書評，作為閱讀參考與指引，讀者可以根據自身或共讀者的年齡和興趣選擇閱讀、體驗。

此外，這本閱讀手冊特別收錄國立臺灣圖書館製作之雙視圖書、繪本口述影像有聲書、易讀有聲書及臺灣手語電子繪本等特殊圖書資源，希望能提供身心障礙讀者和有特殊需求之讀者更多元且無障礙的閱讀資源。

目次

序 10

認識 SDGs 永續發展目標 24

讓世界更美好：永續發展推廣元素介紹 25

永續發展教育推薦圖書 26

SDG1 消除貧窮

水公主 28
石頭湯 29
剛達爾溫柔的光 30
透明的小孩：無國籍移工兒童的故事 31
臺灣乞丐之父施乾 32

SDG2 消除飢餓

奶奶眞誠的碎念 34
成為一棵樹 35
怕浪費奶奶的生活寶典 36
阿姆，謝謝妳！ 37

SDG3 良好健康與福祉

114 歲的新生：瑪麗．沃克奶奶的閱讀之旅 39
一直一直在長大！變老的魔法祕密 40
小難民塔莉亞 41
布魯卡的日記：
波蘭兒童人權之父柯札克的孤兒之家故事 42
我，要勇敢 43
我是小孩，我有權利…… 44

每一個孩子都是一首歌 45
走進生命花園 46
爺爺的天堂島 47
請把燈關了 48
斷嘴鳥 49
歡迎你到地球來 50

SDG4 優質教育

人，你有權利 52
世界的孩子上學去：全球學生的眞實歷險記 53
永不放棄的～聽障音樂家：
即便失去耳朵聽力，依然用心、身體傾聽全世界 54
因為她 我愛看書 55
守護馬來熊的女孩 56
我的心破了一個洞 57
我是小孩，我有權利參與文化 58
我說話像河流 59
狐狸：生命循環的故事 60

SDG5 性別平等

她有兩個爸爸 62
男孩？女孩？ 63
爭取平等的鬥士：大法官 RBG 的故事 64
花布少年：瓦蘭廷的彩色世界 65
瑪麗愛穿什麼就穿什麼 66
碧雅翠絲．波特：田園裡的科學家 67
說出來沒關係 68
誰說這是男生的玩具！ 69





SDG6 潔淨水與衛生

水到底有多重要？關於全球正在面臨的缺水危機 71
別沖水啊！ 72
我們是水源守護者 73
妮雅的漫漫長路 74
哇！「水」原來這麼重要！ 75
請再多下一點雨吧！ 76

SDG7 可負擔的潔淨能源

能源好朋友 78
從山裡逃出來，垃圾，丟啊！ 79

SDG8 尊嚴就業與經濟發展

讓世界更好：創意回收救地球的眞實故事 81

SDG9 產業創新與基礎設施

守護海洋的人魚：雅克．庫斯托 83
雨天的祕密下水道 84

SDG10 減少不平等

不一樣的沙子島之歌 86
公平與不公平 87
永遠在一起 88
西雅圖酋長的宣言 89
別人笑我，怎麼辦？：
相信自己，全世界就會相信你 90
我的獵人爺爺：達駭黑熊 91



這樣公平嗎？ 92
溫頓列車：沉默的英雄和他拯救的孩子 93
煙囪的故事 94

SDG11 永續城市與社區

一起畫牆壁：用藝術改變社區 96
小狐狸回家 97
地球的禱告 98
我的城市會說話：不用眼睛，更能聽見都市模樣 99
河流 100
波可受傷了 101
長滿樹的大樓 102
哇！公園有鷹 103
家園 104
野鳥食堂 105
最後一棵樹 106
歡迎來我家！世界上最奇妙的 10 種住家 107

SDG12 負責任的消費與生產

Earth 地球叔叔教我的事：做對選擇就能改變 109
五百年後 110
牙齒獵人 111
我們製造的垃圾 112
爸爸的友善茶園 113
救救我們堆滿塑膠的地球 114
照顧我們的地球 115

SDG13 氣候行動

1 度 C 究竟有多熱？
關於溫室效應帶來的氣候危機 117
地球生病了，我們可以怎麼幫他？ 118
我是小孩，我有權利保護地球 119
我是環保小海盜 120
呼叫！地球需要你：
環境教育繪本 你的小小行動可以為家園帶來改變 121
明天會是好天氣 122
氣候行動：未來在我們手中！你就是地球的希望 123
當風暴來臨時 124
葛莉塔與巨人 125

SDG14 水下生命

一個像海的地方 127
台灣生態尋寶趣 2：野地漫遊 128
地球為什麼哭了呢？ 129
拯救海龜 130
黑鮪魚的旅行 131
跟著老虎深海潛水員去探險 132
鯨魚的眼神 133

SDG15 陸域生命

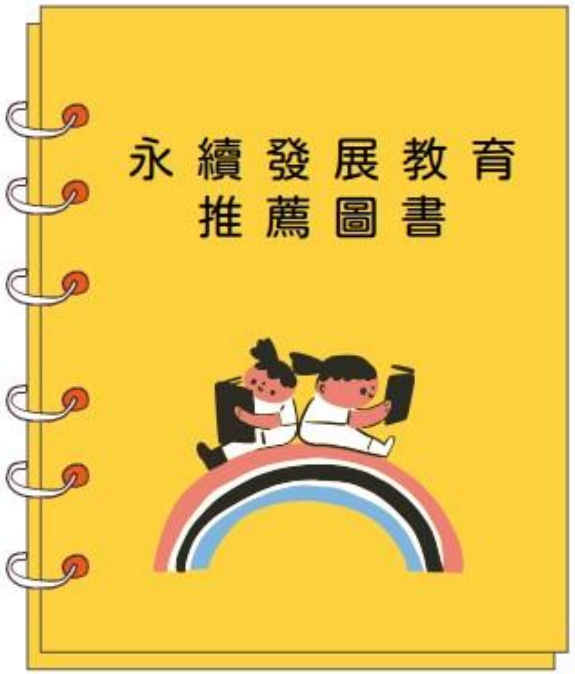
山是我的家：牧羊人與狼的雙向思考故事 135
失去動物的森林 136
生態池的故事 137
自然之聲 138
我們的世界：地球上的 24 小時 139
和平樹：一則來自非洲的眞實故事 140
寂靜山徑的呼喚 141
最後一匹狼：對森林友善的探險 142
黑猩猩的好朋友：珍．古德 143
數不清！大自然的生物多樣性 144
學校裡的愛心樹 145
蘇丹的犀角 146

