

「臺灣學系列講座」主題相關書目
 時間：101年8月11日上午10時~12時
 主講人：曾道雄老師
 講題：臺灣歌樂藝術的現況與前瞻

項次	題名	撰者	典藏地	索書號
1	《文星》110期，〈國家劇院何去何從?〉，頁63-71。	曾,道雄.	4F	050 0060
2	《臺灣教育》674期，〈臺灣音樂教育的回顧與展望〉，頁54-60。	姚,世澤	1F/5F	520.5 4394
3	《臺灣教育》628期，〈臺灣音樂教育的變革與未來發展趨勢之探究〉，頁2-13。	姚,世澤	1F/5F	520.5 4394
4	《教師天地》100期，〈臺灣音樂教育回顧與前瞻〉，頁28-39。	陳,郁秀	1F/5F	522.05 4104
5	《國教之友》39期4卷，〈兒童演歌劇〉，頁10-13。	曾,道雄.	1F/5F	523.05 6434
6	《大墩文化》58期，〈臺灣歌劇史上標竿性的里程碑-董尼采悌巨作：「拉美默爾的露琪亞」〉，頁32-	曾,道雄.	1F/5F	528.4452320 5 4402
7	《中華文化雙週報》13期，〈臺灣歌劇的過去與未來〉，頁67。	徐,筱嵐	5F	541.05 5402
8	中國歌劇選粹研究：「從萬里長城到西廂記」曲目研析	呂,麗莉.	3F	853.7 6014 95
9	孟姜女：臺灣第一本譜曲之歌劇劇本	夏,菁.	3F/6F	854.5 1044 100
10	《美育》180期，〈西化、本土與全球性--臺灣音樂教育百年〉，頁16-27。	徐,麗紗	4F	905 6043A-2
11	《音樂與音響》106期，〈費加洛婚禮：莫札特最受喜愛的歌劇〉，頁68-70。	曾,道雄.	4F	910.5 0202
12	《音樂與音響》82期，〈從維也納國立歌劇院的舞臺製作談歌劇形態的蛻變〉，頁89-93。	曾,道雄.	4F	910.5 0202
13	《音樂與音響》21期，〈歌劇「唐·喬凡尼」的製作〉，頁57-60。	曾,道雄.	4F	910.5 0202
14	音樂廳與歌劇院：音樂、聲學與建築	柏仁內克 ,(Beranek,	3F	910.6 4244 96
15	不固定樂思：漫遊於藝術,教育與城市的現象筆記	顏,綠芬.	3F	910.7 0124-2 95
16	音樂評論：歷史.人物.理論.實例: Music criticism	顏,綠芬.	3F/6F	910.7 0124 92
17	從柯大宜音樂教學法探討臺灣音樂教育本土化之實踐方向	鄭,方靖.	3F/6F	910.9232 8700 92
18	費曼爾與歌劇藝術: Liu-Li Fei and opera	國立歷史博物館	3F	910.988 5561
19	西班牙民族音樂家：法雅	曾,道雄.	3F	911.99461
20	奇美音樂：古典音樂家	公共電視.	2F視聽區	912 4802 97

*有底色者目前可於5樓展示區閱覽

**曾道雄老師的單篇期刊論文合訂本置於5樓展示區

「臺灣學系列講座」主題相關書目
 時間：101年8月11日上午10時~12時
 主講人：曾道雄老師
 講題：臺灣歌樂藝術的現況與前瞻

項次	題名	撰者	典藏地	索書號
21	世界著名交響樂團與歌劇院	周, 游 .	3F	912.9 7758 00
22	郭芝苑青少年歌劇：牛郎織女(全四場)	郭芝苑	6F	913 0744 95
23	歌劇欣賞解說全集	劉, 志雄 .	3F	915 7244
24	西方歌劇史	劉, 志明 .	3F	915.09 7246 81
25	你不可不知道的100部歌劇 = The best 100 of opera	許, 麗雯 .	3F	915.2 0811 92
26	西洋歌劇名作解說	張, 弦 .	3F	915.2 1110 82
27	世界名歌劇饗宴	邵, 義強 .	3F	915.2 1781 92
28	歌劇賞析：羅西尼/華格納/威爾第/比才/普契尼	邵, 義強 .	3F	915.2 1781-2 89
29	歌劇	蒂特 ,(Pettitt, Stephen J.,	3F	915.2 2742 89
30	夜變成<歌劇通> = Ask me anything about Opera tomorrow	林, 伯杰 .	3F	915.2 4424 89
31	十八世紀義大利.法國與德奧地區歌劇發展及美學評論之研究 = Research on opera development in 18th	黃, 清淵 ,(音 樂).	3F	915.2 4433 97
32	歌劇欣賞入門	華歐 ,(Waugh, Alexander) .	3F	915.2 4477 88
33	歌劇藝術之理念與實踐	曾, 道雄 .	3F	915.2 80341 86
34	普契尼：歌劇[蝴蝶夫人] = Giacomo Puccini : Madama butterfly	奧倫 ,(Oren, Daniel) .	2F視聽區	915.2 8057 96
35	歌劇入門指南	舒曼 ,(Shumann,	3F	915.2 8760 82
36	《表演藝術》5期，〈臺灣的中文歌劇〉，頁22-27。	曾,道雄.	1F/4F	980.5 5342
37	戲曲與歌劇	曾, 永義 .	3F/6F	982.07 8038- 3 93
38	歌劇紅伶 = Diva	貝內 ,(Beineix, Jean-	2F視聽區	987.83 1222A:公 97

*有底色者目前可於5樓展示區閱覽

**曾道雄老師的單篇期刊論文合訂本置於5樓展示區