

「臺灣學系列講座」主題相關書目

時間：101年7月14日上午10時～12時

主講人：蕭瓊瑞老師

講題：田園牧歌：認識臺灣近代雕塑先驅黃土水

項次	題名	撰者	典藏地	索書號
1	臺灣美術家：黃土水	陳, 長華 .	親子2F	083.7 5470-2 v.7:9
2	島民.風俗.畫：十八世紀臺灣原住民生活圖像	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	536.29 4411 88
3	臺灣出土人物誌	謝里法	3F/6F	733.7 0463 77
4	懷鄉與認同：臺灣方志八景圖研究	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	733.7 4411 96
5	黃土水傳	李, 欽賢	3F/5F/6F	782.884 44413 85
6	觀看與思維	蕭, 瓊瑞 .	3F	901.2 44112 84
7	府城民間傳統畫師專輯	蕭, 瓊瑞 .	3F	902.2 44112 90
8	臺灣美展80年(1927-2006)	蕭, 瓊瑞 .	6F	902.33 4411 98 v.1-
9	灣全省美展文獻彙編	蕭, 瓊瑞 .	6F	906.6 4411A 98
10	自在與飛揚：藝術中的人與物	蕭, 瓊瑞 .	3F	907 4411 95
11	盡頭的起點：藝術中的人與自然	蕭, 瓊瑞 .	3F	908 4221 v.1 -v.4
12	臺灣美術史研究論集	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.20786 4411 80
13	臺灣現代美術大系：抽象抒情水墨	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.232 4312 v.5
14	島嶼測量：臺灣美術定向	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.232 4411 93
15	島嶼色彩：臺灣美術史論	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.232 44112 86
16	撞擊與生發：戰後臺灣現代藝術的發展(1945-1980)	蕭, 瓊瑞 .	6F	909.232 4411-2 94
17	圖說臺灣美術史 I 山海傳奇(史前.原住民篇)	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.232 4411-3 v.1
18	圖說臺灣美術史 II 渡臺讚歌(荷西.明清篇)	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.232 4411-3 v.2
19	五月與東方：中國美術現代化運動在戰後台灣之發展(1945-1970)	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.286 4411 80
20	釋迦出山：黃土水	江, 學瑩 .	親子2F	909.88 9982
21	大地.牧歌.黃土水	李, 欽賢	3F/6F	909.884 40413 85
22	景觀.自在：楊英風	蕭, 瓊瑞 .	6F	909.886 4647-2 93
23	楊英風(1926-1997)：站在鄉土上的前衛	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.886 4647-3 95
24	臺灣美術評論全集 劉國松卷	蕭, 瓊瑞 .	3F/6F	909.886 7264 88
25	黃土水百年誕辰紀念特展	張, 艾茹 .	3F	930 44413 84
26	臺灣雕塑發展	黃培宜	3F/6F	930.22 4443 95
27	黃土水雕塑展	黃土水	3F/6F	930.66 4441 78
28	小牧童的尋根歷險：尋找黃土水的雕塑作品	郭, 姿瑩 .	親子2F	930.66 4441-2 96
29	李仲生文集	蕭, 瓊瑞 .	3F	940.7 4411 83
30	高一峰：臺灣畫壇傳奇	蕭, 瓊瑞 .	3F	940.99286 0012 93
31	李仲生	蕭, 瓊瑞 .	6F	945.32 4022 80
32	劉國松研究	蕭, 瓊瑞 .	3F	945.6 72643-2 85
33	沉默中的尊嚴：莊索回顧展	蕭, 瓊瑞 .	6F	947.5 4440A 96
34	台灣日日新報黃土水相關資料翻拍照片集		6F	957 6604 87

\*有底色者目前可於5樓展示區閱覽

「臺灣學系列講座」主題相關書目  
 時間：101年7月14日上午10時~12時  
 主講人：蕭瓊瑞老師  
 講題：田園牧歌：認識臺灣近代雕塑先驅黃土水

項次	題名	撰者	典藏地	索書號
35	《雄獅美術》24期，〈台灣藝談的麒麟兒，黃土水的「水牛群像」〉。	何耀宗	4F	905 4482
36	《百代美育》15期，〈巨匠黃土水其人其事〉，頁12-17。	百代美育編輯部	5F	905 1280
37	《百代美育》15期，〈為黃土水先生遺作展覽催生〉，頁43-48。	陳毓卿	5F	905 1280
38	《百代美育》15期，〈天才雕塑家---黃土水〉，頁49-61。	陳昭明	5F	905 1280
39	《藝術家》19期，〈黃土水拜誰為師?〉，頁86。	陳昭明	4F	905 4423
40	《藝術家》21期，〈聽「台陽」細說有感〉，頁79-86。	謝里法	4F	905 4423
41	《藝術家》22期，〈再談黃土水師事何人?〉，頁96-98。	陳昭明	4F	905 4423
42	《雄獅美術》98期，〈台灣近代雕刻的先驅者---黃土水〉，頁6-47。	謝里法	4F	905 4482
43	《雄獅美術》98期，〈黃土水雕刻專輯採訪〉，頁48-75。	雄獅美術	4F	905 4482
44	《雄獅美術》98期，〈黃土水生平年表〉，頁75-76。	謝里法	4F	905 4482
45	《雄獅美術》99期，〈黃土水專輯的補充及修正〉，頁83-84。	謝里法	4F	905 4482
46	《雄獅美術》99期，〈黃土水與梁楷?〉，頁85。	雄獅美術	4F	905 4482
47	《雄獅美術》161期，〈談黃土水作品特展〉，頁157。	吳川	4F	905 4482
48	《黃土水(台灣美術全集19)》台北市:藝術家出版社。初版。	王秀雄	3F/6F	909.832 2110
49	〈導論 徘徊在現代藝術與民族意識之間---台灣近代美術史先驅黃土水〉，《台灣近代美術大事年表》，台北市:雄獅圖書股份有限公司，初版，頁VII-XIII、82、108。	顏娟英	3F/6F	909.2 0144 87
50	《美育》63期，〈台灣雕塑史上的永恆光芒---黃土水〉，台北市:國立台灣藝術教育館，頁1-14。	陳木子	4F	905 6043A-2

\*有底色者目前可於5樓展示區閱覽