SDG16 和平正義與有力的制度

大木棉樹：亞馬遜雨林的故事 148
丹頂鶴是壞蛋嗎？ 149
必須說出的祕密！：兒童自我保護繪本 150
再見，我美麗的鳥兒：
一個敘利亞難民小孩的故事 151
安妮．法蘭克：密室裡的女孩 152
快樂王子 153
我是小孩，我有話要說 154
我們不一樣，這樣更棒 155
看不見 156
最後一隻老虎 157
戰爭來的那一天 158
讓我加入好嗎？ 159

SDG17 夥伴關係

一道牆 161
阿勒坡的養貓人：
一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 162
熊與鳥：不受限的故事 163
延伸閱讀：特殊圖書資源介紹 164
附錄：永續發展教育圖書資料評選原則 172







SDG1 消除貧窮

剛達爾溫柔的光



書籍資料

- 文 /Nanami Minami
- 圖 / 葉祥明
- 譯 / 盧千惠、日本國際飢餓對策機構
- 出版者 / 玉山社、星月書房
- 出版年 /2004.07
- ISBN/9789867819840
- 適讀年齡 /6-12 歲

以第一人稱的視角，這個故事敘說一位年輕人第一次到受缺糧所苦的非洲剛達爾發放食物的經歷。走了三天，越過三座山才來到剛達爾的兩個女孩，想將分到食物帶回家給已經瞎了的媽媽，卻被衛兵驅趕。急尋女孩的年輕人，在第二天清晨，才知道一位老人把自己僅有的一包玉米和奶粉分了一些給女孩。這就是深深撼動年輕人的，剛達爾溫柔的光。事實上，這本書的創作歷程與成果，也散發著動人而溫柔的光。藍天、黃土和人，畫者以簡約的顏色勾勒人在世界的共同狀態。這個故事、神田英甫在書末的分享和高橋梯二對於世界糧食不足的簡要剖析，都是促發人以行動回應由故事進入內心那道光的重要力量。（蔡敏玲）

透明的小孩：無國籍移工兒童的故事



書籍資料

- 文 / 幸佳慧
- 圖 / 陳昱伶
- 出版者 / 字畝文化
- 出版年 /2017.02
- ISBN/9789869420211
- 適讀年齡 /6-12 歲

這本書描述一群在育幼院，有著不同膚色，卻同樣沒有身分的孩子，他們不知道自己的家人與家鄉在哪裡，就像是飄在空中透明的泡泡，如此脆弱而孤立，他們是無國籍兒童。書中透過案例分享的方式，帶領讀者瞭解這群流浪人口的世界，同時也反映現代社會的多元和包容性問題。這些孩子往往被忽視，沒有一般孩子所有的基本權利，從小受到庇護，長大後也無法正常的上學、就醫與結婚。書中以細膩的筆觸和深刻的描述呈現他們的生活經驗和心理感受，從這些孩子所處的環境和社會背景，讓人不禁深深感受到他們的脆弱和需要。這本書適合親子共讀，不僅有助於培養孩子的同理心和包容心，同時也能讓成人更好地瞭解這個社會中那些被忽略的角落，從而提高對多元和包容性的關注與意識。（陳宥達）

延伸閱讀：特殊圖書資源介紹



從現在開始，守護每個孩子平等享受閱讀的權益 –Leaving no one behind

~ 聯合國《2030 永續發展議程》

醫學證實親子共讀不僅能增進親子關係，更能激發兒童心智發展學習的潛能。安全穩定的學習環境（親子共讀、教師帶領），有助身心障礙兒童從故事情境裡，建構有關知識、性別、同理、溝通、社會等多方面的能力。

永續發展的核心是世代正義，國立臺灣圖書館依身心障礙兒童的特質與需求，量身訂做各種格式的閱讀與學習資源，如為視覺障礙兒童製作「雙視圖書」及「繪本口述影像有聲書」，為學習障礙兒童錄製「易讀有聲書」，以及為使用手語溝通的族群轉製「臺灣手語電子繪本」。內容包含 CRPD、多元文化、自然保護、海洋生命、轉型正義及生活教養等豐富議題，其中「臺灣手語電子繪本」更以公開倡議精神，爭取授權上傳至 YouTube 頻道，提供不同需求的族群利用。《好想要回家》、《小水鴨兩個家》、《希兒與皮帝的神奇之旅》、《每一個都要到》這 4 本書是由內政部營建署、台江國家公園管理處、衛生福利部社會及家庭署支持，結合臺灣手語插圖印製而成的手語版繪本。

期盼每一個人都能透過適合自己的閱讀模式，開啟探索世界的大門，用一份簡單且幸福的繪本時光，享受閱讀帶給生命的力量！

Hashtags SDGs

從 0 歲開始，用繪本認識這個世界。「嬰幼兒閱讀推廣計畫」期盼閱讀的小種子在每個家庭生根發芽，國立臺灣圖書館將得獎好書貼上點字轉製成雙視繪本，邀請更多孩子以多元的閱讀媒材認識 SDGs 永續發展，一起用閱讀讓世界更美好。

嬰幼兒閱讀推廣計畫

好想要回家 臺灣手語版



書籍資料

- 文 / 黃雅婷
- 圖 / 林柏廷
- 編輯企劃 / 國立臺中科技大學
- 手語插圖授權 / 國立臺灣圖書館
- 出版年 /2020.06
- ISBN/9789865444853
- 出版者 / 內政部營建署、國立臺灣圖書館

《好想要回家》以小山羌迷路為開端，由臺灣獼猴陪伴尋找回家的過程，帶領大家探索壽山的特色動、植物及認識壽山國家自然公園的地質環境、自然生態等等。作者以巧思用圖為畫面說故事，逃逸的家犬出現在繪本不同頁面中，人為引入的狗，會對住在壽山上的物種造成生存的威脅。期盼透過繪本，建立正確的保育觀念，同時也讓小朋友們瞭解保護自然環境應有的正確觀念和行為。本書特別搭配內文融入 10 幅有趣的手語插圖，提供讀者更多元閱讀形式及共讀應用。

YouTube「手語專區」《好想要回家》臺灣手語版

「無障礙閱讀整合查詢系統」《好想要回家》臺灣手語版

小水鴨兩個家 臺灣手語版



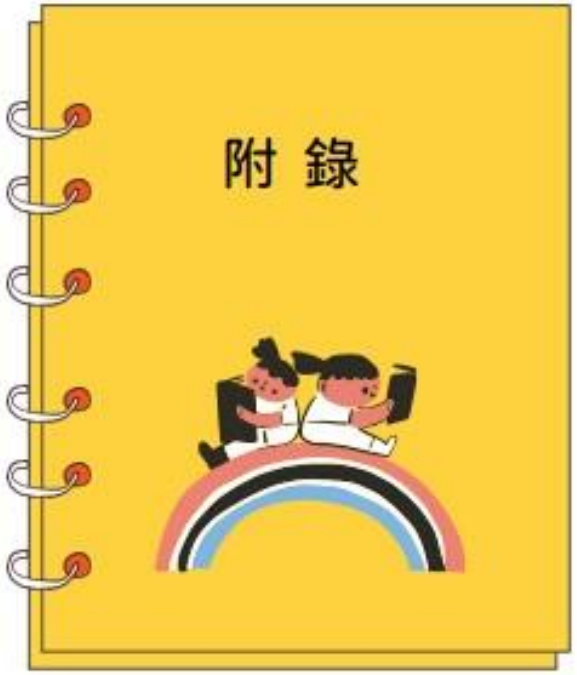
書籍資料

- 文 / 王文華
- 圖 / 顏銘儀
- 編輯企劃 / 科寶文化
- 手語插圖授權 / 國立臺灣圖書館
- 出版年 /2018.07
- ISBN/9789865444860
- 出版者 / 台江國家公園管理處、國立臺灣圖書館

小水鴨丫丫跟著爸媽，從遙遠的西伯利亞到臺灣過冬，在這次旅行中，會發生什麼有趣的事呢？一本融合故事與臺灣台江國家公園之美的的繪本，讓讀者感受豐富多樣的自然生態，與認識候鳥的遷徙。本書特別搭配內文融入 10 幅有趣的手語插圖，提供讀者更多元閱讀形式及共讀應用。

YouTube「手語專區」《小水鴨兩個家》臺灣手語版

「無障礙閱讀整合查詢系統」《小水鴨兩個家》臺灣手語版



永續發展教育圖書資料評選原則

一、評選圖書資料範圍

（一）在中華民國出版，適合 0 歲至 5 歲學齡前嬰幼兒與 6 歲至 12 歲學齡兒童閱讀體驗學習，符合永續發展目標，且仍在版發行之華文正體字紙本圖書及圖書資訊特殊版本（指專供特殊讀者直接或運用輔助設備可接觸之文字、聲音、圖像、影像或其他圖書資訊無障礙版本，如雙視圖書、有聲書、手語書等）。

（二）選送圖書資料之適讀年齡分為 0-5 歲、6-12 歲兩類。

（三）不列入徵選範圍者

1. 非書資料，如數位影音光碟 DVD、影音光碟 VCD、唱片光碟 CD 等非印刷製品（圖書資訊特殊版本不在此限）。
2. 期刊、圖卡、操作教具、語言學習教材、教養專書等。
3. 不符合著作權法之圖書資料。

二、評選標準

（一）適讀年齡：0 歲至 12 歲，並分區為 0-5 歲、6-12 歲兩類。

（二）內容

1. 符合永續發展教育（education for sustainable development, 簡稱 ESD）核心

精神，兼顧經濟、社會、環境等三大面向，能推廣及實踐多樣性、反歧視、共融、包括所有人等核心價值。

2. 能對應 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs）中的某些目標。
3. 概念內容符合永續發展精神，價值觀及知識傳達正確。
4. 表達型式能與現實連結，正面導向，具包容性與藝術性。
5. 具有引發反思與具體行動的實質影響力。
6. 具有創造力並富思想啟發之價值。

（三）裝訂方式及安全性

1. 編輯企劃及製作嚴謹，版本裝訂牢固、正確，翻閱順暢，印刷清晰、版面設計美觀，文字正確且大小適中。
2. 玩具書必須有經濟部標準檢驗局檢驗合格之「商品安全標章」。

（四）其他

1. 圖書須有 ISBN，版權頁資料正確詳實。
2. 印刷顏料與材質不危害人體健康，有行政院環境保護署環保標章為佳。

三、評選委員

（一）評選委員由財團法人天鈺環境永續基金會及國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）推薦，並由國臺圖邀請並召開評選會議。由具有永續發展、教育、特殊教育、健康醫療、兒童發展、閱讀推廣、文學藝術、社會經濟創新等相關專業知識經驗之學者專家組成評選小組，以會議及審查方式進行圖書資料評選。

（二）評選小組本於合法、公正、公開、客觀及專業等原則，以會議及審查方式進行。

四、評定方式

（一）第 1 輪投票：委員實地閱覽圖書資料後，依評選圖書資料清單進行第 1 輪投票，以投__票為原則（視參選圖書數量而定），統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。

（二）第 2 輪投票：第 1 輪獲 1 票以上未入選之圖書資料，進行第 2 輪討論及投票，每位委員可投票數視前一輪入選圖書資料數量而定，統計得票數高低後，過半數者經委員確認後入選。第 3 輪之後投票方式以此類推，直至選入種圖書資料。

國家圖書館出版品預行編目資料

永續發展圖書資料閱讀手冊 / 張燕琴 , 周淑惠 , 吳瑛玲 , 蔡靜怡 , 張勻 , 闕詩穎 , 徐嘉政執行編輯 .-- 新北市 : 國立臺灣圖書館 , 2023.06
176 面 ; 14.8 x 21 公分
ISBN 978-626-345-190-2 (平裝)

1. CST: 推薦書目 2. CST: 永續發展

012.4 112008884

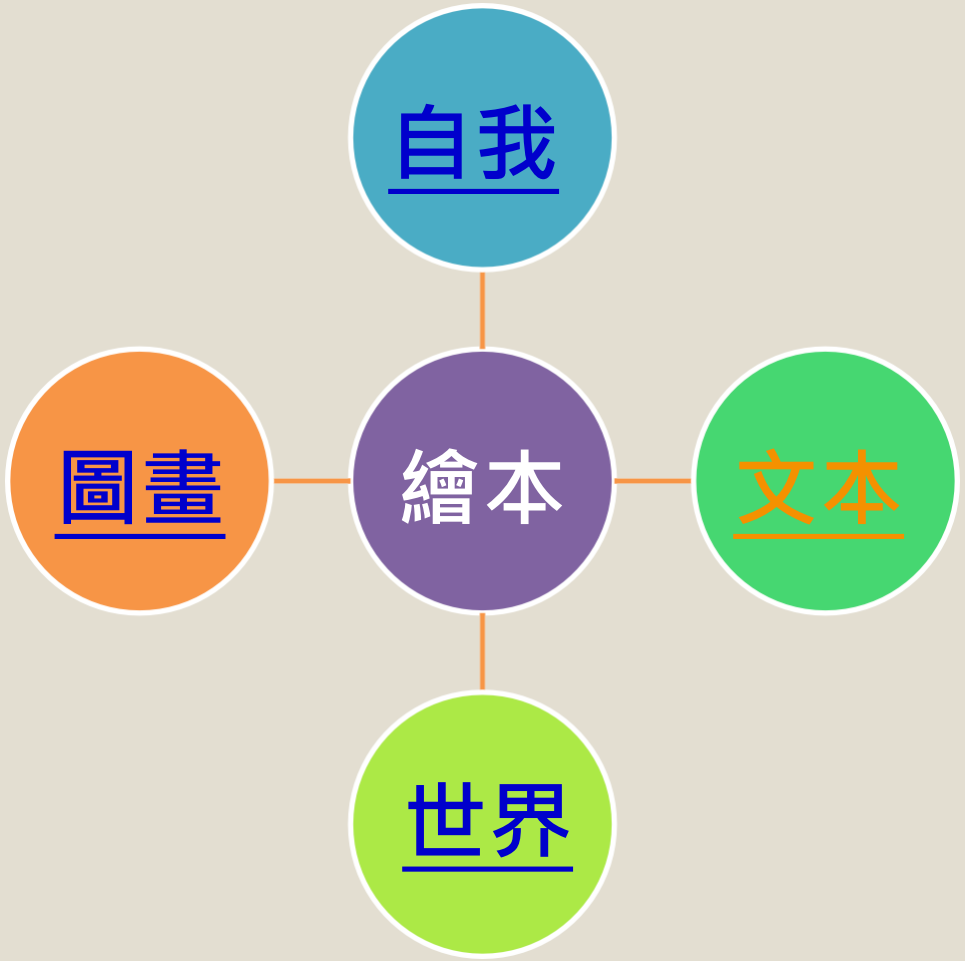
發行單位：國立臺灣圖書館
發行人：曹翠英
諮詢委員：葉欣誠、葉嘉青
評選委員：李偉文、林玉珮、姜義村、陳宥達、蔡敏玲
執行編輯：張燕琴、周淑惠、吳瑛玲、蔡靜怡、張勻、闕詩穎、徐嘉政
美術編輯：吳欣芷
合作單位：財團法人天鈺環境永續基金會

館址：235066 新北市中和區中安街 85 號
電話：(02)2926-6888
網址：https://www.ntl.edu.tw

2023 年 6 月 初版一刷
定價 300 元
ISBN 978-626-345-190-2
GPN 1011200682



永續發展繪本與孩子產生有意義的連結



永續發展繪本與孩子產生有意義的連結

- 以永續發展繪本為參考，以孩子自我為中心，出發看世界。
- 在相對的比較下更進一步的了解世界，提升同理心、愛己助人、保護生態環境的動機，共創永續發展的未來。

選擇永續發展繪本的原則

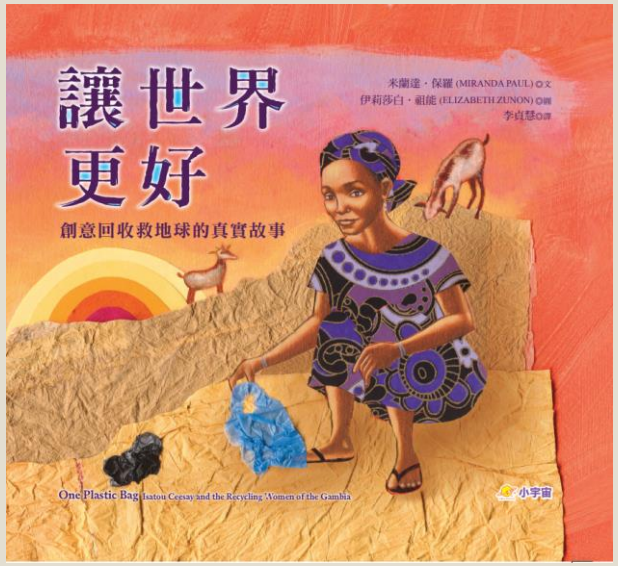
- **永續發展繪本須回應永續發展概念的完整度:**
  - 涵蓋環境保護、社會進步、經濟成長領域。
  - 與多個永續發展目標相關。
- **多維度:**考慮時間與空間軸的改變。
- **正面導向:**提供激勵與希望。
- **提出解答:**思考解決方案。
- **現實程度:**根據事實，知識正確無誤。

既定視角 vs 永續視角

既定視角

《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》

- 團隊合作、解決問題。(勵志)
- 非洲的人文景致和文化。 (多元文化)
- 垃圾回收。(環保)





永續視角

以非洲甘比亞為背景的繪本，描述當地女性伊莎圖·西瑟如何發現塑膠袋對環境和生物的危害，包括牲畜和人們生病死亡，並帶領其他婦女就業，部分收入捐贈，成立培力中心，學習讀寫及環保。 (社會、經濟、環境)



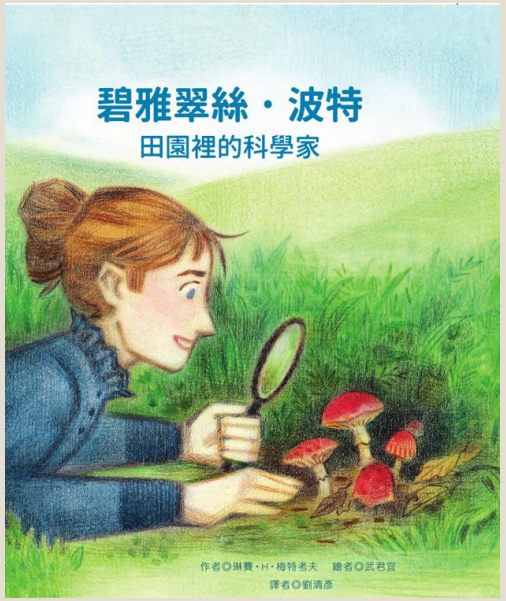
個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

既定視角 vs 永續視角

《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》

既定視角

- 用科學研究與創作表達想法和情感。(自信)
- 不受限既定的規則和框架。(創造力)
- 可以自給自足。(平等)



永續視角

- 重視女性科學才能，了解性別平等議題。
- 用蠟筆筆觸質感呈現自然鄉村感。
- 附時間軸，有助了解時代、波特的不同面向。
- 主角的環保行動與提供居民工作，保留了永續的湖區。

(社會、經濟、環境)



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

科學化的系統性思考

以《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》和《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》為例

書名	故事概要	主角的正向行為	啟發
《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	伊莎圖是非洲甘比亞的環保女英雄。她帶領其他婦女一起回收塑膠袋，用創意和技巧把塑膠袋變成美麗的手工藝品。結果改善了當地的環境、婦女的經濟和地位，並且提供大家免費的受教育機會。	伊莎圖關心環境問題，並且積極尋找解決方案。她展現了勇氣、創造力、合作精神和社會責任感。	小人物也可以用行動讓世界更好。
《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》	這是英國繪本作家碧雅翠絲.波特的真實故事。她喜歡觀察和畫動植物，特別是真菌，但是她的研究因為受到性別歧視而不被認同。不過波特不放棄，創作了《小兔彼得》等童書，並且為保護自然環境而努力。	碧雅翠絲.波特在在男性主導的時代裡，勇敢的表達自己的觀點和發現，並且用自己的作品傳遞對自然的熱愛和關懷。	努力追求自己的夢想和興趣，不要被社會的刻板印象或限制所束縛。

用繪本搭起思考與對話的橋樑

使用不帶負面，邏輯清晰嚴密的批判性思維

當父母運用繪本製造有意義的連結時，可以運用「放聲思考/有聲思考」法(Think Aloud) 為孩子做示範。父母把自己的思考過程說出來，讓孩子清楚及學習父母的閱讀運思過程，包括如何閱讀、理解句子、遇到的障礙、情感，或是如何說故事，來增進孩子批判性思維的能力。

放聲思考及討論方向

性別平等、環境保護、經濟自主。

策略:閱讀前，閱讀中，閱讀後。

閱讀前的放聲思考策略

當父母說.....	父母引導.....
和孩子討論塑膠袋的用途和影響，問孩子是否知道塑膠袋是如何製造和處理的，以及它們對環境和動物的危害。 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	**設下閱讀的目的** 在閱讀前思考，他們為什麼閱讀這本書?
和孩子分享一些關於非洲甘比亞的基本資訊，例如地理位置、氣候、文化、生活方式等，讓孩子對故事背景有一些了解。 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	**活化背景知識，提升注意力** 比較和對照人、事、物。
和孩子解釋這是一本有關碧雅翠絲.波特真實生活的傳記繪本，介紹了她對自然科學的熱愛。書本附有她個人的生平紀事。 《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》	**使用文本結構去理解** 了解繪本的形式或故事的種類。

閱讀中的放聲思考策略

當父母說.....	父母引導.....
問孩子伊莎圖做了什麼事?造成了哪些改變? 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	**預測與推理** 用因果關係的思考模式去推測和檢驗情節的後續發展。
問孩子什麼是真菌？孢子?並且一起觀察書中的描繪和說明。 《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》	**比較和對照人、事、物** 學習更多的詞彙、知識和觀點。
當碧雅翠絲.波特把自己的研究和植物科學家分享，卻遭到否定時，心裡的感受如何?你有類似的經驗嗎? 《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》	**以同理心回應** 說出自己的情緒或感覺，對別人表現關懷和同理。

閱讀後的放聲思考策略

當父母說.....	父母引導.....
和孩子討論故事中女主角伊莎圖的正向行為和品格，例如她如何關心環境問題、解決問題、分享和合作等。 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	**重述故事** 引導孩子思考自己可以如何效法伊莎圖。
和孩子進行一些閱讀延伸活動，例如製作自己的回收手工藝品、參與社區或校園的環保活動。 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》	**實踐故事中傳達的概念和精神** 親身體驗和動手操作。
伊莎圖和碧雅翠絲.波特都是女性，他們各自生活在哪個時代?哪個國家?他們有因為性別而遭受歧視嗎?他們如何面對? 《讓世界更好-創意回收救地球的真實故事》、 《碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家》	**把不同的文本做比較和對照** 將文本與文本連結，找出相同和相異處。

以時間與空間軸的改變進行多維度的思考

《我們的世界：地球上的24小時》

- 以一天24小時為時間軸，展示不同的地方和場景。
- 表現世界的多樣性和美麗。
- 傳達了對生活和自然的好奇和敬畏。
- 感受人們與動物間的關聯和差異。
- 意識到共享這個星球的責任和使命。





避免對立及刻板印象

《安妮．法蘭克 - 密室裡的女孩》

- 客觀真實的走進安妮的世界。
- 感受她在密室裡的恐懼和夢想。
- 具年代事紀，能了解時代背景。
- 思考兩難情境下的人性、自由和正義。
- 對生命和未來充滿希望。





後現代繪本的顛覆與反思

- 改編自《小紅帽》的故事，主題是關懷自然生態和野生動物。
- 小紅帽發現最後一匹狼、最後一頭熊和最後一隻山貓。因為人類的開發和汙染，讓他們失去了原本的棲息地和食物來源。(受害者)
- 小紅帽勇敢、善良和有責任感，不是弱者。她用行動影響其他人類，一起保護森林和動物。(拯救者、行動者、領導者)
- 人類和自然相互依存，不應該破壞自然。
- 野生動物有感情和權利，不是敵人或玩物，應該和牠們和平共處，而不是迫害和消滅牠們。

《最後一匹狼》

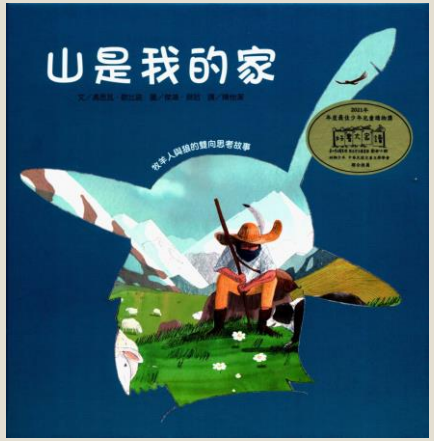




後現代繪本的顛覆與反思

- 《山是我的家》是一本雙向閱讀的繪本。
- 畫風簡潔而富有表現力，色彩溫暖而明亮，反映出對大自然的熱愛和尊重。
- 用牧羊人和狼的視角來講述同一個故事，讓讀者體會到每件事情都有兩面，並且沒有絕對的對錯。
- 從不同的角度看待世界，學會和平共存。
- 培養孩子們的同理心、思考力和想像力，也可以引發他們對人和自然關係的關注和討論。

《山是我的家》





環境保護-SDG13 、15-《黑猩猩的好朋友》



高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 13:**氣候行動的相關繪本。
- **核心精神:**氣候變遷、天災。
- **細項目標:**採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響。
- **實施方法:**讓孩子意識到氣候的脆弱性，並分析人類活動及個人行為對氣候變遷的影響。

環境保護-SDG13 、15-《黑猩猩的好朋友》



高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標(SDG)15:**陸域生命的相關繪本。
- **核心精神:**森林永續管理、生物多樣性、防治沙漠化。
- **細項目標:**保育、恢復和促進陸域生態永續利用。
- **實施方法:**學習了解特定棲息地內野生動物的存在，增加對動物的尊重和對自然的欣賞。

繪本賞析



《黑猩猩的好朋友-珍.古德》

- 真人真事的故事。介紹動物保育的先鋒和人道主義者:珍·古德。
- 增進孩子對黑猩猩的認識，培養保育意識，啟發對自然和生命的尊重。
- 文字簡潔、插畫典雅，表現出珍·古德從小對動物的好奇和愛心，以及她長大在非洲森林中和黑猩猩相處的重大發現。
- 構圖設計具豐富變換的視角，當珍.古德還沒踏上非洲岡貝前，畫面都用單頁和小畫框表現，看起來視野和心情都比較拘束、受限。當珍.古德抵達岡貝後，畫面用跨頁，沒有畫框的方式表現，看起來視野遼闊，綠意盎然，比較自由和開放。

親子共讀建議

- 可以讓孩子看一些黑猩猩的圖片或影片，例如黑猩猩會製造和使用工具、有社會階級制度、會進行狩獵和戰爭。
- 閱讀中，可以指出書中插畫中的細節，例如珍·古德如何觀察動物，她如何和黑猩猩建立信任和溝通，如何記錄和分享她的發現。
- 閱讀後，可以和孩子討論他對這本書和珍·古德的感想，也可以引導孩子思考他自己有什麼夢想，或者想要保護哪些動物或自然環境?



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

環境保護-SDG13 、14-《守護海洋的人魚》



高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標(SDG)14:**水下生命的相關繪本。
- **核心精神:**解決汙染、生態、過度捕撈問題，經營永續資源管理和經濟。
- **細項目標:**保育和永續的利用海洋資源。
- **實施方法:**可以透過介紹孩子們認識海洋動植物，包括牠們的棲息地和行為，學習尊重和照顧海洋的環境。

繪本賞析



《守護海洋的人魚-雅克.庫斯托》

- 真人真事，法國海洋探險家庫斯托從小夢想能在海底像魚兒一樣的優游自在，於是不斷努力的發明了”水肺”。

➢ 水肺是一種輔助潛水者在水中呼吸的器具，可以讓潛水者長時間的潛水。

- 庫斯托也拍攝了上百部有關海洋的紀錄片，為大家介紹神祕又美麗的海底世界。

➢從中人們也發現了所製造的許多垃圾，對海洋生物造成了威脅，一起投入海洋保育工作。

- 全書用藍色當基底，調和綠色，製造出碧海藍天深淺不一，層次豐富的美感。

➢特別設計了超過70公分的拉頁來表現深海景象，就像透過庫斯托的紀錄片在觀察。

親子共讀建議

- 鼓勵學習庫斯托，發揮創造力，實現夢想，拍攝感興趣的事物，透過鏡頭鼓勵大家一起關心世界。
- 和孩子欣賞海洋的生物，討論海洋受汙染的情形，以及如何保護海洋的生態。
- 鼓勵孩子從日常生活中保護地球，例如不亂丟垃圾、做好資源回收 、隨手關燈關手龍頭。



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

經濟發展-SDG9、4-《你沒想過的仿生學》、《Hello，設計》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標(SDG)9:**產業創新與基礎建設的相關繪本。
- **核心精神:**創新研究，科技研發。
- **細項目標:**建設具備韌性及可永續發展的基礎設施，促進具包容性的永續工業化及推動創新。
- **實施方法:**介紹永續性、工業、經濟發展或人類福祉的概念。





經濟發展-SDG9、4-《你沒想過的仿生學》、《Hello，設計》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 4:**優質教育的相關繪本。
- **核心精神:**高品質教育、永續發展知識與技能。
- **細項目標:**確保包容和公平的優質教育。
- **實施方法:**採取批判和參與的學習方法。





繪本賞析



《你沒想過的仿生學-模仿動物的創意發明》

- 介紹動物們在自然界中面對各種挑戰，發展出了獨特的構造和能力，人類可以學習應用在社會各種領域的產品設計上。

➢例如鯊魚的皮膚因為佈滿鱗片，鱗片上有一道道的細溝，可以減少水流阻力，讓游泳速度變快，因此被人類模仿，製作出高科技的”鯊魚皮泳衣”；豪豬的刺啟發了人類設計出更好的手術縫合針。

- 插畫非常生動有趣，每一種動物都用第一人稱的口吻向孩子介紹自己的本領，並且說明這些本領對人類有什麼用處。

親子共讀建議

- 在閱讀每一種動物的知識前，可以先問孩子對於這種動物的認識，然後再閱讀書裡的介紹，看看有沒有令他們驚訝的新發現。
- 在閱讀每一隻動物的介紹後，可以和孩子討論這種動物的特徵是如何幫助牠們在自然界中生存，以及這些特徵是如何被人類利用在不同的領域中。
- 閱讀完後，可以問孩子還想知道哪些動物的本領，幫助孩子一起找參考資料，鼓勵孩子從動物身上學習創新和解決問題的方法。



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

繪本賞析



《Hello，設計》

- 知識性的繪本，能激發孩子對設計的興趣和好奇心，拓展視野和思維，知道設計能夠改善生活和創造未來。
- 介紹了生活中的各種設計，每一種設計都有它的故事和原因，都是為了解決某個問題，或是滿足某種需求而產生的。例如有設計感的衣服，讓我們穿起來感覺快樂; 符合人體工學設計的桌椅，會保護我們的身體健康和增加工作效率。
- 還介紹了如何運用創意和技術，將想法變成實際的物品。
- 插畫鮮豔有趣，讓孩子可以欣賞不同的設計風格和美感。互動的問題，可以鼓勵孩子發揮想像力，設計自己的作品。

親子共讀建議

- 在閱讀前，可以問問孩子他們平常會用到哪些日用品，然後再看看書中有沒有提到他們所用的東西，或是有沒有令他們驚訝的新設計。
- 可以和孩子討論書中提到的設計，如何幫助我們的生活更方便、舒適、有趣，以及這些設計是由哪些設計師創造的。
- 鼓勵孩子發揮想像力，設計出自己的環保玩具。例如用紙板搭城堡、用瓶蓋下棋，把垃圾變成寶物。
- 閱讀完後，可以和孩子回顧書中介紹的所有設計，看看他們最喜歡哪一種設計、為什麼? 試著自己做設計師。



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

社會進步-SDG3 、17-《一直一直在長大》、《我的心破了一個洞》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 3:**良好健康與福祉的相關繪本。
- **核心精神:**身心健康、醫療保健。
- **細項目標:**促進各年齡層人群的福祉。
- **實施方法:**獲得有關身心健康的知識、能力，對他人寬容、尊重。





社會進步-SDG3 、17-《一直一直在長大》 、《我的心破了一個洞》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 17:**夥伴關係的相關繪本。
- **核心精神:**包容性、尊重、了解。
- **細項目標:**加強執行手段，重振永續發展的全球夥伴關係。
- **實施方法:**學會發展社會關係。





繪本賞析



《一直一直在長大》

- 用活潑的方式，引導孩子用愛的眼光去認識周遭的爺爺奶奶。
- 可愛、色彩繽紛的圖像表現長者充滿朝氣的生命過程，破除年老等於灰暗、悲傷、病痛、死亡的刻板印象。
- 文本使用第三人稱和第二人稱的眼光，交替敘述長者的狀態和心聲，容易喚起共鳴和同理心。
- 能夠引起讀者去思考，一個人就算身體或行動可能因為年齡或疾病受到限制，但可以用充滿希望的眼光去看世界，享受世界的美好。

親子共讀建議

- 閱讀中，帶領孩子一起思考生命的意義，探索自我，並且去了解和關懷周圍的人，尤其是長者。
- 閱讀後，透過借助兒童的力量的方式，讓孩子和長者一起共讀、遊戲、唱歌、做體操等。讓孩子體會失智症患者也是普通人，長者也能從小朋友身上得到奇蹟的能量，活得更有朝氣、希望和尊嚴。



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

繪本賞析



《我的心破了一個洞》

- 用洞的比喻，讓讀者看見成長中遭遇的失去和挫折，也看見掙扎與改變後的美好和驚奇，安心的接受「心中的洞」是成長的證明。
- 引導讀者學會向內探求和發掘，找到自己真正想要的東西，並欣賞自己擁有的。
- 用複合式媒材的手法，將不同材質結合在圖畫中，創造出豐富的視覺效果和質感。封面特殊的挖洞設計，讓讀者可以直接看到女孩身上的洞，感受到她的空虛和不安。
- 運用了冷暖色調的對比，來表現女孩的心情變化。

親子共讀建議

- 閱讀前，和孩子聊聊彼此情緒變化的經驗。
- 閱讀中，注意孩子的反應，適時停下來問問他的想法和感受。

➢例如你覺得女孩用什麼東西來填滿洞？你覺得這些東西能不能真正讓她快樂？你有沒有遇過類似女孩的情況？你是怎麼處理的？

- 閱讀後，可以和孩子一起欣賞書中的插畫，注意作者如何用不同的素材和色彩來表現女孩的心情和轉變?

➢例如你覺得作者為什麼在封面上挖了一個洞？你覺得作者用什麼顏色來表示女孩開心或難過？

- 閱讀後，也可以和孩子進行手偶遊戲，學習認識與處理情緒。

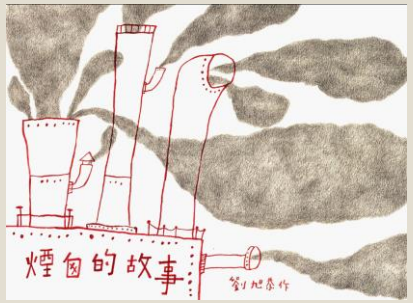


個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

環境保護-SDG13 、12、6-《煙囪的故事》 、《我們是水源守護者》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 13:**氣候行動的相關繪本。
- **核心精神**:氣候變遷、天災。
- **細項目標**:採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響。
- **實施方法**:讓孩子意識到氣候的脆弱性，並分析人類活動及個人行為對氣候變遷的影響。

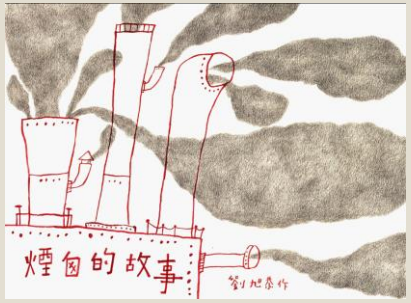




經濟成長-SDG13、12、6 -《煙囪的故事》 、《我們是水源守護者》

高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 12:**負責任消費和生產的相關繪本。
- **核心精神:**永續消費與經營、公平貿易。
- **細項目標:**確保永續的消費和生產模式。
- **實施方法:**養成廢棄物、水、能源使用的好習慣，了解碳足跡。

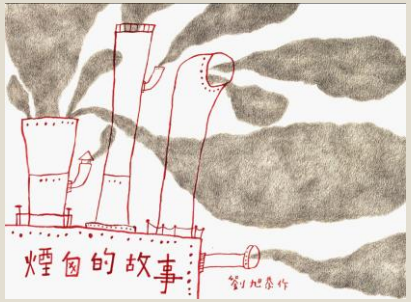




經濟成長-SDG13、12、6 -《煙囪的故事》 、《我們是水源守護者》

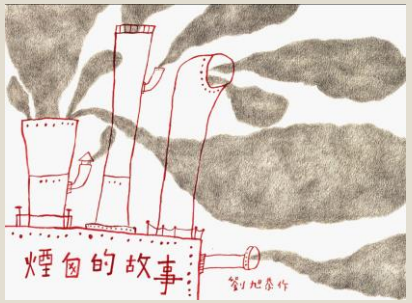
高度相關目標:

- **聯合國永續發展目標 (SDG) 6:**潔淨水與衛生的相關繪本。
- **核心精神:**公平、安全、可負擔、水生態系統。
- **細項目標:**確保所有人都享有水資源衛生，並對其進行永續管理。
- **實施方法:**了解水資源有限，獲得適當的洗手、衛生技能及用水模式。





繪本賞析



《煙囪的故事》

- 寓言式的小故事，暗喻現今地球所面臨的環境議題。
- 故事中的煙囪象徵著發電廠和工廠，有錢人享用著資源，對自然環境造成許多傷害，於是大自然開始反撲，但最先受害的常是窮人。
- 童真的筆觸和別具風格的獨特線條，交織出趣味的圖像，在童趣世界中自由想像。
- 多處對比中的趣味：有錢人和窮人、黑煙和乾淨的空氣、工業和農業。

親子共讀建議

- 和孩子討論現代化科技帶來的生活便利，是否會對環境與氣候造成衝擊?我們要如何去保護我們的地球與家園？是否能從自己身邊簡單的小事開始?

➢例如隨手關燈、自備環保袋、多搭乘大眾運輸。

- 討論書中有錢人家中，充滿許多的物品，每樣都標上價錢，這麼多的東西真的是他需要的嗎？簡單的生活，是否能得到心靈的充實?



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

繪本賞析



《我們是水源守護者》

- 以美國北部原住民抗爭事件為背景，敘述一個女孩如何成為水源守護者的故事。
- 從多個角度呈現水源保護的重要性。

-先從原住民視角出發，水不僅是生命的泉源，也是文化和信仰的根基。

-再從環境視角出發，揭露了「黑蛇」（指輸油管道）對水源和生態系統造成的威脅和破壞。

-最後從行動視角出發，呼籲我們不只是旁觀者，要成為水源守護者，為保護家園而努力。

詩意與藝術性

- 插畫運用水彩渲染和多層次的藍色，創造出具有流動性和震撼力的畫面，充滿了細節和象徵意義。
- 文字具詩意的美感，簡潔、富有韻律感，彷彿聽到「河流的節奏」。
- 用比喻和重複的手法來強調水的重要性和危機感。

親子共讀建議

- 閱讀前先和孩子討論水對我們的重要性，以及我們平常如何節約用水。
- 在閱讀後，可以和孩子討論，一起簽署書本附錄的水源守護承諾書，並思考可以如何實踐這些承諾。

➢例如減少塑膠用品、參與河川清潔活動。

- 可以和孩子一起認識美國北部的原住民文化，比較他們與水和大自然的關係，並且尊重他們的生活方式和信仰。
- 一齊朗讀詩文。

朗讀富詩性的文本提升美感經驗

培養孩子對詩的喜愛與投入

- 讓孩子了解在有限的文字中，能夠掌握自己的感覺，並且習慣把詩的內容和自己的生活經驗連結，並且進一步提升創意與想像力。
- 透過欣賞故事和圖畫，和父母一起將想像的畫面及感覺朗讀出來。體會優美詩句的節奏和韻律，並且獲得被撫慰的安心和愉悅。
- 可以使用「獨自朗讀法」、「回音朗讀法」、「輪流朗讀法」、「齊聲朗讀法」

* 「回音朗讀法」:父母朗讀一行詩，孩子跟著朗讀，模仿精確性、速度感與表達力。

回音朗讀

我們站出來，
唱著我們的歌、
敲著我們的鼓。
我們仍在這裡。
我們是地球的管家，
我們的精神沒有被擊垮。

摘錄自《我們是水源守護者》



個別 SDG 與經濟、社會、環境三大面向的關聯示意圖↵

參考書單

- 我們的世界：地球上的24小時
- 山是我的家 - 牧羊人與狼的雙向思考故事
- 守護海洋的人魚-雅克．庫斯托
- 我的心破了一個洞
- 一直一直在長大！變老的魔法祕密
- 黑猩猩的好朋友-珍·古德
- Hello，設計
- 你沒想過的仿生學
- 跟著北極熊植物獵人去探險
- 讓世界更好
- 煙囪的故事
- 我們是水源守護者
- 安妮．法蘭克 - 密室裡的女孩
- 碧雅翠絲.波特-田園裡的科學家
- 最後一匹狼
- 我的城市會說話：不用眼睛，更能聽見都市模樣
- 我家住在塔帕若斯河岸
- 你的身體是你的

謝謝您的聆聽與指教
一起從❤做起，讓世界更美好

